

Артём Франков

ИСТОРИЯ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ

«ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ УМХ»

Киев

2019

УДК 796.332.093.4(100 + 477)(0.062)
Ф83

Франков А.В.

Ф83 История Лиги чемпионов: Издание для организации досуга.– К.:
ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ УМХ», 2019. – 416 с.: ил.
ISBN 978-617-694-121-7.

У книзі у популярній формі розповідається не тільки про фінальні двобої головного клубного турніру планети, а й наводяться цікаві подробиці як матчів Кубка чемпіонів, так і з історії будівництва майбутніх команд-тріумфаторів. Особливу увагу приділено виступам українських клубів — як в епоху Радянського Союзу, так і після його розпаду, за часів незалежності. Тексти базуються на перегляді матчів Кубка чемпіонів, а також текстах іноземних і вітчизняних джерел, в тому числі ексклюзивних матеріалах журналу «Футбол».

Автор проекта: Артем ФРАНКОВ
Корректурa: Евгений ПАНКРАТОВ
Верстка: Владимир КУПЛЕВАЦКИЙ, Александр ОМЕЛЬЧЕНКО

УДК 796.332.093.4(100+477)(0.062)

ISBN 978-617-694-121-7

© Франков А.В., 2019
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
УКРАИНСКИЙ МЕДИА ХОЛДИНГ», 2019

Читатель, ты держишь в руках книгу об истории Лиги Чемпионов – самого престижного турнира игры миллионов. Футбол объединяет либерийского мальчишку Джорджа Веа, первым из Африки получившего «Золотой мяч», и легендарного Лионеля Месси. Футбол объединяет простую площадку с гаревым покрытием и невероятную «Маракану». Футбол объединяет шумных ирландцев в баре и тихого испанского мальчишку «с детства за Барселону».

TM Parimatch поддерживает футбол давно и системно. Национальная сборная Украины, футбольный клуб «Шахтер», студенческий футбол – перечень проектов, с которыми мы работаем, значительный. Но мы идем дальше, узнаём больше и, конечно же, делимся ЗНАНИЕМ с тобой. Именно поэтому мы поддержали издание этой книги. Результат труда автора поможет читателю более системно думать о футболе, понимать структурные изменения этой игры, следить за его эволюцией. Это потрясающе интересно! И все только начинается.

От автора

Предлагаемая вам книга представляет собой хронологически-тезисное изложение истории Кубка чемпионов, плавно переходящего в то же самое, но уже Лигу, в которой слово «чемпион» изменило смысл – превратилось из формального определения в некую зыбкую сущность, «чемпион по сути и по духу». Разумеется, факты для освещения, помимо финала и выступлений наших клубов, подобраны исключительно на мое усмотрение. Грубо говоря, что доставило, о том и писано. Статистика играет чисто вспомогательную роль – такие километровые столбы на трассе, ведущей из Лиссабона 1955 года в Магрип 2019-го.

Планировалась вводная (пропедевтическая) глава об истории изобретения КЕЧа с упоминанием предшественников, но об этом я уже писал в «Футболе», так что есть куда послать и на что сослаться. Вкратце эта история выглядит так.

«Вулверхэмптон» сделал у себя на «Молиню» искусственное освещение и затеялся играть посреди недели товарищеские матчи, привлекая публику и зарабатывая деньги. Среди прочих случился матч с будапештским «Кишпешт-Гонведом», за который играло немало представителей знаменитой сборной Венгрии, ранее разгромившей Англию 6:3 и 7:1. Залив поле родного стадиона до состояния болота, «Вулверхэмптон» сумел переломить ход встречи и вырвать победу 3:2, после чего английская пресса провозгласила команду клубным чемпионом мира.

Это вызвало гневную реакцию авторского коллектива французской газеты «Экспресс» во главе с Габриэлем Ано. В редакционной статье Ано справедливо указал, что англичанам нечего чваниться, как минимум пока они не нанесут ответные визиты обыгранным им соперникам; а вообще, давно пора уже учредить турнир для сильнейших клубов Европы. В отличие от большинства борзописцев, французы были предельно конкретны, предложив регламент этого турнира. Идея была настолько яркая, соблазнительная и в то же время очевидная, витавшая в воздухе, что реакция свежечрежденного УЕФА, крайне нуждавшегося в таком соревновании для поднятия авторитета, последовала незамедлительно. 4 сентября 1955 года роскошным матчем «Спортинг» (Лиссабон) – «Партизан» (Белград) – 3:3 (Жоао Мартинш, 14, 78, Ким, 65 – М. Милутинович, 45, 50, Бобек, 73) Кубок европейских чемпионов стартовал. Моментажно затмив всяких-разных предшественников и отправив их на свалку истории.

А уж во что КЕЧ-ЛЧ превратилась за 64 года, мы как раз и посмотрим-почитаем, верно? Сезон за сезоном...

Ближе к нашему времени я всё больше вспоминал лозунги типа «краткость – сестра таланта, мать публикации и мачеха гонорара», но у любой печатной продукции, к сожалению, существуют жесткие рамки. Это не интернет-проект, куда при желании можно было бы вбить любой глины тексты и всю статистику вплоть до отдельных матчей – Википедия вам в помощь (англо- и италязычная). Что ж, зато в руках подержать можно – если, конечно, вы разделяете это старое-старое чувство, по-научному именуемое тактильными ощущениями.

1955–56

Лучший финал КЕЧ до 2005 года. Или до 1960-го?

Реал Мадрид – Стад де Реймс – 4:3

13.06.1956. Париж. «Парк де Пренс». 38 239

Судья: Артур Эллис (Англия)

«Реал»: Алонсо – Атьенса, Маркитос, Лесмес – Муньос, Саррага – Хосеито, Марсаль, Ди Стефано, Риаль, Хенто

Тренер: Хосе Вильялонга

«Реймс»: Жаке – Зимни, Жонке, Жираудо – Леблон, Сьятка – Идальго, Гловацки, Копа, Блиар, Темплен

Тренер: Альбер Баттё

Голы: 0:1 – Леблон (6), 0:2 – Темплен (10), 1:2 – Ди Стефано (14), 2:2 – Риаль (30), 2:3 – Идальго (62), 3:3 – Маркитос (67), 4:3 – Риал (79)

Путь к финалу

«Реал»: «Серветт» – 2:0 г, 5:0 д, «Партизан» – 4:0 д, 0:3 г (да, мог и четвертый заходить... Только мяч застрял в сугробе, когда его покатили в сторону опустевших ворот – весь матч проходил на более-менее утоптанном, но всё же снегу), «Милан» – 4:2 д, 1:2 г

«Реймс»: «Орхус» – 2:0 д, 2:2 г, «Вёрёш Лобого» – 4:2 д, 4:4 г (на самом деле, интриги особой не было – в ответном матче «Реймс» вел во втором тайме 4:1 и расслабился), «Хиберниан» – 2:0 д, 1:0 г

Бомбардиры

Мило Милутинович («Партизан») – 8, Петер Палоташ («Вёрёш Лобого»*), Леон Гловацки («Реймс») – 6, Рене Блиар («Реймс»), Эктор Риаль, Альфредо ди Стефано (оба – «Реал Мадрид») – 5

* – этот клуб, основанный будапештскими аристократами и евреями (так!), куда лучше известен под названием МТК – собственно, он и сейчас так называется. «Вёрёш лобого» – красное знамя.

Первый финал в истории КЕЧ вполне можно окрестить «дерби неудачников». «Реал» занял в чемпионате Испании только 3-е место, отстав от чемпиона, «Атлетика» из Бильбао, на 10 очков. «Реймс» во Франции и вовсе стал 10-м — откровенно говоря, никак не понять, отчего команда с таким составом столь эпично завалилась. Тем не менее, встреча ожидалась с огромным интересом, особенно если учесть непростую историю противостояния соперников в Латинском кубке (см.)

Болельщики предвкушали противостояние Альфредо Ди Стефано и Раймона Копа (во всяком случае, об этом активно писали газеты — подавляющее большинство собравшихся на стадионе имели весьма абстрактное представление об игре команд и их звезд), однако получили куда более разнообразное «меню».

Альбер Баттё очень уважал оборону «Реала» и приготовил специальный план — растянуть ее с помощью быстрых крайков Темплена и Идальго (в будущем — главного тренера блестящей сборной Франции на ЧМ-82) и развязать тем самым ноги для Копа. Сложно сказать, насколько это удалось, потому что Мишель Леблон открыл счет после подачи Копа с углового, а Жан Темплен был выведен к воротам классным пасом вдруг превратившегося в диспетчера Блиара. Впрочем, следует отметить вину в обоих мячах голкипера «Реала» — во втором случае Хуанито Алонсо, как оглашенный, вылетел на перехват, но ухитрился не завладеть мячом, оставив Темплена с ним перед воротами.

«Реймс» продолжал атаковать, удар Копа вынесли с линии ворот, однако шампаньцы нарвались на ответку пришедшего в себя «Реала» — после классной передачи Муньоса (с ударением на втором слоге!) Альфредо Ди Стефано метров с 14-ти положил мяч в сетку. Спустя четверть часа Эктор Риаль после подачи с углового уравнил шансы, а под занавес первого тайма еще и проверил на прочность перекладину.

Казалось, что теперь-то «Реал» загонит французов, но «Реймс» еще раз вышел вперед усилиями Мишеля Идальго, замкнувшего очередную подачу Копа, на этот раз со штрафного. Вскоре «Реал» подложил сопернику тактическую свинью в виде подключения центрального защитника — Маркитос выскочил один на один, и после серии рикошетов счет стал 3:3. По-моему, там чистой воды автогол Темплена, но официальным статистикам, понятно, виднее. Решающий удар на счету Риалья, которому роскошно ассистировал Хенто — левый краек получил мяч на линии штрафной и с пируэтом обыграл защитника.

Президент «Реала» Сантьяго Бернабеу, в честь которого уже успели переименовать «Нуэво Чамартин» в Мадриде, еще до финала подписал контракт с Копа. Потому обвинений в том, что лидер французов играл через пень-колоду, избежать не удалось. Однако упрекать «Маленького Наполеона» (это прозвище навесила ему «Марка» после матча Испания — Франция в 55-м) не стоит — во-первых, клуб выручил за него 52 миллиона старых франков (по-

сле реформы 1960-го — 520 тысяч) и купил на них сразу трех игроков сборной страны — Пьянтони, Венсана и Фонтэна; во-вторых, две голевые передачи в том поединке он отдал.

...Чему стоит (или не стоит?) удивляться, изучая составы соперников, так это тому, что три футболиста «Реймса» до сих пор живы и, дай Бог, здравствуют — Роберт Сьятка (сын польских иммигрантов), Мишель Идальго (сын испанского металлурга и парижанки, названный в честь мексиканского (!) патриота Мигеля Идальго-Костилья) и Жан Темплен (тоже поляк, как Сьятка, Симон Зимни, Леон Гловацки и Копа-Копачевский, и звали его «в оригинале» Януш Темплин; только в отличие от партнеров он и родился в Польше). Из «реалистов» — только невероятный Пако Хенто, так что здесь французы берут весьма своеобразный реванш.

Успели оценить, сколько этнических поляков играло в составе того «Реймса»?! Пятеро — половина полевых игроков! Виною тому — соглашение об эмиграции/иммиграции, подписанное между Францией и Польшей в 1919 году, резко облегчившее полякам путь на Запад. Франция преследовала понятную цель — по дешевке заполучить квалифицированную рабочую силу; она и добилась своего, ведь тогда Польшу покинуло более полумиллиона человек! Но какую цель преследовала едва восстановившая государственность Польша Пилсудского, избавляясь от, мягко говоря, не худшего человеческого материала и одновременно лелея мечты о возвращении «исконных земель» — ума не приложу. Ведь последствия подобного межправительственного соглашения вполне сравнимы с мировой войной или геноцидом! Или это была своего рода благодарность французам за помощь в формировании польской армии и обретении независимости?

Любопытно, что вполне распространенный в Польше и омытый немалым количеством слез термин «Великая эмиграция» относится к 1831 — 32 гг., когда после поражения польского восстания против России во Францию уехало примерно пять с половиной тысяч поляков, из которых часть вернулась домой после амнистии, объявленной Николаем Первым. Сравните числа. Когда в 2014 г. из Польши выехало в другие страны Евросоюза те же полмиллиона человек, это прозвали «эмиграционным цунами»...

Однако же вернемся к футболу. Помимо промышленности, рабсилу между делом заполучил и он, наш любимый ногомяч. Безусловно, Раймон Копа с его «Золотым мячом», кучей титулов и 45-ю матчами за сборную Франции стоит особняком, но как не упомянуть других: 6-кратный чемпион Франции в составе «Сент-Этьена» Жорж Берета, который как-то не очень заметно (глухое было для французского футбола время — конец 60-х — начало 70-х) наиграл 44 поединка (4 гола); Жорж Лех (35/7 в 60-х); Янник Стопира (33/11 за сборную, 456/132 в чемпионате Франции; его отец Жюльен Стопира также провел 1 матч за «Ле Блё»); Марьян Висньески (участник достославного ЧМ-58, 33/12); Лоран Кошельны или Косцельны (21/1); Бруно Родзик (21/0);

Марьян Синаковски (13/0), Тадеуш или Тади Цисовски (легенда парижского «Рэсинга», 3-кратный лучший бомбардир чемпионата Франции, 206 мячей всего, из них 22 хет-трика, несмотря на непрерывные травмы из-за грубости защитников, 5-й бомбардир Лиги 1 всех времен, в сборной — 13/11, второй и последний автор пента-трика за «Ле Блэ»)... Всего в разные годы за «трехцветных» выступали 39 поляков!

К пяти полякам «Реймса» добавьте испанца Идальго и явственного (проверить не получилось) португальца Рауля Жирандо — не футбол, а плавилиный котел народов! Стоит ли удивляться сборной Франции в ее нынешнем виде... Это еще не всё: на протяжении долгих лет основным кипером «Реймса» был Поль Синибальди, уроженец Корсики явственно итальянских кровей, своего рода ментор Копа и крестный отец его сына (два брата Поля, младший Пьер и старший Нозль, также играли за «Реймс», но в атаке). Увы, ему было уже 34, травмы и болячки брали свое, потому-то в финале и сыграл Рене-Жак Жаке, который был моложе на 12 лет и годом ранее приобретался в «Бордо» именно как замена Синибальди. Возможно, это решение великого Альбера Баттё по поводу поста № 1 и сыграло роковую роль — уж как-нибудь опытнейший Поль собрался бы на такой матч, не скушал четыре штуки!

...А еще — обратите внимание на левого защитника «Реала» Анхеля Атьенсу. Он был не просто футболистом (сложно судить, насколько классно играл, одна только статистика и осталась) — он художник, признанный выдающимся специалист по мозаичным панно, керамическим, стеклянным и т.д.! Активизировался, понятно, уже после окончания игроцкой карьеры, хотя и будучи игроком «Реала» активно участвовал в выставках. Возможно, именно поэтому и не состоялся как игрок основы! Футбол ему даже помог кое в чем — путешествуя с командой, он открыл для себя цветное стекло. Его брат Адольфо Атьенса тоже был футболистом, и они даже играли вместе за «Реал» в сезоне-1954/55.

Поневоле просится аналогия с португальским форвардом 70–80-х Жордао, могильщиком сборной СССР в отборе Евро-84 и одним из героев того турнира. Он тоже после футбола стал художником и о былой игроцкой карьере вспоминает крайней неохотно — не хочет марать новое призвание, что ли...

1956–57

Леопольд, выходи! Выходи, подлый трус!

Реал – Фиорентина – 2:0

30.05.1957. Мадрид. «Сантьяго Бернабеу». 124 000

Судья: Лео (Леопольд) Хорн (Нидерланды)

«Реал»: Алонсо – Торрес, Маркитос, Лесмес – Муньос, Саррага – Копа, Матеос, Ди Стефано, Риаль, Хенто

Тренер: Хосе Вильялонга

«Фиорентина»: Сартти – Маньини, Орзан, Черватто – Скарамуччи, Сегато – Жулиньо, Граттон, Виргили, Монтуори, Биццарри

Тренер: Фульвио Бернардини

Голы: 1:0 – Ди Стефано (69, пен), 2:0 – Хенто (75)

Путь к финалу

«Реал»: «Рapid» (Вена) – 4:2 д, 1:3 г, 2:0 д (вопрос о том, купил ли «Реал» «Рapid» со всеми потрохами, от руководства до футболистов – решающий матч играли в Мадриде, имеет право на существование; большое право!), «Ницца» – 3:0 д, 3:2 г, «МЮ» – 3:1 д, 2:2 г

«Фиорентина»: «Норчепинг» – 1:1 д, 1:0 г, «Грассхоппер» – 3:1 д, 2:2 г, «Црвена Звезда» – 1:0 г, 0:0 д

Бомбардиры

Деннис Вайолет – 9, Томми Тейлор (оба – «МЮ») – 8, Альфредо ди Стефано («Реал Мадрид») – 7, Альфред Прайсслер («Боруссия» Д) – 6

Флорентийцы переживали лучшую пору своей истории под названием «Гранд Фьорентина» — сенсационная победа в серии «А» в 1956-м, прервавшая гегемонию большой тройки в составе «Юве», «Милана» и «Интера», а там и финал Кубка чемпионов. Увы, за четыре дня до решающего поединка команда Фульвио Бернардини понесла очень серьезную потерю — в отборочном матче ЧМ-58 сломался ведущий полузащитник Кьяппелла, и его вынужденно заменил молодой Альдо Скарамуччи, проводивший таким образом один из всего лишь 18-ти своих матчей в «Фиорентине» за четыре сезона. Для команды, исповедовавшей венгерскую тактику М—М (с оттянутым центром нападения, где в роли Хидегути выступал Виргили, а Пушкаша и Кочиша «заменяли» Граттон и аргентинский «ориундо» Монтуори), удар был страшным.

Однако же Скарамуччи старался, и больше часа игравшие в поистине жуткой форме (фиолетовые футболки и гетры, синие трусы) «фиалки» вполне успешно сдерживали атаки «Реала». Исход встречи решил арбитр! Знаменитый Лео Хорн поставил пенальти за фол Маньини на Матеосе и отказался изменить свое решение, несмотря на сразу два обстоятельства: 1) Матеос был в офсайде, о чем сигнализировал флаг, поднятый помощником; 2) нарушение произошло за пределами штрафной. Да, второй пункт достаточно сомнительный — видеоповтор единственный, с высоко стоящей камеры, и утвер-



«Реал», а кто ж еще? Стоят (слева направо): Хуан Алонсо, Мануэль Торрес, Маркос Алонсо «Маркитос», Рафаэль Лесмес, Мигель Муньос, Хосе Саррага. Присели Раймон Копа, Энрике Матеос, Альфредо Ди Стефано, Эктор Риаль, Пако Хенто



*Альфредо
Ди Стефано
забивает
на «Олд
Траффорде»
пяткой. Не
Маджером
единым!*

ждать там что-то наверняка я бы не взялся; стоп-кадр — штука хорошая, но недостаточная, пусть даже по нему четко видно, что фол «стартует» до линии штрафной. Проверить наличие «вне игры» тем более не представляется возможным. «Фиорентина» дернулась в отчаянное наступление, но тут же получила второй мяч — в классной, современно выглядящей контратаке Пако Хенто после паса Копа выскочил один на один и мастерски перебросил Джулиано Сарти, будущего голкипера великого «Интера» 60-х.

Чуть не забыл рассказать, что по требованию гостей матч играли при дневном свете. Руководство «Реала» пришло в ярость, потому что клуб, изрядно потратившись, специально под финал КЕЧ оперативно установил матчи для прожекторов искусственного освещения, но итальянцы настояли. Ничего, пригодились!

Второй триумф в Кубке чемпионов подвел черту под периодом правления в команде Хосе Вильялонги, не футболиста, но офицера (профессиональный военный, дослужился до подполковника) — уж кто заслуживал прозвища «Физрук», так это он. Собственно, в качестве тренера по физю его и пригласили в «Реал», это потом уже, в 54-м, он «дослужился» до главного... Президент «Реала» Сантьяго Бернабеу, стоило лишь тренеру заикнуться о своих полномочиях и повышении зарплаты, мигом указал Вильялонге на дверь — мол, с нашим подбором игроков любой справится с задачей! От такого решения здорово выиграли мадридский «Атлетико», с которым Вильялонга завоюет два Кубка Испании и Кубок обладателей кубков, и сборная Испании, ставшая под его руководством победителем Кубка Европы 1964 года. Не исключено, что столь резкое движение было Бернабеу запланировано: его удивительным образом впечатлила игра разгромленной «Реалом» «Ниццы», которой тогда руководил ее бывший игрок, аргентинец Луис Карнилья. Он в первый же свой тренерский сезон сделал команду чемпионом Франции, а вот сезон-1956/57 явственно заваливал, но испанскую сторону это ничуть не смутило. К персоне Карнильи мы еще вернемся.

1957–58

Карамбола

Реал – Милан – 3:2

28.05.1958. Брюссель. «Эйзель». 67 000

Судья: Альберт Алстен (Бельгия)

«Реал»: Алонсо – Атьенса, Сантамария, Лесмес – Сантистебан, Саррага – Копа, Хосеито, Ди Стефано, Риаль, Хенто

Тренер: Луис Карнилья (Аргентина)

«Милан»: Солдан – Фонтана, Ч. Мальдини, Бергамаски, Радиче – Беральдо, Грильо, Лидхольм – Бергамаски, Радиче – Данова, Скьяффино, Куккьярони

Тренер: Джузеппе Виани

Голы: 0:1 – Скьяффино (59), 1:1 – Ди Стефано (74), 1:2 – Грильо (77), 2:2 – Риаль (79), 3:2 – Хенто (107)

Путь к финалу

«Реал»: «Антверпен» – 2:1 г, 6:0 д, «Севилья» – 8:0 д, 2:2 г, «Вашаш» – 4:0 д, 0:2 г (три домашних победы с общим счетом 18:0!)

«Милан»: «Рапид» (Вена) – 4:1 д, 2:5 г, 4:2 н, «Рейнджерс» – 4:1 г, 2:0 д, «Боруссия» Д – 1:1 г, 4:1 д, «МЮ» – 1:2 г, 4:0 д (четыре домашних победы с общим счетом 14:2! Хотя это был уже не тот «Манчестер»)

Бомбардиры

Альфредо ди Стефано («Реал Мадрид») – 10, Бора Костич («Црвена Звезда») – 9, Лайош Чордаш («Вашаш») – 8, Дежё Бунджак («Вашаш»), Эрнесто Грильо («Милан») – 6

Самый трагический розыгрыш Кубка чемпионов, если не считать пока финал 1985 года... Проклятый мюнхенский февраль и снежная каша в конце взлетной полосы, проклятая дозаправка по пути из Белграда, проклятая самонадеянность и бестолковость пилотов (пусть и оправданных впоследствии), проклятая Футбольная Лига, торопившая команду с возвращением... Бедный, бедный «Манчестер Юнайтед»! Он начинал этот турнир как один из его фаворитов, но после гибели 6 февраля 1958 года в Мюнхене в авиакатастрофе восьми футболистов первой команды заканчивал середнячком, собранным из игроков, пожертвованных другими английскими клубами.

С фаворитом в финальном поединке всё было ясно: двукратный обладатель трофея и уверенный чемпион Испании («Реал» лидировал с 12-го тура) против 9-й команды Италии, проводшей невыразительный сезон. Джованни Трапаттони только начинал свою 14-летнюю миланскую карьеру, а капитан Нильс «Барон» Лидхольм, несмотря на отдельные озарения и огромное влияние в команде, клонился к закату; то же следует сказать о Бергамаски и Беральдо.

Оговорка по поводу расстановки «Милана». Итальянцы настаивают, что команда уже перешла на 4–3–3, и, в частности, в финале КЕЧ Луиджи Радиче (впоследствии знаменитый тренер «Торино») играл четвертого, левого защитника, а не в центре поля, в то время как аргентинского новичка Эрнесто Грильо и Лидхольма стоит расположить рядом с универсалом (защитник/полузащитник) Бергамаски. Вот опять — а как проверить, тем более речь идет о времени ДО ЧМ-58, где, по идее, система 4–2–4 была явлена свету?! Там вообще загадок не счесть...

Впрочем, как противоречий и загадок в статьях, обзорах и протоколах.

Почему место в воротах занял Наркисо Солдан, а не основной кипер Лоренцо Буффон, двоюродный дедушка Джиджи Буффона, выяснить не удалось, наверняка какое-то повреждение. Впрочем, Солдан не был «туристом» в чистом виде — в сезоне-1957/58 на его счету 17 матчей, у Буффона — 32. Далее. Великий уругваец Скъяффино частенько сидел в запасе, Данова вообще был сугубо запасным (как, к слову, и Радиче), куда чаще на поле оказывалась парочка Мариани и Бин (Bean; вы о таких слышали?!)

Игра. Как это часто бывает, финал отменил все расклады «фаворит — аутсайдер» — во втором тайме случилась настоящая перестрелка, в которой «Реал» оказался в роли отыгрывающегося дважды и балансировал на грани поражения. Любопытно, что размещенные на Ютьюбе ролики показывают совершенно разные первые голы «Милана» (!), но мы поверим бельгийцам — Хуан Скъяффино прошел с центра поля и метров с 20-ти вбил мяч в нижний угол ворот. Сразу после этого Куккьярони проверил на прочность стойку. Ответочка зашла, когда Копа накрутил всех на правом краю и отдал в центр на Ди Стефано, второй гол «Реала» будет забит похоже, только в роли «Белой



Фрагмент финала-1958

стрелы» окажется Риваль играл с травмой — повредил лодыжку во время экскурсии по почти нависающему над стадионом «Атомиуму»), и это будет не вколачивание мяча в ближний угол, а эффектный переборс голкипера. Как «Милан» вышел вперед второй раз, понять невозможно — могу лишь предположить, что Грильо, как и Скьяффино, бил отнюдь не в упор. На последних минутах основного времени в каркас попал еще и Лидхольм.

Судьба матча решалась в дополнительное время. Победу «Реалу» принесла комбинация Копа — Лесмес — подача в штрафную — скидка Ди Стефано. В результате всего Пако Хенто аккуратно покотил мяч в нижний угол. «Uno strano gol su carambola!» — скорбно заметили итальянцы.

Есть по этому поединку и один нефутбольный вопрос, который, впрочем, представляет собой исключительно академический интерес. Якобы после матча игрокам «Реала» вручал медали 21-летний Уоррен Битти — в будущем знаменитый голливудский актер. Ну и откуда он там взялся?! Сам-то он блестяще играл в футбол, но — американский...

Ответ: это вольный или невольный прикол, по-видимому, запущенный английскими журналистами в 2005 году с помощью публикации в журнале FourFourTwo, а Уоррен Битти на самом деле является бельгийским принцем Александром, о чем внятно свидетельствует новостийный ролик «Футбол в Восточной и Западной Европе», выложенный на Ютубе.

1958–59

...Встречаются несколько старых друзей...

Реал – Реймс – 2:0

03.06.1959. Штутгарт. «Неккарштадион». 72 000

Судья: Альберт Душ (ФРГ)

«Реал»: Домингес – Маркитос, Сантамария, Саррага – Сантистебан, Руис – Копа, Матеос, Ди Стефано, Риаль, Хенто

Тренер: Луис Карнилья (Аргентина)

«Реймс»: Колонна – Родзик, Жонке, Жираудо – Пенверн, Леблон – Ламартин, Блиар, Фонтэн, Пьянтони, Венсан

Тренер: Альбер Баттё

Голы: 1:0 – Матеос (1), 2:0 – Ди Стефано (47)

На 13-й минуте Матеос **не реализовал пенальти** (вратарь)

Путь в финал

«Реал»: «Бешикташ» – 2:0 д, 1:1 г, «Винер Шпортклуб» – 0:0 г, 7:1 д (а ведь венцы перед этим огрели «Ювентус» со счетом 7:0!), «Атлетико» – 2:1 д, 0:1 г, 2:1 н

«Реймс»: «Ардс» (Северная Ирландия) – 4:1 г, 6:2 д, ХПС (Финляндия) – 4:0 д, 3:0 г, «Стандард» – 0:2 г, 3:0 д, «Янг Бойз» – 0:1 г, 2:0 д

Бомбардиры

Жюст Фонтэн («Реймс») – 10, Вава («Атлетико») – 8, Альфредо ди Стефано («Реал Мадрид»), Жоакин Пейро («Атлетико») – 6

Уверенно выиграв чемпионаты Испании 1957 и 1958 гг., «Реал» наконец-то уступил в напряженной борьбе «Барселоне» и просто обязан был отыграться на старых знакомых из Франции, тем более те в сезоне не блеснули, провалив и чемпионат, и Кубок страны.

Как и в 56-м, на поле вышли «реалисты» Маркитос, Саррага, Ди Стефано, Риаль и Хенто, у реймсцев с тех пор хорошо сохранились Жонке, Жираудо (Гираудо?), Леблон и Блиар; кроме того, три года назад Копа играл за «Реймс», теперь же — за «Реал». Снова сыграет так-сяк (Венсан основательно заедет ему по ногам) и будет отослан обратно в «Реймс»!

Этот расклад мог бы выглядеть иначе, но обе команды перед финалом понесли кадровые потери. У «Реала» вместо основного кипера Хуана Алонсо вышел его аргентинский сменщик Рохелио Домингес — и сыграл прекрасно, при счете 2:0 несколько раз выручив испанцев; Саррага из полузащиты сместился в оборону на позицию травмированного Лесмеса, уступив место Антонио Руису, а вместо якобы получившего повреждение главного новичка «реалистов» Ференца Пушкаша, наколотившего в сезоне 25 мячей (Ди Стефано — 34), вышел сугубо запасной Энрике Матеос. И надо же — в сольном проходе слева забил победный мяч в самом начале матча!



Капитан «Реала» Хосе Мария Саррага с Кубком чемпионов. Четвертый подряд!

Почему «якобы»? Есть сведения, что это чисто тренерское решение Карнилья. Он был очень недоволен тем, что ему навязали этого жирного венгра. Дон Луис профессионально справился со своими обязанностями и привел Пушкаша в порядок, заставив сбросить 15 кг, а когда осознал, насколько тот талантлив, даже отправил Ди Стефано в полузащиту. Тот наступал Бернабеу, президент потопал ногами, и Карнилья вынужден был изобрести сдвоенный центр нападения — мадыаро-аргентинский, впрочем, уже превратившийся в чисто испанский. Тем не менее, недоверчивое отношение к Пушкашу, вызванное тем, как тот умело игнорировал тренировки и постоянно старался опять набрать вес, сохранилось — вот Ференц и вылетел из состава на финал. После чего из клуба вылетел сам Карнилья — дон Сантьяго почти всегда принимал сторону своих любимцев.

«Реймс» играл самым что ни есть боевым составом, под подозрением разве что Ламартин — равно как и его место правого форварда, он везде фигурирует как полузащитник. W-M вымирала как класс.

Французы ничего не могли поделать даже против такого «Реала», к тому же были явственно прибиты быстрым голом. Матеос еще и пенальти заработал — снесли его в штрафной со всей очевидностью, но Ди Стефано совершенно зря не настоял на своем праве штатного пенальтиста и отказался в пользу Матеоса. Колонна блестяще парировал удар «реалиста», а так всё могло закончиться намного раньше. Казнь была отложена на начало второго тайма, когда Ди Стефано, получив мяч на чужой половине поля, приблизился к штрафной и с дуги положил мяч в нижний уголок. Хенто забил и третий, со штрафного, но тот оказался свободным ударом, и взятие ворот отменили. В конце поактивничал Пьянтони, но Домингес не подвел победителей.

Через несколько лет наступит конец «золотой эпохи шампанского футбола», и великий «Стад де Реймс», как правильно называется клуб, окажется выброшен на свалку истории. Причина элементарная — бизнесмены этого города никак не могли содержать всё дорожающий клуб и удовлетворять стремительно нарастающие аппетиты футболистов. Воленс-неволенс «Реал Мадрид» выступил злым гением «Реймса», остановив счетчик его международных трофеев на цифре «1» — Латинский кубок 1953 года, в финале французы вынесли «Милан» Грена, Нордаля и Лидхольма 3:0). Помимо двух финалов КЕЧ, «Реал» обыграл «Реймс» 2:0 еще и в финале Латинского кубка в 1955-м. Справедливости ради заметим, что «Реймс» тогда был измотан тяжелейшим полуфиналом против того же «Милана», который выиграл 3:2 на... 138-й минуте — бегали до гола! Тот матч вполне считать генеральной репетицией финала КЕЧ-1956 — почти те же на манеже.

1959–60

Самый-самый

Реал – Айнтрахт – 7:3

18.05.1960. Глазго. «Хэмпден Парк». 127 621

Судья: Джон Моуэтт (Шотландия)

«Реал»: Домингес – Маркитос, Сантамария, Пачин – Видаль, Саррага – Канарио, Пушкаш, Ди Стефано, Дель Соль, Хенто

Тренер: Мигель Муньос (до 11.04.60 – Мануэль Флейтас Солич, Парагвай, при нем команда вышла в полуфинал)

«Айнтрахт» (Франкфурт-на-Майне): Лой – Лутц, Айгенбротт, Хёфер – Вайльбехер, Штинка – Кресс, Линднер, Штайн, Пфафф, Майер

Тренер: Пауль Освальд

Голы: 0:1 – Кресс (19), 1:1 – Ди Стефано (27), 2:1 – Ди Стефано (30), 3:1 – Пушкаш (45), 4:1 – Пушкаш (54, пен), 5:1 – Пушкаш (60), 6:1 – Пушкаш (70), 6:2 – Штайн (71), 7:2 – Ди Стефано (72), 7:3 – Штайн (75)

Путь в финал

«Реал»: «Жёнесс Эш» (Люксембург) – 7:0 д, 5:2 г, «Ницца» – 2:3 г, 4:0 д, «Барселона» – 3:1 д, 3:1 г

«Айнтрахт»: «Янг Бойз» – 4:1 г, 1:1 д, «Винер Шпортклуб» – 2:1 д, 1:1 г, «Рейнджерс» – 6:1 д, 6:3 г

Бомбардиры

Ференц Пушкаш – 12, Альфредо ди Стефано (оба – «Реал Мадрид») – 8, Ласло Кубала («Барселона») – 7, Уве Ольссон («Гётеборг») – 6

Две победы над заклятым врагом стали адекватной мстью за неудачу в чемпионате, который успел завершиться победой «Барселоны». «Реал» уступил ей не по очкам, но по разнице мячей; решающей оказалась домашний успех «Барсы» в очном домашнем поединке всё с тем же счетом 3:1 в 26-м туре, после чего команды поравнялись; осечек на финише не допустил никто, и «Барселона» стала первой; после чего сыграли полуфиналы КЕЧ, и по их итогам тренер каталонцев Эленио Эррера был уволен! «Ведьмак» Флейтас Солич, блистательный парагваец, руководивший «Реалом» с начала сезона, слетел еще раньше за проигрыш чемпионата «Барселоне». Он передал бразды правления Мигелю Муньосу, бывшему игроку «Реала», тренировавшему клубную молодежку «Плюс ультра». Кто бы мог тогда подумать, что молодой тренер проработает во главе «Мадрида» долгих тринадцать с половиной лет, выиграв девять чемпионатов и два Кубка чемпионов... Откровенно говоря, с Людовиком Четырнадцатым сравнение напрашивается — в того по молодости тоже никто не верил!



«Реал» перед матчем. Стоят (слева направо): Рохелио Домингес, Маркос Алонсо «Маркитос», Хосе Эмилио Сантамария, Энрике Перес «Пачин», Хосе Мария Вигаль, Хосе Мария Саррага (капитан). Присели: Дарси Силвейра дос Сантос «Канарио», Луис Дель Соль, Альфредо Ди Стефано, Ференц Пушкаш, Франсиско Хенто

На только что проскочивших счетах необходимо остановиться, потому что мы имеем дело с одним из самых диких, если не самым диким результатом в истории турнира. В полуфинале?! Против чемпиона Шотландии? Ну не бред?! Немцы с удовольствием перечисляют настоящие профессии тех, кто вышел против глазвегианцев в первом матче: два менеджера — как бы не разъездные торговцы, машинист, банковский клерк, работник почты, плотник, аптекарь, жестянщик, хозяин гостиницы, госслужащий и слесарь-инструментальщик. Да-да, футбол в Германии был тогда аматорским, до появления бундеслиги оставалось целых три года; кое-что футболисты зарабатывали и за игру, но... Вы поняли.

Любопытно, что после первого тайма матча во Франкфурте счет был 1:1, при 0:0 Кресс пенальти не забил, плюс Лой неоднократно выручал хозяев на протяжении всего поединка. 77 000 болельщиков жаждали чуда, и оно случилось: «Айнтрахт» выдал лучшую игру в своей истории, забив после перерыва пять безответных мячей! Могло и больше зайти — немцы запероли достаточно моментов. «Франкфуртер Рундшау» вышла с огромным анонсом на первой полосе: «Любой превосходной степени недостаточно». Билл Стивенсон, игрок «Рейнджерс»: «Их фланги играли на таких скоростях, что мы перестали различать, где верх, а где низ!»

По окончании ответного поединка, принесшего немецким любителям еще одну крупную победу, «рейнджеры» выстроились на пути в подтрибунный туннель и аплодисментами проводили столь унизивших их соперников.

Теперь о финале. Самый результативный и самый посещаемый, а также самый «реаловский» — этот матч числится под № 1 в истории мадридского гранда как минимум для неиспанских болельщиков, своего рода пик великой команды второй половины 50-х, той самой, с которой могли работать любые тренеры, а она побеждала и побеждала сама по себе; команда, в которой великий диспетчер Диди оказался не задействован только из-за нелучших отношений с Ди Стефано. Безусловно, самый эффективный матч с точки зрения взаимодействия двух величайших бомбардиров — Пушкаша и Ди Стефано, наколотивших семь мячей на двоих. Ну и просто общепризнанный шедевр, классика мирового футбола, отступающая в различных хит-парадах разве что перед такой нетленкой, как ФРГ — Италия — 3:4 (полуфинал ЧМ-70), ФРГ — Франция — 3:3, пен 5:4 (полуфинал ЧМ-82), Италия — Бразилия — 3:2 (ЧМ-82), «Милан» — «Ливерпуль» — 3:3, пен 2:3... Может быть, «Реал» — «Реймс» — 4:3, но этот матч никто толком не видел.

Не слишком известно, что проведение поединка стояло под угрозой: Дойчефусбальбунд изначально запретил «Айнтрахту» выходить на поле против Ференца Пушкаша! Дело, конечно, не в победе из оккупированной советскими войсками Венгрии, тут другое: в 1957 году он обвинил соперников венгров по финалу ЧМ-54, сборную ФРГ, в применении допинга (к слову, эта тема жива до сих пор, уже больно сенсационно выглядит победа немцев). Прос-

лышав о таком, Пушкаш пожал плечами, быстренько принес официальные извинения, и конфликт был исчерпан.

Насчет фаворита поединка сомнений не возникало никаких — 4-кратный и единственный победитель Кубка чемпионов должен был сразиться против, как мы уже заметили, любительской команды. Тем не менее, тот «Айнтрахт», как вы поняли, отнюдь не был так уж слаб. Погром, учиненный им «Рейнджерс» на «Айброксе», послужил дополнительной рекламой финалу, и на «Хэмпден» в том же Глазго заявилось, по некоторым сведениям, около 135 тысяч человек, больше, чем указано в протоколе! Хотя билеты были отнюдь не дешевы — от 5 до 50 шиллингов (в одном фунте стерлингов тогда было 20 шиллингов или 240 пенсов). Так что знаменитый «хэмпденский рёв» можно было услышать неоднократно.

«Айнтрахт» предстал в сильнейшем составе, которым отыграл весь турнир — вопросы есть разве что по Гансу-Вальтеру Айгенбротду (за 17 сезонов в клубе он наиграл всего-то 94/1), и, как выяснилось, вопросы небезосновательные. «Реал» снова выглядел далеким от оптимума. Да, Домингес уже загнал Хуанито Алонсо на скамейку, то же самое, но не столь бесповоротно проделал с Сантистебаном прикупленный в «Мурсии» Видаль; однако Саррага провел в сезоне намного меньше матчей, чем Руис; та же история с Дель Солем и Диди; пришедший из «Америки» (Рио-де-Жанейро) Канарио не был основным и не станет им в «Реале» за все три свои сезона, его призвание — другой «Реал», из Сарагосы, основным же был «Чус» Эррера*; позиция же левого защитника вообще выглядела у «сливочных» как-то странно — на ней почти поровну играли Миче**, сходящий Лесмес, а также универсал Саррага и Панталеон. Вышедший же в финале Пачин — его прикупили минувшим летом в «Осасуне» — вообще не играл за «Реал» ни в чемпионате, ни в Кубке Испании, он лишь провел два матча в КЕЧ!

Отдельно стоит заметить, что ростер «Реала» по тем временам выглядел просто неприлично — 31 человек, это и сейчас занадто и нездорово... Правда, среди этого количества была куча списанных ветеранов, «героев былых времен», которые, такое впечатление, просто досиживали контракты — Алонсо, Атьенса, Лесмес, Сантистебан, Риаль, Матеос.

Вы не поверите, но первые 20 минут «Айнтрахт» смотрелся гораздо сильнее, создал кучу моментов (например, Майер попал в перекладину) и совершенно заслуженно открыл счет — Ричард Кресс, опередив голкипера, замкнул прострел Штайна. Однако на этом франкфуртская музыка смолкла, и

* — игрок поистине трагической судьбы. Его отец Эдуардо был лидером «Овьедо» 1930–40-х; сын же быстро проявил себя и отправился покорять столицу. Отыграл два сезона в основе «Реала», после чего «перестал удовлетворять требованиям» и был сдан в аренду в «Реал Сосьедад». Вскоре выяснилась причина, почему Хесус Эррера стал играть хуже — в октябре 1962 года он умер от рака. Ему было всего лишь 24 года!

** — именно Миче — Мигель Гарсия Мартин, 24-летний бек, подписанный два года тому в «Атлетико» из Сеуты. Африканец! Но родился в Саламанке.

вскоре победно зазвучала какая-то разухабистая плясовая на кастильский манер: бразилец Канарио сделал два гола для Ди Стефано, а на последней минуте тайма Пушкаш с острейшего угла смачно влепил в сетку мяч, который ему подарил Айгенбродт после прохода будущей звезды «Ювентуса» Луиса Дель Соля.

Во втором тайме фестиваль продолжился, хотя пенальти, с которого Пушкаш сделал счет 4:1, выглядит левейшим — арбитрам померещилось (Моуэтт совещался с помощником), что Лутц придержал Хенто на входе в штрафную. Клиника какая-то, но ладно. Пятый мяч вышел оригинальным по тем временам — немцы чуть не создали голевой момент после розыгрыша углового, но испанцы перехватили мяч у себя во вратарской и раскатили контратаку, в итоге которой Хенто с фланга попал в голову Пушкашу — 5:1. Именно попал, потому что «Бачи» забивал «верхней конечностью» крайне редко, у него для этого имелась левая нога. Которой он и влепил в девятку с 12-ти метров 6-й мяч, став и оставшись единственным автором каре в истории финалов КЕЧ.

Эрвин Штайн забил с паса единственного на тот момент франкфуртского чемпиона мира, капитана команда Альфреда Пфаффа, он же «Дон Альфредо». Настоящий дон Альфредо, то бишь Ди Стефано с паса Пушкаша ответил с «края дуги», наконец, знаменитый и безукоризненный Сантамария предельно идиотским образом обеспечил Штайну еще один мяч. Красиво было бы, если б Ди Стефано тоже забил четвертый, но он дважды обстучал штангу.

Бобби Чарльтон: «Моей первой мыслью было, что этот матч — обман, монтаж, кино, потому что эти игроки творили невозможное, нереальное, нечеловеческое!» Красиво сказано, но, конечно, представления о фантастике с течением времени претерпевают изрядные изменения... Тогда — да, этот матч стал таким потрясением, что фанаты «Айнтрахта» провели команде роскошную встречу в аэропорту «Рейн-Майн», а потом устроили многотысячный марш к стадиону. Их любимцы были разгромлены 3:7, а могли получить и больше десятки, но их считали героями!!!

Ну а «Реал» вроде бы и не слишком праздновал — привык, знаете ли. К тому же ему предстояло рубиться в Кубке Генералиссимуса, то бишь Испании. В четвертьфинале «Атлетик» из Бильбао уверенно вынес «Барсу» в двух матчах и вышел на «Реал»; первый матч, дома, баски выиграли 3:0 и уже видели себя в финале, но в Мадриде разъяренные «сливочные» устроили извечному сопернику кровавую баню почище финала КЕЧ — 8:1, причем шесть мячей хозяева провели во второй половине встречи (Хенто, Пушкаш и Ди Стефано сделали по дублю)! Подозреваю, что в этом тайме «Реал» выглядел никак не хуже, чем в Глазго в промежутке с 27-й по 70-ю минуту...

А потом «Реал» бездарно слил финал Кубка «кузенам» из «Атлетико» — 1:3. Играли по вдохновению, и никак иначе.

1960–61

Как же это – КЕЧ, а выиграл не «Реал»?!

Бенфика – Барселона – 3:2

31.05.1961. Берн. «Ванкдорф». 26732 (после Мадрида и Глазго выглядит оскорблением!)

Судья: Готтфрид Динст (Швейцария)

«Бенфика» (Лиссабон): Кошта Перейра – Марио Жоао, Жермано, Анжело – Жозе Нето, Круж – Жозе Аугушто, Жоаким Сантана, Жозе Агуаш, Колуна, Кавем

Тренер: Бела Гуттманн (Венгрия, а скорее, Австро-Венгрия)

Примечание. Есть определенные основания поспорить с основным текстом и посчитать, что «Бенфика» играла 4–2–4 или даже 4–4–2, но в таком случае я затрудняюсь определить, кого из полузащитников следует «опустить» в защиту (скорее всего, Жозе Нету) и на какую позицию, аналогично – с форвардами. Впрочем, чуть не все источники дружно именуют Марио Колуну полузащитником.

«Барселона»: Рамальетс – Фончо, Генсана, Грасиа – Вергес, Гарай – Кубала, Кочиш, Эваристо, Луис Суарес, Цибор

Тренер: Энрике Орисаола (до середины января 1961 года команду тренировал Любиша Брочич, при нем дошли до четвертьфинала)

Голы: 0:1 – Кочиш (21), 1:1 – Агуаш (31), 2:1 – Рамальетс (32, аг), 3:1 – Колуна (55), 3:2 – Цибор (75)

Путь в финал

«Бенфика»: «Хартс» – 2:1 г, 5:0 д, «Уйпешт Дожа» – 6:2 д, 1:2 г, «Орхус» – 3:1 д, 4:1 г, «Рапид» (Вена) – 3:0 д, 1:1 г

«Барселона»: «Льерс» – 2:0 д, 3:0 г, «Реал Мадрид» – 2:2 г, 2:1 д, «Спартак» (Градец Кралове) – 4:0 д, 1:1 г, «Гамбург» – 1:0 д, 1:2 г, 1:0 н

Бомбардиры

Жозе Агуаш («Бенфика») – 11, Эваристо («Барселона»), Жозе Аугушту («Бенфика») – 6, Уве Зеелер («Гамбург») – 5

Бог мой... Снова Берн, снова «Ванкдорф», снова на поле венгры в роли фаворитов, снова забивает Цибор и снова его команда проигрывает! Как семь лет назад...

Трагедия? Но можно и посмеяться: весь матч, судя по всему, шел под комментарий по стадиону, примерно как сейчас поступают с ветеранами — то есть кто и зачем.

Почему УЕФА выбирал такие маленькие стадионы («Ванкдорф» был забит под завязку) — его проблемы. «Что касаето ума, он светлехонек весьма». Европейский союз футбольных ассоциаций куда больше заботила другая проблема — нужно было не допустить новой, уже шестой победы «Реала»! Иначе что это за соревнование, если победитель заранее известен... Миссия была непростой, но с помощью английского арбитра Рега Лифа королевский клуб был выброшен из турнира уже на ранней стадии.

«Послеэрреровская» «Барселона», о которой мы сейчас поведем речь, была довольно левой командой. Из Кубка Ярмарок она, играя параллельно с КЕЧ (немыслимая по нынешним временам ситуация!), вылетела от шотландского «Хиберниана», в чемпионате Испании, потерпев 11 поражений, заняла лишь 4-е место и на 20 очков отстала от триумфально победившего «Реала» Мигеля Муньоса, оба «класико» в Примере были проиграны — 3:5 и 2:3, наконец, как раз в канун финала КЕЧ, барселонцы дважды проиграли землякам из «Эспаньола» в четвертьфинале Кубка Генералиссимуса — 2:3 д, 1:2 г. Взирая с высоты 2018 года, мы не можем не задаться вопросом — каким же образом «Барсе» удалось выбить своего злейшего врага из Кубка чемпионов? О, это знаменитая история...

Между прочим, случилось это еще при югославском скитальце Брочиче, единственным трофеем которого так и осталось скудетто 1958 года с «Ювентусом». Слегка расслабленный «Реал» позволил сопернику отыгратсья в Мадриде — 2:2 — и не слишком тому расстроился, впереди был ответный поединок, где предстояло «восстановить справедливость». Однако тот самый Лиф не засчитал 3 (три) гола гостей, в то время как один из мячей «Барсы» вышел достаточно сомнительным! Так, во всяком случае, гласят некоторые отчеты. Я не видел спорные голы «Реала», а вот два гола «Барсы» очень даже посмотрел, в том числе победный мяч Эваристо, забитый головой в бреющем полете — признаться, не понимаю, в чем их сомнительность, однако репортеры строчили активно: «Голь фантазма». Не перекатная, а фантазма. Призрак, в смысле. Короче, «Барса» победила 2:1 и проследовала в 1/4 финала, а на всякого Гурусету* у болельщиков «Реала» имеются Лиф и Риго (не поставил два пенальти в ворота «Барсы» в финале Кубка Испании-68, и в итоге поединок прославился как «ла финал де лас ботельяс»; понятно, бутылками забросали...). Спустя 10 дней «Реал» снова заявился в Барселону, уже в рамках чемпионата, и вынес хозяев 5:3, но было поздно.

По поводу соперника «Барсы» по финалу, «Бенфики», нужно назвать только одно имя — Бела Гуттманн. Австронемецкий еврей, великий тренер, создавший команду, в которой пока не находилось места юным Симоэшу, Торресу и Эйсебио, благо конкуренция была ого-го какой! Придя в «Бенфику», он сделал одно-единственное, пусть и очень важное приобретение — правого крайка Жозе Аугушту — и одно-единственное, зато парадоксальное и судьбоносное изменение: он, считающийся отцом схемы 4—2—4 (именно у Гуттманна почерпнул сию премудрость Висенте Феола и реализовал со сборной Бразилии на ЧМ-58 в Швеции), отменил ее в «Бенфике», вернувшись на W-M!!! Бесстрашный Кошта Перейра, скалоподобный Жерману в центре обороны, интеллигентный Колуна по прозвищу «Священный монстр» в полузащите, очень опытный и очень забивной Жозе Аугуаш в центре атаки крушили всех подряд.

Тем не менее, народ активно ставил на «Барселону» — португальский футбол в мире совершенно не котировался, и «Бенфике» только предстояло переубедить публику своими четырьмя подряд финалами (и пятью за семь лет).

По большому счету, «Бенфика» могла получать уже в самом начале матча, когда мяч взлетел над штрафной, Эваристо и Кочиш улеглись ударить через себя, бразилец (кажется!) преуспел, но защитник вынес с «ленточки»... Ну а потом неизбежное всё-таки случилось, и Луис Суарес аккуратно набросил мяч на «золотую голову» — Кочиш в подобной ситуации просто не имел права промахнуться.

Знаем, что «Барселона» исторически уделяет обороне не слишком много внимания, иначе ее не простят болельщики. И всё же пропускать ответный мяч ее никто не заставлял — чуть не вся оборона во главе с кипером помчалась на пас Колуны Кавему, после чего и пошел прострел на линию ворот Аугуашу — 1:1.

Откуда взялся автогол? Португальцы запустили мяч в штрафную. Без понятия, что хотел вытворить Фончо на самом деле, но он головой сбросил мяч

* — Эмилио Карлос Гурусета Муро. По молодости, в сезоне-1969/70, засудил «Барсу» против «Реала» в четвертьфинале Кубка, влив пенальти в ворота хозяев за фол Рифе на Веласкесе за пару метров до штрафной. Тот матч не удалось закончить из-за вторжения болельщиков на поле, «Барса» была наказана, но и Гурусету дисквалифицировали на полгода. Однако глава национальной коллегии арбитров Хосе Пласа Педрас в знак протеста подал в отставку, и наказание Гурусеты сняли. Он выibilся в очень авторитетные судьи, работал в еврокубках (в том числе финале КУЕФА-1980) на ЧМ-78, ОИ-76 и 80, Универсиадах-77 и 79 — на последней он снова прославился, удалив 11 игроков сборной Парагвая в матче с Южной Кореей. В 78-м неслабо травмировался в автокатастрофе — водитель другой машины погиб.

Только в августе 1985 года Гурусете доверили матч с участием «Барсы» — финал Копа де Пальма против бразильского «Гремио», который и победил 1:0. К этому времени Эмилио уже открыл в Эльче обувную компанию. 25 февраля 1987 года, будучи за рулем своего БМВ и мча на очередную игру, Гурусета врезался в припаркованный грузовик. Погиб сам и утащил за собой одного из помощников.

Десять спустя бывший президент «Андерлехта» Констан ван ден Сток признался, что в 84 году дал Гурусете взятку в один миллион бельгийских франков. Проход бельгийской команды казался чудом — англичане выиграл дома 2:0, но испанец перед матчем пожаловался ван ден Стоку на стесненные материальные обстоятельства. Когда Гурусета с помощью левого пенальти обеспечил нужный чудесный результат 3:0, бельгиец махнул рукой и, назвав это кредитом, выдал судье пачку денег. Некий Эльст, служивший посредником, потом шантажировал ван ден Стока, и не слишком понятно — участвовал ли во всем этом собственно Гурусета? Вы еще столкнетесь в нашей книге с не менее, а то и более дикой историей о судейских взятках...

Иногда кажется, что явно проревольская газета «Марка» назвала приз лучшему арбитру Испании в честь Гурусеты чисто чтобы потроллить «Барселону»!

назад таким образом, что Рамальетс разве что перевел его в крестовину. После чего мяч то ли отскочил за линию, то ли нет, но счет стал 2:1 в пользу португальцев. Главный арбитр стоял рядом и с уверенностью показал, что взятие ворот имело место быть.

А кто у нас арбитр? Да это же тот самый Динст, который спустя пять лет засчитает несуществующий гол Джоффри Хёрста и подарит англичанам победу в финале чемпионата мира! При желании можете попытаться проверить его правоту и в поединке «Бенфика» — «Барселона». Повтор из-за ворот показывает, что при всех касаниях мяча земли взмывался мел линии ворот — а это говорит о том, что никакого гола не было и Динста следовало гнать уделанными тряпками уже тогда. Во избежание...

Вскоре произошел эпизод, запечатленный на многих фотополотнах: Кошта Перейра остался где-то вне игры, Кочиш бил головой по пустым воротам, но Анжело грудью остановил мяч на линии. 2:2 не состоялось.

Третий мяч «Бенфики» стал истинным шедевром, и тут у меня вопрос к любителям, ценителям, хранителям и т.д. футбола — какого черта в любых хит-парадах красоты голов на первых местах гуляет удар «реалиста» Зидана в финале-2001 с «Байером», но никто и нигде не вспоминает выстрел Марио Колуны сорока годами ранее?! Зизу забил победный? Так и Колуна сделал то же самое! Зидан бил с лета из штрафной? Так и Колуна бил с лета ИЗ-ЗА штрафной, причем в то время, когда такие банки еще не вошли в привычку и вообще сильные удары издали едва-едва проникали в арсеналы игроков всего мира!

Ах, Зидану Роберто Карлос набросил, а Колуна воспользовался неудачным выносом защитника... Да, это причина. Могучая, всё объясняющая причина. Извините, снимаю все претензии.

Откуда растут ноги у истории о трехкратном попадании «Барселоны» в каркас? При счете 3:1 мяч отлетел в стойку первый раз (ошибка Кошты Перейры, голова Кочиша), а потом Кубала пробил из-за штрафной так, что мяч ударился об обе стойки... Уже потом Золтан Цибор нанес роскошный удар — метров с 23-х в «девять» — и обеспечил интригу на оставшиеся минуты. Сам же Цибор и должен был сравнивать, но его удар пришелся прямоком в Перейру. Что касается последних минут, то «Барса», ведомая перешедшим в центр поля Кубалой, и вправду очень энергично атаковала, заставляя мяч метаться по штрафной соперника, но венцом матча стал «буллит» в исполнении бенфикиста Сантаны — правда, португалец так устал, пока бежал, что нелепо ковырнул мяч в сторону ворот. На том и порешили.

...Одно из достаточно распространенных заблуждений, возникших благодаря этому финалу: Кочиш и Цибор вписались в основу «Барсы» столь же неизбежно и эффективно, как Пушкаш — в «Реал». Я дам вам статистику, а вы уж оценивайте сами.

Кочиш: 1958/59 — 10/15 (11 мячей в Кубке «андердогам» наколотил!), 1959/60 — 13/8 (четыре мяча в гостевом разгроме «Вулверхэмптона» 5:2; по-

сле первых двух Шандору выбили плечо, но, получив обезболивающую инъекцию перерыве, он вернулся на поле и забил еще два* — мстил за легендарную победу «Вулвз» над «Гонведом» в 54-м, не иначе!), 1960/61 — 20/11, 1961/62 — 30/23 (да, в этом сезоне — единственным! — он играл в основе), 1962/63 — 17/6, 1963/64 — 25/16, 1964/65 — 7/0, 1965/66 — 0/0.

Цибор: 1958/59 — 22/9, 1959/60 — 18/11, 1960/61 — 18/11; после поражения в финале КЕЧ Золтана сплавил в соседний «Эспаньол»; 32 года, и всё такое...

Заметьте, я взял все матчи сезона, а не только чемпионат — иначе картинка была бы куда более удручающей! Почему пришедший в команду по ходу сезона (как обычно!) Энрике Орисаола поставил на финал именно их, почему вообще решил сыграть в пять форвардов? Более того, возрастной и очень «нережимный» Кубала, пусть и пресловутый лидер раздевалки, тоже отнюдь не числился основным!

Тут следует заметить, что присутствие в команде поочередно двух тренеров может исказить статистику — мало ли кто кому доверяет. Любишу Брочича уволили в январе после удручающей серии из трех матчей — 4:4 в четвертьфинале Кубка Ярмарок (да-да, играли в двух турнирах параллельно!) против шотландского «Хиберниана» (отыгрывались сначала с 0:2, потом с 2:4 — совершенно сумасшедшая была игра!), 0:1 в Овьедо и 2:2 дома с «Атлетиком» (опять непрерывно отыгрываясь). Явился Орисаола и проиграл четыре подряд выездных поединка, в том числе ответный с «Хибернианом» 2:3! Колбасило как «Барселону» в целом (3:3 дома с «Эльче»!), так и пятерку или сколько там нападающих, в которой разве что Эваристо имел более-менее четкое место в основе — Кубала, Кочиш, Цибор, Эулогио Мартинес, Вильяверде, Техада, Суко, Бейтиа, Коль, все они наиграли довольно приличное число матчей (например, Кубала и Мартинес — по 13 в чемпионате при 30-ти турах), посему и это место оставим без оценки...

До первой победы «Барселоны» в Кубке чемпионов оставался 31 год. Я вот думаю — может, Лигу чемпионов специально под нее учредили?!

...Как вы поняли, историческая победа над «Реалом» карьеру Брочича украсила, но не спасла, и, потренировав еще в Испании «Тенерифе», он снова отправился в бесконечный и довольно тоскливый путь по куда менее славным командам... Пришедший ему на смену Орисаола — тот еще персонаж. За всю карьеру он не выиграет ничего, кроме «Сегунды» с «Депортиво», а вылететь из Примеры он ухитрится аж пять раз! Впрочем, кто б там ни становился тренером, в Испании почти безраздельно владычествовал обретший стабильность как минимум на тренерском мостике «Реал». В следующий раз «Барса» выиграет Примеру только в 74-м — как раз после того, как престарелый Бернабеу после поражения от «Кастельона» ударит в набат и догадается заменить Муньоса на Луиса Моловны...

* — в Википедии один из голов Кочиша, а именно первый, всюду пишется на Мартинеса, но поверим сайту УЕФА, лады? Мартинес, к слову, в этом матче вовсе исполнял «финт Круиффа» задолго до его изобретения!

1961-62

«Ночь длинных мячей»

Бенфика – Реал – 5:3

02.05.1962. Амстердам. «Олимпийский». 61 257

Судья: Лео Хорн (Нидерланды)

«Бенфика»: Кошта Перейра – Марио Жоао, Жермано, Анжело – Кавем, Круж – Аугушто, Эйсебио, Агуаш, Колуна, Симозш

Тренер: Бела Гуттманн

Примечание. Если уж быть последовательным, то стоит отправить Марио Колуну в полузащиту. 3–4–4 – очень даже естественно выглядит, сколько ни кивай в сторону W-M.

«Реал»: Аракистайн – Касадо, Сантамария, Миера – Фело, Пачин – Техада, Пушкаш, Ди Стефано, Дель Соль, Хенто

Тренер: Мигель Муньос

Примечание. Испанские источники считают, что «Реал» играл 4–2–4 и дают такую расстановку: Аракистайн – Касадо, Сантамария, Пачин, Миера – Фело, Дель Соль – Техада, Пушкаш, Ди Стефано, Хенто. Похоже на правду. Более того, по большому счету, Ди Стефано в этом матче играл в полузащите – располагался очень глубоко и оттуда искал Пушкаша.

Голы: 0:1 – Пушкаш (18), 0:2 – Пушкаш (23), 1:2 – Агуаш (25), 2:2 – Кавем (33), 2:3 – Пушкаш (39), 3:3 – Колуна (50), 4:3 – Эйсебио (54, пен), 5:3 – Эйсебио (69)

Путь в финал

«Бенфика»: «Аустрия» (Вена) – 1:1 г, 5:1 д, «Нюрнберг» – 1:3 г, 6:0 д, «Тоттенхэм» – 3:1 д, 1:2 г

«Реал»: «Вашаш» (Будапешт) – 2:0 г, 3:1 д, «Болдклуббен 1913» (Оденсе) – 3:0 г, 9:0 д, «Ювентус» – 1:0 г, 0:1 д, 3:1 н, «Стандард» (Льеж) – 4:0 г, 2:0 д

Бомбардиры

Альфредо ди Стефано («Реал Мадрид»), Бент Лофквист («БК-1913»), Ференц Пушкаш («Реал Мадрид»), Хайнц Штрель («Нюрнберг»), Хусто Техада («Реал Мадрид») – 7

Перед тем как приступить к рассказу об одном из красивейших финалов КЕЧ, поведаю одну историю, случившуюся в 1961 году и замечательно характеризующую истинные отношения между людьми «Реала» и «Барселоны». Президент «Реала» Сантьяго Бернабеу и его правая рука Раймундо Сапорта гостили в Будапеште. На банкете в их честь венгерская сторона поинтересовалась, чего бы хотелось высоким гостям — мол, сделаем всё, что в наших силах. Бернабеу ответил:

— В Испании есть человек, которого вы очень хорошо знаете. Его зовут Ладислао Кубала. Почти тринадцать лет он не может обнять свою пожилую мать, которая всё еще живет в Венгрии. Насколько я знаю, различные проблемы политического характера мешают этим двум людям увидеться. Я хочу, чтобы вы позволили мне подарить Кубале, пусть он и не играет за мой клуб, объятия его матери...

Спустя несколько месяцев мать Кубалы по специальной визе отправилась в Испанию, аккуратно успев к Рождеству и проведя его с сыном и внуками. (В испанской традиции просьбу Бернабеу относят к декабрю, но я позволил себе предположить, что это все-таки случилось после матча с «Вашашем» 6 сентября. Иначе чего бы это руководство «Реала» в Будапешт занесло?!)



«Бенфика» перед финалом КЕЧ-1962. Второй ряд (слева направо): Фернандо Круж, Анжело Мартини, Марио Жоао, Домишану Кавем, Жермано де Фигейреду, Альберто да Кошта Перейра. Первый ряд: Жозе Аугушту, Эйсебио (Эушебиу), Жозе Агуаш, Марио Колуна, Антонио Симоэш

...«Бенфика» за год явно стала сильнее — в нападении заиграли Эйсебио и Антонио Симозш. Вообще, команда Белы Гуттманна являла собой классический сплав молодости и опыта — вратарь Кошта Перейра, Анжело, Кавем и Агуаш за 30, Марио Жоао, Жермано, Колуна и Аугушту в расцвете, 21-летний Круж проводил уже второй финал, 20-летний Эйсебио и 18-летний Симозш в самом начале карьеры.

Однако путь португальцев в финал отнюдь не был усыпан розами, и, по большому счету, их вообще там не должно было быть: «Тоттенхэм» в полуфинале сыграл как минимум не слабее, но дьявольское невезение (Маккей на последних минутах лондонского матча попал в перекладину) и судейство (в двух матчах судьи отменили три гола англичан плюс не дали явный пенальти за игру Жермано рукой опять-таки в концовке второго матча) принесли итоговый успех «Бенфике». К слову, Эйсебио там не было видно и слышно, а Гуттманн признал, что его команде сильно повезло — он был уверен, что «Шпоры» как минимум отыграются*.

«Реал», которому довелось понервничать только с «Ювентусом» (реалисты почему-то провалили домашний матч, когда Сивори забил победный мяч с подачи Джона Чарльза, а так они были гораздо сильнее, итальянцам же оставалось разливать комплименты Ди Стефано — «ун джокаторе моделло»), традиционно подошел к финалу с потерей. Руиса заменил Фело, и это, по-видимому, связано с травмой первого, а вот Касадо вместо Исидро — просто ротация. Все прочие — сугубая основа.

...Был в составе «Реала» один игрок, для которого поединок с «Бенфикой» означал больше, гораздо больше, чем для всех остальных. Коренной барселонец Хусто Техада (боюсь, что для каталонца правильно Жусто Тежада, но уж больно непривычно!), верой-правдой отыгравший за родную «Барсу» 9 сезонов (245/126), после поражения в бернском финале был вместе с Цибором вычищен из команды. Поначалу хотели отправить еще и Кочиша с Вильяверде, но передумали. Цибор в итоге оказался в соседнем «Эспаньоле», а вот Техада по «наводке» Ди Стефано пошел очень непривычным, особенно для каталонца, путем — после воплей и протестов со стороны «Барсы», не желавшей отдавать контракт, он подписался за «Реал». Правый крайек как раз был очень нужен мадридскому клубу — Канарио не тянул, а Эррера получил тяжелую травму.

* — для суеверных уместно предположение, что «отлились кошки мышьи слезки». В 1/16 финала «Тоттенхэм» играл с «Гурником» из Забже и первый матч проводил в гостях. Польские крайки Вилчек и Ленгер просто-напросто разрывали англичан, и «Гурник» вел 4:0, но в этот момент слово взял Дэйв Маккей и вырубил левого защитника соперников Ковальски. Участие того в игре сделалось чисто номинальным, и гости мигом воспользовались этим, забив два мяча. Ну а дома «Шпоры» уничтожили «Гурник» с невероятным счетом 8:1. Любопытно, что единственный ответный мяч поляков в Лондоне, забитый гениальным бомбардиром Эрнстом Полем — просто копия гола Зидана в финале ЛЧ, но кто о нем помнит?!

Эрнст Польш, он же Эрнест Пол в результате полонизации, 10-кратный чемпион Польши, забил 39 мячей в 46-ти матчах за сборную, а в чемпионате по сей день остается на первом месте со 186-ю голами. Умер в 63 года в Германии, стадион «Гурника» называется в его честь.

И вот такая возможность отомстить, добавив Кубок чемпионов к дивному комплекту из чемпионского титула и Кубка страны! Техада имел свой шанс, он бил головой почти наверняка, но промахнулся. Хусто до сих пор вспоминает этот момент как решающий в его карьере — «Реал» мог победить, Техаду наверняка взяли бы в сборную на чемпионат мира в Чили, и всё-всё пошло бы иначе... А так — «Эспаньол». В то время не было принято заканчивать в Катаре или за океаном, а потому отстойником для славных ветеранов работала вторая барселонская команда.

«Реал» начал более чем за здравие. Сначала Ди Стефано отправил Пушкаша в забег с центра поля, и левая нога Ференца не промахнулась, затем венгр приложился метров с 30-ти, и Кошта Перейра поймал бабочку — 0:2. «Бенфика» на удивление легко отыгралась. Колуна со штрафного покатила Эйсебио, тот с угла штрафной всадил мяч в штангу, а Жозе Агуаш занес его в сетку. Тут же Кавем удачно приложился из-за штрафной...

Уже понимаете, почему «Ночь длинных мячей»? То ли еще будет!..

«Реалу» удалась контратака, в итоге которой Пушкаш еще раз бахнул по мячу своей несравненной конечностью — 2:3. Ди Стефано участвовал, хотя голевой пас я бы на него не записывал. Чтоб Пушкаш так реализовывал моменты на ЧМ-62 — глядишь, Испания из группы вышла бы!

Далее вам любой расскажет, что в перерыве Гуттманн внес решающее тактическое изменение — он указал Кавему персонально сыграть против Ди Стефано, и «Бенфика» принялась рвать соперника на ленточки. Знаете, что добавлю я? Если бы у «Реала» нормально играл вратарь, то ничего этого и близко не произошло бы! Потому что дальние удары Колуны (3:3) и Эйсебио (5:3), мягко говоря, не были неберущимися, а пенальти, который Эйсебио заработал, буквально проехав Ди Стефано и воткнувшись в Пачина, — очевидным. А вот когда в конце матча уложили Ди Стефано, 11-метровый выглядел бы даже более логичным решением арбитра, к тому же вернулась бы интрига... Ах, как жаль. Из любви к искусству жаль!

Сразу после финального свистка Эйсебио совершил впечатляющий рывок через полполя, настиг Пушкаша и выпросил у него футболку. К слову, «Реал» впервые играл в финале в синей форме — может, в этом причина столь досадного поражения?

Многие усмотрели в передаче амуниции символизм. Оно и понятно. Только Эйсебио свой «Золотой мяч» получит, а Пушкашу оный не светил, как говорят, из-за категорического нежелания представителей Восточной Европы голосовать за ренегата. В первую очередь, в 1960 году, когда «Бачи» положил в финале КЕЧ четыре штуки, а «Голден болл» непонятно за какие заслуги достался «барселонцу» Луису Суаресу.

1962–63

Кубок покидает Пиренеи, или Проклятие начинает работать

Милан – Бенфика – 2:1

22.05.1963. Лондон. «Уэмбли». 45 715

Судья: Артур Холланд (Англия)

«Милан»: Гецци – Давид, Ч. Мальдини, Трапаттони, Требби – Бенитес, Ривера – Пивателли, Сани, Альтафини, Мора

Тренер: Нерео Рокко

«Бенфика»: Кошта Перейра – Кавем, Круж, Умберто, Мачадо – Колуна, Сантана – Аугушто, Сантана, Торреш, Эйсебио, Симозш

Тренер: Фернандо Риера (Чили)

Голы: 0:1 – Эйсебио (19), 1:1 – Альтафини (58), 1:2 – Альтафини (69)

Путь в финал

«Милан»: Унион (Люксембург) – 8:0 д, 6:0 г, «Ипсвич» – 3:0 д, 1:2 г,

«Галатасарай» – 3:1 г, 5:0 д, «Данди» – 5:1 д, 0:1 г

«Бенфика»: «Норчепинг» – 1:1 г, 5:1 д, «Дукла» (Прага) – 2:1 д, 0:0 г,

«Фейеноорд» – 0:0 г, 3:1 д

Бомбардиры

Жозе Альтафини, Паоло Баризон (оба – «Милан»), Эйсебио – 6

Вы еще кому-то расскажите, что подобным образом, фактически на хляву, можно добраться до финала КЕЧ! А что вы хотите — «Реал» в первом же раунде был сенсационно выбит «Андерлехтом» — 3:3 д, 0:1 г, и автор победного тандерболта Джеф Юрион навсегда вписал свое имя в анналы и на скрижали... Кроме того, случилось совершенно невероятное противостояние «Данди» — «Кёльн» 8:1, 0:4. Тут вот в чем дело — на первых минутах голкипер шотландцев получил ногой по голове и ушел топтаться на фланг, а в ворота встал полевой игрок Энди Пенмэн. Играл он не так уж плохо, но к исходу часа немцы вели четыре мяча и норовили устроить даже не камбэк, а камбэчище... И тут Пенмэн потянул пенальти, после чего «Кёльн» сел на задницу, представляете? А забили бы?!

Главным изменением в «Бенфике» стало появление на острие атаки еще одного юного таланта — Торреша, Агуашу и впрямь пора было на покой. Однако в финале Торреш свой шанс не реализует, и в пору будет задуматься — «страгил» бы ветеран в такой ситуации?

«Милан» явно вознамерился сыграть на контратаках и весьма успешно защищался, но такая тактика имела свою оборотную сторону — Альтафини, уже наколотивший в турнире 12 мячей, сидел на острие атаки без мяча. А на 19-й минуте планы «красно-черных», игравших в белом, и вовсе рухнули. Команде Риеры удалась, как сейчас принято говорить, вертикальная (на самом деле, продольная) атака, Круж и Торреш в два касания доставили мяч на ход Эйсебио, и тот умчался от Трапаттони, которого почему-то намертво отказались страховать партнеры. «Черная пантера» добежала почти до угла вратарской и лихо, с отяжкой пробила мимо Гецци — 0:1. Вскоре Эйсебио красиво обыграл двоих итальянцев и снова мог забивать, но мяч свалился у него с ноги. Тут уже проснулись миланцы, и Альтафини дважды оказался близок к цели, но действовал предельно неудачно — в частности, во втором случае, когда не попал по мячу в трех метрах от цели. Казалось, что все козыри на руках у «Бенфики» и она возьмет третий титул подряд, но...

Тут-то и пришла пора вспомнить легендарное «Проклятие Белы Гуттмана». По классике, тренер, который был не то чтобы жадный, но домовитый, рассчитывал основательно подзаработать на втором Кубке чемпионов, однако нарвался на редкостное скопидомство руководства «Бенфики». Вторая версия — Гуттманн на один из выездов взял с собой жену, а «Бенфика» выставила ему счет, причем полный, а не половину, как будто тренер поперся на выезд по собственной прихоти! Как бы то ни было, разъяренный Гуттманн якобы произнес: «Да не выиграете же вы ни одного финала (вариант — Кубка чемпионов) ближайшие сто лет!», и это пожелание оказалось не менее действенным, чем проклятие горящего на костре гроссмейстера ордена тамплиеров Жака де Молэ французским королям и прочим своим обидчикам*. Во всяком слу-

* — см. серию романов Мориса Дрюона «Проклятые короли» — Гийом де Ногарэ, Ангерран де Мариньи, Филипп Красивый и его потомки, косило всех. Впрочем, на самом деле, то проклятие — не более чем красивая выдумка гениального писателя. «Проклятые» умирали не так и не тогда!))



*22 мая 1963.
 Чезаре
 Мальдини
 на «Уэмбли»
 с заветным
 трофеем,
 первым
 миланским
 и первым
 итальянским.
 Перед Чезаре —
 его «приёмный
 отец» Нерео
 Рокко*

чае, с тех пор «Бенфика» сыграла восемь еврокубковых финалов, из них пять в Кубке чемпионов, и действительно проиграла все — сколько бы ни молили о прощении на венской могиле Белы Эйсебио и фанаты «Орлов».

Палачами на первый раз Провидение выбрало «Золотого мальчика» (19 лет) Джанни Риверу и относительно опытного (почти 25 лет) чемпиона ЧМ-58** Жозе «Мацуола» Альтафини, уже вполне обитальянившегося и выпускавшего сигарету изо рта только во сне, и то не факт. Первый взял нити игры в свои ноги, второй венчал его передачи точными ударами. Сработало два раза, чего вполне хватило. Вот только во втором случае, когда Ривера перехватил мяч в центре поля и тут же отправил партнера в забег к воротам, очень попахивает офсайдом — пусть даже видео не дает никакой уверенности. Более того, при счете 1:1 португальцы такой моментнице упустили...

Чтобы повеселиться: вот представьте, празднует Альтафини с партнерами взятие ворот, и тут к ним в кучу из-за ворот влетает какое-то тело — Жозе аж на спину опрокинулся с перепугу! В те времена подобные выбегания были абсолютно в порядке вещей, но вызывались они исключительно желанием разделить радость успеха, а не помахать гениталиями при как можно большем количестве людей или, скажем, влезть в состав «МЮ» во время предматчевого позирования.

В тех финалах было много нелогичного. Но — первая победа нейберийцев, первая победа Италии!

** — нападающий «Милана» Дино Сани, облысевший такой — тоже чемпион мира-58 в составе сборной Бразилии. Именно его, Жозея и Альтафини вытеснили из основного состава Зито, Пеле и Гарринча, «зашедшие» на решающий матч со сборной СССР. Последний «элемент» великой сборной, правый защитник Джалма Сантос, появится и вовсе только в финале, но все знают его, а не отыгравшего пять матчей Де Сорди!

1963–64

«Ночь дурацких мячей»

Интер – Реал – 3:1

27.05.1964. Вена. «Пратер». 71 333

Судья: Йозеф Штоль (Австрия)

«Интер»: Сarti – Пикки – Бурньич, Гварнери, Факкетти – Маццола, Таньин, Суарес – Жаир, Милани, Корсо

Тренер: Эленио Эррера (Аргентина)

«Реал»: Висенте – Исидро, Сантамария, Соко, Пачин – Мюллер, Фело – Амансио, Ди Стефано, Пушкаш, Хенто

Тренер: Мигель Муньос

Голы: 1:0 – Маццола (45), 2:0 – Милани (61), 2:1 – Фело (70), 3:1 – Маццола (76)

Путь в финал

«Интер»: «Эвертон» – 0:0 г, 1:0 д, «Монако» – 1:0 д, 3:1 г, «Партизан» – 2:0 г, 2:1 д, «Боруссия» Д – 2:2 г, 2:0 д

«Реал»: «Рейнджерс» – 1:0 г, 6:0 д, «Динамо» (Бухарест) – 3:1 г, 5:3 д, «Милан» – 4:1 д, 0:2 г, «Цюрих» – 2:1 г, 6:0 д

Бомбардиры

Владица Ковачевич («Партизан»), Сандро Маццола («Интер»), Ференц Пушкаш («Реал Мадрид») – 7



В центре композиции, ухватившись за Кубок — президент «Интера» Анджело Моратти. Его сын Марио подержит за это чудо 46 лет спустя

Н е надо быть семи пядей во лбу, чтобы узреть, насколько важна успешная игра дома... Об этом матче было сказано много всякого пафосного — последние матчи за «Реал» Ди Стефано и Пушкаша (якобы последние — Пушкаш финишировал в еврокубках в сезоне-1965/66 против «Килмарнока», а «Фейеноорду» перед тем даже забил!), лучшей характеристикой которых стало уникальное отсутствие забитых мячей; смена эпох; торжество катеначчо и всё такое прочее. На самом деле, в очередной раз облажался вратарь «Реала», а нападения, чтобы компенсировать выдающееся неумение отражать дальние удары, не хватило.

Довольно равный и скучный первый тайм — «Реал» энергично шел вперед, но увязал в оборонительных построениях Эрреры — внезапно увенчался голом великого Сандро Маццолы, сына великого Валентино Маццолы, погибшего вместе с «Торино» в 49-м на холме Суперга. Это Факкетти на родном левом фланге подключился к атаке, несколько неуклюже обработав длинную передачу (вообще, в то время что остановка мяча, что ведение на скорости было чем-то запредельным, и тех, кто спотыкался не слишком часто, мигом записывали в звезды), и покатил Маццоле. Тот примерился и ахнул из-за штрафной в дальний верхний угол — Висенте Траин и не дернулся.

Второй тайм «Реал» начал еще энергичнее, и ответный гол в ворота «Интера» вполне запахло. Однако гол опять случился в противоположном направлении — это Милани в контратаке ударил метров с 22-х, и мяч от рук голкипера влетел в угол ворот. Да уж, тут у кого угодно руки опустятся...

Тем не менее, «Реал» не сдался, и вскоре Фело после углового от Пушкаша в красивом прыжке «боковыми ножницами» сократил разрыв в счете. Правда, вопрос — не подыграл ли Фело себе рукой (а в то время любая рука судилась-свистелась, напомним!), остался. Тут же «Реал» мог сравнить счет, но Пикки вынес мяч с линии ворот, а Маццола воспользовался дикой ошибкой как раз не сумевшего толком принять мяч Исидро, выскочил один на один и легко расправился с Висенте. Всё, «Реала» не хватило на новый штурм. О справедливости результата, полагаю, здесь написано достаточно, можете делать выводы самостоятельно.

...Если помните, после матча с «Реалом» «Интеру» предстоял еще один финал — дополнительный матч за первенство в серии «А» с «Болоньей». Интеристы выглядели совершенно никакими и проиграли в одну калитку — 0:2. Не смогли ребята настроиться ни в каком виде.

А газеты уже тогда всю обвиняли «нерадзурри» в работе с арбитрами. Дескать, помощник директора клуба Итало Аллоди, некто Дежо Шолти, перед ответным полуфиналом с дортмундской «Боруссией» смотался в Белград и пообщался там с арбитром предстоящего матча Бранко Тесаничем. Вот тот и позволял «интеристи» любую грубость, любое хамство! За что был вознагражден отпуском на Адриатике.

Сын железнодорожника, директор, импресарио и коллекционер живописи Аллоди работал в массе разных клубов — «Мантова» (1955–59), «Интер» (1959–68), «Ювентус» (1970–73), «Фиорентина» (1982–85), «Наполи» (1985–87), а также сборной Италии (1974–82). Многократно обвинялся в организации договорных матчей и подкупе арбитров (в Италии — журналистом Ормеццано, извне — Гленвиллом), но ни разу ничего доказано не было. В 2017 году введен в Итальянский зал футбольной славы.

Мы так или иначе еще встретимся с ним в этом материале. Дело в том, что обвинения Гленвилла захватывают полуфиналы КЕЧ-1964–66 и 1973.



«Интер» — обладатель КЕЧ-1964. Стоят (слева направо): Джулиано Сартти, Аристиде Гварнери, Джачинто Факкетти, Карло Таньин, Тарчизо Бурньич, Армандо Пикки. Присели: Жаир да Коста, Сандро Маццола, Луис Суарес, Марио Корсо, Аурелио Милани. В принципе, Милани не входит в классический состав «Иль гранде Интер» — там Хоакин Пейро, но против «Реала» успешно сыграл именно Аурелио

1964-65

Проклятие работает-2, или Главный интерес – в полуфинале

Интер – Бенфика – 1:0

27.05.1965. Милан. «Сан-Сиро». 77 000

Судья: Готфрид Динст (Швейцария)

«Интер»: Сарти – Пикки – Бурньич, Гварнери, Факкетти – Маццола, Бедин, Суарес – Жаир, Пейро, Корсо

Тренер: Эленио Эррера

«Бенфика»: Кошта Перейра – Кавем, Круж, Жерману, Мачадо – Эусебио, Нето, Колуна – Аугушту, Торреш, Симозш

Тренер: Элек Шварц (Румыния)

Гол: 1:0 – Жаир (43)

Путь в финал

«Интер»: «Динамо» (Бухарест) – 6:0 д, 1:0 г, «Рейнджерс» – 3:1 д, 0:1 г, «Ливерпуль» – 1:3 г, 3:0 д (с «Ливерпулем» были на грани вылета)

«Бенфика»: «Арис Бонневье» (Люксембург) – 5:1 г, 5:1 д, «Шо-де-Фон» (Швейцария) – 1:1 г, 5:0 д, «Реал» – 5:1 д, 1:2 г, «Вашаш» – 1:0 г, 4:0 д (чуть недотянули, чтобы всем дома по пять штук положить!)

Бомбардиры

Эйсебио, Жозе Аугушту (оба – «Бенфика») – 9, Роджер Хант («Ливерпуль»), Никола Котков («Локомотив» София) – 7, Амансио («Реал Мадрид»), Джим Форрест («Рейнджерс») – 6

Полуфинальное противостояние «Ливерпуля» и «Интера» оказалось куда более захватывающим, чем один из самых унылых финалов в истории КЕЧ. Команда, созданная Биллом Шенкли, впервые (в смысле, после долгого перерыва и при Шенкли) выиграла Первый дивизион в 1964 году, дебютировала в еврокубках и с ходу вознамерилась стать первой британской командой с Кубком чемпионов в руках. Что и говорить — шансы были...

Победа дома над действующим обладателем трофея считается в истории «Ливерпуля» одной из самых славных, если не самой-самой — многие отказываются поставить рядом с ней даже стамбульский финал 2005 года! И никакого пресловутого английского высокомерия.

«Ливерпуль»: Лоуренс — Лоулер, Смит, Йетс, Моран — Стронг, Стивенсон — Томпсон, Хант, Сент-Джон, Каллагэн

«Интер» играл в самом что ни есть чемпионском составе с вкраплением Пейро вместо Милани и Бедина вместо Таньина. Усталый, вышедший на поле спустя три дня после победного финала Кубка Англии «Ливерпуль» устроил звездному сопернику похихотать, и тот должен быть доволен, что в итоге уступил лишь два мяча. Эх, посмотреть бы это буйство в цвете!

...«Ливерпуль» с ходу огорошил «Интер» взятием ворот, но неожиданно нарвался на контратаку, в ходе которой Йетс потерял позицию, Пейро



Почти те же «интеристы», но на год старше. Стоят: Сарти, Факкетти, Бедин, Бурньич, Гварнери, Пикки. Присели: Жаур, Маццола, Пейро, Суарес, Корсо

вывалился к воротам по месту левого полусреднего и прострелил на Маццолу; тот попал в перекладину, но мяч отлетел в плечо упавшему Лоуренсу и уже от него вкатился в ворота... 1:1.

По матчу сложилось такое впечатление, что знаменитая оборона «Интера» обнаглела и слишком часто ходила вперед — во всяком случае, моменты у ворот гостей возникали регулярно, и боролись с вездесущими «Красными» от силы два защитника. Достаточно характерен в этом плане третий мяч Иана Сент-Джона, который оказался первым на добивании.

Неуместны болельщицкие претензии по поводу незасчитанного третьего гола «Ливерпуля» в конце первого тайма — да, Лоулер совершил роскошный проход и такой мяч попросту жалко, но, кажется, Стивенсон действительно забежал в офсайд, более того, находился рядом с голкипером «Интера» Сартти. По правилам того времени судья действовал правильно, сколько ни тыкай в ассистента, который не зажег флаг... К теме надуманных претензий по поводу офсайда мы еще вернемся в описании финала-1975.

А вот ответный матч и вправду был отмечен странноватым судейством испанца Ортиса де Мендибила, которого болельщики «Красных» иначе как взяточником не зовут. Первый мяч Корсо провел прямым ударом со свободного — судья показал, что был рикошет, хотя на деле мяч никого не коснулся. Минуту спустя Пейро подкрался к Лоуренсу, когда тот «стучал» мячом на краю штрафной, аккуратно выбил круглого и пустил его в сторону пустых ворот. 2:0 к 9-й минуте, и удивляться последующему убогому выступлению «Ливерпуля» (Факкетти наконец-то забил без вопросов на исходе часа игры) не приходится. К тому же гости элементарно не выспались — тифози «Интера» проведали, в каком отеле на берегу озера Комо остановился «Ливерпуль», и устроили ему кошачий концерт. Плюс в соседней церкви непрерывно звонили колокола, и Шенкли даже сказал своему помощнику Пейсли, чтобы тот попросил Бога хотя бы на время утихомирить своих энергичных слуг...

В качестве легкой компенсации великий и ужасный (впрочем, тогда еще молодой и начинающий) Томми Смит после игры дал испанскому арбитру по голове, а итальянские журналисты засекли Мендибила на вилле Анджело Моратти, президента «Интера». Правда, нет? Свечу не держал.

В финале на поле была только одна команда, сильная, уверенная в себе, победоносная, чему, конечно же, способствовало преимущество своего поля. «Бенфика» даже попыталась выбить из УЕФА перенос матча — мол, нечестно... Понятно, что в УЕФА разве что пожалы плечами. Жаль, что единственный мяч был забит после грубейшей ошибки Кошты Перейры, пропустившего под собой удар Жаира с края штрафной, но у «Интера» и других возможностей было более чем достаточно. «Бенфика» расщедрилась разве что на один полумoment, всерьез о ее сопротивлении говорить не приходится. Пожалуй, именно эта победа «Интера» по-настоящему заставила говорить о «миланской эпохе», сменившей «мадридскую» и «лиссабонскую».

1965–66

Первые погромы

Реал – Партизан – 2:1

11.05.1966. Брюссель. «Эйзель». 46 745

Судья: Рудольф Крайтлайн (ФРГ)

«Реал»: Аракистайн – Пачин, Де Фелипе, Соко, Санчис – Пирри, Веласкес – Серена, Амансио, Гроссо, Хенто

Тренер: Мигель Муньос

«Партизан»: Шошкич – Юсуфи, Васович, Рашович, Михайлович – Ковачевич, Бечеяц – Байич, Хасанагич, Галич, Пирмайер

Тренер: Абдула Гегич

Голы: 0:1 – Васович (55), 1:1 – Амансио (70), 2:1 – Серена (76)

Путь в финал

«Реал»: «Фейеноорд» – 1:2 г, 5:0 д, «Килмарнок» – 2:2 г, 5:1 д, «Андерлехт» – 0:1 г, 4:2 д, «Интер» – 1:0 д, 1:1 г

«Партизан»: «Нант» – 2:0 д, 2:2 г, «Вердер» – 3:0 д, 0:1 г, «Спарта» – 1:4 г, 5:0 д, «МЮ» – 2:0 д, 0:1 г (конечно, все ждали в финале совсем другого – и ведь белградское поражение лишь немногим более месяца отделяло от триумфа ребят Мэтта Басби в Лиссабоне против «Бенфики» – 5:1!)

Бомбардиры

Флориан Альберт («Ференцварош»), Эйсебио («Бенфика») – 7, Джон Коннелли («МЮ»), Мустафа Хасанагич («Партизан») – 6

Среди результатов первых этапов розыгрыша выделяется рекордное «противостояние» люксембургского «Дюделанжа» и «Бенфики» — 0:8 в Эш-сюр-Алцете, 0:10 в Лиссабоне. Крупнее в Кубке чемпионов никто никого не выносил! А если учесть, что на первую игру «Бенфика» заявлялась левейшим составом... М-да.

Вторая история — грандиозная драка в Роттердаме, возникшая, когда защитник «Реала» Миера подкатился под лидера «Фейеноорда» Кона Мулейна. Сражались обе команды в полном составе, а по периметру в поле то и дело запрыгивали болельщики... Судья от греха подальше увел команды в раздевалки — дабы утихомирить страсти. Ничего, доиграли как ни в чем не бывало! А ведь по нынешним временам это вполне могло закончиться дисквалификацией обоих участников.

Ференц Пушкаш в двух матчах с «Фейе» забил на прощание пять мячей — один в Роттердаме и четыре в Мадриде. Неувядаемый...

Заметим также, что против «Килмарнока» закончил не только испанизированный Пушкаш (см. выше — пора было открывать колбасный бизнес и подавать пример Ули Хёнессу!), но и испанизированный уругваец Санта-мария. Несмотря на затянувшееся угасание ветеранов и отсутствие в омоложенном составе звезд аналогичного масштаба, команда Мигеля Муньоса исправно давала результат на «внутреннем рынке», выиграв чемпионаты Испании 1961 — 65 и 67 — 69 с маленьким перерывом как раз на описываемый сезон, когда «Реал» уступил одно очко «кузенам» из «Атлетико». Два финала КЕЧ — 1962 и 1964 — подтверждают, что команда оставалась вполне конкурентоспособной и в Европе; финал-66 при всех отсылках к силе тогдашних югославов всё же выглядит фартовым; но перед тем «Реал» в «битве гигантов» стал первой командой, которая, прекрасно сыграв в Милане, выбила из Кубка чемпионов «Интер» Эрреры, и вот это уже по-настоящему значимое достижение, не позволяющее недооценивать «поколение Йе-йе»*. Пусть порой и хочется это сделать — не терплю лишнего пафоса.

Читал, что перед ответным полуфиналом «Интер» — «Реал» арбитр снова появился на вилле Моратти. Однако на этот раз это был храбрый венгр Дьёрдь Вадас, который отказался от всех подарков и судил честно. Вот только не стал писать рапорт в УЕФА, а напрасно. С подачи итальянцев его быстро отлучили от еврокубков — полагаю, что как раз за недонесение.

Снова, второй сезон подряд, полуфиналы оказались более захватывающими, показательными, если угодно — определяющими. «МЮ» откровенно не настроился на матч с «Партизаном» в Белграде и позволил сопернику добыть комфортное преимущество, а дома атаковал отчаянно, но без травмированного Джорджа Беста сумел забить лишь один мяч, да и тот сам себе забросил голкипер «Партизана» Шошкич.

В финале «Реал» долгое время ничего не мог поделать против бодрого и энергичного «Партизана», чью атаку усилил Милан Галич, специально по

такому поводу отпущенный с воинской службы. Именно он упустил два момента еще в первом тайме, в то время как Хасанагич попал в переключенную. Наконец, Галич заработал угловой, Пирмайер подал, Хасанагич сбросил, и Велибор Васович примерно с «точки» головой загнал мяч в сетку.

Дальше началось странное. Показалось, что гол выпустил из белградцев воздух, в то время как «Реал», наоборот, воспрянул и понесся вперед. Провал в центре обороны позволил Амансио после паса Гроссо расправиться с защитником, выйти один на один и сравнять счет.

А еще через шесть минут сработал фактор, о котором мы уже столько раз говорили — Серена бил по воротам метров с 25-ти, но Шошкич ничего не сумел поделать с направленным в верхний угол мячом. Контршансов было ёк, «Реал» оправдал надежды, одержав волевою и предсказанную многими победу, а Мигель Муньос вполне мог претендовать на прозвище «Три плюс два» — если бы знал и ценил советские кинокомедии. Одноименный фильм к тому моменту уж три года как вышел. А с какого боку тут Муньос? Так это ж был его пятый и последний Кубок чемпионов: три он завоевал как игрок, два — как тренер!

...Так закончилась «золотая эпоха» «Партизана», выигравшего чемпионата Югославии-1961 — 63 и 65 гг. Тренера Абдулу Гегича уволили за провал в чемпионате страны-1965/66, наплевав на выход в финал КЕЧ, Васовича продали в «Аякс», Рашовича — в ПСВ, Галича — в «Стандард», Шошкича — в «Кёльн». Болельщики белградцев, интуитивно осознавая, что другого шанса может и не случиться, выместили всё свое разочарование на стадионе и прилегающей территории — жгли лавки, крушили машины и витрины. Брюсель был в шоке, но выводов не сделал, а напрасно — 19 лет спустя будет значительно хуже.



Пако Хенто и его шестой КЕЧ

* — в честь припева или, если угодно, пропева в хите «Битлз» Shelovesyou. Как правило, к поколению Йе-йе относят Хосе Аракистайна, Пачина, Педро де Фелипе, Мануэля Санчеса, «Пирри» (настоящее имя — Хосе Мартинес Санчес), Игнасио Соко, Фернандо Серену, Амансио Амаро, Рамона Гроссо и Мануэля Беласкеса. При чем тут «битльз»? А четверо из этой компании позировали для «Марки» в виде участников вполне современной им группы. «Йе-йе» — вообще распространенное нынче в Испании прозвище молодежи.

1966-67

Шотландские львы, или Британию заказывали? Получите!

Селтик – Интер – 2:1

25.05.1967. Лиссабон. «Эштадиу Насьональ». 45 000

Судья: Курт Ченшер (ФРГ)

«Селтик»: Симпсон – Крэйг, Макнил, Кларк, Геммелл – Мёрдок, Олд – Джонстоун, Чалмерс, Уоллес, Леннокс

Тренер: Джок Стин

«Интер»: Сarti – Пикки – Бурньич, Гварнери, Факкетти – Маццола, Бедин, Бичикли – Доменгини, Каппеллини, Корсо

Голы: 0:1 – Маццола (7, пен), 1:1 – Геммелл (63), 2:1 – Чалмерс (84)

Путь в финал

«Селтик»: «Цюрих» – 2:0 д, 3:0 г, «Нант» – 3:1 г, 3:1 д, «Войводина» (Нови Сад) – 0:1 г, 2:0 д, «Дукла» (Прага) – 3:1 д, 0:0 г

«Интер»: «Торпедо» (Москва) – 1:0 д, 0:0 г, «Вашаш» – 2:0 г, 4:1 д, «Реал» – 1:0 д, 2:0 г, «ЦСКА Червено Знаме» (София) (это название армейский клуб из столицы Болгарии носил в 1963 – 69 гг. до второго слияния с земляками из «Септември») – 1:1 г, 1:1 д, 1:0 н (изначально третий матч предполагали сыграть в австрийском Граце, но наученный передовым мадридским опытом «Интер» предложил болгарам большую долю билетной выручки, и те согласились на Болонью).

Бомбардиры

Поль ван Химст («Андерлехт») – 6, Стив Чалмерс («Селтик»), Эрнст Поль («Гурник» Забже), Артур Томас («Линфилд») – 5

Можно лишь догадываться, какие проблемы одолевали нападение «Интера» в период издыхания «эры мистера Н.Н.» — но в двух ничьих с болгарским чемпионом забивал левый защитник Джачинто Факкетти. При всей его любви подключаться к атакам выглядит нонсенсом. К слову, единственный мяч в противостоянии с «Торпедо» вообще на счету Валерия Воронина, так что... Восточная Европа здорово потрепала гранда, пусть даже будапештцы сильно подвели — в их составе, к слову, единственный мяч провел некто Лайош Пушкаш. Был такой форвард, не имевший ни малейшего отношения к знатному однофамильцу (причем однофамильцу натянутому, не будем забывать, что настоящая фамилия ТОГО Пушкаша Пурчельд или Пурцельд, как он сам себя называл), поигрывал за сборную Венгрии, в том числе и на ЧМ-66. «Реал» на фоне прочих выглядел откровенным слабаком — весь запал «поколения Йе-Йе» быстро ушел в свисток, следующее появление мадридцев в финале КЕЧ состоится ой как нескоро... А именно через 32 года после предыдущего. Зато больше реалисты не будут проигрывать финалы КЕЧ!

«Селтик» промаршировал к финалу довольно бодро. Стоило бы удивиться, что «Интер» по-прежнему считали фаворитом финала, но тут следует напрячься и вспомнить, как тогда бродила по миру футбольная информация. Редкие ТВ-трансляции, чудовищно субъективные отчеты людей, далеко не всегда ображающих, о чем пишут — стоит ли удивляться, что ровно трех аргументов (великий Эррера, «Интер» выиграл КЕЧ три года назад и два года назад, о, это



«Селтик» перед финалом. Помимо знаменитого принципа «Не дальше 30 миль от стадиона «Селтика», эта команда была еще и единственной, которая обошлась в финале КЕЧ/ЛЧ без легионеров

ужасное катеначчо!) оказалось достаточно для всех, кроме шотландцев. Которые очень даже верили в успех своих любимцев и буквально оккупировали столицу Португалии. А ведь стоило хотя бы присмотреться к результатам миланцев в чемпионате Италии. Да, они лидировали, но... Последнюю победу команда одержала еще 16 апреля над «Венецией», после чего последовали: «Лацио» — 0:0 д, «Кальяри» — 1:1 г, «Ювентус» — 0:1 г (матч с главным конкурентом! По иронии судьбы, туринцев тоже возглавлял Эррера — только парагваец Эриберто), «Наполи» — 1:1 д, «Фиорентина» — 1:1 д... Преимущество над откровенно беззвездным, «рабочим» «Ювентусом» сократилось до одного очка.

Джок Стин: «Селтик» первым привезет в Британию Кубок чемпионов... Мы будем атаковать так, как не атаковали доселе никогда!»

Величайший из шотландских тренеров (Алекс Фергюсон и Билл Шенкли совершенно не спорят) сдержал слово.

Влияние победы «Селтика» над «Интером», царствовавшим в европейском футболе добрых четыре года, было сродни успеху испанцев на Евро-2008 — вот только у шотландцев не было ресурсов, чтобы развить разовый триумф их чрезвычайно симпатичного, яркого футбола в нечто продолжительное. «Интер» 60-х, «Интер» Эленио Эрреры служил и служит символом катеначчо — чуть ли не антифутбола, игры на контратаках, а то и без оных, результата любой ценой и прочих столь не любимых болельщиками циничностей. Впрочем, в поединке на «Национальном» стадионе в столице Португалии именно это «черно-синие» и продемонстрировали — хотя я бы предположил, что команда и ее лидеры уже «ехали с базара», а потому и выглядели столь бледно. Тем не менее, король умер — да здравствует король, особенно если он такой молодой и симпатичный!

«Интер» очень быстро открыл счет. Крэйг уже на 8-й минуте ударил по ногам Каппеллини, и Сандро Маццола издевательски несильным ударом реализовал пенальти. После этого итальянцы заперлись у себя в штрафной и категорически отказались оттуда выходить.

Навесы с флангов результата не дали — длиннорукий Сартти вылавливал всё. Рейды в штрафную — тоже, мяч застревал в многочисленных ногах. Правда, моменты всё же возникали, они просто не могли не возникнуть при таком давлении, и почему-то в центре событий постоянно оказывался левый бек Тони Геммел — были минуты, когда «Селтик» переходил на древнюю тактику 1 — 1 — 1 — 8. В ногах у Томми Сартти ухитрился выгрести мяч на самой линии ворот — как ни доказывали «Кельты», что там был гол, западногерманский арбитр Курт Ченшер им не поверил.

И всё же это случилось. Даже в наши универсальные времена не так уж легко припомнить гол, который левый защитник забил с передачи правого (Крэйга)*, но именно это случилось и уравнило счет на табло: ударом метров с

* — знаменитый уравнивающий гол Франции Аргентине на ЧМ-2018 был забит с точностью до наоборот: левый защитник Лукас (Люка) Эрнандес подал на правого — Бенжамена Павара!

17-ти Геммелл все-таки пробил Сартти! К слову, «Фейеноорду» он забьет точно так же — только с меньшим успехом для команды...

Геммелл: «Я был в неправильном месте в неправильное время, когда забил самый важный мяч в моей карьере — за «Селтик» в финале Кубка чемпионов 1967 года. Но это теория, и не более того; на самом деле, я находился в исключительно правильном месте в исключительно правильное время. Я нарушил одно из золотых правил нашего менеджера Джозефа Стина, и, хотя поначалу он наверняка впал в ярость, ему нечего было сказать, когда моя ставка сыграла и переломила матч в нашу пользу. Большой Джок всегда старался держать меня в поле зрения как самого склонного к нарушению его правил. Но в этом случае он не вправе был критиковать меня, потому что мое отклонение от его поряков принесло столь замечательный результат.

До моего гола мы проигрывали миланскому «Интеру» 0:1, прошло больше часа игры, и хотя мы владели мячом 95 процентов времени, итальянцы в обороне держались. И вот... Я заметил, что мой коллега фуллбек Джим Крэйг перспективно получил мяч на правом краю и что есть мочи рванул со своей половины поля. Сейчас я бы никогда не вытворил ничего подобного, потому что золотое правило гласило: если Крэйг уходит вперед, я должен был держать заднюю дверь закрытой вместе с Билли Макниллом и Джоном Кларком. Но иногда правила следует нарушать. На этой стадии поединка «Интер» играл с одним футболистом впереди, Сандро Маццолой, и при условии, что сзади оставались Билли, Джон и голкипер Ронни Симпсон, мне не было никакого смысла торчать рядом с ними и бездельничать.

Я был у центрального круга, а передо мной — никого, так что я помчал вперед сквозь интеровскую защиту и полузащиту. Никто меня не трогал. Это было невероятно! Первым на меня обратил внимание Анджело Доменгини, но как-то лениво. Я трижды кричал Джиму Крэйгу передать мне мяч, но он держал... и держал... и держал. Я начал злиться на него, потому что подумал, что он никогда не соберется откатить мне и я забегу туда, где толку от меня не будет никакого. Он вытянул на себя одного защитника, затем второго и наконец решил отдать мяч мне.

Там между нами всего-то было десять или двенадцать метров; вот насколько близко я находился от него, когда он отдал мяч по диагонали. Я был от ворот примерно в 23-х метрах, когда заорал, так что когда мяч пришел, оставалось 18 или 19; немного правее центра, у дуги штрафной. Это был роскошный пас, и я еще продолжал движение, когда приложился к мячу что есть силы...»

Защитник «Интера» Армандо Пикки бросился блокировать удар, но в паре метров остановился и отвернулся, тем самым закрыв обзор своему голкиперу и лишив Сартти шансов на очередной сэйв. По мнению Геммелла, ответный мяч сломал итальянцев — их головы поникли, «на их лицах можно было прочитать поражение».

«Мои гетры были приспущены из-за жары. Оставалось играть полчаса. Припекало. Дышать было нечем; ни ветерка! Когда я вернулся на позицию левого защитника к возобновлению игры, то оказался ближайшим к скамейке, и «большой» Джек Стин сказал: «Полегче, нам еще играть дополнительное время». Я ответил: «На хрен, босс. Тут 85 градусов (по Фаренгейту. По Цельсию — 30. — Авт.), и жара нас расслабляет. Я не выдержу еще полчаса. Мы собираемся уделать их сейчас».

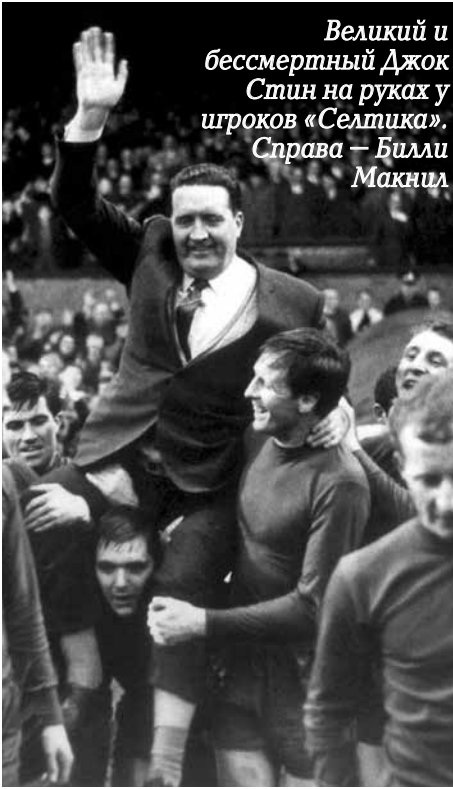
«Интер» продолжал отбиваться с упорством обреченного. В последующие 21 минуту «Селтик» нанес по воротам соперников добрый десяток опаснейших ударов (в основном — Геммелл и Мёрдок), Геммелл навесом от левой бровки угодил в перекладину, судья не захотел увидеть чистый пенальти — Сартти упустил мяч на пустую рамку и схватил за ноги рванувшегося туда Уоллеса; зато поставил неммыслимое по нынешним временам — штрафной в пределах штрафной (за блокировку)! Всё, на что сподобилась в ответ великая команда Эрреры — удар Капеллини по ногам Симпсону, после которого вратаря «Селтика» долго приводили в себя.

Казнь всё же случилась за пять минут до завершения стрелкой трех четвертей круга — тогда была принята такая индикация времени. В голевой комбинации не мог не поучаствовать Геммелл — именно его нашла передача Мёрдока на левом краю штрафной; Томми качнул защитника и вернул мяч «десятке» «Селтика» под удар; на линии вратарской Стиви Чалмерс подставил ногу. Восторженная толпа шотландцев с трудом дождалась финального свистка и вывалила на поле раздевать уже состоявшихся «Львов Лиссабона»... В высшей степени справедливая, поучительная и историческая победа тех, кого впоследствии называли «Лиссабонскими львами»!

Подобную убогость выступления «нерадзурри» можно попытаться объяснить травмой испанского диспетчера Луиса Суареса, вместо которого вышел глухой запасной Мауро Бичикли, но и у «Селтика» имелась своя потеря — форвард Джо Макбрайд, который в чемпионате страны наколотил 35 мячей в 26-ти матчах и, несмотря на пропуск ряда матчей, обеспечил себе звание лучшего бомбардира.

Много лет позже Макбрайд рассказывал: *«Сколько раз с тех пор встречались с болельщиками, и всякий раз они говорили мне — мол, как же тебе не повезло, что ты пропустил такой матч! А я говорю, что этот пропуск — счастливейшее событие в моей жизни. Не верят, приходится уточнять.*

Когда я сломался в тот раз, замечательный врач, век его помнить буду, не ограничился «ремонтом» хряща в колене, но решил выяснить, откуда же взялась дыра в нем. И нашел опухоль — анализы показали, что она злокачественная... К счастью, на ранней стадии, и он всю эту грянть выскреб. А если б постарались залатать меня как можно скорее, поставить на ноги к финалу, как хотели Биг Джек и все директора? Я потерял бы ногу, а может быть, и жизнь. Нет уж, парни, как-нибудь без меня!»



Великий и бессмертный Джек Стин на руках у игроков «Селтика». Справа — Билли Макнил

Знаменитая оборона «интеристи» оказалась вполне проходимой, и яростные атаки шотландцев то и дело должны были приносить результат, но либо не везло (Олд и Геммел попали в перекладину), либо тянул поймавший кураж Джулиано Сартти. И всё же команда Стин добилась своего — Крэйг накатила справа, и Томми Геммел душевно приложился метров с 25-ти. Именно этот гол считают пиком давления «Селтика», хотя и в дальнейшем «Интеру» не давали продохнуть — наверное, потому что победный мяч стал своего рода компенсацией за всё предыдущее невезение. Удар Бобби Мёрдока пришелся в Стива Чалмерса, и отскочивший мяч дезориентировал Сартти — 2:1. Восторженная толпа шотландцев с трудом дождалась финального свистка и вывалила на поле раздевать уже состоявшихся «Львов Лиссабона»...

Эленио Эррера: «У нас нет оправданий. «Селтик» заслужил победу. Он был сильнее. Хотя мы проиграли, спорт в этом матче победил».

Билл Шенкли — Джек Стину: «Теперь ты бессмертен!»

Конечно, сезон у «Селтика» выдался... Такое можно мечтать повторить, но превзойти — никогда. «Кельты» выиграли — внимание: Кубок чемпионов, чемпионат Шотландии, Кубок Шотландии, Кубок шотландской лиги и, до кучи, Кубок Глазго!!!

Совсем другое дело «Интер». Команда получила в Лиссабоне такой удар, что не смогла прийти в себе ни через неделю, ни через две. 1 июня в последнем, 34-м туре серии «А» «нерадзурри» сенсационно влетели в гостях «Мантове» 0:1 (всеми виной грубейшая ошибка Сартти — фактически это был автогол, но мяч записали на Ди Джакомо; требования гостями двух пенальти остались не услышанными) и всё-таки пропустили на первое место «Ювентус». 7-го числа «интеристи» уступили в полуфинале Кубка страны «Падове» 2:3 — проиграно было всё...

Причины того провала — не тема данной книги, но пару слов как не сказать. Эленио Эррера — фигура крайне противоречивая и ни разу не изобретатель катеначчо, каковым куда правильнее считать Неро Рокко. Более того,

роль тактики, на мой взгляд, в успехах «Интера» сильно преувеличивается — я бы больше грешил на великолепный подбор игроков как прямое следствие изрядных капиталов Анджело Моратти и, безусловно, умелую работу с судьями. Плюс по «Интеру» страшно ударил лимит на легионеров, введенный летом 1966 года после позорного провала «Скуадры Адзурри» на английском чемпионате мира. «Нерадзурри» как раз нуждались в качественном обновлении, но выращивать свои кадры не умели и не хотели, а покупать иностранцев запретили — в тот момент, когда они готовили предложения по Эйсебио и Францу Беккенбауэру! Представляете, какая могла нарисоваться команда? А так все постарели и... Эррера потом сдал «Интер» другому Эррере и со страшной силой провалился в «Роме».

Марио Корсо: «Нужно смотреть правде в глаза — Эррера был посредственным тренером. Ему посчастливилось работать с командой великолепных игроков, найденных Итало Аллоди. Эррера был хорош в мотивации игроков в течение недели — особенно тех, кто постоянно нуждался в этом. А вот во время матчей он исчезал. Абсолютно не согласен с Сандро Маццолой, который сравнил Эрреру с Жозе Моуриньо — тот царит по воскресеньям,

всегда в центре внимания. А этот, повторяюсь, просто пропадал... К тому же он терпеть не мог игроков с характером, тех, кто имел смелость возражать ему. Каждое лето он хотел продать меня, Пикки и Гварнери. В конце концов, когда он вернулся в 1973 году, ему удалось заставить меня уйти, но это был уже совсем другой «Интер».

Почему всё закончилось тогда... До сих пор считаю, что с парой новых игроков мы наверняка продержались бы еще пару-тройку лет. Куда хуже было то, что Анджело Моратти устал от всего этого и ушел, сдав в 68-м полномочия Ивано Фраиццоли. Повторюсь, это был уже другой «Интер».

Второго великого «Интера» придется ждать очень долго, и то — назовем ли мы команду Манчини — Моуриньо, выигравшую кучу серий «А» и, как зенит, ЛЧ-2010, истинным грандом?!



Макнил поднимает над головой Кубок европейских чемпионов

1967-68

«Малыши Басби» возвращаются

Бенфика – МЮ – 1:4

29.05.1968. Лондон. «Уэмбли». 92 225

Судья: Кончетто Ло Белло (Италия)

«Бенфика»: Жозе Энрике – Адольфу Калишту, Умберту, Жасинту, Круж – Граса, Колуна – Аугушту, Торреш, Эйсебио, Симоэш

Тренер: Отто Глория (Бразилия)

«МЮ»: Степни – Бреннан, Фолкс, Сэдлер, Данн – Крирэнд, Стайлз, Б. Чарльтон – Бест, Кидд, Эстон

Тренер: Джимми Риммер

Менеджер: Мэтт Басби

Голы: 0:1 – Чарльтон (53), 1:1 – Граса (79), 1:2 – Бест (92), 1:3 – Кидд (94), 1:4 – Чарльтон (99)

Путь в финал

«Бенфика»: «Гленторан» – 1:1 г, 0:0 д, «Сент-Этьен» – 2:0 д, 0:1 г, «Вашаш» – 0:0 г, 3:0 д, «Ювентус» – 2:0 д, 1:0 г

«МЮ»: «Хиберниан» – 4:0 д, 0:0 г, «Сараево» – 0:0 г, 2:1 д, «Гурник» (Забже) – 2:0 д, 0:1 г, «Реал» – 1:0 д, 3:3 г

Бомбардиры

Эйсебио («Бенфика») – 6, Пако Хенто («Реал Мадрид»), Поль ван Химст («Андерлехт»), Вацлав Машек («Спарта» Прага) – 5



С Кубком – Бобби Чарльтон, слева – президент УЕФА швейцарец Густав Вигеркер

Наши

Аже неловко напоминать, что именно в этом сезоне в КЕЧ дебютировало киевское «Динамо» как победитель первенства Союза-1966 — об этом должен знать каждый! Для начала сенсационно убрали обладателя трофея «Селтик» — 2:1 г, 1:1 д, а потом немного неожиданно спалились на «Гурнике» из Забже (1:2 д, 1:1 г) — впрочем, как вы уже могли убедиться, опытным еврокубковым бойце. Поляки и «МЮ» просто так не отпустили, но по сумме двух матчей всё же оказались слабее — пусть даже решал гол Брайана Кидда на последней минуте.

1/16 финала

Селтик – Динамо (Киев) – 1:2

20.09.1967. Глазго. «Паркхед»*. 52 223

Судья: Курт Ченшер (ФРГ)

«Селтик»: Симпсон – Крэйг, Макнил, Кларк, Геммелл – Мёрдок, Оулд – Джонстоун, Уоллес, Чалмерс, Леннокс

Тренер: Джок Стин

«Динамо» К: Рудаков, Щегольков, Соснихин, Левченко, Круликовский, Турянчик, Бышовец, Сабо, Медвидь, Серебряников, Пузач

Тренер: Виктор Маслов

Голы: Пузач (3), Бышовец (30), Леннокс (61)

Предупрежден: Геммелл

Динамо (Киев) – Селтик – 1:1

4.10.67. Киев. «Центральный». 100 000

Судья: Антонио Сбарделла (Италия)

«Динамо» К: Банников, Щегольков, Соснихин, Левченко, Круликовский, Турянчик, Бышовец, Сабо, Медвидь, Серебряников, Пузач

Тренер: Виктор Маслов

«Селтик»: Симпсон – Крэйг, Макнил, Кларк, Геммелл – Мёрдок, Оулд – Джонстоун, Уоллес, Хьюдж, Леннокс

Тренер: Джок Стин

Голы: Леннокс (60), Бышовец (89)

Предупреждены: Сабо, Серебряников – Кларк, Мэрдок

Удален: Мёрдок (57, несогласие с решением арбитра)

В первом раунде КЕЧ-1967/68 судьба свела обладателей трофея не только со старыми знакомыми — киевскими динамовцами, но и с арбитром, кото-

* — то же самое, что «Селтик Парк». Второе — официальное название, первое — район Глазго, где располагается этот дивный стадион, третье имя которому — «Пай» (Paradise).

рый совсем недавно как минимум присутствовал при их победе, Курт Ченшер из ФРГ судил матч в Лиссабоне с «Интером».

Что начало, что «продолжало» матча в Глазго вышло — лучше не придумаешь для гостей. Предположение, что «Селтик» слишком долго праздновал, звучит ни в красную армию — играли 20 сентября, сезон возобновился давно, и выглядел Чемпион Чемпионыч в нем совсем неплохо. А вот поди ж ты.

Левченко перехватил передачу Джонстона и нашел Бышовца. А. Ф. моментально переадресовал мяч направо Сабо, Й. Й. ювелирно прострелил, и А. К. опередил всю компанию во главе с Симпсоном — 0:1. Пузач. Анатолий Кириллович. Грубо ошибся Макнил, что ему было совершенно несвойственно, и Бышовец «заполучил всё время в мире», чтобы обработать мяч и вбить его в сетку — 0:2. Подавал опять-таки Сабо, игравший со склонностью вправо — как и Серебряников влево, но на самом деле физика у этих ребят была настолько сумасшедшая, что «покрывали» они куда большую территорию.

Потом еще и у Пузача был неплохой момент. Также шотландская пресса стойчески отмечала, что Геммелл должен быть очень счастлив остаться на поле — его фол против Сабо имел все шансы увенчаться удалением.

Иную картину явил второй тайм. «Селтик» вынудил «Динамо» перейти к обороне. Особенно тяжело стало после того, как Леннокс сократил разрыв в счете. Моменты сравнять у хозяев были — тащил сложные мячи Рудаков, Оулд пробил в перекладину, Щегольков вынес мяч с линии ворот после удара Макнила, но в целом журналисты отметили совершенно непривычную растерянность игроков «Селтика», не слишком представлявших, как им преодолеть киевскую оборону.

Это было первое домашнее поражение «Кельтов» в еврокубках. Легко заметить, что состав «Селтика» полностью воспроизводил «лиссабонские 11», что сделало успех команды Виктора Маслова еще более почетным. И скажем, забежав немного вперед — еще более обидным вылет в следующем раунде от «Гурника» из Забже.



Нашел в интернете газетную вырезку с фото — дескать, Симпсон и Геммелл наблюдают, как пролетает над воротами мяч после удара... Браксилевича. Вот кто бы это бил/был на самом деле, а?! Еще и с левого фланга атаки.

Из шотландской прессы: «Киевские болельщики протестовали у стен Украинского парламента, потому что билеты продавались за пределами Украины». Хм. Вот что «подъем» на черном рынке был 15-кратный, а то и больше... Не поспоришь — анекдотов о том известно немало.

Судить ответный матч «Динамо» и «Селтика» довелось итальянцу Антонио Сбарделле. Именно ему были адресованы весьма серьезные претензии шотландцев — не всё ж нам протестовать по таким поводам! По мнению гостей, арбитр слишком часто останавливал игру свистками по поводу и без, мог бы не выгонять Мёрдока (тот получил второе предупреждение за откидку мяча после свистка), ну а главная претензия связана со вторым голом «Селтика»: Хьюз добил мяч, оброненный Банниковым, но Сбарделла зафиксировал фол против голкипера. По мнению шотландцев, контакт с вратарем — исключительно плод воображения арбитра. Как проверить, а? При счете 0:1. Можете представить, что означало бы взятие ворот «Динамо»... Впрочем, итальянец и гол Медвидя отменил — тот забил его рукой, хитер был дядя Фёдор!

Вскоре после удаления Мёрдока нервная игра всё же разродилась взятием ворот: Берти Оулд подал слева штрафной, а Бобби Леннокс чуть ли не с нулевого угла головой сбросил мяч в цель — ошибка голкипера была очевидна, и это, к великому сожалению, станет визитной карточкой киевлян на долгие годы вперед. Динамовцы героически отзащищались, спровоцировав Аркадия Галинского на хлесткое определение «как заяц, лёжа на спине, задними лапами отбивается от орла» и надолго сделав корреспондента «Советского спорта» персоной нон-грата в Киеве. В самом конце матча Анатолий Бышовец в контратаке вышел один на один и закрыл счет — 1:1.

Остальные

Постепенно всё громче заявляющий о себе «Аякс» чуть не выбил «Реал», но уступил из-за гола Велосо в Мадриде на 111-й минуте — 1:1 д, 1:2 г.

Вместе с этим УЕФА довольно серьезно изменил регламент соревнований. Во-первых, был введен так называемый посев — отныне представители стран, чьи команды уже выигрывали КЕЧ, разводились в турнирной сетке, пока это было возможно. Во-вторых, в первом раунде (1/16) отменялись переигровки в случае ничейного результата и вводилось правило преимущества гостевого гола. Первыми командами, воспользовавшимися переменами, стали «Бенфика» против североирландского «Гленторана» (1:1 г, 0:0 д) и люксембургский «Женесс Эш» (!) против исландского «Валюра» — 1:1 д, 3:3 г!

...Вот и настал тот сезон, по мотивам которого Мэтт Басби мог бы обозреть дело рук своих и произнести нечто вроде «Теперь я удовлетворен!» На место погибшей в феврале 1958 года пришла новая грозная и талантливая команда,

в составе которой выделялись два состоявшихся обладателя «Золотого мяча» и один будущий — Денис Лоу (1964), Бобби Чарльтон (1966), Джордж Бест (1969). Беззубое и близорукое страшило по имени Нобби Стайлз терялось на их блистательном фоне, но еще один действующий чемпион мира, специалист по персональному запугиванию звездных форвардов противника, играл в команде ничуть не меньшую роль. Ни в коем случае нельзя забывать и Билли Фолкса, «человека с того времени». Впрочем, безусловно, на первом плане следует замечать великую «десятку» Чарльтона как осуществлявшего в месте с тренером и Фолксом связь поколений-1958 и 1968, и, в общем-то, трагическую, безумно яркую фигуру Беста с его «Если б я был чуть-чуть поуродливее, мир не узнал бы Пеле» и «80 процентов моих бабок я потратил на баб, тачки и бухло. Остальные я тупо просадил».

Возвращение «МЮ» к славе началось взятием Кубка страны в 1963-м и продолжилось чемпионством 1965-го. По большому счету, уже тогда шансы команды Басби расценивались весьма высоко, в особенности после блестящей победы над «Бенфикой», но команда вдруг уступила в полуфинале «Партизану» — словно полет в Белград спустя восемь лет после Мюнхенской катастрофы навел на нее оторопь... Здесь же всё выглядит последовательным и логичным, а команда — самой сильной в сезоне. Чарльтон и Фолкс использовали, наверное, последний свой шанс.

Принято считать едва ли не главным для манкунианцев эпическое противостояние с «Реалом» в полуфинале, но в 68-м не знали, что сезоном позже Мадрид вылетит от венского «Рапида», а еще через год — от льезжского «Стандарда», основательно выпав из борьбы за трофей, после чего и вовсе проиграет чемпионат Испании (наверняка многие в Испании вздохнули «Наконец-то!»). В финале с «Бенфикой» всё было далеко не так однозначно, как принято писать в кратких исторических опусах.

Поскольку форма у «МЮ» и «Бенфики» одинаковая, обе команды (!) сыграли в запасной: англичане в синей, португальцы — в белой. У «МЮ» из-за травмы не играл Лоу, у «Бенфики» два основных игрока, Торреш и Колуна, вышли на поле с повреждениями, и на это жаловался тренер Отто Глория после матча. Игра долгое время была равной и почти безмоментной: у «Манчестера» Стайлз всю опекал Эйсебио, «Бенфика» отчаянно старалась не дать сыграть Бесту, чей бенефис двухлетней давности пришелся на тот самый лиссабонский матч 1:5. Правда, Эйсебио улучил момент и саданул в стойку, но фактическим хозяевам поля повезло. (Проклятие «Бенфики» распространялось, судя по всему, и на стадионы — уже второй раз она в финале попала в страну своего соперника!)

Первый гол состоялся после перерыва. Это Чарльтон улучил момент и головой замкнул подачу Сэдлера. Португальцы не сдались и сумели отыграть — Жайме Граса после скидки Торреса вдоль ворот. Настала добавленная минута, не дополнительное время, а пока только минута...

...У Эйсебио в карьере, пожалуй, было два таких момента — когда всё могло пойти иначе, и оба раза на его пути вставали английские вратари. В полуфинале ЧМ-66 при счете 1:2 «Черная пантера» имела шанс перевести игру в дополнительное время, а там кто знает — но голкипер сборной Англии Гордон Бэнкс совершил один из важнейших своих сэйвов. Что уж говорить об Алексе Степни! На последних секундах игры Эйсебио второй раз за матч «потерял» Стайлза и оказался прямо перед воротами. Умница Степни не стал гадать, положившись на то, что Эйсебио любит расстреливать ворота — и удар португальца пришелся ему в грудь. Эйсебио даже потрепал его за плечо — любезно, но в свете происшедшего далее...

Если бы на месте «Бенфики» был «Порту», то можно было бы написать, что его «раздраконили». Но как поступать с «Орлами»? Подрезали крылья? Нет, ощипали и суп варить поставили! Прошло всего лишь две минуты первого экстра-тайма, и Бест, приняв скидку Кидда, ушел от подката защитника и расправился с вратарем Энрике — 2:1. Минутой позже самого Кидда забыли в штрафной — вот он и забил головой — 3:1. На 99-й минуте Чарльтон очередным ударом «верхней конечностью» завершил разгром с еще одной подачи Кидда, ставшего настоящим героем решающего отрезка матча.

Свисток, и пережившие Мюнхен залились слезами...

...Увы, пик нового «МЮ» будет пройден молниеносно, словно карьера несравненного Беста. Метания Мэтта Басби и его не слишком удачливых преемников закончатся так называемой «пяткой Лоу» в 74-м — когда Денис, уже перешедший в «Манчестер Сити», забьет своей бывшей команде пяткой и отправит ее во Второй дивизион.



1968–69

Щоб мати чисту білизну, треба багато Прати

Милан – Аякс – 4:1

28.05.1969. Мадрид. «Сантьяго Бернабеу». 31 782

Судья: Хосе де Мендибил (Испания)

«Милан»: Кудичини – Малатрази – Анкилетти, Розато, Шнеллингер – Лодетти, Трапаттони – Ривера – Хамрин, Сормани, Пратти

Тренер: Нерео Рокко

«Аякс»: Балс – Суурбир, Хулсхофф, Васович, ван Дуйвенбоде – Гроот, Пронк – Сварт, Даниэльссон, Круифф, Кейзер

Тренер: Ринус Михелс

Голы: 1:0 – Прати (7), 2:0 – Прати (40), 2:1 – Васович (60, пен), 3:1 – Сормани (67), 4:1 – Прати (75)

Путь в финал

«Милан»: «Мальмё» – 1:2 г, 4:1 д, «Селтик» – 0:0 д, 1:0 г (всё решила ошибка Мёрдока, который не заметил Прати, а тот его обокрал и провел единственный мяч), «МЮ» – 2:0 д, 0:1 г (символично, что «Милан» прошел двух предыдущих обладателей КЕЧ, а также будущего финалиста))

«Аякс»: «Нюрнберг» – 1:1 г, 4:0 г, «Фенербахче» – 2:0 д, 2:0 г, «Бенфика» – 1:3 д, 3:1 г, 3:0 н в д.вр., «Спартак» (Трнава) – 3:0 д, 2:0 г

Бомбардиры

Денис Лоу («МЮ») – 9, Йохан Круифф («Аякс»), Пьерино Прати («Милан») – 6, Йозеф Адамец, Валер Швец (оба – «Спартак» Трнава) – 5

Советские клубы в этом сезоне в еврокубках не участвовали, как и другие представители стран Варшавского договора. Причиной тому стало вторжение в Чехословакию и подавление тамошней «весны». УЕФА не решился кого-то дисквалифицировать, но постановил клубы из Восточной Европы сводить в сетке друг с другом — во избежание, так сказать. Разумеется, эти самые клубы не все (исключая Чехословакию, Югославию и Румынию), но отказались от подобной чести. Поэтому второй раз у снова ставших чемпионами СССР киевлян наступил на год позже.

...Если к предыдущему своему триумфу, в 63-м, команда Нерео Рокко топала легко и привольно, то в сезоне-1968/69 такого не наблюдалось и близко, а потому путь «Милана» полностью подтверждает его силу не хуже счета в финале. «Аякс», по большому счету, одолел только одного по-настоящему сильного соперника, и то «Бенфика» уже явственно начала неуклонное скатывание. В стиле «Реала», когда внутренние титулы еще льются потоком, а вот в Европе — накось выкуси. Впрочем, противостояние это стало настолько драматичным и сенсационным, что грех не привести хотя бы авторов голов:

1. **Аякс – Бенфика – 1:3** (Даниэльссон, 48 – Сантуш, 31, пен, Торреш, 36, Аугушту, 61)
Ринус Михелс выпустил Даниэльссона только на второй тайм.
2. **Бенфика – Аякс – 1:3** (Торреш, 70 – Даниэльссон, 9, Круифф, 12, 32)
Ринус Михелс поручил Пронку персональную опеку Эйсебио.
3. (Париж, «Коломб») **Аякс – Бенфика – 3:0** (Круифф, 93, Даниэльссон, 105, 108)

На решающий матч в столицу Франции заявилось более сорока тысяч болельщиков «Аякса», и командные автобусы пробирались через моря изрядно подпитых и уже счастливых голландцев... Это какое-то deja-vu, но у Эйсебио снова был момент, правда, не в конце основного, но в начале дополнительного времени — попал в стойку. А потом вратарь Энрике грубо ошибся после совсем неопасного удара Круиффа, и снова для португальцев всё закончилось очень быстро.

Обратили внимание, что из семи голов «Аякса» три на счету всем известного Йохана Круиффа и четыре — никому не ведомого шведа Инге Даниэльссона? Любопытно, что привычку забивать в Лиссабоне он приобрел еще в 66-м, когда шведы сенсационно хлопнули там сборную Португалии в отборе Евро-68 2:1, а Даниэльссон в эффектном сольном проходе провел победный мяч. В 1968 году его подписал «Аякс», и это первый профессиональный контракт Инге в жизни. Он забил девять голов в чемпионате, став вместе с амстердамским клубом чемпионом, провел несколько важных мячей в Кубке страны и Кубке чемпионов... Но в 69-м вернулся в свой «Хельсингборг», с которым и бултыхался во втором и третьем дивизионах! Где тут логика? Упоминаний о травме я не встречал. Скорее всего, Инге просто был настоящим любителем и свое призвание находил не в футболе, а в бизнесе — его фирма клепала полы и перекрытия.

Но вычеркнуть его из истории просто так не получится. У «Аякса» в этапных поединках под первым номером числится победа над «Ливерпулем»



в 1/8 КЕЧ-1966/67 (5:1 в «туманном поединке» в Амстердаме, поединок, который сам Йохан Круифф ставил выше прочих в своей богатой карьере), под вторым — вот это дополнительное время с «Бенфикой». Потом уже косяком пойдут победные финалы — но они все будут в одну калитку!..

Из других результатов, приключившихся в этом розыгрыше, выделим позорный вылет чемпиона Англии «Манчестер Сити» от «Фенербахче» — 0:0 д, 1:2 г — еще в 1/16 финала. Ну да, то есть «Аякс» — предположим, но не слишком серьезно — легко управился с не таким уж простым соперником... Хотя, скорее, это «Голубая луна» такая была — ужасно непредсказуемая и непостоянная.

«Реал», как мы уже говорили, ухитрился вылететь от венского «Рапида», который, в свою очередь, пал от «МЮ», а тот — от «Милана». Надо сказать, что в гостевых матчах в Глазго и в Манчестере команда Нерео Рокко демонстрировала такую классику катеначчо, что Эленио Эррере с его «Интером» и не снилось — 20% владения мячом!

А вот в финале «россо-нери» ошеломили соперника именно атакующим напором и почти весь матч даже не думали запираяться на своей половине поля, создав предостаточно моментов, чтобы забить мячей восемь. Пьерино Прати уже на первой минуте пробил в штангу, а на 8-й головой использовал классную подачу Сормани. Тот же Прати смачным ударом из-за штрафной удвоил результат. Надо сказать, при 0:1 «Аякс» весьма неплохо атаковал, и Кудичини довелось потрудиться. Лодетти снес Кейзера, и Васович реализовал пенальти, но «Милан» быстро водрузил соперника на место усилиями Сормани и... прежде всего, Риверы, который умчал один на один, обыграл вратаря, но забежал в сторону от ворот и потому ювелирно набросил на голову Прати.

Тем не менее, голландская эра в КЕЧ началась...

1969–70

Хаппель – Михелсу

Фейеноорд – Селтик – 2:1

06.05.1970. Милан. «Сан-Сиро». 53 187

Судья: Кончетто Ло Белло (Италия)

«Фейе»: Граафланд – Ромейн, Ласеромс, Израэл, ван Дуйвенбоде – Хазил, Янсен, ван Ханегем – Вери, Киндвалл, Мулейн

Тренер: Эрнст Хаппель (Австрия)

«Селтик»: Уильямс – Хэй, Макнил, Броган, Геммелл – Мёрдок, Олд – Джонстоун, Хьюз, Уоллес, Леннокс

Тренер: Джок Стин

Голы: 0:1 – Геммелл (30), 1:1 – Израэль (32), 1:2 – Киндвалл (117)

Путь в финал

«Фейеноорд»: «Рейкьявик» – 12:2 г, 4:0 д, «Милан» – 0:1 г, 2:0 д (а «миланцы»-то думали, что эти будут не сильнее «Аякса»! Решающие голы на счету двух Вимов – Янсена, который забил смешной мяч за уши Кудичини, и ван Ханегема), «Форвертс» (Берлин, ГДР) – 0:1 г, 2:0 д, «Легия» (Варшава) – 0:0 г, 2:0 д

«Селтик»: «Базель» – 0:0 г, 2:0 д, «Бенфика» – 3:0 д, 0:3 г (дополнительное время результата не принесло, «Селтик» прошел благодаря удачному падению монетки; хотя шотландцы на будущее предлагали учитывать количество угловых в овертайме), «Фиорентина» – 3:0 д, 0:1 г, «Лидс» – 1:0 г, 2:1 д

Бомбардиры

Мик Джонс («Лидс») – 8, Уве Киндвалл – 7, Рууд Геелс (оба – «Фейеноорд») – 6, Зоран Антоньевич, Станислав Караси (оба – «Црвена Звезда»), Эйсебио («Бенфика») – 5

Киевское «Динамо» второй раз сыграло в Кубке чемпионов и после уверенного прохождения венской «Аустрии» — 2:1 г, 3:1 д — споткнулось на «Фиорентине» — 1:2 г, 0:0 д. Споткнулось красиво — так, что потом «недаром клуб «Фиорентина» предлагал мильон за Бышовца». О чем, правда, сам Анатолий Федорович был ни сном ни духом.

На самом деле, гости переиграли наших вчистую, и разочарование разве что самую малость уступило тому опустошающему чувству, которое настало чуть раньше после домашнего поражения от «Спартака» и утраты возможности взять четвертое чемпионство подряд. К слову, тренер «Фиорентины» Бруно Пезаола не поленился прилететь 30 октября в Киев на тот самый матч (0:1) и изучить динамовцев; о перспективах противостояния высказывался туманно и с большим уважением к сопернику. Что касается игры, то «фиалки» в физической готовности не уступали, а в технике порой превосходили. Оба гола итальянцев сделал герой ЧМ-62 бразилец Амарилдо — сначала после красивого сольного прохода (да по ногам ему!) выкатил под удар Кьяруджи, а затем Рудаков отбил удар Амарилдо со штрафного прямо перед собой, и Мараски дослал мяч в сетку. Думается, не первая и уж точно не последняя результативная ошибка нашего знаменитого голкипера, для которого еврокубки, увы и ах, довольно часто оборачивались сущим проклятием. Брицци персонально дер-



«Фейеноорг» — обладатель Кубка чемпионов 1970 года. Верхний ряд (справа — налево): Йохан Боскамп, Эдди Трейтел, Юп ван Дале, Ринус Израэл, Тео Лесеромс, Маттиас Майвальд, Брам Гейлман, Вим ван Ханегем, Эрнст Хаппель (главный тренер); нижний ряд: Хенк Вери, Дик Шнейдер, Франц Хазил, Тео ван Дуйвенбоге, Вим Янсен, Кун Мулейн, Пит Ромейн, Уве Кингвалл

жал Бышовца, и в атаке мало что выходило, кроме смешного удара капитана динамовцев Серебряникова со штрафного — я бы назвал его фирменным, но мяч влетел в ворота почти с нулевого угла! Так счет на 57-й минуте стал 1:1. Три минуты спустя «фиалки» провели победный мяч. На последних минутах неплохой момент имел Круликовский, но запустил мяч в небеса.

Завершился матч трагедией. Один придурок решил запустить ракету, но она ушла не в небо, а в противоположную трибуну и положила там на месте студента из Николаева. Позже этот эпизод послужит одной из боковых линий в замечательной повести Феликса Гальперина «Четыре шага к победе».

Задача забить на флорентийском стадионе, тогда еще и близко не «Артемидо Франки», а просто «Комунале» (изначальное «имени Джованни Берта» было отменено вместе с падением фашистского режима), минимум два мяча выглядела невыполнимой, таковой и оказалась на деле. Лишь под конец матча киевлянам удалось создать по-настоящему опасный момент у ворот хозяев, но Соснихин попал в перекладину. Всё остальное время киевляне очень старались и давили, но оборона флорентийцев, в отличие от нашей, выглядела непроходимой, тем более на мокром и скользком поле.

«Фиорентина»: Суперки, Рогора, Лонгони, С. Эспозито, Уго Ферранте, Брицци, Кьяруджи, Мерло, Мараски, де Систи, Амарилдо

Тренер: Бруно Пезаола

«Динамо»: Рудаков, Медвидь, Соснихин, Вл. Левченко, Трошкин, Круликовский, Мунтян, Серебряников, Пузач, Бышовец, Хмельницкий

Тренер: Виктор Маслов

Из прочих результатов стоит выделить вылет «Реала» в 1/8-й от льежского «Стандарда», как-то не складывалось у него с бельгийцами — 0:1 г, 2:3 д. Великий Пако Хенто провел 88-й и последний свой матч в Кубке чемпионов. Примеру королевский клуб тоже сольет сенсационной «Валенсии» под руководством, кого ж еще, Альфредо ди Стефано...

Фаворитом финала на сей раз считался «Селтик» — тут и опыт, тут и дорога в финал, подразумевавшая победу над очень сильными чемпионами Португалии (о, это было поистине эпическое противостояние!), Италии (месть за «Динамо») и Англии (первая встреча британцев в турнире). Кстати, именно на матче «Селтик» — «Лидс», для которого в Глазго отвели «Хэмпден Парк», была зафиксирована рекордная для КЕЧ аудитория в 135826 зрителей — по понятным причинам, это достижение не побито до сих пор.

Именно чистая победа над «Лидсом» Дона Риви вселила уверенность в Джокя Стина — он не считал «Фейеноорд» командой сопоставимого уровня. Что ж, австрийский тренер Эрнст Хашпель, пока что не особо известный в Европе именно как наставник (игрок-то он был знатный, достаточно хет-трик «Реалу» припомнить — от защитника!), подготовил для него очень неприятный сюрприз.

В качестве необходимого предисловия следует заметить, что матч на «Сан-Сиро» вообще был близок к срыву. Италию сотрясали забастовки, и она отказывалась гарантировать хоть что-то, в том числе участие своих клубов в следующем еврокубковом сезоне. По всей видимости, именно поэтому предматчевая программка отсутствует как класс — скорее всего, ее никто не печатал, хотя доподлинно неизвестно. Несмотря на такое негостеприимство, Милан был оккупирован 25-ю тысячами шотландцев и примерно такой же толпой голландцев — карнавал был гарантирован.

По игре — веселая, со взаимными шансами и разворотами то в ту, то в другую сторону, никакой итоговый результат не должен был удивить или показаться несправедливым. Хотя в целом следует признать, что роттердамская полузащита в составе австрийца Хазила и знаменитых впоследствии участников «механического апельсина» Янсена и ван Ханегема вполне переигрывала своих оппонентов. На фирменный дальний удар Геммелла (на этот раз — после розыгрыша штрафного) «Фейе» довольно быстро ответил подачей со штрафного и оригинальным взятием ворот после двух передач головами, итоговый удар Израэль Хендс... простите, Ринус Израэл наносил тоже головой. В конце основного времени роттердамцы имели все шансы вырвать победу, но мяч угодил в стойку, а в начале дополнительного времени команды обменялись яркими голевыми моментами с выходами один на один, добиваниями и выносами. Но это всё замерло, а внезапный расцвет наступил на 117-й минуте и связан он был непосредственно с упоминанием легендарного защитника и капитана «Селтика» Билли Макнила. Сверхдальний заброс с половины поля «Фейеноорда» почему-то напрочь выбил шотландца из колеи, он не знал, как перехватить мяч, и, похоже, коснулся его рукой, но лишь отбросил себе за спину. А там уже караулил швед Уве Киндвалл. Пока судья раздумывал, дать ли пенальти, подобрал бесхозное орудие труда и перебросил через голкипера. Фоторепортеры ка-ак чесанули в поле!!!

Говорят, правильно писать «Чиндвалль», но я не решаюсь. Куда важнее, что за пять сезонов в «Фейеноорде» этот парень наколотил 129 мячей только в чемпионате страны (всего — 142, в КЕЧ — 7) и помог выиграть кучу титулов, в том числе первый нидерландский Кубок чемпионов.

Вечное соперничество поклонников «Фейеноорда» и «Аякса» зачастую сводится к спорам на тему, кто круче — Хаппель или Михелс. Роттердамцы дружным хором: «Да ваш Михелс без Круиффа вообще ноль без палочки, «Аякс» и без Михелса играл прекрасно, а вот без Круиффа посыпался. Кроме того, наши при Хаппеле играли в тот же самый тотальный футбол, и нас достало, что его изобретателем числят Михелса! На Круиффа-то мы согласны, он и наш тоже... Ну а главное — кто первым взял КЕЧ? Вот вы скажите, кто?!»

1970-71

Ну и что вы здесь делаете?

Аякс – Панатинаикос – 2:0

02.06.1971. «Уэмбли». Лондон. 83 197

Судья: Джек Тейлор (Англия)

«Аякс»: Стэй – Неескенс, Хулсхофф, Васович, Сурбир – Круифф, Рейндерс (Бланкенбург, 46), Мюрен – Сварт (Хаан, 46), ван Дейк, Кейзер

НЗ: Вевер

Тренер: Ринус Михелс

«Панатинаикос»: Икономпулос – Томарас, Капсис, Сурпис, Влахос – Домазос, Камарас, Элефтеракис – Граммос, Антониадис, Филакурис

НЗ: Константину, Митропулос, Атанасопулос, Деметриу, Калигерис

Тренер: Ференц Пушкаш (Венгрия – Испания)

Голы: 0:1 – ван Дейк (5), 0:2 – Хаан (87)

Путь в финал

«Аякс»: «17 Нентори» (Албания) – 2:2 г, 2:0 д, «Базель» – 3:0, 2:1 г,

«Селтик» – 3:0 д, 0:1 г, «Атлетико» – 0:1 г, 3:0 д

«Панатинаикос»: «Женесс Эш» (Люксембург) – 2:1 г, 5:0 д,

«Слован» (Братислава) – 3:0 д, 1:2 г, «Эвертон» – 1:1 г, 0:0 д,

«Црвена Звезда» – 1:4 г, 3:0 д

Бомбардиры

Антонис Антониадис («Панатинаикос») – 10, Луис Арагонес («Атлетико»), Зоран Филипович, Стеван Остоич (оба – «Црвена Звезда») – 6, Петер Дуке («Карл-Цейсс» Иена), Герберт Лаумен («Боруссия» Д), Уильям Уоллес («Селтик») – 5

Первым участником КЕЧ, вылетевшим по 11-метровым, стала мёнхенгладбахская «Боруссия», сыгравшая с «Эвертоном» 1:1 и дома и в гостях. С «точки» лучше били англичане, хотя их Джо Ройл как раз и «стратил» первым — 4:3. Менеджер «Эвертона» **Харри Каттерик**: «Я всегда говорил, что эти пенальти для определения исхода матча — цирк, но, конечно, не думаю, что третья игра — лучший вариант».

От наших в этом КЕЧ выступал московский «Спартак», нагло отобравший у «Динамо» прямо в Киеве четвертое подряд чемпионство (роковой гол Осянина, беспросветно черная страница в истории украинского клуба), и за это слился в первом же раунде швейцарскому «Базелю» — 3:2 д, 1:2 г.

Вот мы и подошли к вопросу о случайных «попаданцах» в финал. Речь, разумеется, о «Панатинаикосе», потому что греческий футбол ни на клубном, ни на сборном уровне ничем не подтверждал наличия у него хоть каких-то амбиций и соответствующего уровня мастерства. И вот... В конце концов, они «Эвертон» прошли!

Однако триумф ПАО в полуфинале, ставший сенсацией на фоне безнадежно проигранного первого матча, — отдельная тема. Конспирологии по



«Аякс» в совершенно непривычной форме — синие футболки, белые трусы. Стоят (слева направо): Том Сондергор (датский форвард, сугубо запасной в его единственном сезоне-1969/70), Нико Рейндерс, Хейнц Стёй, Вим Сурбир, Рууд Крол. Присели: Пит Кейзер, Сьяк Сварт, Велибор Васович, Йохан Круифф, Дик ван Дейк

этому поводу предостаточно, она звучала, дай Бог памяти, даже в фильме Эмира Кустурицы о Марадоне.

Процедуру подкупа «Црвены Звезды» связывают с личностью Костаса Асланидиса, генерального секретаря «Хунты черных полковников» по спорту, ну а непосредственный приказ на выделение средств отдавал не кто иной как Георгиос Пападопулос, главный среди этого самого «беспросветного старшего офицерского состава»...

Вы понимаете, ни в коем случае не хочется наводить тень на плетень — уж больно свисают с ушей все эти байки о любви Муссолини к «Лацио», Гитлера к «Шальке» и Франко к «Реалу», а заодно и Салазара к «Бенфике» (какая-то нераскрученная тема, не находите?!). На самом деле, дуче провернул чемпионат мира, который был выигран (ах..., дайте два — еще во Франции! И берлинскую Олимпиаду заверните!) при его непосредственном участии, фюрер конкретно вложил в только что упомянутую Олимпиаду, но не в прогоревший при нем германский футбол, помощники Франко могли помочь «Реалу» разве что с регистрацией игроков и кое-какими льготами (так ему и сейчас помогают — вспомните историю с продажей базы в Вальдебасе или чудовищными по размеру кредитами под минимальный процент!), насчет Салазара — вообще муть какая-то. Даже странно, что Сталину никого не навесили вроде ЦСКА — «я вас любил, но регулярно бил»... Однако же я свой долг выполнил и вас проинформировал — написано о подкупе «Црвены Звезды» немало, названа даже сумма: три миллиона драхм или 35 тысяч фунтов, по нынешним деньгам — примерно миллион евро. Ясно, что сейчас, при таких бонусах в ЛЧ, никто не соблазнился бы. А тогда?

Во всяком случае, в финале «Панатинаикоса» не было слышно и не было видно. Ну как... Свою пару моментов до перерыва греки имели, Антониадис и Самарас обязаны были использовать ошибки обороны «Аякса». Куда выразительнее и плодотворнее была игра у ворот команды в зеленом. Дик ван Дейк уже в самом начале матча эффектно подрезал головой подачу Кейзера и словно отказался забивать еще, впрочем, как и вся команда, которая мазала с достойным куда лучшего применения упорством. Наконец, Круифф вывел Хаана к воротам под острым углом, прострел Ари пришлось в подкатившегося Капсиса, и мяч перелетел дезориентированного не то Иконо-, не то Экономупулоса. Что вам ближе — иконопись эли экономика, которая должна быть экономной?

Ференц Пушкаш — великий тренер, он команду в финал КЕЧ вывел? Слушайте, он достаточно велик и без приписывания ему невесть чего. Тем более, вся остальная его тренерская биография жестко опровергает наличие неких талантов коучинга.

1971-72

Банки прилетели

Аякс – Интер – 2:0

31.05.72. Роттердам. «Де Кёйп». 61 354

Судья: Робер Элле (Франция)

«Аякс»: Стёй – Сурбир, Хулсхофф, Бланкенбург, Крол – Хаан, Неескенс, Мюрен – Сварт, Круифф, Кейзер

Тренер: Штефан Ковач (Румыния)

«Интер»: Бордон – Беллуджи, Бурньич, Джубертони (Бертини, 12), Факкетти – Ориали, Бедин – Жаир (Пелиццаро, 56), Маццола, Фрусталуппи – Бонинсенья

Тренер: Джованни Инверници

Голы: 1:0 – Круифф (48), 2:0 – Круифф (78)

Путь в финал

«Аякс»: «Динамо» (Дрезден) – 2:0 д, 2:0 г, «Марсель» – 2:1 г, 4:1 д, «Арсенал» – 2:1 д, 1:0 г, «Бенфика» – 1:0 д, 0:0 г

«Интер»: АЕК (Афины) – 4:1 д, 2:3 г, «Боруссия» М – 4:2 д, 0:0 г (отдельная история!), «Стандард» – 1:0 д, 1:2 г, «Селтик» – 0:0 д, 0:0 г, пен 5:4

Бомбардиры

Йохан Круифф («Аякс»),
Антал Дунай («Уйпешт Дожа»),
Лу Макари («Селтик»), Сильвестер Такач («Стандард») – 5

Слева Маринус Якобус Хендрикус Михелс, ежели не признали



Московский ЦСКА как чемпион СССР-1970 (при случае не забудьте поинтересоваться, как именно это произошло на ташкентской жаре) дебютировал победой над «Галатасараем» — 1:1 г, 3:0 д, после чего вылетел от «Стандарда» — 1:0 д, 0:2 г, пропустив два мяча от югославского форварда Сильвестера Такача.

...Второй сезон подряд Европа доказывала, что в финал Кубка чемпионов вполне можно попасть случайно. Ну как случайно... «Панатинаикос» купил, а «Интер», о темных делишках которого слухи ходили еще в пору Эленио Эрреры, воспользовался своими связями в УЕФА.

В официальных результатах это чудо из чудес не отражено, но на самом деле «Боруссия» в первом, мёнхенгладбахском матче 20 октября 1971 года разнесла «Интер» 7:1. Преимущество ее было тотальным, доказывавшим и силу немецкого чемпиона, и слабость итальянского, но... Вставка «якобы» вполне уместна.

При счете 2:1 в голову Бонинсенье прилетела банка из-под «Кока-колы» — как утверждала потом жертва, полная (правда осталась за кадром). Легко предположить, что ничего из ряда вон с автором итальянского гола не случилось, но он на всякий случай прилег возле углового флага и потребовал замены (итальянская версия — потерял сознание, вынесли на носилках, врач команды Анджело Кваренги сказал, что продолжение встречи для Бонинсенье невозможно, там большой синяк, а игрок в шоке) — вышел юный Джампьеро Джио. Опять-таки слово итальянцам: некий немецкий полицейский осознал, чем инцидент грозит хозяевам, подобрал банку и спрятал ее под плащом. Но Сандро Маццола — тот еще жук! — метнулся к фанатам «Интера», и там его засыпали целым градом таких банок, одну из которых он и доставил арбитру как улику.

Игра продолжилась, и «Боруссия» понесла соперника по кочкам — разумеется, исключительно из-за расстроенных чувств «интеристи». И снова итальянская версия: в стане «Интера» были убеждены, что техническая победа 3:0 им гарантирована, потому и пинали мяч как попало. Однако нервы не выдерживали. Назначенный при счете 7:1 пенальти «Мариолино» Корсо счел левым, догнал судью и пнул его в зад. Разумеется, получил красную карточку и, пыхтя круче любого паровоза, покинул поле.

После финального свистка гости прилежно зафиксировали инцидент и после матча, получившего в итальянском фольклоре название *La Notte della lattina* (вечер жестяной банки; спасибо, что не латрины!), как и собирались, подали протест.

Хотя не всё было так просто. В три часа ночи патриархальную тишину кельнского отеля взорвал рев брачующегося носорога. Это Франко Манни, спортивный директор «Интера», дочитал регламент УЕФА и установил пугающую истину: там не предусмотрено ни технического поражения, ни переигровки! Вот нет их, и всё тут. Громко топоча, Манни влетел в номер Пеппино Приско, адвоката и вице-президента «Интера», — вставай, мы обоср...! При-

ско изучил регламент и вынес вердикт — всё верно, вылетаем в три окна. В Италию возвращались в похоронном настроении, а газеты всей Европы откровенно издевались над «нерадзурри».

Пожалуй, единственным, кто не сдался, был как раз Приско. Он еще пару раз внимательно перечитал регламент и понял — есть пространство для маневра, есть! Его речь перед специальной комиссией УЕФА была мастерской и, как утверждает итальянская сторона, неопровержимой — мол, из-за ухода ведущего форварда команда понесла серьезный ущерб, как потенциальный, так и, прежде всего, психологический. Более того, доказывал Приско, именно отсутствие Бонинсеня привело к травме Жаира (поменять уже было нельзя) и удалению Корсо (это что, у него крышу из-за Бонинсеня снесло?!). УЕФА оштрафовал «Боруссию» и против всех своих правил постановил переиграть матч. После апелляции гладбахцев ареной назначили Берлин — «хотя бы в Германии». Недовольны остались обе стороны, хотя «Интер» — явно в меньшей степени.

По нынешним правилам, между прочим, Нетцер и компания еще легко отделались. Могли и просто вышвырнуть из турнира, дисквалифицировав еще на пару сезонов! С другой стороны, почему голландский судья Джефффри Дорпманс не остановил матч сразу?! Или же он очень хорошо знал, что делает...

Факт: дебил с трибуны то ли испортил, то ли создал лучший матч «Боруссии» в истории клуба... Матч, которого не существует официально. Какова судьба метателя? Итальянцы утверждают, что его моментально зацапала и спрятала полиция. Не прятали: 29-летний Манфред Кишштайн действительно был арестован и судим — его опознали четверо свидетелей, но присяжные оправдали Кишштайна, сочтя доказательства его вины неубедительными. Он потом всю жизнь пытался отмазаться от проклятий в свой адрес...

Но есть законный вопрос — а был ли вообще «метатель» местным, то бишь немцем? Много, много позже некий Гельмут Барен дал интервью, рассказав, что банка вылетела из группы явных итальянцев и предназначалась она вовсе не Бонинсеню, а стоявшему рядом Лугги Мюллеру — просто тот сделал шаг в сторону, и «Кока-кола» прилетела «интеристу» В ПЛЕЧО. «По траектории было видно, что она пустая», — рассказывал Барен, задержавшийся со своими откровениями на 41 год. Тогда, на «Бёкельберге», ему было всего 20, рядом скакала подруга, а дома ждала жена... В общем, в полицию он не обратился, в чем потом сильно раскаивался. «Так и видео показывает — прилетело из итальянского сектора, и нечего тут выдумывать!»

Предмет раздора тоже никуда не пропал. Загадочным образом он угодил в клубный музей... «Витесса» из Арнема. Только в 2012 году «Боруссия» выкупила пресловутую банку и водрузила ее на почетное место в своем музее.

Миланский матч 4 ноября, ставший из ответного первым, восставший из полумертвых Бонинсеня и партнеры выиграли 4:2, после чего 1 декабря отстояли нулевую ничью. Перед матчем Инверницци в панике взвыл — катастрофа, Бордон пропал! Юный голкипер по ходу тех самых 1:7 сменил расстроенного

Лидо Виери, да так основательно, что остался в рамке «Интера» до 1983 года... В результате энергичных поисков Бордона обнаружили мирно спящим в его номере — нервы у Ивано были как канаты! На следующий вечер он отбил все атакующие потуги глабахцев, включая пенальти Зилоффа. Единственным результатом стало то, что итальянцы сломали ногу Людвигу «Лутги» Мюллеру.

«Аякс» после первого своего триумфа пережил довольно серьезные перемены: Ринус Михелс подписал вкусный контракт с «Барселоной», Васович ушел и на его месте заиграл немец Бланкенбург, подросли Рууд Крол и Ари Хаан, ставшие при Штефане Коваче безусловными игроками основы, ван Дейк надежно сел на банку и по окончании сезона будет продан в «Ниццу». Это та же команда или все-таки другая? Наверное, правильно и первое, и второе... Тем более Круифф продолжал попевать всюду. Даже без Михелса.

Именно Йохан и забил два мяча в финале, где «Аякс» имел более чем заметное игровое превосходство над невнятным «Интером», в рядах которого наличие престарелых Маццолы, Факкетти, Бурньича и Бедина уже не приносило позитивного эффекта. Правда, «Аякс» открыл счет лишь благодаря нелепой случайности — Бордон вышел на подачу Сурбира и столкнулся с Бурньичем. Мяч достался Круиффу, который покатил его в пустые ворота. Голкиперу «Аякса» Стёю довелось выручить после удара Бонинсеня, но Круифф головой после подачи Кейзера со штрафного успокоил игру — 2:0. Весь мир радовался поражению «нерадзурри», расценивая его как крах оборонительной тактики. Слушайте, может, «Интер» и хотел бы поатаковать, как та собака мяса — да кто ж ему даст что-то помимо костей?!



1972–73

Террор итальянцев

Аякс – Ювентус – 1:0

30.05.1973. Белград. «Црвена Звезда». 89 484

Судья: Миливое Гугулович (Югославия)

«Аякс»: Стэй – Суурбир, Хулсхофф, Бланкенбург, Крол – Неескенс, Хаан, Мюрен – Реп, Круифф, Кейзер

Тренер: Штефан Ковач

«Ювентус»: Дзофф – Маркетти, Морини, Сальвадоре, Лонгобуччо – Каузио (Куккуредду, 57), Фурино, Капелло – Альтафини, Анастаси, Беттега (Халлер, 49)

Тренер: Честмир Выцпалек (Чехословакия/Италия)

Гол: Реп (5)

Предупрежден: Фурино

Путь к финалу

«Аякс»: ЦСКА (София) – 3:1 г, 3:0 д, «Бавария» – 4:0 д, 1:2 г (Круифф на ответный матч ехать отказался – мол, я травмирован, и не моя проблема, если клубные медики этого не видят; клуб письменно требовал его присутствия, но Йохан послал ребят далеко и прямо; проглотили...), «Реал» – 2:1 д, 1:0 г

«Ювентус»: «Марсель» – 0:1 г, 3:0 д, «Магдебург» – 1:0 д, 1:0 г, «Уйпешт Дожа» (Будапешт) – 0:0 д, 2:2 г, «Дерби Каунти» – 3:1 д, 0:0 г

Бомбардиры

Герд Мюллер («Бавария») – 11, Ференц Бене («Уйпешт Дожа») – 6, Влодзимеж Любаньски («Гурник» Забже), Сантьяна («Реал Мадрид») – 5

Киевское «Динамо» как чемпион СССР-1971 уверенно шествовало по еврокубковой стезе («Ваккер» Австрия — 1:0 г, 2:0 д, «Гурник» Забже — 2:0 д, 1:2 г), но в четвертьфинале нарвалось на «Реал» — 0:0 д, 0:3 г (за первый матч голкипер мадридцев Мариано Гарсия Ремон удостоился прозвища «Одесский кот» — выручил конкретно, но в Мадриде у команды Александра Севидова не было шансов). «Аякс», пусть и взломал сопротивление королевского клуба лишь под конец домашнего матча, уверенно отомстил за киевлян. Думается, нашим тоже нечего было бы ловить против амстердамской машины.

...И снова не обошлось без скандала с участием итальянской команды, благо Итало Аллоди вместе с Дежо Шолти к этому моменту перебрались из «Интера» в «Ювентус». На сей раз шумиха поднялась еще во время первого, туринского полуфинального матча. Наставник «Дерби» Брайан Клаф был разъярен желтыми карточками, которые получили ключевые игроки команды Арчи Геммилл (не путать с Геммеллом из «Селтика») и Рой Макпарлэнд — это означало для них пропуск ответного матча (и учтите, что в то время предупреждения были редкостью!), а также тем, что германский арбитр Герхард Шуленбург в перерыве проследовал в свою судейскую в сопровождении... запасного игрока «Ювентуса» Гельмута Халлера, тоже западного немца. За ними рванул помощник Клафа Питер Тейлор: «Господа, я говорю по-немецки, можно я тоже послушаю?» (Ранее бывший игрок «Юве» Джон Чарльз предупредил его, что



«Аякс» в сезоне-1972/73. Стоят (слева направо): Ари Хаан, Хорст Бланкенбург, Сис Вевер, Вим Сурбир, Хейнц Стёй, Пит Кейзер, Рууд Крол, Хайнц Шильхер, Арнольд Мюрен, Йохан Неескенс, Барри Хулсхофф. Сидят: Съяк Сварт, Джонни Реп, Штефан Ковач (главный тренер), Бобби Хармс (второй тренер), Джерри Клетон, Ян Мюлдер, Йохан Круифф, Джерри Мюрен



Как Роналдо когда-то носил футболку киевского «Динамо», так и Круифф бежал в ювентийской амуниции

Халлер ласково опекает Шуленбурга.) Халлер вытолкнул Тейлора взащей и поручил его заботам нескольких амбалов, то ли стюардов, то ли переодетых полицейских. На послематчевой пресс-конференции Клаф произнес только две фразы. Первой была: «Я не разговариваю с лживыми ублюдками!» Итальянские журналисты принялись выяснять у Брайана Гленвилла, что сказал тренер «Дерби». Тот замялся... «Брайан, переведи им мои слова! Буква в букву!»

Толкования карточек? Перед тем как Геммилл оттолкнул Фурино, тот локтем разбил шотландцу лицо. Макпарлэнд вообще столкнулся с Куккurreдду головами в борьбе за верховой мяч. Оба предупреждения были абсурдны, зато четко били по тем, кто уже имел карточки по ходу турнира! В то время как Беппе Фурино позволялось на поле ровным счетом всё.

Перед ответным матчем португальский арбитр Франсишку Маркеш Лобо сообщил, что итальянская сторона пыталась его подкупить, предложив 5000 долларов и машину. Лобо судил честно — Алан Хинтон не забил пенальти, а молодой Роджер Дэвис был справедливо удален за удар Морини, и обезлюдивший «Дерби» ничего не смог поделать с итальянским грандом.

УЕФА сделал вид, что намерен расследовать это дело по полной программе, и провел слушания, в результате которых венгерский беженец Шолти получил пожизненное отлучение от футбола. Шолти, и только — в сторону Аллоди и его клуба даже кривой взгляд не посмели бросить! Синьор Итало проследовал на пост генерального менеджера сборной Италии на ЧМ-74 в Германии (затем он станет шефом базы сборных в Коверчиано), «Ювентус» тоже остался ни при чем. Мало ли кто к судьям пристаает...

Полагаю, у вас возникла некая аналогия и вы уже задаетесь вопросом, почему УЕФА в разных ситуациях действует по-разному. Можно, конечно, вспомнить, что к тому времени Европейскую ассоциацию возглавлял итальянец Артемио Франки, но тут еще вопрос, что было интереснее флорентийцу... Ха! Тогда никакой вражды между «Ювентусом» и «Фиорентиной» не было, к тому же бизнес- и политические интересы брезгливо переступают через подобные мелочи.

Из автобиографии **Клафа**: «Всякий раз, когда я задумывался об этой коррупции, омерзительное зловоние наполняло мои ноздри. Позднее УЕФА провел какое-то расследование, но правда осталась где-то под ковром в коридорах власти». «Главное, — не раз рассказывал потом Клаф, уже покоривший все вершины европейского футбола, — я так и не понял, зачем им понадобилась вся эта фигня. Они ведь и без того классно играли в футбол и были сильнее нас! Но я, конечно, верю, что с Арчи и Роем мы отыгрались бы...»

Извините, но в этот раз описание полуфинала, точнее, «околополуфинала» заняло места больше финала. Накопилось, знаете ли. В решающем поединке «Ювентус» особых шансов против несущегося на полном ходу «Аякса» не имел, пусть даже амстердамцы ограничились голом в начале матча. Уже на 3-й минуте Круифф (Крайф! — так его называли голландские телекомментаторы; в принципе, еще и Сюрбир надо бы писать и не выделяться...) попал в штангу, спустя две минуты Бланкенбург подал в штрафную, и Джонни Реп, перепрыгнув Маркетти, головой послал мяч в дальний угол, оставив не у дел Дзоффа. В дальнейшем забить мог только «Аякс», в частности, Хулсхофф (правильно — Хулсофф), который в этом розыгрыше очень любил портить жизнь переключателям. Ну а известный орган Джерри* Мюрена, пробивая по воротам после прострела отвоевавшего мяч у всей обороны «Юве» Круиффа, промахнулся. Хаан здорово потрепал Дзоффа своими тандерболтами, но Реп мазал на подборах. У итальянцев припоминаются разве что полумоменты Беттеги и Альтафини, запоротые исполнителями.

И вот вам лишний аргумент в вечный спор «Кто круче, Михелс или Хаппель?»: именно «Аякс» Штефана Ковача, а не Ринуса Михелса, «Аякс» Круиффа, Репа, Неескенса, Хулсхоффа, считается непобедимым и соперничает с «Реалом» конца 50-х за звание лучшей клубной команды всех времен и народов!

Пришедшая на смену «Аяксу» в европейской гегемонии «Бавария» не вправе участвовать в этом конкурсе, и мы попытаемся обосновать эту точку зрения. Также заметим, что для полноты итальянского унижения «Аякс» в ответном матче Суперкубка УЕФА (январь 1974-го) вынес «Милан» со счетом 6:0. Круиффа уже не было, его заменил Мюлдер.

* — полное имя Герардус Доминициус Гиацинтус. Не путать с Арнольдом Йоханнесом Гиацинтусом Мюреном, его младшим братом, который не состоялся, по большому счету, в «Аяксе», но прогремит гораздо позже — как один из лидеров великолепного английского «Ипсвича» в 1978 — 82 гг. (Кубок УЕФА-1981). Именно 37-летний Арнольд в финале Евро-88 (он уже вернулся в «Аякс») подал тот знаменитый мяч под удар Марко ван Бастену, и Марсель вколотил Ринату Дасаеву второй мяч...

1973–74

Жил не грешно, но умер смешно

Бавария – Атлетико – 1:1

15.05.1974. Брюссель. «Эйзель». 48722

Судья: Витал Лоро (Бельгия)

«Бавария»: Майер – Хансен, Беккенбауэр, Шварценбек, Брайтнер – Рот, Цобель, Капельманн – Торстенссон (Дюрнбергер, 75), Мюллер, Хёнесс

Тренер: Удо Латтек

«Атлетико»: Мигель Рейна – Мело, Эредиа, Эйсебио Бехарано, Капон – Аделардо, Арагонес, Сальседо (Альберто Фернандес, 85) – Ирурета – Уфарте (Бесерра, 60), Гарате

Тренер: Хуан «Тото» Лоренсо (Аргентина)

Голы: 0:1 – Арагонес (114), 1:1 – Шварценбек (120)

Предупрежден: Ирурета

Бавария – Атлетико – 4:0

Переигровка. 17.04.1974. Брюссель. «Эйзель». 23283

Судья: Альфред Делькур (Бельгия)

«Бавария»: Майер – Хансен, Беккенбауэр, Шварценбек, Брайтнер – Рот, Цобель, Капельманн – Торстенссон, Мюллер, Хёнесс

Тренер: Удо Латтек

«Атлетико»: Мигель Рейна – Мело, Эредиа, Эйсебио Бехарано, Капон – Аделардо (Бенегас, 59), Арагонес, Сальседо – Альберто Фернандес (Уфарте, 65) – Гарате, Бесерра

Тренер: Хуан «Тото» Лоренсо (Аргентина)

Голы: 1:0 – Хёнесс (28), 2:0 – Мюллер (56), 2:0 – Мюллер (60), 4:0 – Хёнесс (82)

Предупреждены: Мюллер – Бехарано, Бенегас

Путь к финалу

«Бавария»: «Атвидаберг» (Швеция) – 3:1 д, 1:3 г, пен 4:3, «Динамо» (Дрезден) – 4:3 д, 3:3 г, ЦСКА (София) – 4:1 д, 1:2 г, «Уйпешт Дожа» – 1:1 г, 3:0 д

«Атлетико»: «Галатасарай» – 0:0 д, 1:0 г, «Динамо» (Бухарест) – 2:0 г, 2:2 д, «Црвена Звезда» – 2:0 г, 0:0 д, «Селтик» – 0:0 г, 2:0 д

Ворошиловградская «Заря», сенсационный, но заслуженный чемпион СССР 1972 года, начала с победы над кипрским АПОЭЛОМ — 2:0 д, 1:0 г — и вылетела от грнавского «Спартака» — 0:0 г, 0:1 д.

Мог ли «Аякс» претендовать на повторение или побитие рекорда «Реала»? Мог. При одном условии: «Реал» сохранял Ди Стефано на всем протяжении своей великой эпохи, «Аякс» в 73-м продал Круиффа в «Барселону». Еще попробуй его не отпусти! Тесть Йохана Кор Костер все Нидерланды раком поставил бы...

Палачом трехкратного обладателя КЕЧ во втором круге выступили софийский ЦСКА вообще и его нападающий Стефан Михайлов в частности. Именно Михайлов на 116-й минуте ответного матча провел решающий мяч (0:1 г, 2:0 д) и тем золотыми буквами вписал свое имя в историю не только болгарского футбола. Что характерно, родившийся в Кюстендиле и воспитанный местным клубом «Велбажд» (вы о таком когда-нибудь слышали?!) Михайлов больше в еврокубках не забивал. В ЦСКА он выступал в 1972 — 75 гг., дважды став чемпионом страны и дважды выиграв национальный Кубок (79/27).

По иронии судьбы, «Бавария» отомстила за искренне ненавидимый ею «Аякс». Также заметим, что второй раунд КЕЧ-1973/74 прошел под знаком команд из-за «Железного занавеса», то есть Восточной Европы: «Уйпешт Дожа» выбил увядшую «Бенфику», а «Црвена Звезда» — незрелый «Ливерпуль», в котором Билл Шенкли уже задумывался о своей отставке, которая потрясет «красный» мир.

...О великая сила случайности! Чистейшей воды, нелепой случайности, ознаменовавшей одну из достаточно серьезных развилочек в футбольной истории. Вот представьте — «Бавария» проигрывает, ее удрученные и лишенные футболисты отправляются на ЧМ, а там чуть не вся основа сборной ФРГ... Дальнейшее вообразите сами.

А ведь именно так не просто могло — так должно было произойти...

Оба участника финала прихромали в решающий поединок, с одной стороны, драматично, с другой — старательно скрывая свое превосходство над соперниками. «Бавария» едва отскочила в Атвидаберге, горя 0:3 — лишь на 75-й минуте Хёнесс, как оказалось, свел дело к 11-метровым. «Баварцы» тут же купили у шведов понравившегося нападающего Торстенссона и ни секунды не пожалеют об этом капиталовложении. В 1/4-й команда Удо Латтека снова стояла на вылет — в Дрездене вели 2:0, но скоренько пропустили три мяча подряд, правда, спас гол Мюллера... У «Атлетико» особенно показательным

Бомбардиры

Герд Мюллер («Бавария») — 8,
Рауль Ламбер («Брюгге»),
Конни Торстенссон
(«Атвидаберг»/«Бавария») — 6,
Дуду Джорджеску («Динамо»
Бухарест), Оттмар Хитцфельд
(«Базель»), Ули Хёнесс
(«Бавария») — 5

выдался первый полуфинал против «Селтика», когда турецкий судья Бабаджан удалил троих и предупредил пятерых мадридцев — подчеркиваю, это в то время! Но команда Хуана «Тото» Лоренсо, признанного мастера постановки циничной и грязной игры (сборная Аргентины на ЧМ-66, «Эстудиантес» Ла-Плата), отстояла 0:0 и дома переварила безвольных шотландцев.

В принципе, финал оказался достойным ожиданий — довольно скучным. Сначала получше выглядел «Атлетико», затем «Бавария», но 0:0 держались довольно надежно. Пока не наступила фантастическая развязка.

114-я минута. Лидер «Атлетико» Луис Арагонес (тот самый, будущий Псих и Мудрец из Орталесы) исполняет штрафной почти из левого угла штрафной и четко обводит стенку — привет Зеппу Майеру.

Оставшееся время немцы панически и бесплодно атакуют.

120-я минута. На последних секундах вперед выдвигается Ганс-Георг «Каче» Шварценбек, заработавший тот самый штрафной. В принципе, ему походы вперед противопоказаны, потому что следовало страховать вечно убегающего Беккенбауэра, но тут уж не до страховки. Шварценбек получает мяч и что есть мочи бьет с 35-ти метров. Ничего особенного, но голкипер Мигель Рейна, папа Пепе, почему-то пускает мяч в угол — 1:1. Отбей куда угодно, и трофей в кармане! Не отбил.

Спустя два дня основательно поредевшие трибуны «Эйзеля» наблюдали классический вынос тела. Тела, лишнего Хавьера Ируреты, тела усталого, тела надломленного, тела ни на что не способного. Описание голов не имеет значения — «Бавария» во главе с выдавшим лучший матч в карьере Ули Хёнессом (два гола и две штанги) и Гердом Мюллером (стандартные два гола, народ разве что плечами пожал) и вправду творила что хотела, устроив один из самых однокалиточных погромов в истории КЕЧ.



1974-75

Йоркширская судьба и йоркширское свинство



Бавария – Лидс – 2:0**28.05.1975. Париж. «Парк де Пренс». 48 374****Судья:** Мишель Китабджан (Франция)**«Бавария»:** Майер – Андерссон (З. Вайсс, 4), Беккенбауэр, Шварценбек, Дюрнбергер – Рот, Цобель, Капельманн – Торстенссон, Мюллер, Хёнесс (Вундер, 42)**НЗ:** Г. Вайсс, Робль**Тренер:** Деттмар Крамер**«Лидс»:** Стюарт – Рини, Мэйдли, Хантер, Ф. Грэй – Лоример, Бремнер, Джайлз, Йорат (Э. Грей, 80) – Джордан, Кларк**НЗ:** Летерен, Черри, Хэмптон, Маккензи**Тренер:** Джимми Армфилд**Голы:** 1:0 – Рот (71), 2:0 – Мюллер (81)**Предупреждены:** Шварценбек – Рини, Хантер**Путь к финалу**

«Бавария»: «Магдебург» – 3:2 д, 2:1 г, «Арарат» (Ереван) – 2:0 д, 0:1 г (на грани! В фильме «Блондинка за углом», помнится, на втором плане показывали именно этот матч; по ходу – очередная благодарность ереванцам за назначение в Киев Валерия Лобановского; ну вы поняли – если б они в 73-м не вырвали у «Динамо» Кубок, то история могла пойти совсем по другому пути...), «Сент-Этьен» – 0:0 г, 2:0 д (о французах мы еще поговорим)

«Лидс»: «Цюрих» – 4:1 д, 1:2 г, «Уйпешт Дожа» – 2:1 г, 3:0 д, «Андерлехт» – 3:0 д, 1:0 г, «Барселона» – 2:1 д, 1:1 г (та самая «Барселона» Михелса, Круиффа и Неескенса, что за год до того выиграла чемпионат Испании, сокрушив «Реал» в Мадриде 5:0, а после того загуляла настолько, что влетела «Реалу» же в финале Кубка 0:4 и посыпалась в следующей темпореде; жесткая и даже сверхжесткая опека оказалась каталонской легкой коннице не по зубам, тем более что «Лидс» не уступал по игровым качествам, а толковая игра вратаря Стюарта в конце барселонского матча не позволила отыгаться имевшим численный перевес хозяевам; как покажет будущее, британцы вообще хорошо чувствовали себя с «Барсой» – в полуфинале Кубка УЕФА-1975/76 каталонцы уступят еще и «Ливерпулю» – 0:1 д, 1:1 г)

Бомбардиры

Эдуард Маркаров («Арарат» Ереван), Герд Мюллер («Бавария») – 5

Париж был избран местом проведения финала в честь 20-летия турнира. Интересно, организаторы не пожалели?!

«Я участвовал в девяти финалах и никогда не оказывался на стороне проигравших, — сказал перед матчем Зепп Майер. — Так что, полагаю, мы выиграем 2:0 или 2:1».

«Баварцы» имели право на подобную уверенность — это была всё та же несокрушимая команда, костяк сборной ФРГ, асы, годом ранее выигравшие всё, от КЕЧ до ЧМ. Мюллер, Хёсс, Беккенбауэр, Шварценбек, Майер — все они пребывали если не в расцвете сил, то где-то рядом, и только уход Брайтнера в «Реал» несколько ослабил команду. Впрочем, вряд ли одно лишь это стало причиной того, что «Бавария» посыпалась в чемпионате страны и только победа в КЕЧ могла обеспечить ее участие в этом турнире в следующем сезоне. Мотивация, точнее, ее недостаток, а вовсе не только уход сильнейших валит любые коллективы...

«Лидс» со времени своего чемпионства в 1974 году пережил несравненно больше. Многолетний наставник Дон Риви, перетряхнувший в клубе всё, от формы до игры и результата, ушел в сборную Англии, и совет директоров клуба не нашел ничего лучшего, кроме как пригласить на пост менеджера главного антагониста Риви — Брайана Клафа из «Дерби». Тот не скрывал своей ненависти к Риви и его команде, считая их жестокой и грязной бандой, не чурающейся коррупции. Полное впечатление, что Клаф пришел отомстить.

Немудрено, что его слова и, в особенности, поступки не нашли ни малейшей поддержки среди игроков «Лидса», и спустя 44 дня Клаф был уволен — это история многократно описана и даже показана в фильме «Проклятый Юнайтед». Довольный Брайан удалился с выплаченными по контракту деньгами (он погасит ипотечный кредит за дом), а на его место пришел добрейший Джимми Армфилд, легенда «Блэкпула». Он навел порядок, вернув на поле привычных исполнителей, но в чемпионате страны «Лидс» уже не поднимется выше девятого места. Зато первый в истории клуба выход в финал главного клубного турнира оставлял шанс сделать сезон поистине золотым. Норман Хантер, Джонни Джайлз, Питер Лоример, Аллан Кларк, Билли Бремнер — старая «Белая гвардия» рвалась в бой!

Еще одна «украденная победа», по версии английских болельщиков и журналистов. При счете 0:0 французский арбитр Мишель Китабджан не назначил в ворота «Баварии» два очевидных пенальти. На 23-й минуте Беккенбауэр сыграл рукой — а в те времена подобное судили строго; на 34-й минуте «Кайзер» завалил Кларка, и по современным меркам это могло еще и красной карточкой быть сопровождено. Третий и, пожалуй, самый скандальный подвиг француза — гол Питера Лоримера на 63-й минуте, отмененный под тем предлогом, что Билли Бремнер чуть-чуть забежал во «вне игры» в момент удара.

Характерно, что сам Китабджан показал на центр, фиксируя взятие ворот, но тут на него налетел Беккенбауэр — мол, смотри, твой помощник поднял флаг, сигнализируя об офсайде! Китабджан проникся... Был ли он прав? Сейчас это гол был бы засчитан без звука, но как быть с тогдашним, более чем сорокалетней давности толкованием?

Видите ли, понятие «влияет на эпизод» или «не влияет» худо-бедно пребывало в судейской практике, и вряд ли Китабджан стал бы принимать столь историческое, как выяснилось, решение, если бы Бремнер находился далеко от вратаря. Но он располагался достаточно близко, и, как ни крути, француз имел формальные основания решить так, как он решил. Пусть даже игроки «Баварии» постфактум признавали, что гол был чистым — их мнение здесь не более ценно, чем игроков «Лидса» или журналистов.

Впрочем, рискну предположить, что такая реакция болельщиков «Лидса», помимо стандартного разочарования, была вызвана классическим «это уже становится однообразным». В финале Кубка кубков-1973 «Милан» — «Лидс» греческий судья Христос Михас на ровном месте погнался с поля центрального защитника англичан Нормана Хантера и, по традиции, отклонил два требования назначить пенальти. Греческая футбольная ассоциация провела расследование и по его мотивам, с ведома ФИФА, пожизненно распяла... простите, дисквалифицировала «Христа». Чем громче имя, тем протокольной рожа, судя по всему.

С тех пор в финалы еврокубков «Лидс» не попадал, оставшись с единственным трофеем такого рода — Кубком Ярмарок 1968 года, когда в решающих поединках пал «Ференцварош» — 1:0, 0:0.

...Первые беспорядки стартовали немедленно после незасчитанного мяча — на поле, мечтая, добраться до «яблочка» Китабджана, вылетел сначала один болельщик «Лидса», потом другой. Послематчевые разборки, сначала стойившие глаза немецкому телеоператору, сломанной руки фотокорру и разбитой камеры ценой в 50 тысяч фунтов, а после докатившиеся до Эйфелевой башни, приведут к четырехлетней дисквалификации «Юнайтед» из еврокубков, которую, правда, скостят до двух. Если б она на что-то влияла!

Однако не будем сводить всё к судейству. Во-первых, «Лидс» действительно выглядел сильнее, загоняя и затоптав соперника, а потому нужно было реализовывать моменты — в частности, перед голом Лоримера Бремнер с глазу на глаз не сумел переиграть Майера. Во-вторых, за то, что игроки «Лидса» творили на поле, их можно и нужно было наказывать. Уже на 2-й минуте Йорат прыгнул на ногу шведу Андерссону, и того унесли с поля — чистая красная карточка по всем канонам, но арбитр прозевал момент. **Хёнесс:** «Это самый грубый фол, который я видел в своей карьере, а я повидал немало». На 43-й минуте Франк Грей в подкате влетел уже в самого Хёнесса, и тот тоже игру продолжить не смог. Пишут, что эта травма в изрядной степени обусловила окончание карьеры Ули. Если бы Китабджан судил предвзято, кто мешал ему немедленно карать явно хамивших «белых»?! В-третьих, после гола, который Рот с паса Торстенссона забил ударом из-под защитника, англичане словно бросили играть; Герда Мюллера, который замыкал ближнюю стойку после прострела Капельманна, обязаны были «накрывать».

...В конце этого года уже Советский Союз воочию убедится, что германская непобедимость — не более чем миф. Хромающая на обе ноги в чемпионате ФРГ «Бавария» встретится с киевским «Динамо» в Суперкубке Европы и будет дважды бита — 0:1 в Мюнхене и 0:2 в Киеве!

1975-76

Третий незаслуженный или Мы шли за Кубком чемпионов, и никак иначе!

Бавария – Сент-Этьен – 1:0

12.05.1976. «Хэмпден Парк». Глазго. 54 670

Судья: Карой Палотай (Венгрия)

«Бавария»: Майер – Хансен, Беккенбауэр, Шварценбек, Хорсманн – Капельманн, Рот, Дюрнбергер – Хёнесс – Румменигге, Г. Мюллер

НЗ: Робль

Тренер: Деттмар Крамер

«Сент-Этьен»: Чуркович – Жанвийон, Пиацца, Лопес, Репеллини – Сантини, Батеней, Лярке – П. Ревелли, Э. Ревелли, Сарраманья (Рошто, 83)

НЗ: Кастанеда

Тренер: Робер Эрбен

Гол: 1:0 – Рот (57)

Путь к финалу

«Бавария»: «Женесс Эш» – 5:0 г, 3:1 д, «Мальмё» – 0:1 г, 2:0 д, «Бенфика» – 0:0 г, 5:1 д, «Реал» – 1:1 г, 2:0 д

«Сент-Этьен»: «Копенгаген» – 2:0 г, 3:1 д, «Рейнджерс» – 2:0 д, 2:1 г, «Динамо» (Киев) – 0:2 г, 3:0 д, ПСВ – 1:0 д, 0:0 г

Бомбардиры

Юпп Хейнкес («Боруссия» М) – 6, Харри Лубсе (ПСВ Эйндховен), Роберто Хуан Мартинес, Сантьяго (оба – «Реал Мадрид»), Герд Мюллер («Бавария»), Нене («Бенфика»), Славиша Жунгул («Хайдук» Сплит) – 5

Противостояние «Динамо» и «Сент-Этьена» как кульминация турнира. Говорят иностранцы

«Динамо», чемпион Союза 1974 года, было настроено очень серьезно — еще бы, лучшая команда Европы по версии не то «Экип», не то «Франс футбола», обладатель Кубка кубков и победитель Суперкубка, в котором дважды была обыграна «Бавария»... Путь в четвертьфинал: «Олимпиакос» (Пирей) — 2:2 г, 1:0 д, «Акранес» (команда с дивным названием ИА) — 3:0 д, 0:2 г.

Динамо — Сент-Этьен — 2:0

Голы: Коньков (21), Блохин (54)

«Динамо»: Рудаков — Трошкин, Звягинцев, Фоменко, Матвиенко — Буряк, Коньков, Колотов, Веремеев — Онищенко (Дамин, 46), Блохин

«Сент-Этьен»: Чуркович — Жанвийон (Репеллини, 75), Лопес, Пьяцца, Фаризон — Батеней, Лярке, Синагель — П.Ревелли (Шаер, 75), Э.Ревелли, Рошто

Удары: 18 — 7, в створ: 12 — 2, угловые: 10 — 5, фолы: 25 — 12 (информация с сайта clisf.net. Меня тоже смутило соотношение фолов. Кто кого там рубил-то?!), офсайды: 1 — 0

Сент-Этьен — Динамо — 3:0

Голы: Э.Ревелли (65), Лярке (73), Рошто (113)

«СЭ»: Чуркович — Жанвийон, Лопес, Пьяцца, Фаризон — Батеней, Лярке (Сантини, 81), Синагель — Рошто, Э.Ревелли, Сарраманья (П.Ревелли, 46)

«Динамо»: Рудаков — Трошкин, Решко, Фоменко, Матвиенко — Буряк (Дамин, 73), Коньков, Колотов, Веремеев — Онищенко, Блохин

Удары: 14 — 6, в створ: 8 — 3, угловые: 9 — 9, фолы: 18 — 18, офсайды: 1 — 3

...Чуток отвлечемся. В этом же раунде, 1/8 финала, «Реал Мадрид» выдал один из своих фантастических камбэков, которые впоследствии станут визитной карточкой клуба — против «Дерби Каунти» 1:4 г, 5:1 д, решающий мяч Сантьяна эффектно вколотил в контратаке на 99-й минуте!

Увы, это уникальное противостояние имело и темную сторону. Дома «Дерби» одержал победу не только благодаря хет-трику Чарли Джорджа, но и двум пенальти, а также тому, что лайнсмен Тофик Бахрамов (!) сигнализировал об офсайде при чистом, как слеза комсомолки, голе «Реала» (Пирри, счет стал бы 3:2). К слову, пенальти эти именуется сомнительными, но я бы сказал, что и первый (Соль на Геммилле), и второй (Нетцер завалил Хектора) были — так что лишних собак на обладавшего редкостно неспортивной фигурой советского судью А. Иванова не стоит вешать.

Тем более в Мадриде королевский клуб заплатил все свои долги. Джордж после фантастического прохода и удара метров с 25-ти вернул «Баранам» лиди-

рующее положение — «Реал» вел всего лишь 3:1. Хозяева были близки к отчаянию, но сработал арбитр: на 84-й минуте Амансио упал в штрафной гостей, и швейцарский судья Унгербюхлер назначил совершенно левый пеналь, реализованный Пирри... После игры тренеры Милан Милянчич и Дэйв Маккей были едины в своих оценках: «Да, это никакой не пенальти; но и в первом матче судьи зажигали; таков футбол! К сожалению».

В следующем раунде в Мадриде не засчитают два гола гладбахской «Боруссии»...

...А киевлян в 1/4-й поджидала подлинная и незабываемая трагедия, оборотной стороной которой стал исторический триумф соперника. Французский чемпион «Сент-Этьен», переживавший золотую эпоху своей истории, был бит на заснеженном и промерзшем газоне в Симферополе, казалось, окончательно и бесповоротно. Перевес динамовцев был тотальным, что и подчеркнули два не слишком логичных, на первый взгляд, гола — и Коньков на 21-й минуте, и Блохин на 54-й били из-за штрафной, после чего вмешивались рикошеты и ставили в тупик югославского голкипера соперника Ивана Чурковича. В воспоминаниях все французы дружно обложили «Советские Канны» с их сервисом «100 комнат на этаже, отопление не работает, повсюду военные, которые провожают даже в сортир», и даже откровенный левак Доминик Рошто по прозвищу «Зеленый ангел» жестоко разочаровался в стране победившего социализма. Интересно, какова была бы их реакция при более успешном выступлении?!

Предлагаю опознать игрока «Динамо» по французской версии его фамилии: Zuinginstsev.

Ответный матч, казалось, складывался по динамовскому сценарию. «Сент-Этьен» атакował страстно, но в штрафную его никто не пускал, и французам постоянно приходилось лупить издали — благо единственный опорник



Комфортная, по идее, победа в симферопольском месиве

Коньков, в общем-то, позволял хозяевам выходить на вполне приемлемые позиции, а Рудаков явственно нервничал и постоянно отбивал мяч перед собой. Впрочем, никаких последствий это за собой не повлекло, а итальянский арбитр Гонелла оказался достаточно лоялен и не предупредил Блохина и Онищенко за грубейшие фолы. Ох как Владимир Иванович въехал возле боковой в Сарраманью!

Предоставим-ка слово английскому автору, с удивительным пафосом описавшему золотое времечко «Сент-Этьена» и особое место отведему матчам против советского гранда:

«Напряжение снова усилилось, когда после очередного неудачного выноса головой Лярке нанес удар по воротам, ставший скорпризом для Рудакова. Вратарь поднял перчатки, словно усталый боксер, и парировал удар. Избитые и усталые, динамовцы были прижаты к канатам, но в этот-то момент и выяснилось, что они страшно опасны и готовили удар, который мог стать решающим.

Прошло чуть более часа игры, когда развернулся, быть может, самый драматичный эпизод в истории французского футбола. Рошто неудачно подает угловой справа, мяч, подрезанный головой Батенея, опускается в ноги Трошкину на противоположном фланге. Он запускает по флангу передачу на Блохина. Тот стартует, как борзая, завидевшая зайца. Жанвийон вынужден развернуться. Но краек «Сент-Этьена» роковым образом уступает форварду шаг, и роковое пророчество, объявленное французскому футболу, грозит сбыться. Жанвийону стоило бы ухватить Блохина за фалды пальто, но за неимением таковых он теряет равновесие и валится наземь, цепляясь за воздух.

Сине-белая молния мчится по половине поля «Сент-Этьена». Всё, что отделяет Блохина от свидания с Чурковичем — Лопес, последний человек в пустыне. С финтом, показывающим, что Блохин, скорее, Большой, чем Большевик, он отправляет защитника сборной Франции в неверную сторону. 20 000 мегафонов «Роше», розданных болельщикам «Сент-Этьена» перед матчем, смолкают; нация, восседающая перед телевизорами, медленно сползает к краю дивана; сердца уходят в пятки.

Блохин движется к воротам и Чурковичу. Более того, форвард не одинок — слева от него Онищенко, один, совершенно один. Это конец. Остановите все часы, вынесите гроб, пусть придут скорбящие. И вдруг из ниоткуда вновь возникает Лопес, отвоевывая утраченную землю! Как в фильмах о Джеймсе Бонде злодей, получивший возможность уничтожить агента 007, Блохин необъяснимо предоставляет защитнику «Сент-Этьена» шанс на спасение. Он игнорирует Онищенко и вступает в дуэль, развернувшись, чтобы снова пройти сквозь Лопеса. Это момент сумасшедшего безрассудства. «Пожадничай, он забыл сделать самое легкое», — скажет позже Кристиан Лопес.

То, что произошло дальше, говорят, было обязательно к просмотру каждому защитнику «Арсенала» при Арсене Венгере. Лопес обокрал Блохина левой ногой и, уже падая, правой выбил мяч дальше от ворот. Пяцца подобрал мяч, обы-

грал Колотова и вторгся на чужую территорию. Он набросил мяч к штрафной «Динамо», где Сарраманья (Патрик Ревелли. – А. Ф.), умышленно или случайно, подбросил мяч вверх, над защитой «Динамо» на дальнюю стойку. Фоменко попытался перехватить его, но касание защитника не дало ничего — мяч продолжил свой путь.

Эрве Ревелли в этот момент уже был за спинами игроков обороны. Он поборолся, чтобы обрести контроль над мячом, и вытянулся, чтобы ткнуть орудие труда в дальний угол ворот Рудакова. 1:0 в пользу «Сент-Этьена». Через тридцать секунд после того, как его команду отпели, вдохновенные звуки «Воскрешения» Малера пронзили мозг Рене Эрбена. Остановка сердца, сопровождаемая мгновенной дефибрилляцией. «Такое можно испытать только в футболе», — напишет «Экип» на следующее утро.

...Красивая «Динамо»-машина, разобранная на запчасти, сломалась».

Спустя семь минут Жан-Мишель Лярке убийным прямым ударом с непонятно за что назначенного штрафного с 18-ти метров вбил мяч во вратарский угол и уравнивал шансы по сумме двух матчей. Судья показал, что Решко оттолкнул Ревелли, хотя на самом деле француз зарядил Стефану локтем по лицу, и Гонелла даже позволил врачу «Динамо» оказать защитнику помощь. Но на штрафном настоял, хотя держал руку строго вверх — то есть показывая свободный! Откуда же прямой удар? Кто его знает. В любом случае, Рудаков обязан был брать этот штрафной. Какой уже исторический матч «Динамо» и сборной СССР наблюдаю, а впечатления от выступлений Евгения Рудакова — словно от игры Льва Яшина: нельзя ли посмотреть, где он действительно был хорош и велик? За сборную против Испании?!

«Это было последнее действие Лярке в матче. Явственно хромая и утирая пот со лба, полузащитник уступил место Сантини и был удостоен овации. Столкнувшись с перспективой дополнительного времени, Лобановский тоже сделал ход. Он убрал Буряка и бросил в бой Александра Дамина, ударного



Тот самый момент, когда Олег Блохин вместо паса на Онищенко пошел в лишней обыгрыш и уступил мяч Лопесу

форварда, переключившись на 4–3–3 с Блохиным, который принял на себя более центральную роль».

Поначалу я собирался перевести эту весьма объемистую статью с blizzard.co.uk полностью, но, прочитав только что приведенный абзац, передумал. Во-первых, Дамин не форвард, во-вторых, он появился на поле на 70-й минуте при счете 0:1 и предназначался исключительно для удержания счета, а не активизации действий в атаке. В принципе, типовая динамовская замена во время Лобановского. И нечего тут нам на уши вешать. Лярке же заменился спустя 10 минут после Буряка и 9 минут — после своего гола!

...На самом деле, «Динамо» еще и близко не сломалось и в начале дополнительного времени, используя вынужденную, но до поры до времени неудачную замену Лярке на Сантини (тот явно не вошел в игру), устроило французам еще несколько вырванных лет. Веремеев вывел на удар Матвиенко, мяч угодил в грудь Чурковича, от нее отскочил в штангу и вернулся вратарю в руки. Тут же Онищенко, обыграв левого защитника Фаризона, ворвался в штрафную и был сбит Батенеом, но итальянский арбитр проигнорировал очевидный и признанный даже французской стороной пенальти. Это не был вечер «Динамо»! Решающим стал удар Рошто. Несколькими минутами ранее «Зеленый ангел» умолял Рене Эрбена о замене: «У меня судороги!» — «Судороги это физика, — невозможно ответил опытный наставник, сохранявший уникальное хладнокровие в этом океане эмоций. — Ты можешь побороть их умственным усилием». Рошто остался на поле... На 113-й минуте Колотов неточно отдал на Онищенко, и Лопес переправил мяч Сантини. Тот продвинулся по правому флангу и вдруг отдал передачу вразрез между Матвиенко и Колотовым на другого вышедшего на замену игрока «Сент-Этьена» — Патрика Ревелли. Тот дважды крутанул на краю штрафной Решко и выложил мяч набежавшему Рошто, который нанес неотразимый удар с шести метров. 3:0. Из-за динамовских ворот послышались звуки песни Жака Монти «Зеленые, вперед!». В интервью «Франс футбола» Рошто скажет: «В этот момент матч и перерос в легенду».

И еще одна злая цитата: «Динамоское чудо не выдержало Зеленой лихорадки».

Проигравшие победители или выигравшие побежденные

В полуфинале «Сент-Этьен», подобно киевлянам годом ранее, правда, с куда большей натугой справился с подвернувшимся под руку эйнховенским ПСВ. «В аэропорту Бутеон нас встречали так, как будто в город с концертом заявили «Битлы»...»

Как водится, мы чуть-чуть не забыли, что книга содержит в названии лукавое слово «Финалы». А кто сказал, что матч в Сент-Этьене не был по сути финалом?! «Стефануа» уж точно в этом уверены.

«Хэмпден Парк» в Глазго был неплохо знаком «зеленой» команде, которая в 1/16 финала обыграла здесь хозяев — «Рейнджерс». Местная публика встречала «Сент-Этьен», но из Франции заявилось столько экзальтированного народа (по разным оценкам, от 30 000 до 55 000), что шотландцами можно было пренебречь.

Вся эта разнообразная публика стала свидетелем трагедии уже третьего соперника «Баварии». Никто не собирается отрицать сильных сторон немецкого клуба, который на характере, знании маневра, а также гении отдельных исполнителей в этот раз красиво избавился от кризисных «Реала» (к тому же лишенного из-за травм Пирри и Брайтнера) и «Бенфики», давным-давно ничего не добивавшихся в Европе. Однако от правды не отвертись: третий раз подряд «Бавария» отскочила в финале только чудом — удивительное постоянство, граничащее с чем-то сверхъестественным...

После довольно вялых попыток «Баварии» завладеть инициативой и отмененного из-за неверно зафиксированного офсайда гола Мюллера (впрочем, свисток раздался уже после удара; а знаете, кто Герду ассистировал? Шварценбек! «Каче» в этой игре на редкость активно, даже чаще Беккенбауэра подключался в атаку) французы взялись за дело. На 34-й минуте Батеней обыграл двоих и метров с 25-ти шарахнул в перекладину; Лярке головой добивал, но мяч всего лишь прилетел в руки Майеру. Через пять минут Сарраманья подал слева, и Сантини (кстати, этот самый, Жак, впоследствии известный тренер) головой потревожил перекладину второй раз. Раздосадованные французские болельщики назовут штанги стадиона «Хэмпден Парк» «ле потё карре» — то есть квадратными.

Впрочем, давайте сохранять объективность и помнить о том, что «Бавария» тоже опасно атаковала — чуть неточно ударил Хёнесс, а Чуркович, чей героизм в особенности воспевали после ответного матча с ПСВ, едва не уронил мяч в ворота. Собственные, разумеется. Бил Руммениге — Чуркович здорово встретил его корпусом на первых же секундах, и «Калле» явно обиделся. То есть команда «Беккенбуэра» и «Орсманна» (почаще слушайте французских комментаторов!) вряд ли выглядела хуже.

А вскоре после перерыва «Бавария» и вовсе забила. Пьяцца завалил Мюллера, со штрафного Беккенбауэр покотил под удар Францу Роту, и тот что есть мочи вогнал мяч в сетку. Эрбен на 82-й минуте бросил в бой травмированного Рошто, тот успел создать два неплохих момента, но... «Баварский» хет-трик, такой ответ «Аяксу», был неминуем, как посадка Ули Хёнесса за нелепую неуплату налогов в 2014 году.

На следующий день после финала ревущие и восторженные толпы приветствовали игроков «Сент-Этьена» на Елисейских полях в Париже. Те утирали не высохшие после финала слезы и махали руками из кабриолетов «Рено» R5. Парни не могли поверить в происходящее — Франция отказалась считать их проигравшими, для нее эти «Зеленые стефануа» были победителями, символом уникального достижения французского футбола! Валери Жискар д'Эстен,

президент страны, принял «Сент-Этьен» у себя в Елисейском дворце. Из канцелярии Папы Римского Павла Шестого запросили — не хотят ли ребята заехать. Ребята хотели, но не могли — их, героев дня, рвали на части!

«Мы достигли «Священного Союза» со всеми болельщиками Франции, — заявил **Лярге**. — Фанаты болели за свои команды по субботам, но в среду переключались на «СЭ», что немисливо в нынешнее время. Драматичная интенсивность наших поединков изрядно способствовала этому. Это был реальный ажиотаж, вплоть до того, что большинство болельщиков могло назвать 10 — 11 человек нашего стартового состава! Сравните это, к примеру, с командой ПСЖ, которая в 1996-м взяла Кубок кубков».

Впрочем, многие отмечали и абсурдность празднования поражения, но тут же добавляли: такие уж мы (они), эти французы — нам велогонщик Раймон Пулидор, который так и не выиграл «Тур де Франс», стократ милее своего коллеги Жака Анкетилия, проделывавшего это неоднократно...

«В данном случае причина в другом. Празднества отмечали не выступление против «Баварии», а прежде всего память о той ночи против «Динамо» и что она означала! «Я полагаю, что феномен «Сент-Этьена» родился благодаря совпадению нескольких факторов, — размышлял Репеллини. — Французская экономика росла, но стране не хватало героев. После нас многое переменялось». В начале 70-х ВВП Франции ежегодно прибавлял 2,5 %, общество же становилось всё более прогрессивным и демократичным — снизили возраст голосования, либерализовали закон о разводе. Уровень жизни обгонял Англию, а вот футбол явно застопорился.

Франция не участвовала в крупных международных турнирах с 1966-го по 1978 год, и целое поколение местных футболистов затерялось между Анкетилем, Мишелем Жази и Жан-Клодом Килли (60-е), Аленом Простом, Бернаром Ино и Янником Ноа (80-е).

«Сент-Этьену» суждено было занять много больше пространства. Зеленые победы французского футбола, они де-факто поднялись до уровня неофициальной сборной страны! «В жизни французского фаната, — писал Жерар Арно в «Экспрессе», — есть Севилья-82, Гвадалахара-86 и шоль 98. Но путь ко всему этому был проложен 17 марта 1976 года матчем на «Жоффруа Гишар», в котором «Сент-Этьен» принял киевское «Динамо».

Все цитаты — **Джеймс Хорнкастл**, сентябрь 2011 года.

Признаться, я и не догадывался, какое выдающееся значение придают во Франции устами английского журналиста довольно-таки рядовой неудаче нашего великого клуба...

Осталось заметить, что спустя 35 лет «Сент-Этьен» выкупил те самые злощастные ворота. Для этого пришлось раскошелиться — некий пул шотландских акционеров, предвидя оборот, приобрел эти ворота гораздо раньше и хранил их в музее «Хэмпден Парка». Французам удовольствие обошлось ни много ни мало в 20 000 евро.

1976-77

Английский рассвет

Ливерпуль – Боруссия М – 3:1

25.05.1977. Рим. «Олимпико». 52078

Судья: Роберт Вюрц (Франция)

«Ливерпуль»: Клеменс – Нил, Смит, Хьюз, Джонс – Кэллаган, Макдермотт, Кеннеди – Кейс, Киган, Хайвэй

НЗ: Макдонелл, Фэйрклаф, Джонсон, Уоддл, Линдсей

Тренер: Боб Пейсли

«Боруссия»: Кнайб – Фогтс, Витткамп, Бонхоф, Клинкхаммер – Шефер, Штилике, Волерс (Ханнес, 79) – Симонсен, Хейнкес, Виммер (Кулик, 24)

НЗ: Клефф, Дель'Хайе, Хайденрайх

Тренер: Удо Латтек

Голы: 1:0 – Макдермотт (28), 1:1 – Симонсен (52), 2:1 – Смит (64), 3:1 – Нил (82, пен)

Предупрежден Штилике

Путь к финалу

«Ливерпуль»: «Крузейдерс» (Белфаст) – 2:0 д, 5:0 г, «Трабзонспор» – 0:1 г, 3:0 д, «Сент-Этьен» – 0:1 г, 3:1 д, «Цюрих» – 3:1 г, 3:0 д

«Боруссия» (Мёнхенгладбах): «Аустрия» (Вена) – 0:1 г, 3:0 д, «Торино» – 2:1 г, 0:0 д, «Брюгге» – 2:2 д, 1:0 г, «Динамо» (Киев) – 0:1 г, 2:0 д

Бомбардиры

Франко Кучинотта («Цюрих»), Герд Мюллер («Бавария») – 5, Кевин Киган, Фил Нил (оба – «Ливерпуль»), Рене ван де Керкхоф (ПСВ), Тибор Нилаши («Ференцварош»), Конни Торстенссон («Бавария») – 4

Пейсли после Шенкли

Временной отрезок конца 70-х — начала 80-х годов ознаменован тотальным превосходством английских клубов как минимум в Кубке чемпионов. Из восьми титулов в период 1977 — 84 гг. родоначальники взяли семь — четыре достались «Ливерпулю» (1977, 1978, 1981, 1984), два «Ноттингем Форесту» (1979, 1980, и это, возможно, самое великое чудо клубного футбола), один «Астон Вилле» (1982), и только нетцеровско-хашпелевский «Гамбург» разок пробил брешь в этой крепости» (1983)!

Но чтобы провести эту серию, нужно было ее начать, не так ли?

«Ливерпуль» — клуб уникальный и как раз в эти годы намеревался свою уникальность утвердить. Есть все основания считать, что если бы не злобная дисквалификация 1985 года, «Красное» доминирование в еврокубках продолжилось бы, равно как и английское, но... Ладно, об этом отдельный разговор. Здесь я скажу о другом: когда великий Билл Шенкли, отработавший на посту менеджера «Ливерпуля» 15 лет и превративший заштатную команду второго дивизиона в серьезную европейскую силу, победителя Кубка УЕФА 1973 года, вдруг произнес задолго до Ельцина «Я устал, я ухожу», многие восприняли это как катастрофу и принялись ожидать падения команды. Как же, единственный и неповторимый ушел! Однако выяснилось, что скромный и спокойный помощник Шенкли Боб Пейсли, человек, в котором не было и со-



*Финал-1977.
Джимми
Кейз и Терри
Макдермотт.
Третьего узнать
не могу!*

той доли харизмы предшественника, но который, не исключено, превосходил босса в знании тонкостей футбола, оказался для команды лучшим выбором. В конце концов, при Шенкли «Ливерпуль» выиграл чемпионаты Англии 1964 и 1966 гг., после чего надолго забыл, как это делается, а при Пейсли стал проделывать это регулярно. О Кубке чемпионов я и вовсе молчу — вот он...

Сказать, что Пейсли жил и работал на фундаменте, выстроенном силами Шенкли? С одной стороны, это правильно — ведь Шенкли потрудился над самим клубом, над постановкой дела в нем и над пресловутой психологией победителей; с другой, достаточно вспомнить, как Пейсли в 77 году легко и просто решил проблему с уходом вроде бы незаменимого Кевина Кигана — приобрел в «Селтике» Кенни Далглиша, которого Шенкли в свое время забраковал (равно как и многолетнего столпа «Красной» обороны Алана Хансена, к слову)! Загадку Пейсли, выигравшего с «Ливерпулем» три Кубка чемпионов и мирно ушедшего в тень, на пенсию, так никто и не решил — как же это всё ему удавалось? Оказывается, можно видеть людей, а не только функцию в футболистах, журналистах, болельщиках, и становиться великим тренером?!

Одно очевидно: жестоко, но расчетливо и верно сработало руководство «Ливерпуля». С Шенкли простились трогательно и любовно, но в спину ему произнесли не допускавшее иных толкований: «Уходя — уходи. Ты уже не тренер нашей команды и твое мнение нас не интересует». Возможно, директора тем самым всего лишь свели старые счеты с менеджером, который любил повторять: «Футбольный клуб являет собой святую троицу — игроков, тренеров и болельщиков. Совет директоров сюда не входит — эти ребята нужны, только чтобы подписывать чеки». Однако тем самым, куда более дипломатичному и не громыхавшему фразами Пейсли развязали руки, и он сумел полностью себя реализовать. Великий Билл пытался по старой памяти являться в Мелвуд и раздавать там распоряжения, но это пресекли быстро и эффективно. Кто ж вам доктор, старина...

Не будем закрывать глаза и на роль легендарной «Бут рум», тренерской команды, созданной также Шенкли — ведь Пейсли ничего не менял, Джо Фэгэн и Ронни Моран по-прежнему помогали ему во всем, разве что к штабу добавился Рой Квентин Эванс, защитник, в котором тренера узрел еще Шенкли... Быть может, и напрасно.

Ну а теперь — ближе к конкретике. На пути к первому своему финалу КЕЧ «Ливерпулю» отчаянно везло с жеребьевкой, и только однажды «Красным» довелось выдержать настоящее сражение. Ответный матч против «Сент-Этьена» в четвертьфинале далеко не случайно вошел в «Красный» фольклор.

Домой команда Пейсли прибыла с минимальным отставанием от французского оппонента — на «Жоффрау Гишаре» Батеней после подачи углового и с прострела Лярке вбил единственный мяч, а англичанин Стив Хайвей свой шанс упустил, вместо пустых ворот ударив в стойку. Казалось бы, всё

складывается в пользу «Ливерпуля» — на «Анфилд Роуд» Киган после розыгрыша корнера едва ли не от флага запустил мяч за уши Чурковичу и открыл счет. Но после этого мало хозяевам не показалось: «Сент-Этьен» перехватил инициативу, прижал «Красных» к воротам и заставил Клеменса трудиться на пределе. Когда же игра вроде как выравнялась и пошла на встречных курсах, Доминик Батеней внезапно приложился метров с 35-ти и на редкость удачно попал почти «за уши» вышедшему из ворот голкиперу — 1:1!

Теперь «Ливерпулю» нужно было забивать как минимум дважды. Половину этой задачи он выполнил достаточно быстро — на 58-й минуте Тошак скинул мяч на Рэя Кеннеди, и тот в касашку вколотил мяч в сетку. Вот дальше у «Красных» особо ничего не получалось, и только вышедший на замену «суперсаб» (сам он жутко не любил это прозвище-характеристику) Дэвид Фэйрклаф на 84-й минуте сумел решить исход противостояния. По иронии судьбы, это была контратака — Кеннеди швырнул высокий мяч за спину защитникам «Зеленых», а те прозевали рывок рыжеволосого форварда. 3:1, черта под золотым времечком «Сент-Этьена» подведена (больше команда ничего не добивалась в еврокубках, а в 1982 году клуб обвинили в создании «черной кассы» и отправили в тюрьму президента Роже Роша), «Ливерпуль» идет дальше.



Канкан по-«ливерпульски»: Джон Тошак, Джимми Кейз, Эмлин Хьюз, Рэй Кеннеди, Фил Нил, Кевин Киган, Дэвид Джонсон, Терри Макгермотт, Фил Томпсон, Томми Смит. 07. 01.1977

«Динамо» и «Боруссия»: навстречу друг другу

То ли дело «Боруссия», которая вынуждена была сражаться, не жалея крови и пота, почти в каждом раунде. Вина в этом не только соперников — к примеру, в домашнем матче с «Торино» к 70-й минуте «Жеребцы» обзавелись численным преимуществом в три (!) игрока (бельгийский арбитр Альфред Делькур беспощадно размахивал карточками, убрав с поля Капорале, Дзаккарелли и вратаря Каstellини), но поскольку общий счет их устраивал, мирно докатали мяч до финального свистка.

Кульминация для команды Удо Латтека наступила в противостоянии с киевским «Динамо». Это был первый выход динамовцев и вообще советской команды в полуфинал главного клубного соревнования Европы. Лично я ставил и ставлю три подъяема «бело-синих» на эту высоту выше всех их трех евротрофеев — прежде всего потому, что уровень Кубка чемпионов, а потом и Лиги чемпионов нельзя сравнивать с уровнем Кубка обладателей кубков, где левые соперники, к счастью или к сожалению, редкостью не являлись.

Так что же «Динамо» в сезоне-1976/77? Во-первых, напомним, что это участие стало следствием победы в чемпионате СССР-1975, то есть лучшего, наверное, сезона в истории клуба. Повсеместный провал 1976 года* и последовавший за попыткой отчислить нескольких ветеранов бунт динамовцев против тренерского штаба Лобановского — Базилевича случились потом. Они привели к довольно серьезным переменам — ушли Олег Базилевич и начальник команды Александр Петрашевский, но в целом можно считать, что игроков удалось расколоть и они тогда проиграли не только «Днепру»... Кто знает, куда могло свернуть историю, если бы не отдельные ренегаты. Может, и на пользу делу пошло. Представляете, если бы тогда прогнали ВВЛ?!

Как бы то ни было, в очередном КЕЧ играло уже прежнее, мощное и до поры до времени единое «Динамо». Белградский «Партизан» разгромили 3:0 д, 2:0 г, потом та же судьба постигла греческий ПАОК — 4:0 д, 2:0 г, Рудаков, помнится, и там, и там эффектно взял пенальти...

На этом же этапе «Реал Мадрид» вчистую уступил «Брюгге», под руководством Эрнста Хаппеля превратившемуся в серьезную европейскую силу — 0:0 д (играть пришлось в Малаге, мадридцы были наказаны за по-

* — настаиваю, именно повсеместный. Периодически среди ветеранов и чересчур лояльных историков наблюдаются попытки рассказать, что никакого провала не было — мол, «Сент-Этьену» проиграли случайно, чехословакам уступили не где-то, а в четвертьфинале чемпионата Европы, к тому же они его и выиграли, а третье место на Олимпиаде следует считать успехом... Мужики, вы о чем? Третье место в турнире, куда до 1988 года только восточноевропейские страны делегировали приличные команды под видом любителей, оттого и выигрывали всё (1952 — Венгрия, 1956 — СССР, 1960 — Югославия, 1964 — Венгрия, 1968 — Венгрия, 1972 — Польша, 1976 — ГДР, 1980 — Чехословакия)?! В полуфинале проиграли сборной ГДР и принялись гордиться тем, что она участвовала в ЧМ-74 — ага, единственный раз в истории... Вы только с нашими временами, когда сборная Украины и близко не в состоянии пробиться на ОИ, не сравнивайте! Равно как четвертьфинал ЧЕ-76 для финалиста ЧЕ-72 мог быть только провалом и ничем больше... Одним словом, не лепите мне тут горбатого до стенки.

ведение болельщиков в прошлом розыгрыше против «Баварии»), 0:2 г. Мы еще поговорим об этой бельгийской команде, а пока она уступит дороге «Боруссии» в симпатичной такой драке — в Гладбахе гости вели 2:0, но позволили команде Латтека отыграться (Кулик, Симонсен); в Брюгге же хашпелевцы уверенно удерживали устраивавший их счет до 82-й минуты, однако вышедший на замену одноглазый 19-летний «борусский» защитник Вилфрид Ханнес (в 8 лет ему удалили правый глаз из-за опухоли) провел поистине «золотой» мяч!

Удивительно, но только что в финале КУЕФА-1976 «Брюгге» проиграл «Ливерпулю» очень похожим образом — тоже в первом гостевом матче бы-стренько забил два мяча, а потом...

И еще. Ох уж эти молодые герои на замене — сколько их знала история футбола! Только в эти годы: Ханнес — он еще из успешных, участник ЧМ-82, пусть и не играл вовсе; Пол Вессен из «Арсенала» в полуфинале Кубка кубков-1979/80 положил супермяч «Ювентусу» — трагическая фигура, парень очень плохо кончил из-за травмы и наркоты; Фред Шауб из «Айнтрахта» (Франкфурт-на-Майне), который вбил решающий мяч «Боруссии» М в финале КУЕФА-1979/80 — тоже не стал звездой и погиб, в общем-то, рано, пусть и случайно...

Будем продолжать этот не слишком радостный список?



Решающий гол Петра Слободяна!



Мы знали, как бить «Баварию». В отличие от остальной Европы

В четвертьфинале жребий подкинул киевлянам старых знакомых по Суперкубку-1975 – мюнхенскую «Баварию», между прочим, действующего обладателя Кубка чемпионов.

Нам, конечно, сыграло на руку отсутствие травмированного Герда Мюллера, но, по иронии судьбы, именно заменивший его Райнер Кюнкель (вы когда-нибудь о таком слышали?*) провел единственный мяч. Грубо ошибся Рудаков, после углового неловко снявший мяч с головы кого-то из «баварцев» и скинувший мяч под удар Кюнкелю. «Бавария», конечно, поддавливала, но как минимум пропускать подобный мяч было совсем необязательно. Равно как и пороть свои моменты, которые имелись. Увы – нереализация и вратарские ошибки во все времена были настоящим бичом «Динамо», ничуть не уступавшего ведущим клубам континента.

В ответном поединке при традиционных 100 тысяч+ на киевском стадионе (простите уж, в названиях нынешнего «Олимпийского», никакого отношения к Олимпиаде не имеющего, так легко запутаться...) динамовцы владели преимуществом (отчего ж не задавить середняка бундеслиги – тогда «Бавария» была именно таковым!), но никак не могли его реализовать. Пенальти от Блохина (перед началом матча ему вручили явно запоздавший «Золотой мяч»-1975) Майер потянул – мяч от рук немецкого голкипера отскочил в штангу, потом ему же в голову и ушел на угловой. Еще динамовцы пробили в стойку...

* – два с половиной года в «Баварии» (1976–78, 46/11) стали пиком карьеры этого форварда, также выступавшего за «Дармштадт», «Саарбрюккен» и «Викторию» из Кёльна.

В общем, минуты шли уже самые что ни есть финальные (точнее, 83-я), а счет был не в нашу пользу. И тут — проход Мунтяна, которого вчистую сбили, сомнений немецких журналистов по этому поводу не понять никогда! Леонид Буряк уверенно реализовал пенальти и сравнял счет по итогам двух матчей. Народ уже готовился к дополнительному времени, когда Блохина сшибли на правом фланге обороны «Баварии», Буряк подал штрафной, и внезапный Петр Слободян, опередив хваленого Майера, головой вбил в ворота победный мяч — 2:0!

«Бавария» стала вторым после «Селтика»-67 обладателем трофея, выбитым динамовцами Киева. Будет и третий, что позволит нам сравняться по этому показателю с софийским ЦСКА...

Надежда и судейство первого матча полуфинала

Схватка с «Боруссией» получилась с «точностью до наоборот». Валерий Лобановский остался недоволен счетом домашнего матча — всего лишь 1:0, хрупкое преимущество, только что развенчанное самим «Динамо». Однако, если присмотреться к игре, сетовать на результат вряд ли приходилось. Стефана Решко по нынешним временам погнали бы с поля за фол последней надежды на Бонхофе — Степан Михайлович поймал и завалил немца, явно убежавшего от него один на один; вторым ляпом Решко стал подарок мяча Симонсену, спасибо, тот промазал; наконец, уже при счете 1:0 Решко вчистую снес Симонсена на краю штрафной подкатом сзади — отдельная благо-

У ворот «Боруссии» в домашнем матче было создано достаточно, но и контршансы гостей не стоит забывать для полноты картины



дарность испанскому арбитру Пабло Санчесу Ибаньесу, который пренебрег самым фактом нарушения и показал на угловой!

Доводилось вырывать и Рудакову. В чем завидная правда того времени — «Динамо» считалось настоящим грандом европейского футбола независимо от соперника; напротив, его боялись и готовили специальные ответные меры...

Шаткое преимущество киевлянам подарила подача Буряка с углового, которую чуть ли не с линии ворот переправил в цель Владимир Онищенко — 1:0. По поводу упущенного после этого момента Блохина сетовать не стоит — там чистый офсайд, а вот рикошет, после которого мяч едва не влетел в ворота «Динамо», отметить стоит — чтобы не рассказывать о чертовском невезении и прочих проклятиях, якобы преследовавших советские команды.

В перерыве публику, традиционно переполнившую стадион, услаждали акробаты и гимнастки института физической культуры. Благо идти им было недалеко — метров двести.

Подвести черту под великой командой

Поражение в ответном матче стало катастрофой и катастрофой в высшей степени обидной. То «Динамо» по своей силе, по футбольным качествам запросто могло играть в финале КЕЧ и выигрывать его — как, к слову, и сезон ранее. В самом деле, причинами поражения киевлян стала совершенно чудовищная игра голкипера — этот матч стал последним в карьере для Евгения Рудакова («Ну сколько можно играть против своих?!» — «Может, пора заканчивать, Васильич?» — «Да, Женья, пора...») — и отвратительная реализация собственных моментов. Плюс, конечно, предматчевая разборка по поводу премиальных от «Адидаса», которая напрочь вывела команду из себя. Наверняка и неудачная игра с этим тесно связана.

Уже в самом начале матча Рудаков уронил простенький мяч, который, к счастью, сумели вынести. А на 21-й минуте... подача с фланга, похоже, в исполнении юного Хайденрайха, неожиданно для наших заменившего в стартовом составе приболевшего Хейнкеса. Мяч должен легко выбивать Матвиенко. Рудаков с криком «Я играю!» вылетает из ворот и врывается в Матвиенко. Мяч отскакивает под удар Симонсену, который заставляет нашего защитника рукой остановить путь мяча в ворота. По нынешним временам — красная и пенальти, по тогдашним — желтая и тот же самый 11-метровый. Который уверенно реализовал Райнер Бонхоф — 0:1. Бонхоф в те годы выбился в харизматические и игровые лидеры «Боруссии», играя по всему полю — в частности, в том сезоне он составлял центр обороны в паре с Витткампом, но постоянно менялся позициями с Винфридом Шефером, впоследствии известным прежде всего по работе в «Карлсруэ» и со сборной Камеруна тренером. Впрочем, он с 2005 года зависает в Азии...

Понять логику, по которой в чемпионате СССР в рамках играл Юрковский, а в еврокубках — Рудаков, ваш автор затрудняется. Хотя Юрковский, признаться, тоже отнюдь не выглядел эталоном надежности.

В первом тайме нас конкретно гоняли, и, к примеру, великолепный Аллан Симонсен, лауреат «Золотого мяча»-1977, вполне мог забить, но головой чуть промахнулся мимо дальнего угла. А вот после перерыва, особенно в свете появления на замену Мунтяна (он был в стартовом составе киевского матча, а в ответке уступил место Зуеву, занявшему место справа и отправившему Трошкина чуть ближе к воротам соперника — любили наши играть на удержание!), «Динамо» стало очень даже похоже на себя и как минимум дважды обязано было огорчать зрителей на стадионе в Дюссельдорфе («Боруссия» предпочла более вместительный стадион родному «Бёкельбергу»). Сначала Блохин неточно ударил после прострела Трошкина, а затем Бережной после скидки Блохина бил почти наверняка, но всё же позволил голкиперу Кнайбу вытащить мяч из-под перекладины... Если бы в порядке были Веремеев и Колотов, у нас нарисовалось бы больше шансов? Право, не знаю.

Впрочем, пока ничего страшного не произошло. Беда грянула на последних минутах матча, и выглядела она столь же глупо, как и первый гол. Штрафной метрах в 30-ти от динамовских ворот. Бонхоф, который всегда наносил прямые силовые удары и приучил к этому киевлян, вдруг черпачком забросил мяч за стенку гостей, в которой скопились едва ли не все полевые игроки. Витткамп, на котором висел Решко, выскочил один на один. Рудаков с криками «Играю! Не играю!» метнулся навстречу и на редкость «удачно» снес своего защитника, заодно выключив из игры себя. Витткамп оказался напротив ворот, место в которых занял снова Матвиенко... Удар! Плечо защитника! Мяч улетает на левый фланг обороны «Динамо», а киевляне тем временем усердно машут руками бельгийскому арбитру Франсуа Рьёну, убеждая того, что всё в порядке. Виммер подбирает мяч на краю и возвращает его в штрафную, а Витткамп головой аккуратно подрезает его в сетку. Почему динамовцы во главе с голкипером выключились из игры — тайна сия велика есть. Грустная тайна.

Проиграли...

Очередной не слишком логичный финал

В финале гладбахская «Боруссия», переживавшая при Удо Латтеке второе (увы, последнее) рождение и временами откровенно доминировавшая в ФРГ, ничуть не уступала «Ливерпулю» по игре. У англичан травму получил Тошак — ударный дуэт в атаке распался, к тому же «Могучий мышонок» Киган уже собрал чемоданы в «Гамбург», и можно было лишь надеяться, что он полностью выложится напоследок. В общем, об особом фаворитизме усталого «Ливерпуля» (см. ниже) говорить не приходится.

Не слишком засматривайтесь на окончательный счет — второй гол англичане забили после углового (железный ветеран Томми Смит, игравший еще в полуфинале КЕЧ-1965 против «Интера», с подачи Хайвея), третий — с откровенно халавного пенальти, который Кевин Киган нарисовал в борьбе со своим опекуном Берти Фогтсом (реализовал Фил Нил). Фогтс вообще был уже далеко не тот... Первый мяч — тоже его прокол, когда знаменитый защитник завис метрах в пяти позади остальных немецких оборонцев, отчего и прошел продольный пас Хайвея на Макдермотта — 1:0. «Боруссия» же не реализовала массу своих моментов — и при 0:0 (Бонхоф), и при 1:1 (Симонсен сравнял счет роскошным и могучим диагональным ударом, а потом Штилике не использовал «классный» шанс), и при 1:2 (Хейнкес). Это был 17-й матч «Ливерпуля» за шесть недель. «Красные», шедшие на «требл», глобальной цели не достигли — но всё же ограничились в плане неудач финалом Кубка Англии за четыре дня до финала КЕЧ. Чемпионский и УЕФА кубки занесли в музей, где усилиями Пейсли оставалось всё меньше места. Как бы там ни было, наступила английская эпоха с очень серьезным акцентом на «Ливерпуль».



1977-78

Хаппель сделал всё что мог и даже больше

Ливерпуль – Брюгге – 1:0

10.05.1978. Лондон. «Уэмбли». 92 500

Судья: Чарльз Корвер (Нидерланды)

«Ливерпуль»: Клеменс – Нил, Томпсон, Хансен, Хьюз – Макдермотт, Сунесс, Кеннеди – Кейз (Хайвэй, 63), Далглиш, Фэйрклаф

НЗ: Огризович, Джонс, Ирвин, Кэллагэн

Тренер: Боб Пейсли

«Брюгге»: Йенсен – Бастейнс, Лекенс, Кригер, Мес (Фолдерс, 80) – Коолс, Вандерэйкен, Кю (Сандерс, 58), Де Куббер – Симун, Соренсен

НЗ: Барт, Ламберт, Верхеке

Тренер: Эрнст Хаппель

Гол: 1:0 – Далглиш (64)

Предупреждены: Кейз – Вандерэйкен

Путь к финалу

«Ливерпуль»: «Динамо» (Дрезден) – 5:1 д, 1:2 г, «Бенфика» – 2:1 г, 4:1 д, «Боруссия» М – 1:2 г, 3:0 д

«Брюгге»: КуПС (Куопио) – 4:0 г, 5:2 д, «Панатинаикос» – 2:0 д, 0:1 г, «Атлетико» – 2:0 д, 2:3 г, «Ювентус» – 0:1 г, 2:0 д, д.вр.

Бомбардиры

Аллан Симонсен («Боруссия» М) – 5, Джимми Кейз («Ливерпуль»), Роджер Дэвис («Брюгге»), Юпп Хейнкес («Боруссия» М), Пьетро Паоло Вирдис («Ювентус») – 4

Советский Союз в этом турнире был представлен московским «Торпедо». Почему осенним, а не весенним чемпионом, то бишь московским же «Динамо»? Без понятия — просто так решили, и торпедовцы стартовали в Кубке чемпионов спустя более чем год после оформления титула. Кто организовал датированное 1976 годом уникальное издевательство над чемпионатом страны, так и не известно доподлинно. Рабочая версия гласит, что Лобановский хотел перевести СССР на общепринятую в Европе систему «осень — весна», но, поскольку проигрался и с «Динамо» («Сент-Этьен»!), и со сборной (Чехословакия на Евро + Олимпиада), его на время перестали слушать и слышать.

Олег Базилевич, в отличие от ВВЛ, попытался объяснить неудачи 76-го происками Москвы. Специалист оттуда Марк Годик приехал и навязал динамовцам тренировочный сбор в среднегорье, где нужно было уменьшить нагрузки, а тренеры не решились, вот и загнали команду... В то, что Лобановский при покровительстве Щербицкого не мог отбиться от какого-то Годика — не верю. Скорее, не сочли нужным, поверили, переоценили специалиста и недооценили опасность... Но тогда в любом случае стоит рвать волосы на собственной голове.

Торпедовцы уже в 1/16 наскочили на очень непростого соперника — «Бенфику». Оба матча закончились вничью 0:0, а серию 11-метровых португальцы уверенно выиграли — 4:1. Ух, каким же невезучим было это «Торпедо», любимец московской интеллигенции! Как же много в биографии команды таких вот еврокубковых противостояний, проигранных «на тоненького»!

«Ливерпуль» очень достойно отомстил «Бенфике», поставив под сомнение истинный класс португальского чемпиона. Точнее так — превратив сомнение в уверенность, времена Эйсебио давно канули в Лету.

«Брюгге» Эрнста Хашпеля блеснул в предыдущем розыгрыше, но немного не дотянул; здесь же бельгийцы ликвидировали таких грандов, как «Атлетико» и «Ювентус», за счет великолепной игры дома и стандартных побед по 2:0. Разумеется, «Брюгге» ни разу не считался фаворитом финальной битвы с действующим обладателем трофея, тем не менее, далеко не всё сложилось для «Ливерпуля» просто.

Очень рекомендую к просмотру финальный матч. «Красные» действовали на таких скоростях, что я не слишком представляю, кто бы мог побороться с ними нынче! Боб Пейсли подвел свою усталую команду к решающему поединку в оптимальной форме, несмотря на травмы Томми Смита (первый уже никак не считался игроком основы) и Дэвида Джонсона, и «Ливерпуль» явил настоящий класс. Давление английской команды было поистине чудовищным, и лучшим комплиментом «Брюгге» будет то, что команда, игравшая без коренного «брюжжанина», харизматичного и травмированного форварда Рауля Ламбера (1962 — 80, 373/216), не слома-

лась, не сдалась под таким прессом. К слову, соперники неплохо знали друг друга — им уже довелось провести два матча в финале Кубка УЕФА-1976, и «Ливерпуль» тогда вырвал победу в весьма драматичной борьбе. Дома «Красные» горели к 15-й минуте 0:2, но сотворили суперкамбэк — 3:2; в гостях они пропустили уже на 11-й минуте, но тут же отыгрались и больше ничего такого не позволили — суммарная победа 4:3 означала, что «Ливерпуль» добыл свой второй еврокубковый трофей. То ли еще будет!

Но вернемся в столицу Англии и 1978 год. Лишь однажды оборона бельгийцев была пробита: на 64-й минуте вторая волна массивной атаки «Ливерпуля» увенчалась проникающим пасом Грэма СуNESSA (в Англии его мирно зовут Санессом, и я не очень понимаю, почему мы не поступаем аналогично) на Кенни Далглиша, и тот перебросил метнувшегося ему навстречу голкипера. Есть все основания подозревать, что если бы Биргер Йенсен остался в рамке, то никакого взятия ворот не случилось бы.

Трибуны «Уэмбли», предсказуемо забитые болельщиками из Ливерпуля, взорвались в экстазе, но ликование вышло несколько преждевременным. «Брюгге» всё же получил свой шанс, да какой! На 80-й минуте грубо ошибся Хансен, отбрасывавший мяч голкиперу, но подаривший его сопернику — в итоге случившейся свалки Симун пробил по пустым воротам, но Томпсон, предусмотрительно занявший позицию на линии ворот, сумел вынести мяч куда подальше.

Эрнст Хаппель: «Я очень разочарован игрой «Ливерпуля», который предстал бледной тенью той команды, которая обыграла нас два года назад в финале Кубка УЕФА. Но они заслужили и эту свою победу, несмотря на то, что у нас были травмированы два игрока основы».

Помимо Ламбера, я бы упомянул другую очень серьезную потерю «Брюгге», понесенную по ходу сезона. В августе 1976 года бельгийцы за 135 000 прикупили потерявшего место в основе «Дерби Каунти» форварда Роджера Дэвиса и попали в самое яблочко — англичанин развернулся в Жюпилье-лиге во всю свою немалую красу (рост 191 см), наколотил кучу мячей и был признан Игроком года-1977. Увы, в декабре 77-го «Лестер» воспользовался каким-то пунктом в контракте Дэвиса, выкупил его и фактически погубил неординарного игрока — отныне Дэвису доводилось проявлять себя только в США и каких-то заштатных клубчиках; сейчас старенький Роджер ведет радиорепортажи о матчах «Дерби»... Судьба человека, однако.

А вот чемпионат Англии «Ливерпуль» на сей раз проиграл «Ноттингем Форесту». Оказалось, что это событие весьма судьбоносно и для Кубка чемпионов.

1978–79

Сказка на сказку

Ноттингем Форест – Мальмё – 1:0

30.05.1979. Мюнхен. «Олимпиаштадион». 68 000

Судья: Эрик Линемайр (Австрия)

«НФ»: Шилтон – Андерсон, Бёрнс, Ллойд, Кларк – Фрэнсис, Макговерн, Бойер, Робертсон – Бёртлз, Вудкок

НЗ: Вудс, Нидхэм, О’Нил, Геммилл, О’Хара

Тренер: Брайан Клаф

«Мальмё»: Мёллер – Роланд Андерссон, Йонссон, Магнус Андерссон, Эрландссон – Приц, Таппер (Мальмберг, 34), Юнгберг, Киннваль – Сервин, Ханссон (Томми Андерссон, 82)

НЗ: Акессон, Арвидссон

Тренер: Боб Хафтон (Англия)

Гол: Фрэнсис (45+1)

Путь в финал

«НФ»: «Ливерпуль» – 2:0 д, 0:0 г, АЕК (Афины) – 2:1 г, 5:1 д, «Грассхоппер» – 4:1 д, 1:1 г, «Кёльн» – 3:3 д, 1:0 г

«Мальмё»: «Монако» – 0:0 д, 1:0 г, «Динамо» (Киев) – 0:0 г, 2:0 д, «Висла» (Краков) – 1:2 г, 4:1 д, «Аустрия» (Вена) – 0:0 г, 1:0 д

Бомбардиры

Клаудио Сульсер («Грассхоппер») – 11, Гарри Бёртлз («Ноттингем Форест») – 6, Дитер Мюллер («Кёльн»), Вальтер Шахнер («Аустрия» Вена) – 5

Из всех финалов Кубка чемпионов этот, пожалуй, был самым странным и непредсказуемым по составу. Хотя боевой путь «Лесников» и «Мальмё» свидетельствует о том, что всё честно — в частности, команда Брайана Клафа в первом же раунде вчистую выбила обладателя трофея.

Два главных тренера

«Ноттингем Форест», до 1977 года выигравший лишь Кубок Англии в 59-м и разок занявший в чемпионате второе место — безусловный феномен, чуть более чем полностью связанный с легендарным тренерским дуэтом. Подчеркиваю — дуэтом Брайана Клафа и Питера Тейлора, не одним Клафом! У нас давно стало нарицательным понятием «Лобановский — Базилевич», в Англии — «Клаф — Тейлор».

«Что имеем — не храним, потерявши — плачем». Клаф как минимум дважды убеждался в справедливости этой поговорки. Вместе с Тейлором он в 1972 году сенсационно выиграл чемпионат Англии с «Дерби» (паническая телеграмма руководства клуба Клафу и Тейлору, которые укатили на рыбалку: «Мы первые. Что делать?» — «Открывайте шампанское!»), после подъема в полуфинал КЕЧ-72/73 подал в отставку и внезапно убедился, что ее с удовольствием приняли — ибо достал. Недолго поработав в «Брайтон энд Хоув Альбионе», Клаф расстался с Тейлором и провел скандальные 44 дня в «Лидсе».



В январе 75-го Клаф принял обитающий в подвале Второго дивизиона «Ноттингем Форест» и спустя некоторое время наведения порядка — команда поднималась, но очень уж медленно — осознал, чего, вернее, кого ему не хватает. Пав на колени перед другом и соратником (как высокохудожественно показано в «Проклятом «Юнайтед»»), Клаф уговорил Тейлора присоединиться к нему. В первом сезоне при дуэте (1976/77) команда прыгнула с 8-го места на третье и вышла в Первый дивизион. Годом позже она уже была безоговорочным чемпионом страны. Часто спрашивают — кто становился чемпионом в первом же сезоне после выхода в «вышку»? Не только «Кайзерслаутерн» и «Ипсвич»...

Брайан Клаф: «Я никогда не стал бы успешным менеджером без Питера. Я был витриной магазина, а он чуть сзади раскладывал товары».

Клифф Райт («Хартлпул», первый клуб, где Клаф и Тейлор работали вместе): «Добрый полицейский, злой полицейский. Клаф мог сшибить тебя на землю, по крайней мере, словесно, Тейлор поднимал тебя и возвращал к совместной работе».

Тейлор помогал Клафу в 1976 — 82 гг., выиграв с ним два Кубка чемпионов, после чего ушел уже он сам — возглавил такой знакомый «Дерби». После этого Клаф с «Форест» взял лишь два Кубка лиги.

Что ж, в 74-м Клаф предал Тейлора, согласившись на работу в «Лидсе» без Питера, 8 лет спустя Тейлор вернул ему должок ровно с тем же успехом. В апреле 84-го Тейлор, отчаявшись извлечь из «Дерби» нечто толковое, покинул свой пост и больше нигде не работал.

На самом деле, их отношения почти никогда не были безоблачными и не сводились к двум общеизвестным разрывам, порой напоминая пребывание двух медведей в одной берлоге. Поверьте, эти моменты разлада перечислять очень больно — как-то так сложилось, что я давно и надежно прикипел сердцем и к Клафу, и к его тени... Тейлор ворчал по поводу того, что Клаф снимает все лавры как главный, а он остается на втором плане («когда ему вручают очередную бутылку Bell's как лучшему тренеру, мог бы и для меня выпросить галлончик вискаря»); очень серьезно обиделся, когда в 71-м Клаф получил от руководства «Дерби» бонус в 5000 фунтов, не сказав о том ни слова; считал, что Брайан обязан делиться с ним гонорарами за журналистскую работу и различные публичные выступления — «я ведь в это время провожу тренировки»; само собой, огромная трещина пролегла между ними, когда Клаф бросил Тейлора в «Брайтоне», а сам отбыл проводить знаменитые и неплохо, на мой вкус, экранизированные дни в «Лидс Юнайтед».

Справедливости ради заметим: Клаф всегда подчеркивал, что как минимум «Ноттингемом» они руководят вдвоем. Клуб даже обратился с просьбой в Футбольную Лигу, чтобы выводить команду на игру разрешили сразу двум тренерам, но президент Лиги Алан Хардекер воспротивился. И тогда Клаф отправил Тейлора во главе команды на финал Кубка-1979 против «Саутгемптона» (3:2)!

Конечно, нельзя сказать, что Тейлор отплатил Клафу «презлым за предобрейшее», но... Их отношения, настолько близкие, что они частенько заканчивали фразы друг друга, снова пошли на спад, когда осенью 1980 года Тейлор выпустил книгу с многозначительным названием «Клаф», ни словом не предупредив друга и не поделившись с ним гонораром. Окончательный же разрыв произошел тремя годами позднее, когда «Дерби» Тейлора перекупил у «Форест» Джона Робертсона, опять-таки не известив Клафа о начале переговоров. Брайан обозвал Тейлора гремучей змеей и добавил: «Мы ездим на работу по одному и тому же шоссе А52. Но если его машина сломается и он будет голосовать у обочины, я всего лишь надавлю на акселератор».

За оставшиеся годы Тейлор и Клаф не сказали друг другу ни слова. Питер Тейлор внезапно скончался от фиброза легких во время отдыха на Мальорке в 1990 году. Ему было всего лишь 62... Узнав о смерти закадычного врага по телефону, Клаф долго и безутешно рыдал, спустя несколько дней приехал на похороны, а в 94-м посвятил Тейлору автобиографию: «Питеру. Всё еще тоскую по тебе. Однажды ты сказал: «Пристрелишь меня — и больше никогда в жизни так не посмеешься». Ты был прав».

Знаете ли вы, что...

...В 1/16 финала «Реал Мадрид» гостил у люксембургского «Прогреса» из Нидеркорна. На 12-й минуте при счете 0:1 голкипер «Прогреса» Шеффер получил травму, а второй кипер, получив указание заменить его, взял да... ушел в раздевалку. Тогда в рамку встал... 38-летний тренер «Прогреса» Ромейн Шодер. Как это разрешили, учитывая, что он не был заявлен? «Реал» вел по сумме двух матчей 6:0, и, подозреваю, самим реалистам было интересно, чем это закончится. Шодер поразил всех роскошными сэйвами, но шесть штук всё-таки глотнул. В следующем раунде «Реал» вылетит от «Грассхоппера» — 3:1 д, 0:2 г!

Путь «Лесников»

...Итак, в 77-м Клаф стал одним из немногих, кому удавалось выигрывать чемпионат страны с двумя разными клубами («Дерби» и «НФ»; это также покорило Герберту Чепмэну с «Хаддерсфилдом» и «Арсеналом», Тому Уотсону с «Сандерлендом» и «Ливерпулем», Кенни Далглишу с «Ливерпулем» и «Блэкберном»). Брайан, в молодости блистательный форвард «Мидлсбро» и «Сандерленда», гениальный пьяница, «похабник и скандалист», никогда не лезший за словом в карман («Боже, какие у тебя холодные ноги!» — «Дорогая, в постели можешь называть меня Брайаном») и не стеснявшийся применять к футболистам физическую силу (см. мемуары Роя Кина), впоследствии только из-за своей нежелательной для руководства репутации не сумел поработать во главе сборной Англии — когда

в 82-м уходил Рон Гринвуд, Клаф считался самой подходящей по уровню кандидатурой. Но ему предпочли куда менее колючего Бобби Робсона. Кто знает, кто знает...

Золотая эра «Ноттингем Фореста», клуба, нынче без малейших шансов и вариантов прозябающего в Чемпионшипе, заслуживает отдельного рассказа, несколько выбивающегося за рамки этой книги. Грубо говоря, «Лесники» тут не единственные. Так что суть вкратце: Клаф и Тейлор почти без звезд — точнее, воспитывая их, как, например, правого защитника Вива Андерсона, одного из первых темнокожих игроков сборной страны! — создали чрезвычайно зубастую команду, от которой никто просто так не уходил.

Для «Ливерпуля» сила «Ноттингема» отнюдь не была новостью, он уже успел неожиданно проиграть такому же «красному» сопернику и чемпионат Англии (разрыв составил семь очков), и Кубок лиги. Вдруг — новая встреча, в первом же раунде Кубка чемпионов! Озадаченный причудой жребия УЕФА именно после этого озаботится внедрением посева — чтобы гранды не повывивали друг друга преждевременно.

То есть «Ливерпуль» был и предупрежден, и вооружен, но всё равно ничего не мог поделать с командой Клафа, продолжающей рекордную серию без поражений. Всего более чем за год только в чемпионате «Лесники» наберут 42 таких поединка и прервутся только в октябре 78-го, уступив... «Ливерпулю». Но тогда на дворе стоял сентябрь, а потому «Ноттингем» провел редкую комбинацию низом, начатую Бёрнсом, и Вуджок выкатил мяч Бёртлазу на пустые ворота. Все атакующие потуги гостей были безрезультатны, и грозный Кенни Далглиш сумел разве что въехать ногами в Шилтона после неосторожного паса Андерсона назад. Ответом на всё давление ливерпульцев после перерыва стал проход Бёртлаза левым флангом и подача на примчавшего подерживать атаку левого защитника Колина Барретта. 10 дней спустя 26-летний Барретт в матче с «Мидлсбро» порвет «кресты» и фактически завершит карьеру игрока. Будет работать в пабе в Саутвелле, займется производством столов для снукера, станет вольным художником и декоратором... В общем, уйдет из футбола.

С афинским АЕКом, который тогда ненадолго возглавил Ференц Пушкаш, команда Клафа не испытает ни малейших проблем. Чуть сложнее придется с «Грассхоппером», который откроет счет в Ноттингеме усилиями проводившего великолепный сезон и чуть ли не в одиночку выставившего «Реал» Клаудио Сулсера, но и швейцарцев, в принципе, легко раскатают на болоте, в которое превратилось в марте поле стадиона «Сити Граунд». А вот полуфинальное противостояние с «Кёльном» Хеннеса Вайсвайлера выльется в настоящую битву.

Ноттингемская (а точнее, пригородная — стадион «НФ» расположен в Уэст-Бриджфорде) грязь чемпиона ФРГ ничуть не смутит, и к 20-й минуте бельгиец Роже ван Гоол (дальний удар) и Дитер Мюллер (контратака с уда-

ром в пустые ворота, пас того же ван Гоола) отгрузят в ворота хозяев два мяча. Чудовищным усилием «Ноттингем» не просто отыграется, но и после красивого гола Робертсона (подача Бёртлаза на дальнюю стойку, удар головой в падении — словно уже репетировали финал!) выйдет вперед, однако последнее слово останется за немцами. Вышедший на замену полузащитник Ясухико Окудера, первый японец, профессионально и успешно игравший в Европе («Кёльн» — 1977–80, 76/15 — Вайсвайлер заметил его в 77-м во время европейского турне «Фурукава Электрик», «Герта» — 1980–81, 25/8, «Вердер» — 1981–86, 159/11 — Отто Рехагель переквалифицировал его из крайнего хава в крайнего защитника; за сборную Японии 32/9; бывший президент английского «Плимут Аргайл», нынешний президент ФК «Йокогама» из второго японского дивизиона), нанес откровенно несложный удар издали, но Шилтон ухитрился пропустить мяч под мышкой.

На кельнском «Мюнхерсдорфере» преимущество хозяев было очевидным. «Ноттингем» крайне старательно оборонялся и выжидал. В конце концов, успех гостям принесла подача углового и скидка Харри Ллойда, после которой Иан Бойер головой отправил мяч в сетку.

Английские творцы шведского чуда

Шведский чемпион стал третьей командой за четыре сезона (после «Сент-Этьена» и «Боруссии» М), которой для попадания в финал довелось пройти киевское «Динамо»! Все эти вылеты были для нашего болельщика, да и самим футболистам чрезвычайно обидны. Всякий раз динамовцам не хватало какой-то малости, но кому ж отвесить за это колотушек? То в Харькове не накидаем шведам, несмотря на изобилие моментов, то в Тбилиси получим полную кошелку от «Гамбурга»... Вот почему «Динамо» откровенно бездарно и беззубо сыграло в Швеции, пропустив два мяча от опытного Торе Сервина (грубая ошибка голкипера Юрковского на выходе; наш вратарь успел вернуться и парировать убийный удар Киннваля, но с добиванием ничего поделаться не смог) и 18-летнего Яна-Олофа Киннваля* (тут уже начудили все), и с какой радости для киевлян непреодолимой преградой стала серенькая, пусть даже обученная и дисциплинированная команда?! Тот еще вопрос. Опять-таки требующий присмотреться к тренеру, сумевшему собрать в единое целое шведскую молодежь (в том «Мальмё» не было ни одного футболиста, родившегося дальше 60-ти км от города), обучить ее и вскарабкаться с ней почти на самый верх клубной иерархии. Грубо и печально говоря — сделать то, что ни в каком виде невозможно в наши дни...

* — полузащитник «Мальмё» Kinnvall на самом деле был Kindvall, как и знаменитый форвард «Фейенорда». Вскрылось это уже через много лет после того, как он повесил бутсы на гвоздь. Сам Киннваль, который еще и имя успел сменить с Ян-Олоф на Ян-Олов, отмахивался: «Никогда не придавал этому ни малейшего значения». Киннваль достаточно быстро завершил карьеру из-за проблем со спиной и трудился на различных тренерских и административных должностях в «Мальмё».

Наставник «Мальмё» Роберт Дуглас Хафтон, он же Боб Хафтон — уникальный персонаж. Тренерской лицензией он обзавелся в 21 год, став самым молодым тренером в истории английского футбола. Его выступления за «Фулхэм» и «Брайтон» не затянулись. В 23 года Хафтон уже работал играющим тренером «Гастингс Юнайтед», в 24 — «Мэйдстоун Юнайтед», а в 25 — помощником Бобби Робсона в «Ипсвиче». Впрочем, не торопитесь называть Робсона учителем Хафтона — он сам таковым считает Аллена Уэйда, технического директора Футбольной Ассоциации в 1963—83 гг., преподавателя на тренерских курсах.

В 1974 году Хафтону предложили самостоятельную работу в «Мальмё», и 26-летний специалист охотно на нее согласился. Два года спустя в Швецию, чтобы возглавить «Хальмстад», прибыл его ровесник, друг и соратник Рой Ходжсон, с которым они вместе работали в «Мэйдстоуне». Вдвоем Хафтон и Ходжсон произвели настоящую революцию в шведском клубном футболе — они не только привели его к профессионализму и выдающимся успехам (выход «Мальмё» в финал КЕЧ — непревзойденное достижение), но и навсегда отучили от игры с последним защитником и персональной опеки, привив зональную оборону. В 1974—79 гг. команды Хафтона и Ходжсона почти безраздельно властвовали в Олсвенскан: 1974, 1975, 1977 — чемпион «Мальмё» (плюс четыре Кубка страны — 1974, 1975, 1978, 1980), 1976, 1979 — «Хальмстад»!

Свою работу в «Хальмстаде», который удалось моментально превратить из аутсайдера в одного из лидеров, Ходжсон охарактеризовал очень образно: «Мне пришлось явить чудо и превратить воду в вино». Впоследствии Ходжсон возглавит «Мальмё» и еще дважды сделает чемпионом в жесточайшем противоборстве с «Гётеборгом» — 1986 и 1988*.

Не знаю, как вы, но я пришел к четкому убеждению: бывают такие тренеры, которые абсолютно не приспособлены к работе в больших клубах и сильных сборных, зато в командах, которые требуется обучать едва ли не с нуля и всячески ставить процесс, они незаменимы. Типичный пример такого специалиста — Ходжсон, чьи лучшие годы прошли в Швеции, а также Швейцарии и Финляндии, где он работал с национальными сборными. Хафтон же после 1980 года ничего не выигрывал почти три десятка лет, меняя Англию на Канаду, Грецию на Саудовскую Аравию, Швейцарию на Узбекистан** и Швецию на США. Зато он прославился как тренер, который спустя неделю работы со сборной Китая знал всех своих подопечных в лицо и по именам! Последним местом работы Хафтона стала сборная Индии, которой он отдал шесть лет (2006—11), выиграв с ней два Кубка Джавахарлала Неру и Кубок вызова Азиатской футбольной конфедерации.

* — в 1981—92 гг. титул чемпиона Швеции разыгрывался в две стадии подобно НХЛ — регулярный чемпионат и плей-офф. Так вот при Ходжсоне в 1985—89 гг. «Мальмё» выиграл все пять регулярных турниров!!! О двух Кубках страны даже вспоминать не стоит, верно?..

В настоящее время оба тренера-специалиста по подъему пребывают в добром здравии, хотя и отметили в прошлом году 70-летние юбилеи. Уверен, «Кристал Пэлас» с Ходжсоном не вылетит (эти слова написаны в начале 2018 года, но оказались вполне актуальны и в 2019-м). А как хотелось бы еще разок посмотреть на работу явно преждевременного пенсионера Боба Хафтона...

Разумеется, никакого «красивого, атакующего футбола, основанного на контроле мяча» команды Хафтона не демонстрировали. Тогдашний «Мальмё» представлял собой типичную британскую команду среднего класса, исповедовавшую мужскую борьбу, «дважды вертикальную игру» (то есть все передачи к воротам соперника шли верхом, да каким высоким!) и превыше всего ставившую стандарты. Чтобы убедиться в этом, достаточно просмотреть 9 голов, которые «Мальмё» забил (или забило?) на пути к финалу: 4 из них после длинных подач со штрафных (в том числе 3 — с правого фланга, так забивали и «Монако», и «Динамо», и «Висле»), 1 — прямым ударом со штрафного, 1 — после углового (второй гол в ворота «Динамо», очень похож на тот, что сборная Украины пропустила от Саудовской Аравии), 2 — с пенальти (тяжелее всего для шведов сложилось противостояние с краковской «Вислой» — к 62-й минуте ответного матча они дома уступали с общим счетом 1:3, но тут-то и началось, в том числе два удара с «точки», Андреас «Пушкаш» Юнгберг сделал хет-трик) и 1 — благодаря быстрому розыгрышу штрафного (именно этой мяч Ханссона на 47-й минуте ответного матча решил исход полуфинального противостояния с «Аустрией»). Увы грозным киевлянам — именно такой, внешне чрезвычайно неприятный стиль игры раз за разом становился для них непреодолимым препятствием. Достаточно вспомнить последующие вылеты от французского «Лавалья» и английской «Астон Виллы». Впрочем, о втором мы еще поговорим.

Дебют Тревора Фрэнсиса

Что ж, давайте ближе к заявленной теме — финальному поединку.

Видится уместным достаточно традиционный для вашего автора наезд на тех, кто сетует на усталость по ходу сезона. Правый защитник «Фореста» Вив Андерсон провел за клуб 59 матчей, его коллега по обороне Ларри Ллойд, равно как и полузащитник Джон Макговерн — 55; на счету левого хава Джона Робертсона 63 поединка, форвардов Гарри Бёртлза и Тони Вудкока — 54 и 57 матчей соответственно (54/26 и 57/15 соответственно). Ну чё, еще не запыхались? Судя по тому, как вся эта братия носилась туда-сюда в решающем матче, у них с физикой всё было в полном порядке.

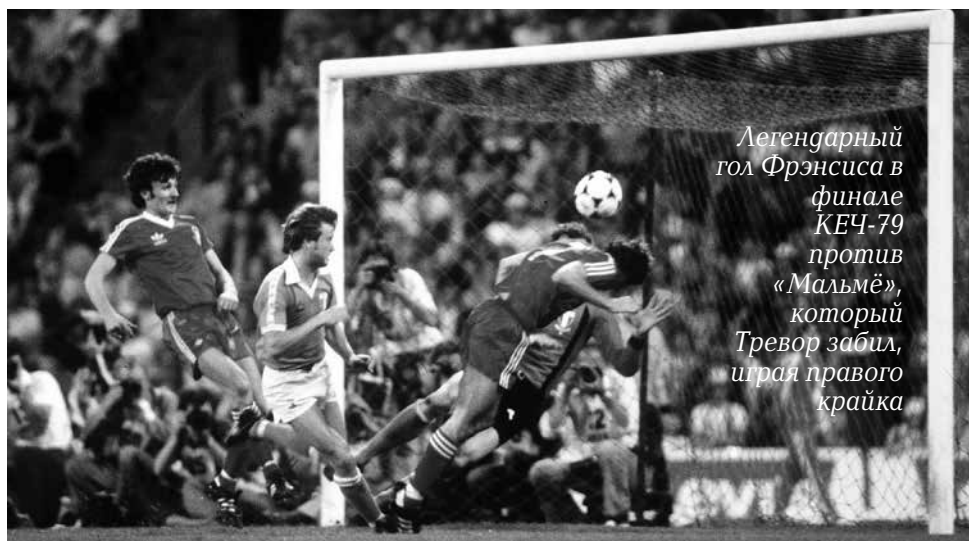
** — дикая история, когда Узбекистан уступил Бахреину в плей-офф отбора на ЧМ-2006, произошла именно при Хафтоне. Помните японского арбитра, который после забегания в штрафную игрока сборной Узбекистана отменил пенальти в ворота бахреинцев, а АФК постановила переиграть матч?!

Английские и шведские болельщики до отказа забили отнюдь не маленький мюнхенский «Олимпиаштадион», украсив его невообразимым количеством флагов — тогда такое еще было принято и выглядело, признаться, намного лучше всякой пиротехники. «Мальмё», к сожалению, подошел к противостоянию в ослабленном составе, что для любительской команды, тренировавшейся три раза в неделю, оказалось очень и очень критично. Отсутствовали из-за травм Боссе Ларссон, Кристер Кристенссон и Рой Андерссон (опять этот «Табун Андерссонов», столь характерный для сборной Швеции!); добавим, забежав вперед, что Стаффана Таппера пришлось заменить посреди первого тайма. Разумеется, в шведскую команду никто не верил — в который уже раз... Вроде бы верно? А я считаю, что напрасно. «Боб Хафтон умел заставить каждого выложиться на сто процентов, и даже больше», — вспоминал Торе Бертиль «Джокер» Сервин.

В многочисленных обзорах обязательно присутствуют моменты «Ноттингема» — в частности, уже в начале матча Робертсон пасом от левой бровки запустил один на один Бёртлаза, но тот перекинул голкипера вместе с воротами. А вот чтобы поймать стопроцентный момент шведов — после заброса в штрафную грубо ошибся Бёрнс, сбросив мяч на ногу Киннвалю, но швед поторопился и фактически сделал пас вратарю, нужно полностью посмотреть не самую аппетитную игру, в которой мяч высоко летал не меньше половины всего времени. **Киннваль** 30 лет спустя: «Этот момент, конечно, врезался мне в память на всю жизнь. В футболе такое случается сплошь и рядом, но ведь это был финал... Меня ввело в заблуждение движение Шилтона, и я решил, что нужно его перебрасывать, а в итоге просто не попал нормально по мячу».

Одним словом, улицу с односторонним движением приводить как пример не стоит — до поры до времени шведы огрызались при первой возможности. На опасные удары Макговерна (три!) подопечные Хафтона ответили выпадом Киннваля — Андерсону пришлось валить его у штрафной, и по нынешним временам не могло не возникнуть вопроса о пресловутом фоле последней надежды, он же лишение очевидной голевой возможности. Главной проблемой шведов, на мой взгляд, стало то, что они нарвались на своего почти двойника — «Ноттингем» тоже играл достаточно просто, но на куда более качественном уровне, нежели «Мальмё». Достаточно сказать, что подавляющее большинство мячей «Лесников» в розыгрыше были забиты после высоких фланговых подач, исключений — штуки четыре, не больше!

А вот возможности клубов не стоило сравнивать. Достаточно сказать, что за Тревора Фрэнсиса «Лесники» отвалили миллион фунтов. Клаф не хотел становиться первым «миллионщиком» в истории футбола и готов был отдать за форварда «Бирмингем Сити» «только» 925 тысяч, но Тейлор настоял. Питера Шилтона приобрели в «Сток Сити» за 270 тысяч, что тоже немало — особенно для кипера. 145 тысяч отдали за нападающего (!) Кенни Бёрнса — пьяница и постоянный клиент букмекеров при Клафе и Тейлоре мигом превратился в



Легендарный гол Фрэнсиса в финале КЕЧ-79 против «Мальмё», который Тревор забил, играя правого крайка

Игрока года по версии журналистов, пишущих о футболе (сезон-1977/78), разумеется, уже на позиции центрбека. Ну и раз уж заговорили на эту тему, то как не подчеркнуть лишний раз роль Тейлора: Клаф не любил Вудкока и засунул Тони в запас; Тейлор убедил вынуть игрока оттуда, переквалифицировав в форварда — и Вудкок проведет на этой позиции 42 матча за сборную Англии. Гарри Бёртлаза лично Тейлор присмотрел в матче за нелиговский «Лонг Итон Юнайтед» — впоследствии парню доведется поиграть не только за «Манчестер Юнайтед», но и за сборную, правда, недолго (3 матча).

Собственно, перевес на флангах — слева царил Робертсон, справа Фрэнсис — и решил исход матча, когда подача первого нашла на дальней стойке голову второго. К концу первого тайма игровой перевес «Красных» уже стал довольно заметным, и незадолго до гола Вудкок не реализовал выход один на один — вратарь героически накрыл мяч у него в ногах.

Это был первый матч Фрэнсиса за «Ноттингем» в Европе — переходил он в феврале 79-го, и УЕФА постановил, что в международных матчах ему положен трехмесячный карантин. Подоспел Тревор вовремя — шотландец Арчи Геммилл и североирландец Мартин О'Нил были травмированы, их появление на поле почти исключалось.

Впоследствии «Форест» не раз мог увеличивать преимущество (к примеру, Фрэнсис вернул Робертсону должок, а тот послал мяч в штангу; сумасшедший дриблинг Вудкока также едва не привел к взятию ворот), но куда важнее, что он сыграл надежно в обороне, а сил прибавить и устроить штурм у «Мальмё» не нашлось. Финальный свисток застал Андерсона с мячом возле правого углового флага на половине поля соперника. Шведская сказка завершилась, английская вошла в самый расцвет!

1979–80

Алкодерби как изюминка 25-го турнира

Ноттингем Форест – Гамбург – 1:0

28.05.1980. Мадрид. «Сантьяго Бернабеу». 51 000

Судья: Антонио Гарридо (Португалия)

«Ноттингем Форест»: Шилтон – Андерсон, Ллойд, Бёрнс, Грэй (Ганн, 78) – О’Нил, Бойер, Макговерн, Миллз (О’Хара, 67), Робертсон – Бёртлз

НЗ: Монтгомери, Нидхэм

Тренер: Брайан Клаф

«Гамбург»: Каргус – Кальтц, Булян, Ноглы, Якобс, Мемеринг – Хиронимус (Хрубеш, 46), Магат – Киган – Райманн, Милевски

Тренер: Бранко Зебец

Гол: Робертсон (20)

Предупреждены: Бёрнс – Ноглы

Путь в финал

«НФ»: «Эстер» (Швеция) – 2:0 д, 1:1 г, «Арджеш Питешти» – 2:0 д, 2:1 г,

«Динамо» (Берлин) – 0:1 д, 3:1 г, «Аякс» – 2:0 д, 0:1 г

«Гамбург»: «Валюр» (Рейкьявик) – 3:0 г, 2:1 д, «Динамо» (Тбилиси) – 3:1 д, 3:2 г, «Хайдук» (Сплит) – 1:0 д, 2:3 г, «Реал Мадрид» – 0:2 г, 5:1 д

Бомбардиры

Сорен Лербю – 10, Тон Бланкер (оба – «Аякс»), Хорст Хрубеш («Гамбург») – 7, Сотирис Каиафас («Омония») – 6

Сладкий опыт тбилисцев

В который раз отдельную и обильную страницу приходится посвящать выступлению советской команды. Чемпион СССР 1978 года «Динамо» (Тбилиси) дебютировал в Кубке чемпионов чрезвычайно громко — выносом, именно что выносом чемпиона Англии. «Ливерпуль» как раз опередил «Ноттингем Форест» и восстановил «на внутреннем рынке» статус-кво. Однако нарвался на грузинскую команду, которой для еврокубкового триумфа не хватало разве что немножко опыта и веры в себя, и спасовал.

Уже первый матч на «Анфилде» показал, что легкой жизни у «Красных», несмотря на встречу с малоопытным соперником и быстрый гол (Джонсон головой после подачи Макдермотта), не будет. Тбилисцы, словно сбросившие с себя груз ответственности, выглядели уверенной, грамотной и очень, очень техничной командой — стенки с участием прежде всего Кипиани разрывали оборону хозяев. Ответный мяч случился после прохода капитана команды Александра Чивадзе — непонятно, насколько точным был его пас на Дараселия, но после рикошета от англичанина мяч всё равно попал к Виталию, и тот классным пасом в касание вывел Чивадзе один на один. Удар под руку Клеменсу — 1:1!

Грузины продолжали накручивать «Красных» оптом и в розницу, но обидная ошибка привела к тому, что «Динамо» пропустило второй мяч на последних секундах первого тайма

«Динамо» Тб: Габелия — Гоча Мачаидзе, Чивадзе, Хинчагашвили, Чилая — Дараселия, Манучар Мачаидзе, Коридзе, Гуцаев — Кипиани — Шенгелия

ИЗ: Гогия, Кантеладзе, Муджири, Какилашвили, Челебадзе

Главный тренер: Нодар Ахалкаци

Примечание. Дараселия с Гуцаевым менялись флангами так, что куда там нынешним крайкам или инсайдам!

Динамовцы оба матча провели в почти одинаковом составе — только в домашнем матче Вахтанг Коридзе вынужденно заменил в центре поля травмировавшегося Тенгиза Сулаквелидзе.

Главной причиной невнятной игры в гостях англичане называли долгую дорогу в Тбилиси — тогда туда летали через какой-то промежуточный аэропорт и Москву, заказать прямой чартер на Ил-62 в те времена вряд ли было возможно — и выходу тбилисских болельщиков, устроивших ночной концерт под окнами гостиницы, в которой разместились делегация из Ливерпуля (дежа-вю — Милан и 1965 год!). Невыспавшиеся «Красные» напоминали себя только формой и заслуженно были разгромлены во втором тайме, когда усталость сказалась. «Динамо» в присутствии 90 тысяч зрителей, переполнивших стадион имени Ленина (наверняка на деле народу было больше!),

играло вдохновенно, его не смущал даже считавшийся английским дождик. Сначала Владимир Гуцаев буквально занес мяч в ворота после прострела «Князя» Давида Кипиани, а затем сумасшедший проход выдал левый защитник Георгий Чилая. Обыграв несколько соперников, он вывел один на один Рамаза Шенгелия, и тот перебросил мяч через метнувшегося навстречу Клеменса — 2:0. Игравшие в похожей на ювентийскую черно-бело-полосатой форме динамовцы опрометчиво побежали праздновать к трибуне, и оттуда стали выпадать желавшие присоединиться к объятиям болельщики. Милиция с огромным трудом затолкала-забросила пару десятков наиболее рьяных поклонников обратно на сектор.

На 81-й минуте Чивадзе довел счет до крупного ударом с «точки». Просматривая советские отчеты о великой победе грузинского футбола, ни разу не встретил сомнений в пенальти, которым арбитр Хайнц Альдингер из ФРГ добил гостей. Не знаю, не знаю... Подозреваю, едва забежавший в штрафную Гуцаев упал настолько высокохудожественно, а защитник пребывал в настолько статичной позиции, что куда более адекватной была бы не принятая в те времена желтая карточка за симуляцию. К тому же судья располагался достаточно далеко от эпизода и толком рассмотреть его не мог.

Как бы то ни было, всё вышесказанное не может ни оправдать «Ливерпуль», ни принизить выдающуюся победу динамовцев — команда сразу прогремела на всю Европу, но настоящий ее час пробьет чуть позже и не в рамках этого повествования.

Горький опыт тбилисцев

«Тем более, в следующем раунде динамовцы, несмотря на успешные действия у ворот соперника, оказались раздавлены «бананефланкен», то есть кручеными подачами в исполнении Кальтца и напором грозной атаки «Гамбурга» в составе Хрубеш, Киган, Магат».

Простите меня, нерадивого! Эту фразу я написал чисто автоматически, после чего принялся смотреть видео и читать отчеты. Например, Олега Кучеренко из «Футбола» и «Советского спорта». За небольшим исключением — очень толковая работа, тут и говорить не о чем.

Именно он, Кучеренко, рассказал, насколько серьезно стороны подошли к предстоящей встрече: наставник «Гамбурга» Бранко Зебец слетал на матч грузин с московским «Динамо», Нодар Парсаданович Ахалкаци — на игру «Гамбурга» с «Вердером» в чемпионате ФРГ. Оба преисполнились не самых приятных чувств, особенно Зебец, который отметил игру Кипиани. Словно в ответочку, Давид Кипиани и открыл счет в первом, гамбургском матче. После штурма хозяев, в ходе которого в ворота Отара Габелии могли влететь не один и не два мяча, Дараселия слева набросил мяч на Кипиани в штрафной, тот убрал Яковса и Ноглы, после чего четко пробил мимо Каргуса — 0:1.

«А затем... Затем Муджири, пытаясь отвести угрозу после коварного прострела Кальтца, отправляет мяч в свои ворота».

Да ну вас! Какой там коварный прострел — Кальтц в ходе массивной атаки хозяев попытался ударить по воротам и сунул мяч куда-то очень мимо, но подвернулся невезучий Муджири и, пытаясь выбить мяч, загнал его в ворота. Повезло хозяевам, дьявольски повезло!

И если бы еще «Гамбург» реализовывал свои «естественные» моменты, можно было бы понять и принять происходящее. Но он же забивал с открытого левака! Во втором тайме перевес немцев стал очень большим, не сказать, чтоб тотальным, потому что тбилисцы подсели, плюс Шенгелия и Гуцаев играли с травмами — один только Хрубеш имел минимум три момента, но забил Кевин Киган — Кальтц запустил высоченную подачу, Габелия явно не рассчитал место падения мяча и проявил преступную пассивность, в то время как английский форвард чуть ли не с трех метров расстрелял ворота ударом с лёта.

А потом Кальтц подал со штрафного, и затесавшийся среди двух защитников «Динамо» Джимми Хартвиг головой сбросил мяч в ворота.

«Бананенфланкен»? То есть фирменные крученые подачи Кальтца, по ходу которых мяч заворачивает от вратаря? Простите, не видел. Подачи — видел. Умелые — видел. Ошибки защищающихся игроков — видел. Даже «банан» видел — после первого гола Гуцаев показал его в пространство, явно имея в виду кого-то конкретного! «Бананенфланкен» — не видел. Впрочем, хватило и простых, но идеально точных набросов. 3:1 — обычно достаточное преимущество.

Как же обидно... В первом тайме нас имели минут пятнадцать. Потом уже «Динамо» имело хозяев. Вот после перерыва мы стали уступать, и пошла заурядная, традиционная до безобразия песня об усталости советских футболистов в конце сезона. Нашего сезона... Всегда считал это съездом с базара, и не более чем.

Был у нас шанс и в ответном, домашнем поединке. Уже на пятой минуте игры Гуцаев, смещаясь справа, уделал двоих защитников и вбил в дальний угол мяч, который приблизил советскую команду к заветной цели. «Динамо» еще 25 минут штурмовало ворота соперника, и наилучшим образом проявил себя в это время голкипер немцев Руди Каргус, вытащивший два-три крайне неприятных удара. Потом напомнили о себе «Гамбург» и слабости в обороне динамовцев — сначала Магат ударил в стойку, затем Киган, пребывавший поблизости от второго своего «Золотого мяча», принял длинную подачу Хидина, обыграл защитника и вбил мяч в угол ворот Габелия. Еще через пять минут мы наконец увидели «бананенфланкен» во всей красе — после подачи Кальтца Хорст Хрубеш головой вбил мяч в сетку. В матче всё стало ясно, а пристрастная история отметила, что «Динамо» пропустило от «Гамбурга» пять мячей (будет и шестой, во втором тайме от центрального защитника Буляна), и ко всем так или иначе оказался причастен правый бек Кальтц —

на Хидина в эпизоде с первым мячом переводил именно великолепный герр Манфред! 1:3, 2:3... Внешний признак тотального превосходства, которое на деле таковым не было ни в каком приближении. Но с обороной что-то нужно было решать.

И снова о «Динамо» – берлинском

Первые два раунда выдались для «Ноттингема» проходными, а вот дальше начались очень серьезные проблемы – в частности, домашнее поражение от берлинского «Динамо». ГДР-овский гранд как раз начал свою достославную серию из 10-ти чемпионств подряд, открыв ее титулом 1979 года.

Привычно забитые трибуны «Сити Граунда», приученные, что уж где-где, а дома их команда проиграть не может, благосклонно взирали на энергичные попытки «Лесников» взять штурмом восточногерманскую крепость – казалось, что это вот-вот случится, но время шло, а на табло светились нули... На 63-й минуте и вовсе произошло немыслимое: левый полузащитник «Динамо» Франк Терлецкий длинной передачей нашел в штрафной Ганса-Юргена Ридигера, тот убрал двоих защитников и вбил в сетку вполне заслуженный мяч, оставшийся единственным. В конце игры Ридигер выскочил один на один, Шилтон парировал его удар, мяч от Ллойда всё же полетел в сетку – однако сам защитник его и вынес. Могло закончиться гораздо хуже для англичан!

...Футбольная судьба Ридигера сложится нехорошо: на старте сезона-1982/83 он забьет 16 мячей в 15-ти матчах, демонстрируя лучшую форму в карьере, но получит тяжелейшую травму колена и фактически закончит с игрой – в 26 лет! 193 матча, 105 голов. Будет тренировать детишек. Терлецкому доведется побегать за «Динамо» куда больше – 1969 – 86, 373/91, правда, его, в отличие от Ридигера, почти не привлекали в сборную ГДР. Говорят, 68-летний полузащитник до сих пор регулярно играет за ветеранов «Герты».

В промежутке между матчами Кубка чемпионов «Динамо» отгрузило 10 безответных мячей лейпцигскому «Хеми», а «Форест» сенсационно уступил «Вулверхэмптону» в финале Кубка лиги, отдав аутсайдеру (в 79-м «Волки» финишировали в чемпионате восемнадцатыми) трофей, который в ноттингемском клубе уже считали своей собственностью. Дисквалификация Бёрнса добавляла Клафу и Тейлору головной боли – представить оборону «НФ» без этого блондина уже было невозможно. Решение пришло, как порой бывает, совершенно с другой стороны – Тревора Фрэнсиса вернули на его естественную позицию в атаке, справа поставив Мартина О'Нила. «Миллионер» отплатил за доверие, забив два мяча уже к 35-й минуте, второй – с отменной передачи О'Нила. Когда Робертсон заработал и реализовал пенальти, показалось, что всё закончилось – и большинство отчетов об этом матче в самом деле сводятся к описаниям событий первого тайма. Но не всё было так просто. Вскоре после перерыва берлинцы вернулись в игру, и помог им

в этом Робертсон, который привез пенальти еще и в свои ворота — срубил соперника, как лесник топором молодую березку! Терлецкий, первый и последний, наверное, игрок, на спине которого мне довелось увидеть семерку с поперечной чертой*, реализовал пенальти, и начался долгий штурм ворот героического Шилтона, в ходе которого гости могли получить и второй, и третий мячи, но динамовцам откровенно не везло в решающие моменты! Так и закончили — 1:3.

Невовремя открытый кофешоп

Дома против «Аякса» «Ноттингем Форест» сыграл предельно аккуратно, а удачный для хозяев исход матча снова предопределил Фрэнсис. Если Звамборну почти удалось персонально закрыть Бёртлаза, то Буве с подопечным не справился — не зря это решение Беенхакера критиковалось в голландской прессе сильнее всего (требовали разменять Лербю). На 33-й минуте Фрэнсис подкараулил отскок во вратарской амстердамцев — Робертсон с углового закрутил мяч прямо в ворота, Йенсен и Шрайверс этого не ожидали, лишь отбив круглого на набегающего форварда «НФ». А после перерыва голкипер «Аякса», игравший с небольшой травмой после столкновения с О'Нилом, грубо ошибся еще раз — он не дотянулся до мяча и всей массой обрушился на Фрэнсиса; арбитр поставил совершенно заслуженный пенальти, и Робертсон, выполнявший у «Лесников» все стандарты за исключением разве что ударов от ворот, довел счет до комфортного — 2:0.

В Амстердаме довелось столкнуться с уникальным ноу-хау: заворотные и боковые пространства мультиспортивного «Олимпийского» стадиона, где располагались беговые дорожки и велотрек отгородили от поля подвижными ограждениями и устроили там дополнительные сектора для болельщиков. Расхватано было всё, стояли плечом к плечу и волновались только в такт — настолько ажиотажным был спрос на билеты! Посмотреть победу над англичанами и возвращение в финал КЕЧ спустя семь лет в столице Нидерландов хотели все. По нынешним временам, с нашими-то требованиями по безопасности и знанием различных катастроф, такие кадры, скорее, пугают, нежели впечатляют**.

Первый тайм и начало второго показали, что «Аяксу» с довольно деревянным и увлеченным управлением собственным кофешопом*** Схунакером на острие атаки и почти полностью датской полузащитой (Лербю, Арнесен, Йенсен) совершенно нечего противопоставить дисциплинированной и ментально выбегающей в контратаки команде гостей. Вообще, всматриваясь в тот состав хозяев — Вейнберг, Буве, Звамборн, Мойтштеге, Бонсинк, голландский китаец Ла Лин — и поневоле думаешь: «Кто все эти люди?!» Будь

* — а помните замечательную повесть Эллери Квина «Неизвестная рукопись доктора Уотсона», где Шерлок Холмс определяет прусскую сущность собеседника именно по чуждой англичанам манере писать??

поудачливее Фрэнсис и Бёртлз, не зафиксируй румынская бригада арбитров фантомный офсайд у О'Нила, всё закончилось бы гораздо раньше — тем более либеро Крол, последняя руина великой команды начала 70-х, больше работал на атаку, и в обороне «Аякса» то и дело появлялись проплешины. За расточительность ноттингемцы вполне могли быть наказаны — на 65-й минуте они упустили Лербю при подаче углового, и Сорен головой провел свой 10-й мяч в том розыгрыше. Хозяева, в принципе, имели шансы и додавить — полумоменты у ворот Шилтона то и дело возникали, Питеру пришлось здорово потрудиться! Но в целом игравший в желтом «Ноттингем» спокойно довел противостояние до суммарной победы. «Аякс», в трех предыдущих раундах забивший 30 (!) мячей — ХИК (Хельсинки) 8:1 г, 8:1 д, «Омония» 10:0 д, 0:4 г (!), «Страсбург» 0:0 г, 4:0 д, откровенно разочаровал. А скорее всего, просто впервые в турнире нарвался на по-настоящему сильного соперника. Что и признали газеты — мол, ничего особенного этот «Ноттингем» с его стандартнейшими 4—4—2 из себя не представляет, технически игроки «Аякса» сильнее будут, но в целом — респект английскому футболу!

Один из самых знаменитых отыгрышей «Реала»

«Реал» Вуядина Бошкова, в отличие от заочного нидерландского конкурента, продирался в полуфинал с огромными трудами, не испытав проблем лишь в 1/16 финала против болгарского «Левски-Спартак» — 1:0 г, 2:0 д. В 1/8 против «Порту» «Реал» выглядел достаточно бледно и уступил 1:2 — если бы не гол Лори Каннингэма во втором тайме... Дома вполне хватило одного-единственного взятия ворот — Бенито с подачи игравшего левого хава, а де-факто левого форварда, но успевавшего всюду Каннингэма. Но это всё были цветочки по сравнению с четвертьфиналом против «Селтика». Не то чтобы шотландский чемпион был тогда особо силен или «Реал» чересчур ослаб, но королевский клуб оказался совершенно беззащитен перед подачами правого защитника «Кельтов» Алекса «Снупи» Снеддона. Сначала «Одесский кот» Мариано Гарсия Ремон отбил мяч прямиком на Джорджа Маккласки, затем еще один гол Маккласки справедливо отменили из-за «вне игры», и, наконец, в контратаке, начавшейся обрезкой Каннингэма, Снеддон выцелил голову Джонни Дойла — 2:0!

** — по идее, так должно было быть устроено и во время финала КЕЧ-62 «Реал» — «Бенфика», но там камера совершенно не фиксировала внимание на трибунах. Здесь колышущееся и прижатое к ограждению людское море поистине впечатляло. Думалось о «Хилсборо»... Основной ареной «Аякса» был стадион «Де Меер», но знаковые поединки проходили на главном городском стадионе. После строительства «Амстердам-Арены» надобность в «Олимпийском» практически отпала. Сначала думали снести, но потом искусственно состарили (!) добавив ранее убранные элементы из оригинального проекта 1928 года) и превратили в Олимпийский музей.

*** — торжественно открылся 7 апреля, за два дня до первого матча с «Ноттингемом». Участвовала вся команда с женами. Лео Беехакера не приглашали, насколько удалось понять.

Увы, в Мадриде всё обстояло совершенно иначе, пусть игра и началась атаками гостей, даже попавшими в перекладину — Камачо на позиции левого защитника всё никак не мог разобраться, что ему делать с шустрými скоттами. А вот потом... «Кельты», казалось, устояли в тяжелейшем первом тайме, но концовка первой половины встречи им откровенно не удалась — впрочем, как и второй. Для начала хозяева запороли назначенный венгерским арбитром Палотай свободный из пределов штрафной, а потом Каннингэм, только что лежавший с весьма неприятной и реальной травмой за бровкой, помчал подавать угловой с правого фланга. Сантьяна для начала слегка подтолкнул героического голкипера «Селтика», а затем лежа протолкнул мяч в сетку.

Второй тайм открылся еще одним корнером от Каннингэма — комментатор так и не понял, почему мяч не попал в ворота (похоже, от перекладины отскочил), а затем у «Реала» прошла комбинация Хуанито — Каннингэм (подача) — Сантьяна (скидка) — Штилике (завершающий удар). Так счет по итогам двух матчей сравнялся. Выравнилась и игра — во всяком случае, «Селтик» мог претендовать на пенальти за игру Пирри рукой, а потом реалисты чуть сами себе не привезли. И всё же...

Истерический вопль испанского комментатора «Голь-голь-голь! Голь де Реаль Мадрид! Ке хугада!» не так уж просто выветрить из памяти — с каждым взятием ворот «Селтика» вокалист выдавал всё новые и новые обертоны. На испанском ТВ традиционно один человек с луженой глоткой вел репортаж именно для таких вот извержений, невыносимо достающих болельщиков другой команды, второй спокойно разговаривал как эксперт. Результативный удар головы Хуанито, которой ассистировали Каннингэм (снова!) и Анхель, как раз прервал умное рассуждение о католической сущности «Селтика». 3:0. Так «Реал» совершил одну из своих знаменитых домашних ремонтад-отыгрышей. Начинающий в гостях «Реал Мадрид» был почти безнадёжным соперником для любой команды!

Первый матч полуфинала предстояло провести в Мадриде.

«Шекспирьянский трагичар Боро Приморац»

В полуфинале «Реалу» противостоял «Гамбург», с огромным трудом прошедший в четвертьфинале ведомый братьями Вуйовичами, Гуделем, Шуряком и Приморацем «Хайдук» из Сплита. Впрочем, и эти матчи достойны более подробного описания — хотя бы потому что сплитская команда, которую тогда возглавлял Томислав Ивич, была очень хороша, и ее суммарной победе совершенно не пришлось бы удивляться. Используй свои моменты еще в первом тайме гамбургского поединка Шуряк и Крстичевич — эх! Между делом, никаких «бананенфланкен» опять не наблюдалось — Кальтц занимался непосредственными обязанностями, ему было не до подключений в атаку, а атаковали немцы куда больше левым флангом — за счет активности Кигана.

Так они и забили свой более чем сомнительный мяч, за который шотландский арбитр Иан Фут, простите, достоин любых непечатных эпитетов.

Судите сами. Мемеринг по флангу бросает мяч на Кигана — Крстичевич убежал в атаку, зона свободна. Прострел на Хрубеша, которого опережает вратарь Пудар. Хрубеш на полном ходу врывается в кипера, бьет его коленом, а затем, падая, цепляет бутсой и отшвыривает в сторону! Набежавший Хиронимус катит Вилли Райманну, перед которым только пустые ворота... Как подобное можно было засчитать — ума не приложу. Совести — тоже.

А какой момент запарол Златко Вуйович на старте второго тайма — после передачи Джорджевича ударом в упор запустил мяч в руки Каргусу! Ивич на скамейке чуть с ума не сошел — так Вуйович не успокоился и запарол неточными ударами еще два стопроцентных момента! В то время как Пудару довелось по-настоящему напрячься только однажды — когда Якобс головой замыкал подачу Кигана со штрафного. Итого 1:0, «едан — нула», шаткое и несправедливое преимущество «шпортферайна».

Ответный поединок на новеньком сплитском «Польюде», куда набились 52 тысячи (как обычно, «в реале» было больше) болельщиков, начался убийственно для хозяев. Кальтц что есть мочи шмальнул мяч вперед, Хрубеш поборолся, и Приморац, между прочим, автор первого мяча в истории «Польюда», вдруг подарил мяч форварду «Гамбурга» — 0:1.

Думаете, «Хайдук» поплыл и смирился? Плохо вы знаете эту команду! Напротив, юги понесли вперед с такой силой, что насыщенная оборона «Гамбурга», лишенная югослава Буляна, принялась сбить раз за разом. Дальние штрафные от обладающего сумасшедшей колотухой Шуряка Каргус еще тянул более-менее спокойно, но когда к воротам выкатился после скидки Джорджевича Златко Вуйович и на этот раз нанес точный удар, голкипер «Гамбурга» оказался бессилён. Он выручил минуту спустя, когда швейцарский арбитр Дёрфлингер-Бузер поставил очевидный пенальти — Кальтц толкнул в спину Шуряка. Увы, Боро Приморац исполнил удар попросту отвратительно, и Каргус поймал слабенько пущенный мяч.

Наказание следует незамедлительно: еще через минуту Хольгер Хиронимус у штрафной «Хайдука» сотворяет маленький шедевр, перебрасывая мяч через злосчастного Примораца и с лета вбивая его в угол ворот — 1:2. Внимание: все эти события, два гола и пенальти развернулись в промежутке с 21-й по 23-ю минуты! «Шекспирьянски трагичар Боро Приморац» — переводить не нужно, верно?

Теперь уже точно всё? Вы снова ошиблись: Шуряк не может пробить толпу игроков на линии ворот «Гамбурга», Каргус ныряет в ноги Златко Вуйовичу и ликвидирует очередной вход один на один.

Второй тайм. Ивич переводит центрбека Примораца в атаку четвертым форвардом — мол, сзади от тебя всё равно никакого толку, Шуряк «садится» чуть глубже, исполняя обязанности диспетчера. «Бориша» Джорджевич

после подачи Шурыка с углового вколачивает еще один ответный мяч — 2:2! Бранко Зебец, запуганный соотечественниками, выпускает в оборону «Гамбурга» еще одного игрока — либеро Ноглы, но преимущество «Хайдука» по-прежнему полное. Приморац дважды получает возможность забить после корнера, но сначала мешает Шуряку, а затем не достает катящийся по линии ворот мяч. Джорджевич с линии штрафной — по воробьям! Вуйович после паса брата Зорана, тоже выход один на один — мимо! Немцы не железные, они то и дело теряют мяч под сумасшедшим прессингом хорватов. Крстичевич — сэйв Каргуса. Выход Примораца — вратарь!!! Наконец, очередная длинная подача, и Приморац точно бьет головой — 3:2! Но до конца матча остается лишь четыре минуты, и шансов у хозяев больше нет: «Последних неколико минута «Хайдук» е покушал све, но до четвртог гола, кои би им омогуцио пролаз у полуфинале, нису лошли».

Характерно, что именно проигравшие в полуфинале стали в этом году чемпионами своих стран. Финалистам такое не светило. Правда, следующего чемпионата «Реалу» придется основательно подождать — в отличие от «Аякса».

Один из самых знаменитых разгромов «Реала», или «Ангельское блюдо»

Как говорится, ничто не предвещало... Дома «Реал» не дал «Гамбургу» ни единого шанса, и только чехословацкий арбитр Христов, смело отменивший голы Сантьяны и Каннингэма, да героизм защитников, к примеру, вынесших мяч с линии ворот после удара опять-таки Каннингэма, до поры до времени выручали гостей. Однако Сантьяна под конец матча всё-таки взял свое, дважды — сначала после грубейшей позиционной ошибки уставшего Кальтца, а затем после сольного прохода Штилике; могло сложиться и хуже для «Гамбурга», но Каннингэм попал в перекладину. Что же нужно было сотворить, чтобы настолько перевернуть ход событий в ответном поединке?!

Обычно не принято списывать всё происшедшее на поле на одного футболиста, но так уж у нас получается: если относительный успех «Гамбурга» в Сплите предопределил кошмарный вечер Примораца, то триумф немецкой команды в ответном матче с «Реалом» во многом приходится на долю правого защитника Анхеля Переса Гарсии, воспитанника клуба, проводшего в «Реале» три сезона в глубоком запасе (1979 — 82, 20/0 в чемпионате и еврокубках). Это яркий блондин, что для Испании, мягко говоря, нетипично, был отряжен Бошковым персонально играть против Кигана, и тренер, безусловно, должен разделить ответственность с назначенным им исполнителем.

Хотя там все были хороши — к 10-й минуте на редкость мобильный «Гамбург» не только давил «Реал» в его штрафную, но и минимум четырежды

(!) мог открывать счет (дважды Хрубеш и дважды Якобс). Гол Якобса на 2-й минуте отменили из-за весьма сомнительного офсайда. А затем слово взял Анхель Перес и сшиб на краю штрафной Кигана. Итальянец Микелотти без малейших сомнений указал на «точку». Кальтц с пенальти если и промахивался, то очень-очень редко, и это был не тот случай. Спустя семь минут Анхель Перес при подаче Райманна потерял Хрубеша, и тот головой в падении вбил в сетку второй мяч, уравнивая счет по итогу двух матчей. Чтоб вы не сомневались — Райманну мяч сбросил Кальтц.

На исходе получаса попросил замену и покинул поле голкипер Мариано Гарсия Ремон — уступил место Мигелю Анхелю. Так Анхелей в составе «Реала» стало целых три: в рамке — 1, возле вездесущего Кигана, который чихать хотел на эту опеку, вносившую жуткий разброд в защиту — 2, и на правой бровке (Анхель Кано) — 3! Показалось ненадолго, что это пошло гостям на пользу — минутой позже Каргус в борьбе с Сантильяной не справился с подачей Камачо, и вездесущий Каннингэм буквально забросил мяч в цель — 2:1. Увы «Реалу», Анхель-защитник останавливаться не собирался и на редкость неуместно бросился под дальний удар Кальтца — небольшой рикошет сделал задачу Анхеля-вратаря невыполнимой. А затем Мемеринг, получив мяч от Кальтца и Кигана в ходе широченной атаки «Гамбурга», исполнил ту самую «бананенфланкен», и Хрубеш вколотил головой фирменный мяч — 4:1 к перерыву!

Положение реалистов отнюдь не выглядело безнадежным с точки зрения счета на табло, а вот игра... Сантильяна и Хуанито были надежно отключены, а оборона без травмированных Бенито, Сабидо и Исидро (как же, вышел бы Анхель Перес на матчи с «Гамбургом», держи карман шире!) усердно продолжала лажать. Когда Хрубеш убежал в контратаку по левому флангу, белокурый Анхель тоскливо разглядывал худосочный зад Хорста — а тот прострелил на Каспара Мемеринга, и счет стал 5:1.

«Реал» упустил финал на родном стадионе, туда возвращались немцы. Спустя пять лет королевский клуб с тем же счетом 1:5 уступит гладбахской «Боруссии», но это случится в гостях, и дома мадридцы возьмут грандиозный реванш.

243 матча подряд без замен

Я уже успел похвалить турнир за непредсказуемость, интригу, напряженность, однако в свете решающего поединка, пожалуй, одерну себя. Безусловно, исход оказался неожиданным, потому что один из лидеров чемпионата ФРГ считался явным фаворитом, но игра в целом проходила настолько невелико, что и рассказывать, по большому счету, не о чем. Возможно, крайне негативную роль сыграли травмы лидеров атаки — Фрэнсиса у англичан (ахилл, появление Тревора было исключено) и Хрубеша у немцев (лодыжка;

вышел на замену, но был, как говорится, бледной тенью себя самого — тем более, блондин да в белой форме). «Гамбург» создал достаточно моментов, чтобы хоть раз ответить на гол «Ноттингема», но Шилтон в отличие от Каргуса играл безукоризненно (Магат, Милевски, Ноглы), когда и защитники вырuchали, принимавшие мяч на себя или снимавшие его в последний момент с ноги противника (Магат, Ноглы, заросший до бровей бородой Булян — Кальтц тогда бегал чисто выбритым), а однажды вмешалась стойка (сочный дальний выстрел Кальтца). Манни сделал всё что мог для победы в этом противостоянии — например, обокрал в конце матча уже почти вышедшего один на один Бёртлаза, но этого оказалось недостаточно.

Что ж, тогда поговорим об авторе единственного мяча шотландце Джоне Робертсоне. «Никогда не видел человека, меньше похожего на профессионального футболиста, чем он, — так охарактеризовал своего левого крайка злоязыкий Брайан Клаф. — На редкость непривлекательный молодой человек. Неряшливый, толстый, впустую растрачивающий время, словно не зная, куда его девать... Но что-то подсказывало мне — он достоин шанса. И мы убедились — стоило дать ему мяч и метр травы, как он становился художником, Пикассо нашей игры. Он был одним из лучших футболистов, кого я видел — в Британии или где-то еще; своей высшей степенью одаренности он напоминал мне бразильца или итальянца». Питер Тейлор разработал для Робертсона специальную диету, и с декабря 1976-го по декабрь 1980 года он не пропустил ни единого матча, отыграв без замен 243 поединка! В 83-м его продали в «Дерби» (см. выше) — именно это рассорило Клафа и Тейлора до самой смерти второго...

Вполне возможно, что тогда Джон лихорадочно стремился сменить обстановку — его дочь Джессика родилась с церебральным параличом и прожила совсем недолго; Робертсон развелся с женой Салли, но они вместе подали в суд на больницу — по их мнению, к болезни и смерти дочери привела врачебная ошибка, а именно задержка с кесаревым сечением; суд они проиграли. Жуть, я такие вещи не могу писать без слез!

Робертсон неоднократно признавался Футболистом № 1 в более чем 150-летней истории «Ноттингем Форест», его друг, товарищ и капитан Джон Макговерн полагал, что Робертсон сильнее и универсальнее Райана Гитза, другие ставили Джона выше Тома Финни и Стэнли Мэтьюза.

Как тренер Робертсон пытался стать для еще одного своего партнера, Мартина О'Нила, тем же, кем был Тейлор для Клафа. Они вместе работали в «Уикомбе», «Норвиче», «Лестере», «Селтике» и «Астон Вилле»; как раз годы среди «Кельтов» Робертсон, фанат «Рейнджерс» с юных лет, считал лучшими в послеигровой карьере.

В 2013 году Робертсона во время игры в теннис подкосил инфаркт, и ему пришлось перейти к гораздо более спокойному образу жизни, приличествующему пенсионеру.

Ну а тогда, на «Сантьяго Бернабеу», он был привычно неудержим на левом краю атаки. Обменявшись передачами с Бёртлзом, Джон сместился в центр и прошил Каргуса низовым ударом. Очевидная ошибка в целом очень сильного и многократно вырвавшегося «Гамбург» на пути к финалу голкипера. Дальнейшее куда больше смахивало на одностороннее движение, но в целом впечатления очень уж большого игрового превосходства западногерманской команды не возникало, и «Ноттингем Форест» справился со своей нелегкой задачей.

К вопросу о заглавии. То, что Брайан Клаф был отнюдь не дурак выпить и поэтому прожил несколько меньше, чем мог бы, хорошо известно. Но по сравнению с наставником «Гамбурга» Бранко Зебецем англичанин был сущим ангелом во плоти! После мадридского финала весь «Гамбург» плюнул на тренеров и до шести утра заливал горе в баре гостиницы. Зебец по возвращении в ФРГ заявил, что он-де пьяниц не тренирует. Тут уж не выдержал даже хронический молчун Манфред Кальтц: «Да если бы мы пропускали все тренировки, на которых наш доблестный тренер лыка не вязал, можно было бы из дому не выходить!»

Собственно, на том громкая карьера Зебеца, великого тренера и завязатого выпивохи, завершилась. Он неплохо поработает сезон в дортмундской «Боруссии» и неудачно — во франкфуртском «Айнтрахте», заглянет в загребское «Динамо» — с него начинал, им и закончит... И покинет этот мир в 59 лет. Алкоголь.

Игроки и тренеры «Ноттингема», разумеется, тоже квасили. Но им всё прощалось, потому что они вернулись домой победителями.

Вскоре после триумфа Клаф и Тейлор начали создание новой команды, успеха, увы, не принесшее — прежде всего потому, что у клуба иссякли ресурсы. «Лесникам» предстоит еще один взлет — на переломе 80-х в 90-е они снова выдадут роскошную серию в Кубке лиги (две победы и финал), разок доберутся до финала Кубка страны. Но уже вскоре, в 1993 году, «НФ» займет в Премьер-лиге безнадежное последнее место, и Брайан Клаф со слезами на глазах простится с «Сити Граундом», чьи переполненные трибуны также рыдали, понимая, что вступают в новую и куда более жестокую жизнь. Менее чем 300-тысячный город, чье название, естественно, правильно произносить Нотинэм, отправлял свою команду в легенду — в соседи к Робину Гуду, который на самом деле Худ (капошон).

В сборной «Ноттингем Форест» всех времен только четыре игрока из 11-ти не имеют отношения к победам в КЕЧ: центральный защитник Дес Уокер (1984 — 92, 2002 — 04), левый защитник Стюарт Пирс (1985 — 97), правый полузащитник Иан Стор-Мур (1962 — 72) и центральный полузащитник Рой Кин (1990 — 93). Остальные — Питер Шилтон (1977 — 82), Вив Андерсон (1974 — 84), Кенни Бёрнс (1977 — 82), Мартин О'Нил (1971 — 81), Арчи Геммилл (1977 — 79), Тревор Фрэнсис (1979 — 81), Джон Робертсон (1970 — 83, 1985 — 86)

— в лучшем виде! И только Стор-Мура не тренировал Брайан Клаф. Признаться, я бы еще убрал Кина, прославившегося исключительно выступлениями за «МЮ», но никак не за «НФ», и заменил его Макговерном. Ну а Тони Вудкок и Гари Бёртлз сделали для клуба куда больше, чем Фрэнсис, при всем уважении к нему как автору победного гола в финале-1979. Не говоря уж о центрхаве Иане Бойере, который, став по молодости чемпионом и обладателем Кубка кубков с «Ман Сити», в 1973—81 и 1982—87 (с непонятным перерывом на «Сандерленд», не иначе горшки с Клафом побил) наиграл за «Форест» 417/68 только в чемпионате!

На этом мы медленно и печально расстаемся с веселой командой Брайана Клафа и Питера Тейлора. «Я из лесу вышел...» А вот оплакивать «Гамбург» немного погодите. Мы с ним скоро встретимся.

Знаете, почему я посвятил столько времени, места и сил именно КЕЧ-79 и 80? Потому что никогда больше такой вот «Ноттингем Форест» не выигрывает ни Кубок, ни Лигу чемпионов. Можете даже не мечтать.



1980–81

Два Кеннеди против пяти Гарсий

Ливерпуль – Реал – 1:0

27.05.1981. Париж. «Парк-де-Пренс». 48 360

Судья: Карой Палотай (Венгрия)

«Ливерпуль»: Клеменс – Нил, Томпсон, Хансен, А. Кеннеди – Ли, Макдермотт, Сунесс, Р. Кеннеди – Далглиш (Кейс, 85), Джонсон

НЗ: Огризович, Ирвин, Мани, Гэйл

Тренер: Боб Пейсли

«Реал»: Агустин Родригес – Гарсия Кортес (Пинеда, 87), Гарсия Навакас, Сабидо, Камачо – Анхель Кано, Дель Боске, Штилике – Хуанито, Сантильяна, Каннингэм

НЗ: Мигель Анхель, Исидоро Сан-Хосе, Исидро, Гарсия Эрнандес

Тренер: Вуядин Бошков

Гол: 1:0 – Алан Кеннеди (82)

Предупреждены: Р. Кеннеди – Штилике

Путь к финалу

«Ливерпуль»: «Оулун Паллосеура» (Финляндия) – 1:1 г, 10:1 д, «Абердин» – 1:0 г, 4:0 д, ЦСКА (София) – 5:1 д, 1:0 д, «Бавария» – 0:0 д, 1:1 г

«Реал»: «Лимерик» (Ирландия) – 2:1 г, 5:1 д, «Гонвед» – 1:0 д, 2:0 г, «Спартак» (Москва) – 0:0 г, 2:0 д, «Интер» – 2:0 д, 0:1 г

Бомбардиры

Терри Макдермотт («Ливерпуль»), Карл-Хайнц Румменигге («Бавария»), Грэм Сунесс («Ливерпуль») – 6, Цветан Йончев (ЦСКА «Септемврийско знаме» София) – 5

Как видите, советские команды, в основном, имели привычку вылетать от будущих финалистов — именно такая участь постигла киевское «Динамо» (трижды!) и «Динамо» тбилисское; «Спартак» решил поддержать динамовский почин. Впору было уверовать в примету: обыграл «русских» — до финала дойдешь (особенно если, как «Боруссия» М, сделал это в 1/2-й, хе-хе), но Кубок не выиграешь. Ничего, в двух следующих розыгрышах победители наших будут брать и трофей!

«Спартак» примеряется к «Реалу»

«Спартак» Константина Бескова — игровой, идейный антипод киевского «Динамо» (что всячески раздувалось журналистами, и правильно — публике нужны такие противостояния), вечный и принципиальный соперник еще со времен украинской бестрофейности, когда (до 1961 года) чемпионат СССР выигрывали исключительно московские команды. Первыми разговелись киевляне, за ними подтянулись тбилисцы, а там и «Заря» с «Араратом» шарахнули дулетом. В 1969 году «Спартак» и Осянин не дали киевлянам стать чемпионами четвертый раз подряд, в 1976-м динамовцы наряду с московской «стаей товарищей» приложили ногу к немыслимому — вылету спартачей из высшей лиги. Впрочем, это пошло красно-белым только на пользу, и на второй год по возвращении они после долгого перерыва (10 лет!) выиграли чемпионат Союза. Отсюда — возвращение и в Кубок чемпионов, основательно позабывший эту команду, четверть века назад невольнo поработавшую над созданием КЕЧ как такового. (Веду речь об участии в серии знаменитых товарищеских матчей с «Вулверхэмптоном», которая и натолкнула на идею глобально-европейского выяснения отношений.)

В 1/16 финала «Спартак», ведомый Гавриловым, Ярцевым, Родионовым, Черенковым, Хидиятуллиным, Шавло, Романцевым, Дасаевым, не заметил люксембургский «Женесс д'Эш» — 5:0 г с хет-триком Юрия Гаврилова, 4:0 д. В 1/8-й с шведским «Эсбьергом» получилось далеко не так весело — 3:0 д, 0:2 г, но в целом успешно. В четвертьфинале жребий подарил «Реал Мадрид».

На фоне огромного плаката «Спартакowцы! Тбилисцы желают вам победы!», уместного сразу по двум причинам — матч проходил в Тбилиси, а в составе московской команды обнаружилось сразу два героя местного «Динамо» — правый защитник Гоча Мачаидзе и его брат-центрхав Манучар Мачаидзе. Справедливости ради заметим, что динамовцы списали возрастной дуэт Мачаидзе (они годовки: Манучар 1949 года рождения, Гоча — 1950-го) еще сезоном ранее, старший провел самый славный год в истории грузинского футбола в «Пахтакоре», младший — в «Гурии». Зачем их подписал «Спартак»? Может, рассчитывал на опыт, который молодым москвичам, по идее, не повредил бы. Может, таким нехитрым образом пробуждали симпатии местной публики... Как бы то ни было, братья Мачаидзе не заиграли в «Спартаке» и близко, вскоре закончив карьеру в родной Грузии.

Дасаев, несмотря на то что едва восстановился после аппендэктомии, встал в ворота — доверять Прудникову, только что скушавшему пятерку от тбилисского «Динамо», не хотелось. Травмированного Родионова в атаке заменил Сидоров, Ярцева не наблюдалось ни в каком приближении. «Реал» также по причине нездоровья лишился Каннингэма, но это, конечно, не было трагично.

И вот начинается матч. «Спартак» страстно, напористо атакует, бьет по воротам, правда, не слишком точно. 10 минут, 20 минут, 25... А потом Романцев (вот уж кто ничуть не изменился с годами!) на своем левом краю обороны уступает мяч Анхелю, и тот подает — Сантьягна головой расстреливает ворота без малейших помех, но Дасаев тянет, успевает вскочить и помешать добиванию! В оставшееся до перерыва время Сантьягна упускает еще четыре (!) верных голевых возможности — Дасаев играет неподражаемо, хотя явственно делает это через боль. «Спартак» отвечает одним лишь ударом Гаврилова под занавес тайма. Умиляют прелести судейства. Сидоров изящно перебрасывает мяч через Штилике, тот ничтоже сумняшеся играет рукой и получает от австрийского арбитра только устный выговор.

После перерыва матч проходил намного скучнее, и тбилисское действо прикапилось к нулевой ничьей, никак не стоявшей по первому тайму.

Ответный поединок на «Сантьяго Бернабеу» едва не принес сенсацию. Впрочем, это как раз тот случай, когда все «едва» и «почти» не считаются. 70 минут держались нули, и всё это время москвичи ничуть не уступали, а то и превосходили хозяев по количеству и качеству создаваемых моментов. Вот только все они, эти моменты, были бездарно разбазарены — Швецов, Калашников, дважды Гаврилов, наконец, Шавло (уже при счете 1:0). «Реал» тоже имел в своем активе кое-что, но Дасаев и штанга играли безукоризненно — вплоть до того момента, пока Камачо не подал два раза слева, а вышедший на замену Исидро Диас, номинальный правый защитник, не оказался дважды первым на подборе. Первую подачу почти нечаянно продлил Сантьягна, и Исидро вбил мяч в цель мощным ударом с ходу. Во втором случае Сантьягна и Хуанито, прыгнув на мяч вдвоем, столкнулись головами и не смогли ударить, зато Исидро был тут как тут, и для «Спартака» всё закончилось

Это был сезон триумфа тбилисского «Динамо» в Кубке кубков, а вот три советских участника Кубка УЕФА, в том числе киевское «Динамо» и донецкий «Шахтер», вылетели в первом же круге, в 1/32-й. Мутное было времечко в футбольном плане.

Вам не кажется, что Гейл преувеличивает?

С поправкой на непростые матчи против «Спартака» можно сказать, что будущие финалисты дотопали до полуфинала без особых проблем. «Ливерпуль» так и вовсе наколотил в трех домашних матчах 19 мячей! Куда что подевалось против серьезного соперника, коим выступила «Бавария» во главе с заматеревшим

Карл-Хайнцем Румменигге, который уже взял «Золотой мяч»-1980 и нацелился на следующий. В принципе, тем сложностям, которые английский чемпион испытал в противостоянии с немецким, можно и удивиться, но немцы есть немцы. «Красные» устояли против «Красных» на «Анфилде»... Стоп.

Понятно, что одна из команд играла на «Анфилде» в белом, и это была «Бавария». Так вот ливерпульские СМИ после матча облегченно выдохнули — пронесло! По такой игре счет 0:0 был для хозяев за счастье... Полузащита команды Пейсли откровенно провалила игру, Сунесс растворился где-то между Брайтнером и Дюрнбергером, и если бы не отчаянные усилия Далглиша, почти лишённого поддержки, то «Ливерпулю» вовсе не грозили бы приятные воспоминания. В первые 20 минут Далглиш заставил голкипера гостей Юнгханса выручить дважды — но это было почти всё, на что сподобились хозяева. Стражу ворот «Ливерпуля» Рэю Клеменсу довелось потрудиться куда обильнее, и если не считать момента, когда он чуть не выронил мяч в сетку, вратарь со своей задачей справился. Другой вопрос, что было как минимум два момента, когда Клеменс был уже бессилён — на 35-й минуте Нидермайер издали шарахнул в перекладину, а в середине второго тайма хозяев спасла только внезапная глупость Брайтнера. Центральный защитник Аугенталер, который вместе с Вайнером смахивал все дальние забросы соперников, вдруг пошел вперед — пробросил двоих, а потом еще двоих и вывалился к воротам, но в этот момент мяч подхватил Брайтнер, пребывавший во «вне игры»! Аугенталер от досады даже присел и долбанул кулаком о землю...

В общем, ничего хорошего от ответного поединка в Ливерпуле не ждали — разве что болельщики «Эвертона». Однако на этот раз «Ливерпуль» сумел продемонстрировать другую сторону своей «натуры»: англичане выстроили такую оборону, что пробить ее «Бавария» смогла лишь однажды, и то случайно!

Мюнхенский поединок стал пиком «ливерпульской» карьеры Ховарда Гейла, как ни странно, первого темнокожего игрока в истории клуба (дебютировал в 1980-м, на 89-м году жизни клуба!). Уроженец Ливерпуля и воспитанник клуба, он подавал определенные надежды как вингер, но в итоге пробиться в основной состав не сумел и отправился блуждать по «Сандерлендам», «Бирмингемам» и «Блэкбёрнам». Но тот вечер во многом стал его, гейловским.

Уже на первых секундах Дель Хайе сзади влетел в Далглиша. «Кинг Кенни» пару минут корчился, потом над ним колдовали медики... Напрасно. Пейсли рискнул и выпустил Гейла. Ховард как принялся рвать оппонентов! Португальский арбитр Гарридо да Силва обязан был продать свисток и купить очки, потому что Дреммлер настолько очевидно снес Гейла в штрафной после заброса Хансена, что пенальти можно было увидеть даже из космоса. Во втором тайме Дреммлер еще раз приложил Гейла, а когда тот посмел ответить на бровке, судья мигом вспомнил, что у него есть желтая карточка. На 70-й минуте Пейсли, качая головой, снял Ховарда с игры, заменив на Кейса — иначе беднягу точно убили бы. В книге Дэйва Хилла «Из его кожи» Гейл вспоминал: «В меня плевали, бросали банановой кожурой, крутили обезьяньи носы — я познал расистские оскорбления во всех видах.

Увы, я даже привык к этому. Хотя 70 тысяч болельщиков «Баварии», которые пели что-то оскорбительное и кидали в мой адрес зиги, — это всё равно было нечто особенное!»

Исход противостояния, которое явно клонилось к дополнительному времени и пенальти (хотя будь Фил Томпсон и Дэвид Джонсон порасторопнее, «Баварии» стало бы кисло гораздо раньше), определился на последних минутах. «Бавария» создала лучший свой момент — после подачи Дреммера Дитер Хёнесс нанес по воротам какой-то странный двойной удар головой из убойной позиции. Промазал, и Клеменс со свободного отправил мяч куда подалее вперед. Защитники «Баварии» были мыслями где-то очень далеко, а потому Джонсон завладел мячом и прострелил на Рэя Кеннеди — а тот, подработав, смачно вбил круглого в сетку. Что характерно, других игроков «Ливерпуля» не было в радиусе километра! Шла 83-я минута...

Если бы не ляпнул Томпсон, который головой ухитрился сбросить мяч Румменигге, гости наверняка довели бы игру до «проходного исхода» куда легче. Ну а так Клеменсу еще пришлось выловить мяч в ногах у левого крайка Янзона — 1:1. И «Ливерпуль» отправился в финал по правилу выездного гола.

Мадридское проклятие «нерадзурри» стартовало!

Следующим после «Спартака» соперником «Реала» стал миланский «Интер» Эудженио Берселлини, в 1980 году выигравший серию «А», чуть-чуть не дотянув до показателя «половина матчей — ничьи» — их было 13 в 30-ти турах. Это означало прогресс — годом ранее «интеристи» выдали на-гора 16 штук! Любопытно заметить, что команда впервые попала в Кубок чемпионов с того самого сезона-1971/72, когда в финале КЕЧ была бита «Аяксом», и ворота ее всё так же защищал Ивано Бордон, получивший место в основе в том сезоне после 1:7 от гладбахской «Боруссии». Он и был не только надеждой и опорой, но и звездой серьезного масштаба, в то время как из полевых игроков к таковым можно было причислить разве что форварда Алессандро «Спилло» (шпиль, стройняшка) Алтобелли и полузащитника Габриэле «Леле» Ориали (он матчи с «Реалом» пропускал, будучи травмированным). С натяжкой — либеро и капитан команды Гастон Бини, который в итоге отыграет за «Интер» 14 сезонов (1971 — 85), на один больше, чем Бордон и Ориали (оба — 1970 — 83, их уход станет одним из траурных дней в истории «неадзурри»). Впрочем, основным Бини стал только при «Железном Сержанте» Берселлини. Обязательно упомянем и правого защитника, а на самом деле «куда поставят» Джузеппе Барези — хотя бы ради уникальной истории о том, как старший на два года брат стал легендой «Интера» (559 матчей за 16 сезонов! Впоследствии Бешпе много лет работал с молодежью «нерадзурри», а потом дважды заступал на пост помощника главного тренера — при Жозе Моуриньо и Вальтере Маццарри), а младший — легендой «Милана»... Впрочем, о Франко мы так или иначе поговорим, когда доберемся до великого «Милана» Сакки — Капелло.

Летом 81-го «отверзлись хляби небесные», и в Италии разрешили подписывать легионеров. «Интер» вышел на рынок и начал сталкиваться с одним обломом за другим — Платини предпочел «Ювентус», Фалькао в последний момент перешел в «Рому», а потому довольствоваться пришлось австрийским полузащитником Гербертом «Шнекерлем»* Прохазкой (итальянца Тарделли также прохлопали, потому что президент Фраиццоли еще тогда засобирался в отставку. Впрочем, ничего у Прохазки хорошего на Апеннингах не вышло — в том числе потому, что опорника-диспетчера стали использовать как персональщика).

Однако в первом матче с «Реалом», в Мадриде, Берселлини прикрепил к главному бомбардиру соперника Сантьяне некоего Роберто Моццини, игрока опытного, но не слишком мастеровитого. С Сантьяной он не справится и летом будет продан в «Болонью». Отсюда и результат — минус два мяча. Хуанито подал штрафной — Сантьяна вколотил головой. В начале второго тайма красивая комбинация парней в белом доставила мяч Хуанито, и оставалось дивиться, чем же занимались в своей штрафной защитники «Интера». Оба раз мог бы сыграть познергичнее и Бордон.

Справедливость требует заметить, что главная проблема «Интера» располагалась в атаке, а не в обороне — это ж надо ухитриться не использовать как минимум два чистых выхода один на один (Бергоми и Мураро)! Отсутствие не слишком-то забивного «Дриблосси» Беккалосси — не оправдание. В итоге могли и крупнее проиграть, будь злее Сантьяна.

В ответном матче шансы «Интера» виделись крохотными, но он сделал для итоговой победы всё возможное. После гола Бини на 56-й минуте (защитник дважды обыгрался с партнерами, Беккалосси (пятка) и Мураро, и выскочил один на один — шедевр!) гостям довелось понервничать, но они были ближе к успеху — особенно если бы бельгийский судья Понне не забыл поставить пенальти за фол Прохазки на Хуанито.

«Интер»: Бордон – Бини – Канути, Марини (Панкери, 83), Бергоми – Казо, Прохазка, Пазинато, Мураро – Беккалосси, Альбертини

Тренер: Зудженио Берселлини

«Реал»: Родригес – Кортес, Сабидо, Навакас, Камачо – Хуанито, Штилике (Эрнандес, 88), Дель Боске, Де лос Санто, Исидро (Пинеда, 71) – Сантьяна

Тренер: Вуядин Бошков

В 80-х годах «Интер» еще трижды пересечется с «Реалом» в еврокубках и всякий раз будет вылетать, не в силах сдержать Сантьяну, он же Карлос Алонсо Гонсалес. Воспитанник сантандерского «Расинга» забил «интеристи» в этих дуэлях шесть мячей, и все в Мадриде!!! Можно ли сказать, что «мадридисты» долго и эффективно мстили за финал КЕЧ-1964?

* – Шнекерль на венском диалекте означает особую прическу — длинные, волнистые в молодости. Сейчас-то он уже не «Шнекерль»!

Если «Реал» шатается – толкни его

Финальное противостояние вполне могло бы войти в историю как одно из самых скучных, если бы не громкий титул матча – восемь Кубков чемпионов на двоих, сильнейшая команда настоящего против сильнейшей команды прошлого – и не менее сонное окружение из сплошных 1:0. Попытаемся всё же изыскать нечто интересное, честно заметив, что полуфиналы заслуживали никак не меньше внимания.

В 1978 году ушел из жизни Сантьяго Бернабеу, 35 лет руководивший «Реалом» железной рукой. Мощь королевского клуба пошатнулась (что его недоброжелатели связывают и с тихим отходом в сторону франкистского режима, который уступил власть королю Хуану Карлосу), и мадридцы вынужденно перешли на глубокие раскопки в своей кантере – Ла Фабрике. Получалось так себе, и тот «Реал» вошел в историю под издевательским прозвищем «Мадрид де лос Гарсия». Причина ясна как день: тогда за него играли сразу пять Гарсий!

- 1. Мариано Гарсия Ремон** – самый известный из компании, голкипер по прозвищу «Одесский кот» (в «Реале» – 1971–84), впоследствии главный тренер «Реала»
- 2. Франсиско Гарсия Эрнандес** (1978–83) – центральный полузащитник, воспитанник клуба. Потом долго работал в «Кастилье» тренером.
- 3. Рафаэль Гарсия Кортес** (1978–82) – правый или центральный защитник; именно на его совести... Не будем забегать вперед
- 4. Антонио Гарсия Навахаас** (подписан в «Бургосе», 1979–82) – защитник, потом играл за «Вальядолид».
- 5. Анхель Перес Гарсия** (1971–81) – защитник-блондин, которому поручили персональную опеку Кевина Кигана в полуфинале КЕЧ-1979/80. Закончилось всё это победой «Гамбурга» 5:1 и отправкой игрока в «Эльче».

Как видите, «Кинта дель Бутре», время которой настанет чуть позже, жестоко расправится с поколением Гарсий...

Ну а пока клуб, понятно, не только Гарсий, но прежде всего Хуанито, Сантильяны, Штилике, Камачо, Каннингэма и Дель Боске благополучно добрался до финала КЕЧ – между прочим, впервые за 15 лет.

«Ливерпуль» также пребывал не в лучшей форме, даже в чертовски стабильной команде вызревали определенные перемены, но это не мешало английской команде считаться явным фаворитом противостояния. Весь матч она пыталась этот статус реализовать, провела достаточно времени у ворот Агустина Родригеса, но лидеры «Красных» Грэм Сунесс и Кенни Далглиш были старательно прихвачены, и освободиться от оков никак не могли. Те моменты, что всё же возникли в результате дальнего выстрела Макдермотта, ударов Далглиша и Сунесса с более близкого расстояния, можно счесть голевыми шансами только на совершеннейшем безрыбье. Краев «Ливерпуля» до поры до времени вообще было не слышать не видеть.

Лучший момент создал в контратаке «Реал». Хуанито, кажется, роскошным пасом порвал офсайдную линию «Ливерпуля» (защитники тормознули, увидев, что Каннингэм во «вне игры»), и Камачо из глубины вчистую выкатился один на один. Заметив, что вратарь спешит навстречу, испанец решил его перебросить и прогадал — мяч миновал не только Клеменса, но и ворота.

Развязка неожиданно наступила под занавес игры. Рэй Кеннеди слева вбросил аут на своего однофамильца Алана, тот на скорости проскочил лениво задравшего ногу Рафу Кортеса и нанес сильнейший удар с острого угла. Агустин не выручил — 1:0. С игры тут же сняли Далглиша, вышедший Кейс стал работать на оборону, но «Реал» атаковал бездарно, и куда больше опасности возникало у ворот мадридской команды. Так и прикатились к третьей победе «Ливерпуля» и Боба Пейсли в Кубке чемпионов. Пейсли подобное достижение среди тренеров покорилось первым. Можно было задуматься о пенсии, и мысли эти обретут плоть и кровь двумя годами позднее. Четвертый Кубок для «Ливерпуля» возьмет уже Джо Фэгэн.

В следующем сезоне КЕЧ «Ливерпуль» будет заслуженно выставлен из турнира тем самым софийским ЦСКА, с которым столь легко справился здесь и о котором забыл — ранее армейцы отправляли в аут «Аякс» и «Ноттингем Форест».

«Реал» вернется в финал уже Лиги чемпионов только через 17 лет. Зато как надежно зайдет... По сей день это последний финал еврокубка, в котором «Реал» кому-то что-то уступил!



«Ливерпуль» в сезоне-1980/81. Задний ряд (слева направо): Ави Козн, Фил Нил, Рэй Клеменс, Стив Огризович, Алан Хансен, Колин Ирвин, Иан Раш. Средний ряд: Джо Фэгэн, Ричард Мани, Дэвид Фэйрклаф, Рэй Кеннеди, Дэвид Джонсон, Грэм Сунесс, Алан Кеннеди, Ронни Моран. Первый ряд: Джимми Кейс, Стив Хайвей, Кенни Далглиш, Боб Пейсли, Фил Томпсон, Терри Макгермотт, Сэмми Лу

1981–82

Почешите им Спинка!

Астон Вилла – Бавария – 1:0

26.05.1982. Роттердам. «Де Кёйп». 46 000

Судья: Жорж Конрат (Франция)

«Астон Вилла»: Риммер (Спинк, 9) – Суэйн, Макнот, Эванс, Уильямс – Мортимер, Кауэнс, Д. Бремнер – Уит, Шоу, Морли

НЗ: Гибсон, Блэйр, Херд, Геддис

Тренер: Тони Бартон

«Бавария»: М. Мюллер – Дреммлер, Вайнер, Аугенталер, Хорсманн – Краус (Нидермайер, 78), Брайтнер, Дюрнбергер – Мати (Гюттлер, 51), Хёнесс, Румменигге

НЗ: Юнгханс

Тренер: Пал Чернаи

Гол: Уит (67)

Предупрежден: Уильямс

Путь к финалу

«Астон Вилла»: «Валюр» – 5:0 д, 2:0 г, «Динамо» (Берлин) – 2:1 г, 0:1 д, «Динамо» (Киев) – 0:0 г, 2:0 д, «Андерлехт» – 1:0 д, 0:0 г

«Бавария»: «Остер» – 1:0 г, 5:0 д, «Бенфика» – 0:0 г, 4:1 д, «Университатя» (Крайова) – 2:0 г, 1:1 д, ЦСКА (София) – 3:4 г, 4:0 д

Бомбардиры

Дитер Хёнесс («Бавария») – 7, Карл-Хайнц Румменигге («Бавария») – 6, Пауль Брайтнер («Бавария»), Вилли Гёрц («Андерлехт») – 5

Забегая вперед, скажем: только два клуба из социалистической Восточной Европы поднимали над головой заветного «ушастого» — румынская «Стяуа» в 1986 году и югославская «Црвена Звезда»; простите за мрачность прогноза, но думается, что клубам из капиталистической Восточной Европы это вовсе не суждено, во всяком случае, не при нашей жизни. Однако речь не об этом, а о том, насколько в 1982 году была близка к трофею еще команда с Востока, а именно софийский ЦСКА «Септемврийско знаме» (именно так эта команда называлась до 1985 года, грандиозной драки с «Левски» в финале Кубка и последующего переформирования). Я помню, что киевское «Динамо» гостило в полуфиналах КЕЧ трижды, а болгарские армейцы — только дважды (впервые — в КЕЧ-1966/67, когда они только в третьем матче уступили «Интеру»), но о наших динамовцах — отдельный и подробный разговор... Здесь же предстоит сказать пару слов именно о болгарских футболистах и их специфических отношениях с английскими грандами.

В сентябре 1980 года ЦСКА дважды с одинаковым счетом обыграл действующего обладателя КЕЧ «Ноттингем Форест». «Ливерпуль», который встретился армейцам в четвертьфинале, был предупрежден и вооружен, то есть отнесся к противостоянию с болгарским чемпионом абсолютно серьезно: на «Анфилде» англичане вынесли софийскую команду со счетом 5:1, хет-трик сделал Грэм Сунесс, а в кои-то веки попавший в основу 33-летний Стив Хайвей добавил свой — отдал слева три голевые передачи. (Два сезона Хайвей провел на лавке и летом 1981-го всё же покинул «Ливерпуль», отправившись доигрывать и тренировать в США; он вернется в клуб в 1989-м и в течение 18-ти лет будет руководить клубной академией, подготовив таких ребят, как Стив Макманаман, Робби Фаулер, Майкл Оуэн, Джеми Каррагер, Доминик Маттео и Стив Джеррард.)

*Back with spirit, back with pride,
On the Fourth of March the critics died.
Knocked before the Sofia game,
After? It's Liverpool magic again.*

...
*The Bulgarian army side, versus the mean machine,
For Sofia is a nightmare, for Liverpool a dream.
Souness hit a hat-trick, Lee and McDermott got one,
And for C. S. K. A. Sofia, their chance may have gone*

...
Ever with injuries to Sammy, Terry and Phil
(Ли, Макдермотт и Томпсон — другой Фил,
который Нил, в Софии играл. — Авт.),
Sofia have a mountain to climb, not a hill.

Примерно так: 4 марта «Ливерпуль» заставил критиков врезать дубца, явив привычную магию. После известного фильма Mean machine с Винни

Джонсом в главной роли я не рискну предполагать, что имела в виду авторесса, 16-летняя Лиз Вай: что в ЦСКА играли костоломы или что команда в целом являла собой машину зла — но фраза «мечта для Ливерпуля, кошмар для Софии» понятна. Равно как понятно добросовестное перечисление травмированных и констатация, что ЦСКА теперь нужно не на холмик какой-нибудь вскарабкаться, а гору одолеть.

Римфы весьма сомнительны, но спишем на возраст автора и ливерпульскую традицию, пошедшую со времен знатного виршеплёта Джона Тошака — хоть что-то, но стихотворное должно появиться. В клубе, насколько я знаю, по сей день имеется. должность официального поэта-летописца...

Добавив гостевые 1:0, «Ливерпуль» проследовал за трофеем и... совершенно напрасно вычеркнул эту страничку из памяти.

Если бы «Красные» забыли о тех встречах, то всё могло быть гораздо проще, несмотря на уже начатое Бобом Пейсли омоложение состава. Однако они отнеслись к уже битым ими болгарам чересчур надменно, и когда, встретив того же соперника год спустя на той же стадии, добились дома лишь минимального перевеса (1:0, Ронни Фелан, 65), сочли это случайностью — дескать, возьмем свое в гостях, ничего этот ЦСКА собой не представляет. Понятно, что армейцы придерживались совершенно иного мнения.



Сенсационные победители сезона-1981/82. С Кубком чемпионов — Гари Шоу, Тони Морли и Питер Утом

Зима привычно прибила Софию и не пожелала покинуть ее к 17 марта, когда ЦСКА предстояло принять «Ливерпуль» на стадионе «Васил Левски». Снег с поля убрали, сбросив его на беговые дорожки, но легкий морозец ничуть не помешал 85-ти тысячам болельщиков до отказа забить трибуны (официально — «более 60 000»), и это людское море нахлынуло не просто так — оно верило в свою команду и требовало от нее жертвы.

Форвард ЦСКА **Стойчо Младенов**, которому суждено было стать главным героем встречи и обзавестись прозвищем «Палач «Ливерпуля» (Ливърпул Екзекутор): «Мы действительно были очень сильной командой. Все мои партнеры были очень сильными игроками, способными сделать разницу. В первом раунде мы выбрали «Реал Сосьедад», который выиграл чемпионат Испании, опередив «Реал» и «Барселону» (1:0 д, 0:0 г. Здесь Младенов скромно умолчал, что в 1/8 финала его команда с огромным трудом, лишь благодаря голу на 115-й минуте гостевого матча прошла слабенький североирландский «Гленторан» — 2:0 д, 1:2 г! — **Авт.**) Против «Ливерпуля» мы четко знали, что только приемлемый результат на «Анфилде» оставит нам шансы на проход. Мы выложились по полной, показали отменный характер и проиграли лишь 0:1. То выступление дало нам платформу для отыгрыша, уверенность в себе и веру в итоговую победу».

Первая половина софийского поединка на хозяйский оптимизм не слишком настраивала — несмотря на грязь, облаченные в желтое гости доказывали класс и имели явное игровое преимущество, а вратарь Георгий Велинов крутился изо всех сил. Но ЦСКА выстоял (не приходит на ум аналогия с первым таймом матча «Динамо» — «Реал» весной 99-го? — **Авт.**) и после перерыва принялся нащупывать подходы уже к ливерпульской рамке. Ключевой момент случился на 77-й минуте: левый защитник Методи Томанов подал с фланга, Брюс Гроббелаар, что называется, сходил за пивом, и Младенов, опередив Алана Кеннеди, головой сбросил мяч в пустые ворота. Счет по итогам двух матчей сравнялся, игра перешла в дополнительное время.

Младенов: «Первый тайм был грандиозной битвой. «Ливерпуль» показал, почему он носит корону чемпиона Европы, но наша защита держалась стойко, а голкипер Велинов продемонстрировал всё лучшее, что у него было. Мы знали, что нужно верить в себя и ждать. Вы не можете просто так пойти и забить «Ливерпулю». Если не выложиться на 100 процентов, не отдать игре сердце и все свои таланты, у вас не будет ни малейшего шанса. Да, мой первый гол случился довольно поздно, но мы ни на секунду не теряли веры в то, что сможем забить. Я увидел высокий мяч, остался без опеки и головой вбил его в сетку. В футболе высокого уровня вы обязаны использовать каждый момент. Нельзя ожидать водопада голевых шансов от команды со статусом «Ливерпуля». Гол реально подстегнул нас — мы почувствовали, что теперь нам открыты все дороги!»

Второй ключевой момент — 101-я минута. Вдохновленные, почувшие запах крови и возможность успеха армейцы давят гостей, играющих в силь-

нейшем составе, с Рашем и Далглишем, Макдермоттом и Сунессом, Нилом и Томпсоном, Лоуренсоном и Феланом. Угловой у ворот «Ливерпуля». Краек Цветан Йончев, на счету которого первый гол «Ноттингему» за полтора года до того как, единственное взятие ворот «Ливерпуля» годом ранее и победный мяч «Реал Сосьедаду», откатывает вышедшему на замену Николе Велкову. Поддача!

Младенов: «Второй гол по исполнению выше куда сложнее. Спас Джевилов выпрыгнул на мяч, но круглый как-то ухитрился упасть на землю, и я в падении, уже почти лежа, исхитрился ударить по нему. Получилось! Это чувство я не забуду никогда. Как можно?! Забить победный мяч действующему обладателю Кубка чемпионов, могучему «Ливерпулю», — нечто из ряда вон. Они показали свое лучшее, мы — свое. Футбол и крутится вокруг таких вот вечеров славы».

На 117-й минуте еще и Марк Лоуренсон получил красную карточку, окончательно похоронив надежды англичан. Как тут не подчеркнуть тему еще одним стихотворением, теперь уже с другой стороны:

«О, нещастен Ливърпул!

Тежък беше жребият за тебе —

ЦСКА той ти отреди,

Славата ти той погреба.

Но главите си вдигнете,

Тежки съззи не ронете —

Байерн*, Нотингам, Аякс,

Бяха тука преди вас.

Те нарекоха стадиона

«Гробница за шампиони!»

«Ех — въздъхна Гробелар,

Стойчо е на гола цар!»

* — в КЕЧ-1973/74 «Бавария» прошла ЦСКА благодаря домашней победе 4:1, но ответный матч в Софии вальяжно уступила — 1:2. Всего мюнхенцы встречались с армейцами из столицы Болгарии четырежды и неизменно их выбивали. Московскому ЦСКА встречи с «Баварией» тоже ничего хорошего не принесли — четыре поражения в четырех матчах группового турнира с общим счетом 1:10.

Младенов: «В раздевалку пришел нас поздравить сам министр обороны. Обращается ко мне: «Блестяще, капитан Младенов!» Отвечаю: «Я лейтенант». А он пристально смотрит мне в глаза и говорит: «Уже капитан». Я прекрасно помню ту игру — храню дома видеозапись и футболку. Сыграть и выиграть у Далглиша, Раша и Сунесса — конечно же, это величайший момент моей карьеры».

Но мог быть и более великий...

«На крачка от чудото»

В полуфинале армейцев поджидала еще одна «красная» команда — «Бавария», выбравшаяся в полуфинал второй год подряд и явно не собиравшаяся уступать каким-то там болгарам. Но к 18-й минуте первого матча в Софии счет ошеломлял — ЦСКА вел 3:0!!! Всё было по делу: Георгий «Джеки» Димитров головой перевел в сетку фланговую подачу Младенова (шла вторая волна атаки после углового), затем Цецо Йончев роскошно исполнил штрафной с казавшейся не очень опасной точки напротив угла штрафной — мяч

влетел в девятку от рук не сумевшего толком дотянуться кипера Манфреда Мюллер (и только вратарь Мюллер...), наконец, за чистейший снос Младенова французский арбитр показал на «точку», и Радослав Здравков довел счет до неприличного... Всё было в руках армейцев, но чем они занялись в этот момент? Правильно, тем же, чем сборная Камеруна при счете 2:1 против англичан в четвертьфинале ЧМ-90 — побежали забивать еще...

Аспарух Никодимов, главный тренер ЦСКА: «Жалко, что при 3:0 защитата ни допусна наивни грешки. Опазихме Румениге, но другите останаха непо-крити».

Полагаю, перевод не требуется. И снова просится аналогия с весной 99-го — теперь уже с матчем «Динамо» против той же «Баварии»... Бернгард Дюрнбергер уже через 9 минут лучше всех разобрался с мячом, ляпнувшимся справа в штрафную (Дреммлер навесил, а Румменигге с Дитером Хёнессом поборолась), еще через 5 свой сольный проход по краю левый защитник Удо Хорсмманн увенчал прострелом на Хёнесса. Во втором тайме трибуны снова забились в экстазе: оставшийся в одиночестве впереди Младенов подловил неосторожный пас назад и, оставаясь спиной к воротам, несильно покатил мяч на правый край. Защитники ничего не поняли, и только вратарь Мюллера в последний момент спохватился — это Йончев на второй космической скорости настиг мяч и четко ударил мимо выскочившего ему навстречу кипера! Но последнее слово осталось за гостями — Пауль Брайтнер, обыгравшись с Румменигге, ударом с 14-ти метров в ближний угол снова превратил счет в минимальный. В ответном поединке именно дубль Брайтнера «вокруг перерыва» (42-я и 46-я минуты) предопределил разгром ЦСКА — 4:0.

Младенов: «Если бы мы прошли в финал, уверен, могли бы взять трофей. Мы научились играть против английских команд. Против «Баварии», вероятно, не хватило необходимой уверенности. Не думаю, что три ранних гола были так уж плохи для нас, но «Бавария» была командой мирового класса, она не развалилась, не утратила структуру игры и добилась чего хотела. Конечно, мы жалели, жалеем и будем жалеть об упущенном шансе. Мы в самом деле были способны на многое, на очень многое. Но чтобы обрести Священный Грааль, футбольному клубу нужно немного больше удачи и веры в себя».

Младенов нынче уже четвертый год тренирует в Казахстане, Йончев уже давненько как занимается тем же в США. Какие разные судьбы.

Что ж, с выходом в финал «Баварии» мы разобралась. А как туда угодила «Астон Вилла», давно уже нигде не блиставшая ни в каком приближении? О, это довольно долгая и оригинальная история...

14 игроков на всё про всё

...Которую нужно вести с марта 1874 года, когда поздно вечером в Бирмингеме, под газовым фонарем на Хитфилд Роуд, встретились четыре игро-

ка крикетной команды «Вилла Кросс» при местной уэслианской церкви (и Астон, и Вилла — бирмингемские топонимы) — парни случайно увидели на лужайке новую игру с мячом и загорелись желанием испытать себя в ней...

...Или с марта 1875 года, когда свежееобразованная «Астон Вилла» провела свой первый матч. Соперником выступила регбийная команда «Астон Брук Сент-Мэриз», поэтому один тайм сыграли по правилам регби (по легенде — без единой успешной попытки с обеих сторон), второй — по шеффилдским правилам футбола (1:0). Подозреваю, такого старта больше не знал ни один клуб!..

...Или с 1885 года, когда в Англии узаконили профессионализм, а директор «Астон Виллы», шотландец Уильям Макгрегор, проникся неоспоримой истиной: посещаемость товарищеских матчей хуже, чем у кубковых — и предложил учредить Футбольную Лигу по образу и подобию бейсбольной, существующей в недавней колонии под названием Соединенные Штаты Америки...

...Или с 1887 года, когда «Астон Вилла» выиграла первый свой Кубок страны...

...Или с сентября 1888-го, когда стартовал первый чемпионат страны, в котором «Вилла» стала второй вслед непобедимому тогда «Престон Норт Энду»...



«Астон Вилла» после прохода «Андерлехта». Вообще, много ли команд меняло тренера по ходу сезона, увенчанного победой в КЕЧ? Только «Реал» с «Челси» и вспоминаются — им всегда было поменять менеджера что высморкаться...

...Или с 1910 года, когда «Астон Вилла» в шестой раз выиграла этот самый чемпионат — всего в золотую, довоенную (речь о Первой Мировой) эпоху бирмингемского клуба он взял шесть чемпионатов и пять Кубков...

...Но мы начнем с лета 1974 года, когда в обыкновенный, хотя с репутацией и 100-летней историей клуб второго дивизиона пришел неплохо поработавший с «Норвичем» и «Манчестер Сити» тренер Рон Сондерс, бывший форвард «Портсмута» — он становился лучшим бомбардиром команды в каждом из шести своих сезонов. Результат последовал незамедлительно: «Астон Вилла» тут же завоевала путевку в первый дивизион, параллельно впервые в своей истории выиграв Кубок лиги! Бирмингемская команда плотно обосновалась наверху, в 77-м взяла еще один Кубок лиги и в Кубке УЕФА, выбив «Фенербахче», «Гурник» (Забже) и «Атлетик» (Бильбао), дошла до четвертьфинала, где уступила «Барселоне» — 2:2 д, 1:2 г. И тут же Сондерс затеял коренную перестройку команды. Деньги нашлись — в 79-м шотландского форварда Энди Грея продали «Вулверхэмптону» за 1,49 млн фунтов — английский рекорд того времени; тогда-то, в конце 70-х, и сформировалась странная команда, которой суждено было влезть невероятно высоко и тут же с грохотом сверзиться с вершины: центральные защитники Аллан Эванс (1977, из шотландского «Данфермлайна») и Кен Макнот (1977, из «Эвертона», но тоже скотт), правый бек Кенни Суэйн (1978, из «Челси», 100 000, начал как форвард), полузащитник Десмонд «Дес» Бремнер (1979, из «Хиберниана», 275 000), левый краек Уильям «Тони» Морли (из «Бёрнли», 200 000) и форвард Гэри Шоу (подтянули своего воспитанника). Завершающим штрихом стало приобретение в 1980-м за рекордные для «Астон Виллы» полмиллиона скромного путешественника Питера Уита, чемпиона Англии-1978 в составе «Ноттингем Форест» по прозвищу «Сумасшедший голован» — для него «Вилла» надолго стала 10-м клубом в карьере (а станет еще и 14-м... Об уходе в «Шеффилд Юнайтед» в 85-м Уит всегда отзывался как о главной ошибке в жизни). Добавляем капитана команды Денниса Мортимера и его партнера в середине поля Гордона Кауэнса — вот она, «Вилла», которая в сезоне-1980/81, после перерыва в 71 год, в седьмой и явно последний раз при нашей с вами жизни стала чемпионом страны. До последнего с ней сражался «Ипсвич» Бобби Робсона, но не выдержал непосильной нагрузки — в том же сезоне команда из Саффолка блестяще выиграла Кубок УЕФА и дошла до полуфинала Кубка Англии. Чемпион и безусловный фаворит всего и вся «Ливерпуль» свалился на пятое место, четвертым стал «Вест Бромвич Альбион», и его тренер Рон Аткинсон принял приглашение «МЮ», а «Эвертон» выступил настолько неудачно, что пригласил на пост менеджера своего бывшего игрока Ховарда Кендалла — так начались 80-е, когда две ливерпульские команды сложили под себя не только английский футбол... Но это уже совсем другая история — после событий в финале КЕЧ-1985 у «Эвертона» не будет шансов проявить себя в Европе.

Внимание: для завоевания чемпионства Сондерс задействовал только 14 игроков — итого семеро из «Астон Виллы» провели все 42 матча чемпионата! Таков уж он был, старина Рон — умел тихо-тихо, не поднимая голоса, вытягивать из футболистов всё и даже немного больше. Как он всегда говорил: «При наших болельщиках и если игроки выложатся на 110 процентов, мы можем выиграть всё!» Был прав. Но недолго.

Как часто бывает с такими командами, успех «Виллы» в одном отдельно взятом сезоне не получил никакого развития — в чемпионате-1981/82 команда пасла задних в опасной близости от зоны вылета. Так, к февралю 82-го она шла 17-й. Это не мешало продвижению по сетке КЕЧ — «Астон Вилла» в одну калитку вынесла исландский «Валюр», а потом с огромным трудом прошла берлинское «Динамо» — то самое, с которым ранее немало помучился «Ноттингем Форест». Матч в столице ГДР начался для «Виллы» просто великолепно — Шоу головой сбросил мяч назад после длинного заброса, и Морли с ходу вколотил мяч в сетку, шла всего лишь 5-я минута матча. Однако во втором тайме хозяева сначала отыгрались (Ридигер головой как бежал, так и занес в ворота подачу со штрафного), затем не забили пенальти (Айвор Линтон зацепил Неца; после удара Ульриха мяч ударился о стойку, отскочил в ногу вратаря Риммера, к слову, единственного игрока «Виллы», который до чемпионского сезона имел хотя бы один матч за сборную Англии, и отлетел обратно у Ульриху — Риммер успел вскочить и парировать повторный выстрел!) и не использовали выход один на один (удар Ридигера парировал героический вратарь)... Ну а закончилось всё в стиле начала: «Динамо» увлеклось атакой настолько, что на 85-й минуте прозевало рывок Тони Морли со своей половины поля — 1:2.

Восточные немцы отнюдь не сложили оружия и в ответной игре на «Вилла парке» устроили англичанам поохотать — Терлецкий забил с линии штрафной в первом тайме, уже на 15-й минуте, а во втором Риммер с огромным трудом перевел удар Ридигера в стойку. Правда, между этими моментами берлинские защитники трижды выносили мяч с линии своих ворот, и как хозяева не забили, понять довольно сложно.

Кто съел таракана в булке?

9 февраля нарыв прорвало, гной хлынул наружу. Между Сондерсом и главой клуба Роном Бендоллом, скрывавшимся в налоговом раю на острове Мэн, состоялся тяжелый разговор. Сондерс, похоже, предельно уверовав в себя и свою судьбоносность для клуба (в стиле Брайана Клафа и «Дерби» в 73-м), предъявил ультиматум — хочу новый контракт с условием выплаты положенных денег за три года в случае досрочного увольнения. Бендолл отказал (по другой версии, от Сондерса, это директор предложил ему укороченный контракт на худших условиях), и тренер немедленно подал в от-

ставку. На его место назначили Тони Бартона — шефа скаутской службы клуба, который привел большую часть этих самых игроков и прекрасно их знал.

Тем временем Сондерс не нашел ничего лучше, кроме как немедленно принять предложение соседей и злейших врагов — «Бирмингем Сити», за что из героя мигом превратился в изгоя и удостоился от болельщиков «Астон Виллы» матерных скандирований в стиле «Вали, ты нам ни на кой не сдался». Вопрос — «А не было ли у Сондерса этого предложения на руках?» — выглядит логичным, но кто ж признается.

В дальнейшем, ничего не добившись с «Бирмингемом», Сондерс совершит еще один финт ушами — он примет еще одну де-факто бирмингемскую команду, «Вест Бромвич Альбион», и станет единственным тренером, которому довелось поработать со всеми! С «ВБА» Сондерс вылетит во второй дивизион, не сумеет с ходу вернуться и, предельно униженный запретом передвигаться в командном автобусе, подаст в отставку и уйдет из футбола вовсе, сопроводив сие действие хлесткой фразой: «Пока этим спортом руководят дебилы, мне в нем делать нечего!» Поговаривали, что он чуть ли не в секту двинул. Впоследствии, уже после того как Дуг Эллис выкупил акции Рона Бендолла, Сондерс сменил гнев на милость и стал периодически появляться на особенных матчах «Виллы».

По удивительному стечению обстоятельств, первый же матч после смены тренера «Астон Вилла» проводила против... «Бирмингема», и Тони Бартон одержал свою первую победу на новой должности. Действия нового наставника не несли на себе отпечатка оригинальности — он «наладил микроклимат в раздевалке», «вернул в основу авторитетных ветеранов» и поднабрал очков. Однако всё это померкло на фоне выступления «вилланов» в Кубке чемпионов.

Следующий соперник вызывал в стане бирмингемцев очень серьезные опасения, а если быть недипломатичным, то его попросту побаивались. Европейская репутация «Астон Виллы» если и не была близка к нулю, то равнялась весьма незначительной величине, в то время как киевское «Динамо» знали более-менее все. Увы, чемпионы СССР 1980 года (1981-го — тоже, но это уже разговор о следующем розыгрыше КЕЧ) переживали не лучшее время, и лучшим тому свидетельством — их натужный путь по турнирной сетке: «Трабзонспор» — 1:0 д, 1:1 г, «Аустрия» (Вена) — 1:0 г, 1:1 д, причем оба раза соперники выравняли счет по сумме двух матчей, и время поволноваться имелось. Добавляем сюда извечную проблему слабой готовности команды весной и странную дуаль насчет места проведения — на каком-то этапе решили играть в промерзлом Киеве (и даже строчили радужные рапорты о состоянии газона «Республиканского»), но потом всё же привычно отправились в Симферополь. Правда, по пути из Киева застряли в Одессе — главный город Крыма не принимал из-за непогоды.

Англичане и вовсе жаловались, что заказывали гостиницу в Ялте, но им показали дулю и переселили, судя по всему, в симферопольскую «Москву». Гости почти всю еду привезли с собой — 150 стейков, 144 яйца (это они написали «двенадцать дюжин», не виноватый я! «Мы ж вас накормим яйцами, дадим домой с собою вам хоть сумку, хоть мешок!»), 112 фунтов картофеля («небось, картошку все мы уважаем, когда с солью ее намать!»), однако Кауэнс стянул где-то булочку и был весьма удивлен, обнаружив в ней дохлого таракана (брешут, поди?). Еще одним неприятным сюрпризом для бирмингемцев стала подвижка начала матча на два часа в интересах ТВ, но ни это, ни отсутствие травмированного Эванса, которого успешно заменил в центре обороны универсальный Бремнер, гостей не сломило.

Динамоцы должны были знать соперника относительно неплохо — Валерий Лобановский слетал в Бирмингем на игру, «Виллу» живьем посмотрел, выводы сделал. К сожалению, уже в первом матче вмешался пусть и предсказуемый, но от этого не менее пакостный фактор — ужасное поле, на котором было крайне тяжело вести скоростные атаки. Внешне газон симферопольского «Локомотива» выглядел весьма зелено-привлекательно, но при близком с ним знакомстве выворачивался из-под шипов здоровенными комьями. Именно из-за этого по ходу матча усугубил травму Бессонов, будучи вынужден уступить место Балтаче.

Несмотря ни на что, советская команда под скрип весьма критически настроенных перьев акул пера атаковала энергично и создала достаточно, чтобы организовать гол-другой. Проход Блохина на 5-й минуте и удар в ближний угол, повсюду описанный как супермомент, который мог решить всё, таковым не был — поразить цель из такого положения было крайне затруднительно, скорее, мяч угодил не в стойку, а в сетку с внешней стороны. Вот дальше было много всего — выделить стоит неточный удар Хлуса головой после углового и пару прострелов, которые чудом никто не замыкал. Однако же и гости свой момент караулили и в середине второго тайма едва не огорчили динамовцев по самое не хочу: Морли просквозил к «лицевой» и прострелил, а Шоу оказался на линии вратарской без малейшей опеки! Как Виктор Чанов ухитрился среагировать на его удар — уму непостижимо, впрочем, киевский кипер именно в таких моментах и был силен необычайно.

Бедному Уиту (Withe), который и без того отыграл незаметно, в советской прессе досталось три варианта написания фамилии — Уит, Уиф и Уиз, такие три поросенка, которые бегали у «Астон Виллы» в нападении. Как правильно? Да как вам нравится! И вообще это не важно, а вот почему ни в одном отчете нет упоминания о голе Евтушенко в конце матча, который бригада арбитров из ФРГ во главе с Эшвайлером отменила из-за откровенно выдуманного офсайда?!

Ответный поединок прошел, к сожалению, в еще более поганых условиях. Хроникеры «Виллы» вяло ссылаются на рекордные осадки и якобы

потраченные клубов на приведение газона в порядок 12 000 фунтов — не заметил! Разве что песком посыпали, но это явно не стоит 12 кусков. Как бы там ни было, пришлось все 90 минут возюкаться в песчаных барханах, поле само по себе требовало фланговой игры, потому что там было легче передвигаться...

Вот только оправдания с динамовской стороны вполне напрасны. Во-первых, не всё было так страшно — игра не в скользкой грязи, а по утопанному песку, что киевлянам не раз приходилось проделывать и во внутренних соревнованиях. Во-вторых и в-главных, оба гола «Виллы» не просто относятся к числу необязательных — они оба висят тяжким грузом на совести нашего кипера, и ни на чьей больше. Первый Шоу положил почти с нулевого угла, пустив мяч между ног Чанову, второй Макнот вбил головой, переиграв вратаря после подачи с углового непосредственно на втором этаже. Безусловно, Чанов и выручал — преимущество британцев было огромным, но и еще раз но! Травмы Бессонова, Буряка, Веремеева осложняют, но не объясняют... И вообще, что это за причина — «неподходящие условия для скоростных атак»?! Можно подумать, «Астон Вилла» играла исключительно пешком. Да хозяева все 90 минут носились как наскипидаренные, а наши включались на десяток секунд и тут же уставали... Всё могло закончиться гораздо хуже — киевляне так ничего у ворот Риммера и не создали, а вот бирмингемцы сыпали моменты, словно из мешка: энерджайзер Шоу обыгрывает Журавлева, но бьет прямо в Чанова; Уит после падения Бойко остается перед воротами совершенно один и что есть мочи лупит в штангу; того же Уита снова забывают, и он бьет головой — в руки Чанову! Там на два крупных поражения наиграли, один из худших матчей в истории «Динамо» вне всяких сомнений. Если Морли, полное впечатление, бежал в полтора раза быстрее, чем любой из наших — кого тут винить? Злобный календарь, который так и не научились одолевать? А смысл...

Да вы сам посмотрите, подробные обзоры в инете присутствуют. Заодно увидите комичный прыжок бельгийского рефери ван Лангенхофе через Журавлева, который нарушил правила, но завалился сам... Впрочем, не до смеха. Отмечу еще гениальные до оригинальности и оригинальные до гениальности заголовки репортажей: «Взгляд из марта», «Испытания не выдержали», «С задачей не справились». Готов из 2019 года предложить еще несколько вариантов: «Препятствие не преодолели», «Барьер не перепрыгнули», «В полуфинал не попали» и, наконец, «Взгляд из Бирмингема» (или с «Вилла парка»)!

«Пройдя «Динамо», мы осознали, что способны на всё что угодно». Спустя две недели после победы над «Динамо» с Тони Бартоном подписали постоянный контракт на три года. Тренер из ниоткуда своего добился, но главный триумф поджидал его впереди.

Заметим напоследок, что «Ливерпуль» вылетел от софийского ЦСКА в этот же вечер.

Предупреждение, которое не захотели услышать

В полуфинале бирмингемцам предстояла встреча с еще одним опытным еврокубковым бойцом — «Андерлехтом» Томислава Ивича. Первый матч проходил на том самом песочке, который отлично помнил бутсы, колени и зады киевских динамовских. Парни из Брюсселя в привычном стиле принялись ловить хозяев в офсайдные ловушки — раз десять как минимум им это удалось! Отсюда и отсутствие скоростных атак, и минимум миниморум голевых шансов. Возникли они только у хозяев (гостей, видимо, нулевая ничья полностью устраивала), и то исключительно после ошибок игроков «Андерлехта». Опередив огненно-волосого Мунарона, мог забить Шоу — мимо, получив удобную передачу от соперника, обязан был отличиться Морли — сильно мимо, Эванс завозился у ворот соперника, Уит продолжал копить невезение, тоже заповоротов пару эпизодов. Наконец, Морли на скорости влетел в штрафную и несильно пробил в дальний угол — странно, что Мунарон пропустил этот мяч, которому в итоге суждено было оказаться решающим. Тони Бартон излучал радость: «Я и на такое особо не рассчитывал, а теперь мы по-прежнему в деле!»

Увы, в ответном матче футбол ушел куда-то далеко-далеко, и вовсе не по вине футболистов — тут-то всё понятно, непрошибаемая оборона Бирмингема Эванс — Макнот своё веское слово произнесла. Но определенную роль сыграл и шок хозяев, которые явно не ожидали такого от британских фанатов. В какой-то степени эти события следует считать грозным предупреждением о наступлении «Эйзеля» четыре года спустя — предупреждением, которое не было услышано...

Как минимум шесть сотен фанатов «Астон Виллы» прибыли в столицу Бельгии без билетов и попытались проникнуть на стадион. Полиция с трудом, но удержала этот порыв — 27 арестованных, более 20 раненых. На трибунах тоже творилось черт-те что, периодически выхватываемое телекамерами и заставляющее сделать вывод, что разделение болельщиков соперничающих команд отсутствует как класс. Какой-то урод вырвался на поле, когда Кеннет Ларсен атаковал Риммера — пока буйного выводили, судья на семь минут прервал встречу... «Мы подонки из Бирмингема!» — весело тянули гостевые сектора. Полисмены работали дубинками не переставая, вокруг поля выставляли всё новые и новые кордоны — правда, стражей порядка, одетых чуть ли не в парадные мундиры. Что вы хотите — сонная сытая Бельгия, которая вскоре протрет глаза и ужаснется, попытавшись переложить свою близорукость, глупость, халатность и другие дивные качества на других!

«Андерлехт» подал протест в УЕФА, требуя то ли снятия бирмингемского клуба с пробега, то ли переигровки. Руководство «Астон Виллы» замерло в ожидании вердикта комиссии из восьми человек и... облегченно выдохнуло, узнав, что УЕФА ограничился штрафом в 14 500 фунтов. Бирмингемцы вышли на мюнхенцев.

«От Роттердама до Роттерхэма»

Не нужно быть семи пядей во лбу, чтобы назвать явного фаворита роттердамского финала — несмотря на пять подряд побед английских клубов в финалах КЕЧ, все отдавали себе отчет в том, что «Вилла» это не «Ливерпуль» и даже не «Ноттингем Форест». Однако печальная действительность снова посрамила прогнозистов — «Астон Вилла» блестяще связала по рукам и ногам звездных соперников, не позволяя тем буквально ничего. Не команда, а смирительная рубашка какая-то!

Кстати, если вы последовали моему примеру и внимательно пересмотрели как минимум обзоры ключевых поединков, то не кажется ли вам, что «Астон Вилла» стала играть 4—2—3—1 как минимум за десятилетие до того, как испанцы стали претендовать на авторство данной расстановки? Бремнер и Морли — явные края, Шоу располагался гораздо глубже Уита, действовавшего на острие, за Шоу был неприступный бастион в виде обросшего Мортимера и тараканьего ненавистника Кауэнса...

К слову, «Астон Вилла» извлекла определенные уроки из случившегося в полуфинале и кое-что предприняла, чтобы подобное больше не повторилось. Клуб распространил 13 тысяч билетов через свое официальное турбюро и обратился к правительству с просьбой запретить всем неофициальным туроператорам продавать билеты, которые они могли прикупить на континенте. Судя по отсутствию негатива, в этом плане бирмингемцы также добились успеха.

Однако вернемся на поле. Подвига ждали от неутомимого Морли — но героем встречи стал никому не известный 23-летний парень, который доселе провел за «Виллу» только один матч. Дело в том, что Риммер на тренировке основательно порезал шею и, хотя активно принимал обезболивающее, на 9-й минуте финала вынужден был сдаться — голкипер попросил замену! В распоряжении Бартона имелся только Найджел Спинк — см. выше.

Почти всё игровое время красные волны накатывали на белый волнорез и бессильно опадали или разлетались брызгами. Шансы были — Дюрнбергер, Румменигте после сольного прохода, но Спинк оказывался на месте. Когда же он не помог бы, Румменигте через себя ударил чуть неточно — какая шедевральная банка в стиле будущего ван Бастена могла залететь! После перерыва снова был Дюрнбергер — Спинк отбил, ну а Эванс, когда понадобилось, выбил мяч из ворот уже без кипера. Скажу цинично: никаких чудес вратарь не творил, более-менее добросовестно выполняя свою работу. «Баварцы» либо мазали, либо лупили в него, ну а половину ударов успевали заблокировать защитники. Единственной помаркой было внезапное падение Эванса, но и тут справились.

И вот наступила решающая 67-я минута. Единственный шанс «Виллы», о котором она страдала и чаяла, о котором молилась и который призывала... Шоу избавляется от соперника и отдает аккуратную диагоналку по месту левого полусреднего, Морли накручивает Вайнера и простреливает. Уиту нужно толь-

ко подставить ногу... «Мяч слегка подскочил на кочке. Я наполовину ударил его стопой, а наполовину голенью». К счастью для англичан, от стойки круглый всё же закатился в сетку, и примчавшийся Кауэнс завалил на землю и Уита, и Шоу. Это взятие ворот увековечено баннером на северной трибуне «Вилла парка», где запечатлена цитата из комментария Брайана Мура: «Шоу, Уильямс свободен на левом краю. Отличный пас на Тони Морли. О, сейчас должно быть! Да, оно! Питер Уит!!!» Зря ли, что ли, Питер копил невезение в предыдущих раундах...

Немцы были совершенно поджошены происшедшим, и «Вилле» не составило особых трудов удержать перевес — ответный мяч Хёнесса справедливо отменили из-за «вне игры». Хотя стоп! А справедливо ли? И вот тут, уважаемый мой читатель, я вынужден развести руками и сказать, что два ракурса повтора не позволяют с достаточной уверенностью судить — было, не было. Уильямс всю мчался за герром Дитером, когда пошла скидка Гюттлера партнеру на ход... Ох, миллиметраж. Ох, повезло «Астон Вилле»!

Тони Бартон взял «ушастого» на 56-й день своей работы главным в «Вилле», а клуб стал четвертым английским, которому покорилась эта высота. Пятым спустя 30 лет станет «Челси», и его тренер Роберто ди Маттео случайностью и фартовостью своего появления очень напомнит Бартон — не говоря уж о том, что ему тоже придется обыграть «Баварию»...

Найджел Спинк: «Я ничуть не удивлен своей хорошей игре. В резерве я тоже не груши околачивал — играл, и весьма надежно». Парень стал бы легендой, даже если бы сразу закончил карьеру, но он проведет в последующие 15 сезонов еще 458 матчей за «Астон Виллу»! Только в 1996 году он уйдет в «Вест Бромвич Альбион», а закончит играть в «Миллуолле» незадолго до своего 42-летия. Поработав помощником и тренером вратарей в разных клубах на манер «Сандерленда», открыл собственный курьерский бизнес.

Для вытесненного им с поста № 133-летнего Риммера этот КЕЧ стал вторым — Джимми был запасным под Алексом Степни в «МЮ», когда тот первым из англичан брал заветный трофей в 68-м. Риммер — второй игрок в истории после итальянского защитника Саула Малатрази («Интер»-1965, в финале не играл, «Милан»-1969, в финале играл), которому удалось подобное. Выступал до 1986-го, потом тренировал вратарей в Англии, Китае и Канаде, а покончив с этим, осел в городе, куда переехал из Бирмингема — Суонси...

Давно растерявший свою роскошную блондинистую шевелюру Тони Морли ведет радиорепортажи для сайта «Астон Виллы» и участвует во всяких ветеранских мероприятиях. Единственный бирмингемец в команде Гари Шоу, признанный сначала лучшим молодым игроком Англии, а там и Европы, закончил играть уже в 30 лет, почему-то в Гонконге. Далее его следы теряются. Питер Уит тренировал сборную Таиланда и был уволен за то, что во время официального поединка надел не костюм, а шорты. Его сын Джейсон, которому во время роттердамского незабываемого было 10 лет, тоже поиграл в футбол, а потом стал тренером — вот он до сих пор всю трудится в тайском футболе. Дес Бремнер

сделал карьеру по финансовой линии в Ассоциации футболистов-профессионалов. Гордон Кауэнс трудится в тренерской структуре «Астон Виллы», прийдя в клуб уже четвертый раз, у него 10/2 за сборную Англии — самый крутой результат из всей банды. Капитан Деннис Мортимер потрудился в ПФА и ФА в департаменте по обучению тренеров, сейчас на пенсии. Левый защитник Гари Уильямс, самый незаметный из всех, повесил бутсы на гвоздь в 94-м, будучи игроком «Брэдфорда». Аллан Эванс поработал в «Астон Вилле» помощником главного тренера, а сейчас возглавляет команду колледжа Труро. Кен Макнот, к сожалению, закончил с футболом уже в 31 год, и сведениями о его дальнейшей судьбе я не располагаю. Кенни Суэйн подался в тренеры и поработал со сборными Англии U-16 (10 лет!) и U-17.

Что было дальше? О «Баварии» вы и без меня знаете, она еще и в 87-м в финал пролезет, чтобы опозориться как бы не почище. Такое впечатление, что везение 70-х всё же вылезло мюнхенцам боком — во всяком случае, в финалах 1982, 1999 и 2012 годов «баварцы» были лучше и сильнее, но всякий раз уступали — 0:1, 1:2, 1:1 и по 11-метровым... Брала они и титулы, одолевая судьбу в смертельных схватках. Никогда «Бавария» не уходила в слишком глубокую тень! «Астон Вилла» же довольно быстро принялась сходить на нет. Игроков распродали, места выше середины второго десятка не давались, хотя «Барселону» в Суперкубке обыграл 3:0 д, 0:1 г, отомстив за 1978 год; Бартона в мае 84-го уволили — вскоре он завяжет с тренерством из-за инфаркта и вернется к любимому скаутскому делу; в 91-м не выдержит и согласится принять почти родной «Портсмут», что его и добьет — в 93-м второй инфаркт свел 56-летнего Бартона в могилу. Ни сменивший Бартона в «Вилле» Грэм Тёрнер, ни пришедший вослед великий капитан «Селтика» Билли Макнил не остановили падения, и в 1987 году недавний триумфатор свалился во второй дивизион. Фраза «От Роттердама до Роттерхэма» в фольклоре болельщиков «Астон Виллы» означает «я повидал всё».



1982 год. Решающий гол Питера Уита

1982–83

И ни слова о «гамбургском счете»!!!

Гамбург – Ювентус – 1:0

25.05.1983. Афины. «Олимпийский». 73 500

Судья: Николаэ Райня (Румыния)

«Гамбург»: Штайн – Хиронимус – Кальтц, Якобс, Вемайер – Гро, Рольфф, Магат, Милевски – Баструп (фон Хеезен, 55), Хрубеш

Тренер: Эрнст Хаппель

«Ювентус»: Дзофф – Ширеа – Джентиле, Брио, Кабрини – Бонини, Тарделли – Платини – Беттега, Росси (Мароккино, 55), Бонек

Тренер: Джованни Трапаттони

Гол: Магат (9)

Предупреждены: Рольфф, Гро – Кабрини, Бонини

Путь к финалу

«Гамбург»: «Динамо» (Берлин) – 1:1 г, 2:0 д, «Олимпиакос» – 1:0 д, 4:0 г,

«Динамо» (Киев) – 3:0 г, 1:2 д, «Реал Сосьедад» – 1:1 г, 2:1 д

«Ювентус»: «Хвидовре» (Дания) – 4:1 г, 3:3 д, «Стандард» – 1:1 г, 2:0 д,

«Астон Вилла» – 2:1 г, 3:1 д, «Видзев» – 2:0 д, 2:2 г

Бомбардиры

Паоло Росси («Ювентус») – 6, Мишель Платини («Ювентус»), Гэри Шоу («Астон Вилла») – 5

В рассказах об этом сезоне давно стало общим местом определение «Ювентуса» как безусловного фаворита. Подобные мысли настоятельно навевал чемпионат мира 1982 года в Испании, точнее, его результаты — блистательная победа итальянцев. А тут в команде одних чемпионов мира шесть штук (проверяем память — Дзофф, Кабрини, Ширеа, Джентиле, Тарделли, Росси) и был бы седьмой, Роберто Беттега, но он из-за травмы на мундиаль не попал! К тому же Серджио Брио в центре обороны был ничуть не хуже миланца Колловати, но брат на ЧМ полностью ювентийскую оборону — фи. Плюс еще до ЧМ туринцы мудро прикупили усилиями Джанни Аньелли и Джампьеро Бониперти несомненных звезд того турнира — Мишеля Платини из «Сент-Этьена», за которого отдали 250 миллионов лир (Джанни Аньелли: «Мы приобрели его за кусок хлеба, а он положил на него фуа-гра»), и Збигнева Бонек из переживавшего золотое времечко лодзинского «Видзева» (в 1980 году «Видзев» по 11-метровым выбил «Ювентус» из Кубка УЕФА, решающий удар нанес Бонек — запомнили!). Правда, второго пришлось вырвать из лап «Ромы» и ее президента Дино Виолы, а также отправить куда подальше ирландца Лиам Брэйд — больше двух легионеров нельзя было содержать.



«Гамбург» — победитель КЕЧ-1983. Стоят (слева направо): Феликс Магат, Ларс Баструп, Вольфганг Рольфф, Дитмар Якобс, Манфред Кальци, Хорст Хрубеш. Присели: Бернд Вемайер, Хольгер Хиронимус, Юрген Гро, Юрген Милевски, Ули Штайн

Комментаторы забывали о нескольких очевидных вещах, прежде всего двух: чемпионат мира длиной в месяц — не Кубок чемпионов, растянутый почти на год, а сборная — не клуб; к тому же отборочный цикл Евро-1984 «Скуадра Адзурра» провалила с треском и позором, что не могло не сказываться на игроках «Ювентуса». Наконец, давайте помнить главную военную мудрость — все самые гениальные планы летят к чертовой матери, когда на поле битвы появляется враг. И тут нам придется сделать большое отступление, посвященное «Гамбургу», великому германскому клубу, переживавшему тогда лучшую свою эпоху, которую клубные историки неоригинально именуют золотой и очерчивают годами с 1973-го (приход на пост президента клуба Петера Крона) по 1987-й (уход Эрнста Хашпеля, которому диагностировали рак).

В книге «Футбол по Центру», к которой приложил руку автор, а основные тексты написал Борис Талиновский, ныне, увы, покойный, был опубликован самый подробный в нашей литературе рассказ о великом австрийском тренере, «Ведмасте» Хашпеле, которому первым среди всех удалось выиграть главный клубный трофей с двумя разными командами. Первой был роттердамский «Фейеноорд» в 1970 году, и об этом мы уже рассказали. Второй — «Гамбург». В принципе, его путь в Кубке чемпионов-1982/83 там подробно расписан именно с позиций ганзеатов и их руководства.

Не знаю, когда доведется увидеть свет фактическому продолжению той книги — «Футбол идет на Север», но в качестве своего рода спойлера скажу: она посвящена западногерманским асам, в том числе Гюнтеру Нетцеру, в годы оные работавшему генеральным менеджером «Гамбурга». Как не процитировать, тем более это обогатит и наше представление о КЕЧ-1979/80, когда HSV (Hamburger Sport-Verein) тоже гостил в финале! Приводится в несколько урезанном виде.

Как «Гамбург» и Нетцер нашли друг друга

«Летом 1977-го, после сезона в «Грассхоппере» из Цюриха, игровая карьера Гюнтера Нетцера закончилась. Что дальше?»

Гюнтер подумывал о журналистской карьере. Принадлежащая ему мёнхенгладбахская «Фолен-Эхо» продолжала выходить и даже приносила какой-то доход, интервью с ним с удовольствием печатали разноязычные газеты, подчеркивая афористичность высказываний и отмечая необычную для футболиста связность изложения.

Еще в мае 1977-го Нетцер прокомментировал финальный матч Кубка Кубков «Гамбург» — «Андерлехт» для клубной газеты HSV. Напечатанный текст его огорчил, да и сама газета ему не понравилась. Теперь, осенью, он поехал в Гамбург, к президенту HSV Паулю Бентьеу с предложением отдать ему клубную газету, из которой он, Гюнтер, сделает журнал не хуже

мёнхенгладбахского. Бентшен согласился, но с условием, что Гюнтер станет менеджером клуба. «Но я ничего не смыслю в этом деле». — «А я ничего не понимаю в футболе. Поработаем?»

...Говорят, чтобы проверить человека, нужно дать ему власть. Можно сказать иначе — возложить на него ответственность.

1 февраля 1978 года новый менеджер пришел на утреннюю тренировку HSV.

...Ситуацию в клубе Нетцер уже знал. Петер Крон, предыдущий менеджер «Гамбурга», слыл человеком, мягко говоря, эксцентричным. Он стал генеральным менеджером «Гамбурга» в 1975 году и сразу ошарашил ганзейских бюргеров словом и делом. Последний раз HSV становился чемпионом еще в добундеслиговские времена — в 1960 году. Население города требовало возвращения славы клубу и игроков уровнем никак не ниже Уве Зеелера. Первое, что сделал Крон, — передел игроков в футболки из какой-то переливающейся материи. Позже он прославился тем, что заказал игрокам и их подругам после матча Кубка УЕФА с «Янг Бойз» ванны из шампанского. Сам он при этом собирался их фотографировать с последующей передачей фотографий в печать. В общем, предпринимал массу рекламных трюков, к которым прибегают обычно, когда нет результатов. Главное же, что сделал Петер Крон, — он пригласил в команду Кевина Кигана, перебив предложения «Манчестер Юнайтед», «Барселоны» и «Реала». В 1977 году «Гамбург» выиграл КОК. Но стабильной игры, которая вернула бы ганзеатов на вершину немецкого футбола, по-прежнему не было. («Вернула» — термин еще тот, потому что, скажем, на вершине бундеслиги «Гамбурга» не было никогда, а чемпионом еще любительской ФРГ он крайний раз становился в 1960-м. — А.Ф.). Да и откуда ей взяться, если командой руководили тренеры вроде Руди Гутендорфа, человека, за время своих скитаний по миру отвыкшего от немецких реалий. Вот сборная Грена-

Гюнтер Нетцер из великого футболиста и якобы плейбоя плавно превратился в толковейшего менеджера, а там и в серьезного футбольного аналитика



ды или Ботсваны — это другое дело! Руди Гутендорф попал в книгу рекордов Гиннеса за то, что в своей тренерской жизни работал с 55-ю коллективами. Он был толковым тактиком, но гамбуржцам тогда нужен был помимо всего и держиморда. Уволили Гутендорфа после того, как в хорватском Сплите игроки конкретно погуляли в гостинице. С выбрасыванием кроватей из окон, метанием черной икры с ложки на гальность и небольшим мордобоем.

Крон отреагировал на приглашение Нетцера так: «А, это тот, что классно крутил мяч с углового в ворота? Ну-ну...»

(В защиту Крона. Он был отнюдь не чужим для «Гамбурга» человеком — его отец Ганс Крон вовсю бежал за команду в начале 20-х, когда та трижды подряд сыграла в финале чемпионата Германии и дважды выиграла, но от одного из титулов отказалась. Финал против «Нюрнберга» состоял из двух матчей — 2:2 (игру прервали на 189-й минуте из-за наступления темноты), 1:1 (после истечения 90 минут «Нюрнберг» из-за травм и удалений остался всемером, после чего судья почему-то прервал матч, а ДФБ объявил «Гамбург» чемпионом из-за неспортивного поведения соперника). Гамбуржцы пожалели плечами и сказали, что такая победа им не нужна, а потому титул чемпиона Германии 1922 года остался неразыгранным...)

Но вернемся к сыну, который был избран ПРЕЗИДЕНТОМ клуба 26 ноября 1973 года и конкретно взбаламутил это болото. Его эксперименты с футболками сводились не только к их цвету, но и к надписям — в 1974 году «Гамбург» стал пятым клубом бундеслиги, который обзавелся «нагрудным» спонсором, компанией «Кампари», которая, понятно, производила напитки. А знаете, почему Крон внедрял футболки голубого и розового цветов, кстати, совершенно обыкновенные для нашего времени? «Потому что эти цвета нравятся женщинам». Да он свое время опережал лет этак на сорок!

Как бы там ни было, уже в первом своем сезоне Крон сделал клуб прибыльным — 250 тысяч марок чистоганом при доходе в 5,7 млн. В 1975-м он проиграл выборы президента, но новая метла, которой стал Пауль Бентшен, не стала сразу же избавляться от старого руководителя, и до прихода Нетцера Крон оставался генеральным менеджером. Почему Бентшен ничего не понимал в футболе? Да потому что он и его младший брат Хайнц всю свою спортивную жизнь играли за «Гамбург» и сборную Германии в... настольный теннис!

В 79-м уже Бентшен проиграл голосование и сдал пост Вольфгангу Кляйну. Пауль умер в 1982 году, так и оставшись в памяти президентом, «который пригласил Нетцера». А Кляйну досталась слава самого успешного руководителя клуба в истории.

Что касается тренеров, то до Гутендорфа, который, по большому счету, и прикончил карьеру Крона в клубе, с «Гамбургом» очень неплохо поработал в 1973–77 гг. Куно Клётцер — при нем HSV выиграл Кубок ФРГ-1976 и последующий Кубок кубков, а также финишировал в 76-м вторым в бундеслиге. Так

что все последующие специалисты приходили не в какое-то серое непонятно что, а клуб с именем и серьезными успехами. — А.Ф.)

На замену Крона Нетцером местная публика отреагировала вяло. Подумаешь, заменили одного клоуна другим! Репутацию Гюнтера как бабника, плейбоя, феррариста и просто экстравагантного человека пресса продолжала холить и лелеять.

Нетцер же поехал в Мёнхенглабах поговорить с тамошним руководителем Гельмутом Грассхоффом* — стоит ли ему браться за дело. «Если хоть половина трёпа об обстановке в HSV правда, то я могу тебе только посочувствовать. Но если ты сможешь что-то сделать... Да, Гюнтер, самое главное — пожестче!»...

...Игроки вежливо поздоровались с новым менеджером. Все. Кроме Кигана. Тот просто побегал к Гюнтеру и сразу сказал: «Здесь ужасно. Я хочу домой. Более паскудного клуба я в жизни своей не видел». Нетцер был знаком с Киганом раньше и знал о склонности англичанина побрюзжать. Но Кевину действительно было на что жаловаться. Жильё! Крон поселил Кигана в гостиницу, и тот уже год обитал в одноместном номере вместе с женой, ребенком и двумя собаками. Проблему с квартирой для англичанина Нетцер решил быстро.

От обилия других задач голова могла пойти кругом. К радикальным переменам нужно было приступать сразу, ведь карт-бланш, выданный Бентшеном, мог закончиться неожиданно быстро.

Тренером клуба был в это время Озкан Аркоч, настоящий, а не немецкий** турок, поигравший за «Фенербахче», «Бешикташ» и венскую «Аустрию», бывший вратарь ганзеатов, недавно закончивший игровую карьеру (1967–75, 207 матчей). Человек он был мягкий, да и трудновато было ему объединить в одно целое команду, добиться послушания от игроков, с которыми он сам недавно выходил вместе на поле.

Верховодили в команде трое: Арно Штеффенхаген, Фердинанд Келлер и любимец публики Георг Фолькерт. Деговали они вовсю. Гюнтер решил, что их надо гнать, пока они команду не развалили окончательно. Примкнувшего к ним Вилли Раймана он считал возможным оставить.

И конечно же, нужен новый тренер. Нетцер мечтал увидеть у руля команды великого Эрнста Халпеля. Гюнтер понимал, что по разным причинам это пока невозможно. Прежде всего, по финансовым. Тогда новый менеджер предварительно переговорил с Бранко Зебецем. Тот был не против

* — с 1962 года гладбахской «Боруссией» руководило трио — сын текстильного магната, доктор экономики Гельмут Байер в роли президента, его партнер по игре в карты, сын военного моряка, торговец текстилем Гельмут Грассхофф и врач-травматолог, а заодно казначей Альфред Герхардс. Именно с их работой в одной упряжке связаны успехи легендарной «Фолен-Эльф» 70-х.

** — гражданство ФРГ он получит только в 1980 году. Ныне проживает в Нордерштедте, что на севере страны, в Шлезвиг-Гольштайне. Между прочим, первый замененный игрок в истории бундеслиги — случилось это в сезоне-1967/68.

возглавить «Гамбург». С предложением, нет, с требованием избавиться от «банды трех» и вербовки Зебеца он пошел к Бентъену. «Круто. Но если ты так считаешь, действуй!»

Нетцер вызвал к себе всех «гедов» по очереди и объявил, что контракт с ними в межсезонье возобновляться не будет. Фолькерту он причину объяснил подробнее. «Не обломаешься, шеф?» — «Нет».

Кем заменить уходящих? Хотя бы центра нападения Келлера. Гюнтер слышал о забивном нападающем из второй лиги и поехал его посмотреть. Звали того Хорст Хрубеш. Нетцер сидел на трибуне эссенского стадиона и ничего не понимал. Как он забил 42 мяча за сезон? Это ж дерево, совершеннейшее классическое бревно, даже толком не оструганное! Прием мяча с отскоком на несколько метров, скорость средняя, обойти защитника в одиночку — проблема. Фактура, конечно, даже для немецкого футбола выдающаяся. Колосс. Сбить с ног — проблема уже для защитника. После пары столкновений оборонцы уже боятся к нему подходить. Мяч от головы Хрубеша летит в ворота со страшной силой. В общем, кое-что есть. В игре — зверь. Правда, ему уже 27 лет. Переучивать бесполезно, зато можно использовать имеющиеся качества. Ладно, еще пару раз придется поглядеть. А пока надо лететь в Мюнхен за другим игроком. Легенда «Мюнхена-1860» Петер Гроссер предложил Нетцеру посмотреть Джимми Хартвига.

Тут проблем не возникло. Менеджер «Гамбурга» увидел игрока толкового, стоящего и предложил контракт, который и Джимми, и клуб без споров подписали. «Это я удачно съездил».

С Хрубешем было сложнее. Оказывается, на этого пенька положил глаз еще и франкфуртский «Айнтрахт», даже заключив с ним предварительное соглашение. Пока Гюнтер разруливал, как теперь говорят, ситуацию, гамбургская пресса начала покушаться нового менеджера за непонятную кадровую политику. «Героев наших выгоняет, привез какого-то молодого, который непонятно заиграет или нет. Алкаша тренером назначить хочет. Мало нам Крона было, так теперь еще этот...». В квартире Гюнтера стали раздаваться звонки, и неизвестные собеседники обещали разобраться с «козлом, который мешает нам жить». Нетцер не придал звонкам большого значения, но в полицию сообщил. Полицейские лучше знали свой город, чем новичок, отнеслись к угрозам серьезнее и выделили Гюнтеру охрану.

В конце концов и Хрубеш, и Зебец оказались в Гамбурге. Тренерская квалификация Бранко никогда никем под сомнение не ставилась, а вот привычка поддавать... Гюнтер считал, что под его присмотром Зебецу удастся если не избавиться от алкоголизма, то хотя бы уменьшить его последствия. Игрокам же он объяснил, что у тренера любовь к выпивке это болезнь, а если кто-то из футболистов свое бухалово попытается отмазать выражениями типа «ему можно, а нам нельзя, что ли», то вылетит из клуба. И вообще, тема закрыта.

Зебецу Хрубеш не понравился сразу. «Герр Нетцер, зачем вы его пригласили?» — «Я подумал, что он может хорошо сыграть с Манни Кальтцем. Умение того навесить, а этого сыграть головой — уже немало». Зебец проворчал что-то вроде «а то я сам не вижу; гляди, они у меня уже этим и занимаются». После каждой тренировки он оставлял Хрубеша и Кальтца на час для отработки проходов, навесов и ударов головой. Киган тоже ворчал, говоря, что «в Ливерпуле тоже так было, подавали мяч на Тошака, а он, гаг, меня, мелкого, в упор не видел». Но Зебец нашел, как совместить Кигана и Хрубеша, и атакующая мощь «Гамбурга» возросла.

Сам Зепп Майер потом скажет о Хрубеше, что тот первый и единственный футболист, который может забить головой с 16–18-ти метров. Хрубеш станет основной ударной силой и сборной ФРГ на ЧЕ-80. Но обеспечивал эти удары Манфред Кальтц, игрок редчайших даже для немецкого футбола игровых кондиций и умения.

HSV, поскрипывая, перестраивал игру, ведомый железной рукой Бранко Зебеца, и в сезоне-1978/79 после победы над Кельном со счетом 6:0 стало ясно, что до чемпионства рукой подать.

Нетцер сам удивлялся тому, как он пашет на команду. Поездки, переговоры, обеспечение всевозможных нужд клуба отнимали всё рабочее и даже часть нерабочего времени. Но ему это нравилось! Да и пресса перестала пи-

Хорст Хрубеш
и Эрнст Хаппель
с Кубком чемпионов.
Австриец Хаппель —
первый тренер, которому
удалось взять КЕЧ
с разными клубами



сать о «ленивом плейбое» и с удовольствием публиковала высказывания уважаемого Гюнтера Тео Нетцера. Охрану с менеджера HSV сняли еще осенью.

Задачи приходилось решать самые разные. Нетцер действовал часто интуитивно или руководствуясь в каждом конкретном случае скорее здравым смыслом, чем осуществляя заранее продуманный план. Однажды, в конце первого чемпионского сезона, к нему пришел Киган и после обычного ворчания и мелких жалоб потребовал прибавки к зарплате. Нетцер оказался в ситуации Грассхофа 10-летней давности (намек на самого Нетцера. – А. Ф.). Газеты, которую можно было бы предложить Кигану, у Гюнтера не было. Да и не нужна была тому газета. Вариант, предложенный Киганом, противоречил всем неписаным правилам. У него было предложение поиграть летом в США за команду «Вашингтон Дипломатс». Американцы давали неплохие деньги. А вдруг травма? А если он не успеет вернуться к началу розыгрыша КЕЧ? А вдруг мы в первом же круге попадем на «Ливерпуль»? Киган очень любил деньги. Но и спортсменом он был настоящим. Без него против «Ливера»?! Никогда. От затеи со Штатами отказались, но деньги надо было найти. Нетцер поднапрягся, договорился со спонсорами, и задача была решена. (Подобные летние вояжи были достаточно обычным делом для английских футболистов, так что Киган мог быть здорово удивлен реакцией менеджера. Но всё сложилось к обоюдному удовольствию... – А. Ф.)

Вопрос с продажей прав телевидению Нетцер решил быстро. Люди из правления HSV напоминали Гюнтеру, что Крон, например, сумел пристроить сезонные права на показ матчей «Гамбурга» за целых 80 тысяч марок. Менеджер поразмыслил и связался со своим швейцарским знакомым Цезарем Люти. Люти был известным человеком в мире спортивного маркетинга. Еще в Цюрихе он пару раз помог Нетцеру и время от времени напоминал ему, что место в его фирме для Гюнтера всегда найдется. Люти пообещал заплатить за телеправа 350 тысяч марок. В правлении скептически ухмылялись, пока Гюнтер не показал чек на обещанную сумму.

Со стороны швейцарца это не было меценатством. «Гамбург» стремительно шел в гору, и деньги, вложенные Люти, дали требуемую отдачу, а Нетцер понял, какую непаханую целину представляет эта сфера деятельности в Германии.

Под чемпионское звание тряхнули мощной и некоторые спонсоры, так что Гюнтеру удалось привлечь в команду еще нескольких неплохих игроков. Он притащил из «Санкт-Паули» Хольгера Хиронимуса, Юргена Милевского из «Герты» и Диттмара Якобса из «Дуйсбурга». Урожай стали собирать уже в следующем сезоне, когда «Гамбург» дошел до финала КЕЧ.

Однажды детский фонд ООН ЮНИСЕФ проводил в Дортмунде благотворительный матч с участием звезд футбола. Тренером сборной был назначен Зебец. После матча Нетцер ужинал в ресторане вместе с Зебецем и участником матча, специально прилетевшим на игру из Нью-Йорка Францем Бек-

кенбауэром. «Может, пора возвращаться, Франц? Пойдешь к нам?». «К Зебецу пойдешь». Финансовую составляющую возвращения Беккенбауэра на родину обеспечили спонсоры, и осенью 1980-го «Кайзер» в футболке «Гамбурга» вышел на замену в матче со «Штутгартм».

А через месяц-другой пришлось отправлять в отставку Зебеца. Он стал приходить на пресс-конференции подшофе, однажды попал в полицию за вождение в нетрезвом виде, да и на тренировках вел себя, мягко выражаясь, не всегда адекватно. Сезон доиграли под руководством Александра Ристича. А Беккенбауэр сказал Гюнтеру: «Я же шел сюда из-за Зебеца. Тренера, равного ему, нет. Что ты будешь делать?» — «Есть такой тренер. Еще лучше. Эрнст Хаппель».

Мечта заполнить Хаппеля не оставляла Нетцера все первые годы пребывания в Гамбурге. Нетцер вбил себе в голову, что только Хаппель может показать в Германии, что такое современный футбол с прессингом, с настоящей зонной защитой. Хаппелевский «Фейеноорг» он ценил не меньше михелсовского «Аякса», если не ставил выше. У Хаппеля ведь не было Круиффа. А что сделал австриец с заурядными до него бельгийскими «Брюгге» и «Стандардом»? И если финансовые вопросы (а Хаппель требовал 300 тысяч в год чистыми, и система налогообложения в ФРГ его интересовала мало) теперь решались, то обойти правило ДФБ об обязательности немецкой тренерской лицензии было сложно. Предложить Хаппелю сесть за парту в Высшей школе в Кельне? Человеку, который, по мнению Нетцера, на голову выше практически всех немецких тренеров?! Бред какой-то. Гюнтер доставал президента ДФБ Нойбергера с самого своего появления в «Гамбурге». Долгое время безрезультатно. Но на следующий день после того как «Кельну» удалось пригласить Ринуса Михелса, Нетцер уже был в федерации и добился разрешения для Хаппеля — «по прецеденту». Осталось договориться с самим Хаппелем. Летом 81 года Эрнст принял «Гамбург».

HSV под руководством Хаппеля снова стал чемпионом, а в мае 1983-го выиграл главный матч — финал КЕЧ против «Ювентуса» в Афинах.

Простите за банальность, но до Афин еще нужно было добраться, а пути в Кубке чемпионов отнюдь не усыяны розами. Достаточно тяжелым было противостояние с чемпионом ГДР берлинским «Динамо» — по причинам, правда, не столько футбольным, сколько политическим. Говорят, «люди в сером» повели себя по отношению к гостям из Гамбурга предельно профессионально, а потому те почти не ощутили слезки, но «напряжение в воздухе» витало. Затем без проблем проехали греков, а в четвертьфинале столкнулись с опытейшим участником еврокубков — киевским «Динамо». Наша команда

* — любопытный факт: сезону-1982/83, лучшему в истории «Гамбурга», предшествовал или даже сопутствовал на рубеже августа и сентября 4-й розыгрыш Кубка Сантьяго Бернабеу в Мадриде. Немцы в полуфинале камня на камне не оставили от «Бордо» — 6:0, а в финале уверенно разобрались с бывшей командой Хаппеля — тем самым «Стандардом» 3:1. Следующим иностранным, точнее, «нереальным» обладателем этого трофея станет киевское «Динамо» четыре года спустя.

еще при Лобановском бодро прошла отнюдь не простой «Грасхоппер» во главе с великим Хеннесом Вайсвайлером — 1:0 г и 3:0 д (Леонид Буряк два красавца издали положил, с игры и со штрафного), а вот албанский «17 Нентори» играть отказался из-за непреодолимых идеологических разногласий. Закусывать, конечно, надо, но если нечем?..

Разгром по-датски

Играть, понятно, предстояло весной, что никак не увеличивало шансы советской команды. Хотя, конечно, в целом этот аргумент достал конкретно, к тому же ТАКОГО разгрома, который «Гамбург» устроил динамовцам в хорошо знакомом ему по сезону-1979/80 Тбилиси, ожидать было невозможно. Оправдывать и мириться — тем более, пусть даже команду возглавлял Юрий Морозов, а не наше всё в лице ВВЛ — он, если помните, отбыл в сборную на отборочный цикл Евро-1984 и вскоре, в конце 83-го, вернется; за тбилиским матчем он стоически наблюдал с трибуны... 0:3 это было запредельно жестоко, к тому же совершенно не соответствовало тому, что происходило на поле.

Байку о том, как центральный защитник «Динамо» Александр Сорокалет на предматчевой тренировке нашел на стадионе имени Ленина трехкопеечную монету и решил, что это на фарт, а потом его подопечный, никому толком



А эта команда должна быть в особенности всем знакома...

не известный датский форвард Баструп, единственный легионер в составе немцев, отгрузил три, автору доводилось рассказывать не раз. Собственно, я уже ее повторил — осталась только предсказуемая послематчевая реакция партнеров: «Хорошо хоть не пятак нашел!»

Гости очень быстро — угловой Кальтца, скидка Якобса, завершение Баструпа, на грани офсайда, а то и в нем (поди проверь!) выскочившего из-за Сорокалета — открыли счет. Это, безусловно, повлияло на динамовцев, без нервов тут обойтись не могло. Возможно, именно нервами и стоит объяснить то, что хозяева заporоли все свои моменты. В особенности заслужил в свой адрес незлых, тихих слов Вадим Евтушенко, который в начале второго тайма был красивейшим образом (подача Демьяненко, Блохин пяткой подбрасывает себе мяч и, развернувшись, через защитника головой сбрасывает мяч партнеру!) выведен на убийнейшую точку в шести метрах от ворот, но с ударом промедлил, потому что повелся на... отмашки игроков «Гамбурга», сигнализировавших о «вне игры». Что за затмение тогда нашло на Вадима Анатольевича, он и сам толком объяснить не может. Он всё же пробил, но из менее удобной позиции и в сетку с внешней стороны. В общем, все усилия энергичного новичка Александра Заварова не увенчались успехом. Представляете, еще на 9-й минуте он добивал после штрафного Буряка и попал, насколько я вижу, не в отыгранного и лежащего Штайна, а в... Евтушенко! Так что проклинать этого замечательного футболиста можно было начинать раньше. При желании, конечно, можно и Заварова поругать — молодость не должна служить извинением))) 17-я минута: Блохин в контратаке прострелил на Заварова, тот проскочил защитника и бил наверняка, но промахнулся на какие-то сантиметры. 32-я минута: розыгрыш углового, подача, удар Заварова головой в падении — снова неточно!

Примерно такова тональность репортажей тех времен: мы их гоним, а они нам забивают. Это правда, но не вся — в частности, второй мяч мы могли получать еще на исходе четверти часа игры, когда классные моменты упустили Хартвиг и Баструп. Отмечу и то, что уже на 1-й минуте динамовцы могли огрести пару желтых карточек — в ноги киевляне бросались отчаянно. И всё же главное остается — сколько же можно было забить...

Гамбуржцы не могло не наказать «Динамо», но сделали это почти на ровном месте. Затяжная атака гостей, мяч ходит слева направо, вперед — назад и обратно, наконец, издали прикладывается, кажется, Гро. Мяч застревает в ногах толпы игроков в белом («Динамо») и красном («Гамбург»), первым разбирается Хрубеш и отбрасывает Баструпу, а тот несильно катит в дальний угол. Полное впечатление, что Чанов мог бы среагировать и пораньше.

Ну а напоследок Баструп — именно он, а не Хрубеш! — мощным ударом головой замыкает пресловутую «бананенфланке» от Кальтца. Черт, опять получилось, что Манни так или иначе причастен ко всем голам, он ведь и во второй голевой атаке успел мяч пнуть.

А знаете, чем сейчас занимается главный герой тбилиского поединка? Если не знаете — ни за что не догадаетесь! Ларс Баstrup вместе с женой на добровольных началах возглавляет в Дании общину мессианских евреев — то есть тех, кто, с одной стороны, считает себя евреем и ведет соответствующий образ жизни, с другой — верует в Иисуса Христа и не чтит Талмуд... Интересное призвание Баstrup нашел себе на склоне лет, по всей видимости, разочаровавшись в бизнесе.

Бес в атаке

Ответный матч вышел поистине удивительным: он, пожалуй, развенчал миф о неотыгрываемых «на таком уровне» счетах и сам стал легендой как минимум по двум позициям — 1) Бессонов-нападающий и 2) «если б наши били точнее, то...»

Гамбург – Динамо К – 1:2

16.03.1983. Гамбург. «Фолькспаркштадион». 50 000

Судья: Ульф Эрикссон (Швеция)

«Гамбург»: Штайн – Хиронимус – Кальтц, Якобс, Вемайер – Гро, Магат, Хартвиг, Рольфф – Милевски, Хрубеш

Тренер: Эрнст Хаппель

«Динамо»: Михайлов – Балтача – Лозинский, Сорокалет, Демьяненко – Олефиренко, Баль, Буряк, Думанский (Блохин, 46) – Бессонов (Евсеев, 79) – Евтушенко

Тренер: Юрий Морозов

Голы: Бессонов (52), Хартвиг (61), Евтушенко (82)

Интереснее было бы продолжать разговор, если б вы посмотрели хотя бы подробные обзоры первого и второго таймов этого прелюбопытного поединка... Ну ладно, и так сойдет.

Итак, половинки этой встречи отличались очень сильно. «Гамбургу» совершенно не нужно было играть вперед, он и не настаивал, ограничившись моментом Милевски: Балтача его зацепил, и наше счастье, что судейская бригада зафиксировала офсайд. Динамовские же атаки вылились только в один опасный момент — после паса Евтушенко с ходу сильно пробил Думанский, но у Штайна, наверное, не было шансов пропустить летевший прямо в него мяч.

Бессонов... Да, он и близко не играл в обороне, но и нападающим я его не рискнул бы назвать. Скорее, по прихоти кадрового дефицита (травмы Заварова, Хлуса и Блохина; прибавим сюда Чанова — что, впрочем, никак не сказалось на игре) капитана киевлян заставили вспомнить молодость и сыграть ту же определяющую роль, которую он блистательно исполнял в юношеской сборной страны, когда та выиграла чемпионат мира 1977 года. Бессонов был везде — справа, слева, в центре, на острие атаки, он открывался и обыгрывал,

подыгрывал и бил сам. Вот только эффективность его действий стала бросаться в глаза не сразу, а после того как Морозов рискнул здоровьем Блохина и выпустил Олега Владимировича на поле. Вот тут-то и началось. Вот тут-то и Бес засверкал так, что вопрос — не убили ли Лобановский с Морозовым более классного и широкопрофильного игрока, превратив его исключительно в универсального защитника — превратился в вечный. Сам Бессонов сердится, когда ему его задают, и говорит, что полностью удовлетворен своей карьерой, но мы-то вправе не соглашаться и мучить себя всяческими «если бы да кабы», верно? Нападающий Бессонов, Бессонов «под»... Что ж, альтернативная история — штука и вправду захватывающая! Даже без попаданцев.

Уже в начале второго тайма Олефиренко классно подает справа, Евтушенко выпрыгивает и, к счастью, не дотягивается, а Бессонов как бежит, так и бьет головой, укладывая мяч в уголок ворот — 0:1, и это уже становится интересным.

Сумей динамовцы вскоре забить второй — ой, посмотрели бы мы на этих грозных немцев! И ведь шансы были — но неудачно пробил метров с 20-ти Буряк, неточен был и Бессонов, вынырнувший из-за спины Хиронимуса на прострел Блохина. Того во время прохода в лицевую сбивали, но Олег успел проткнуть мяч — а если бы подставиться?! Простите, опять если бы... Да в Тбилиси забивать нужно было, черт подери!

А потом мы пропустили. Вообще из ничего. Потому что это была единственная более-менее осознанная атака «Гамбурга» за весь матч. Евтушенко срубил у чужих ворот Якобса и вежливо извинился. Пострадавший покатила Хиронимусу, а тот дал длинную на правый фланг. Скидка Милевски, и мяч подхватывает разогнавшийся Хартвиг. Он отдает влево, и Магат своим присутствием ввергает защитников «Динамо» в панику — в итоге у Хартвига получается длинная стенка с Хрубешем, который ну никак не диспетчер, и Джимми вываливается один на один. 1:1, соответственно.

Вот в последующие минуты и приключились две штанги после ударов Блохина и Евтушенко (увы, именно наш предок «Футбол-Хоккей» пером Льва Филатова запустил байку, что это произошло при счете 1:2 и могло всё изменить — Блохин дал обводящим метров с 23-х после паса Бессонова, Евтушенко шарахнул почти с нулевого угла после заброса Лозинского), а также момент Бессонова, который едва не попал в тот же самый угол ворот, который поразил ранее. В контратаке после дикой обрезки Хартвига ассистировал капитану не кто иной, как Блохин. Эх, туда бы к ним еще и Заварова!

Второй гол всё же пришел. После перехвата Лозинский сильно запустил мяч вперед, на Блохина, а Штайн предвосхитил ошибку Фильола в финале КОК-1986 — зачем-то выскочил далеко вперед и был переброшен. Вот дальше была комедия, о которой почему-то не осмелился написать ни один наш журналист — Блохин догнал мяч, но в пяти метрах от ворот толком не сумел по нему попасть! Ситуацию исправил подбежавший Евтушенко, но сам Блохин

конкретно так обкладывал себя, по ТВ очень даже видно... Особо повеселил корреспондент киевской «Спортивной газеты», которому привиделось сравнение с гениальным голом Блохина «Баварии» в матче за Суперкубок-1975.

На том всё и закончилось. Во-первых, к тому времени Морозов зачем-то снял с игры героя матча Бессонова — боялся, что тот еще забьет?! Во-вторых, у динамовцев явно не оставалось ни сил, ни куража, и вперед они шли достаточно вяло. В общем, «Гамбург» довел дело до итоговой победы довольно спокойно, но был дружно освистан домашней публикой, отвыкшей от подобных зрелищ. Сидушки летели с трибун десятками, стюардам было чем заняться.

Угловой – оружие победы

В полуфинале «Гамбург» в куда более напряженной борьбе чуть ли не на фотофинише опередил испанского чемпиона 1981 и 1982 годов, впрочем, уже надежно снявшего корону и забросившего ее куда подальше — «Реал Сосьедад».

Испанцы ранее выбили исландский «Викингур» — 1:0 г, 3:2 д (горели 0:1, но ровно одну минуту — Торвардарссон открыл на 1-й, Уральде сравнял на 2-й!), «Селтик» — 2:0 д, 1:2 г (не тот «Селтик», давно уж не тот!) и «Спортинг» (Лиссабон) — 0:1 г, 2:0 д. Стоит заметить, что на счету «Спортинга» перед тем нарисовался очень интересный скальп — софийский ЦСКА «Септемврийско знаме», автор главной сенсации прошлого сезона, вчистую прошел «Монако» (0:0 г, 2:0 д), но уступил португальского чемпиону в драматичном противостоянии, где всё решили гостевые голы — 2:2 в Софии («Спортинг» дважды отыгрывался), 0:0 в Лиссабоне на старом «Жозе Алваладе».

Но вернемся к полуфиналу. Соперники оказались достойны друг друга, и на сан-себастьянской «Аноэте» обменялись мячами — на 58-й минуте Рольф головой красиво скинул мяч в дальний угол после подачи Хартвига, а на 74-й Агустин Гаяте затолкал мяч в сетку после углового и заварухи во вратарской. В ответном поединке на «Фолькспарке» основные события тоже развернулись после перерыва. Так-то «Гамбург» поддавливал, энергично ломился в штрафную, но ничего особенного не создавал, и тогда на помощь хозяевам пришли corner в исполнении, конечно же, Манни Кальтца, а главными героями выступили органы Дитмара Якобса. На 75-й минуте центрбек головой вколотил мяч в сетку, но пять минут спустя баскам удалась контратака — 20-летний талантище, будущая звезда «Барселоны» Хосе Мария Бакеро справа отпасовал на набегающего хава с жутким именем Хосе Диего-Альварес Альварес, он же просто Хосе Диего, и тот мощно вколотил мяч в ближний угол без шансов для Штайна. К счастью немцев, на 84-й минуте состоялся еще один угловой: защитник выбил мяч, Магат приложился издали, мяч угодила куда-то в лобок не успевшему отскочить Якобсу, и 21-летний Томас фон Хеезен, которому доверили место в основе, расстрелял ворота с пяти метров. 2:1, победа «Гамбурга»!

Краткая история «Видзева»

На этой же стадии «Юве», который начал турнир довольно тяжело, но весной вчистую вынес обладателя трофея «Астон Виллу» с общим счетом 5:2, довелось пересечься с очень любопытной командой. Речь о «Видзеве» из Лодзи, чемпионе Польши-1981 и 1982, ранее красочно сокрушившем мальтийский «Хибернианс» — 4:1 г (с хет-триком Филипчака), 3:1 д и венский «Рапид» — 1:2 г, 5:3 д (ох, как штурмовали австрийцы польские ворота после автогола Гребоша на 88-й минуте!) и сам «Ливерпуль» — 2:0 д, 2:3 г. На последнем остановимся подробнее.

За причинами поражения «Красных» далеко ходить не нужно: провальная игра голкипера Гроббелаара в Лодзи (один мяч привез, уронив под удар его Тлокински, второй Врага после подачи Гребоша вбил головой с линии штрафной — вратарь и не дернулся), излишняя самоуверенность и куча упущенных атакерами моментов. А также какой-то непонятный комплекс Восточной Европы — «Ливерпуль» уже вылетал в статусе гранда от тбилисского «Динамо» и софийского ЦСКА, теперь вот добавил в свою коллекцию провалов польского чемпиона. Однако же «Ливерпуль» вполне мог отыграться на «Анфилде», не так ли? Мог и приложить для этого массу стараний, обложив штрафную гостей подачами и дальними ударами. Но наткнулся на очень зубастого соперника, который не тушевался, на убойные позиции не подпускал (разве что Крэйга Джонстона в самом начале матча) и сам резко контра-таковал при первой возможности.

Тем не менее, «Красные» довольно быстро добились своего. На 16-й минуте Фил Нил подал штрафной, и Алан Кеннеди головой воткнул мяч в руку зачем-то задравшего ее Филипчака. Пенальти четко реализовал тот же Нил.

Казалось, что «Ливерпуль» вскоре разовьет успех, но не тут-то было — Млынарчик в рамке тянул всю пальбу издали. А на 39-й минуте грубейшую ошибку допустил Сунесс — на позиции опорника он лихо обыграл пару соперников и... споткнулся. Игрок «Видзева» по соседству тут же подхватил мяч и вывел один на один Владзимежа Смолярека, которого сбил Гроббелаар — в наше время Брюс в обязательном порядке еще и карточку получил бы... Мирослав Тлокински с «точки» был хладнокровен и точен.

Начался второй тайм, «Красные» снова пошли вперед, и Хансен мощным ударом издали потряс штангу. Тут же пошла оборотка, Вяслав Врага бросил мяч вперед по правому флангу, Марек Филипчак домчал почти до лицевой и вывел Смолярека на пустые ворота — только ногу сунь. Положение хозяев стало безнадежным — им нужно было забивать четырежды. Удалось выполнить только половину программы — под конец поляки всё же вымотались и еле волочили ноги. Рашу мяч отскочил под удар от защитника, а затем, уже в добавленное время, активный Ходжсон расстрелял ворота могучим ударом с лёта. Слабое утешение для чемпиона Англии.

Полуфинальное противостояние с «Ювентусом» «Видзев» начал в гостях, на туринском «Стадио Комунале». Интриги в противостоянии добавляла встреча Зиби Бонека (или Белло ди Нотте, как прозвал его Джанни Аньелли за привычку выдавать лучшую игру после захода солнца — это он так представил Бонека Генри Киссинджеру) со своим бывшим клубом. Никаких сантиментов со стороны игрока мы не увидели — играл на полную, даже с дополнительной мотивацией, а уж яркое празднование заставляло задуматься, чем же так Бонека обидели в Лодзи (кстати, это название по-польски действительно правильно произносить что-то вроде Вутсь?!). Первый мяч, правда, стал классическим несчастным случаем — Тарделли бил метров с 23-х и угодил в Гребоша, а от того мяч отскочил в противоход Млынарчику. А вот второй гол — во многом заслуга Бонека, который протащил его через полполя, обыгрался с Росси и ударил — Млынарчик потянул, но тут как тут был Беттега.

В ответном матче Платини и Росси организовали еще одно взятие ворот — Мишель прошел троих, описал пируэт и аккуратно набросил длинную под удар Паоло с ходу. Однако во втором тайме поляки не преминули настучать расслабившемуся гранду, и главным героем выступил любимец местной публики, мастер стеноломных и рукоотшибательных дальних ударов Кшиштоф Сурлит. Сначала он метров с 14-ти задвинул мяч в угол после углового и скидки Войцицки, а на 81-й минуте исполнил фирменный штрафной. Кстати, тоже автогол чистой воды — Ширеа глупейшим образом сунул под удар ногу, отыграв Дзоффа, но в УЕФА, видимо, сочли, что удар Сурлита был поточнее, чем у Тарделли.

Воодушевленные хозяева рванулись вперед и тут же нарвались на контратаку — Млынарчику пришлось сбивать Бонека. Платини с пенальти закрыл счет — 2:2, 4:2 в пользу «Ювентуса» в сумме.

...После банкротства «Видзев» начал сезон-2015/16 на пятом уровне польского футбола. За минувшие с тех пор годы он отыграл два уровня, и на момент написания этих строк отчаянно сражался за выход в Лигу 1, то бишь на уровень 2. Могу лишь пожелать удачи.

Выключить Платини — решить проблему

«Ювентус» подошел к финалу в самом что ни есть боевом настроении и боевом составе. Доказательства? Легко. Статистика по сезону: Платини — 52 матча (28 голов), Ширеа — 51 (4), Бонек — 49 (10), Бонини — 49 (0), Брио — 45 (4), Джентиле — 47 (0), Дзофф — 45 (0), Тарделли — 44 (8), Росси — 43 (18), Кабрини — 41 (3), Беттега — 40 (8). 11 человек стартового состава! Лидеры среди запасных — без малого 37-летний воспитанник «Юве», полузащитник Беппе Фурино, готовившийся к завершению карьеры и место на поле, полное впечатление, получавший не только за опыт, но и из личного уважения — 36 матчей, 0 голов; а также малоизвестный краек Даниэле Мароккино —

38 (2), впрочем, он и выйдет на замену вместо совершенно растворившегося в немецкой обороне Паоло Росси. Еще один свой воспитанник, 20-летний Джузеппе «Нану» Гальдеризи, был слишком молод, да и проявит он себя не в «Юве», а в «Вероне», которая в 1985-м преподнесет ту еще сенсацию. Ах да, имелась в запасе еще одна любопытная личность — пришедший из «Кремонезе» и «Аталанты» полузащитник по имени Клаудио Чезаре Пранделли — да-да, тот самый, впоследствии тренер, ныне возглавляющий «Дженоа». Стоит подивиться, что за почти три десятка лет тренерской карьеры пути Пранделли не пересеклись с его туринским клубом...

Самая распространенная причина, обыкновенно называемая при попытке прокомментировать неожиданный результат — недооценка противника. Воспоминаний и о боязни немцев (опять же «сплошные чемпионы мира!»), и о высокомерии итальянцев хватает. Если же просто взглянуть на поле, то станет очевидно, что Эрнст Хаппель полностью переиграл своего итальянского оппонента, возможно, за счет куда большего и разнообразного опыта. Выслушав мнение игроков, которые советовали прикрепить к Платини Гро, Хаппель решил по-своему и на роль «пальто» назначил Рольффа — тот блистательно справился с обязанностями опеки французского гения, пока не завоевавшего ни одного из трех своих «Золотых мячей». Ничуть не хуже Рольффа сыграли другие:

- и Магат, который уже в начале игры получил мяч от Гро и великолепным дальним ударом пробил Дзоффа; не могу винить старика Дино — удар был очень хорош;

- и неустанно тревожившие итальянцев с флангов Милевски и Гро; однажды мяч из пустых ворот выбил Бонек; вообще, говорить о фланговых игроках «Гамбурга» нужно осторожно — там Кальтц и Вемайер играли по всей бровке, а помогали им по мере необходимости;

- и скандальный голкипер Ули Штайн; единственный, по большому счету, шанс итальянцев — выход Платини на свидание с Штайном и последующее падение; ювентийская сторона истолковала сие как очевидный пенальти и в поражении обвинила главным образом арбитра, а не себя;

- и мужественный Баstrup — Ширеа, добродушный и замкнутый парень, на поле превращавшийся в сущего монстра, ударом локтя сломал ему челюсть; потом они вместе сидели на допинг-пробах и выдавливали из себя по капле известную жидкость; буквально через несколько дней «Гамбург» безжалостно избавится от датского форварда, чья результативность — 5 мячей в бундеслиге — категорически перестала устраивать клуб и Хаппеля.

В общем, давайте прекратим пересчитывать чемпионов мира и констатируем, что в сезоне «Ювентус» остался только с Кубком Италии (и выиграет последующий Кубок обладателей кубков), а вот скудетто уступил «Роме» — точнее, не сумел догнать после неудачного старта. Явно ведь обмывали тот самый испанский триумф!

1983–84

Колени Гроббелаара

Ливерпуль – Рома – 1:1, пен 4:2

30.05.1984. Рим. «Олимпико». 69 693

Судья: Эрик Фредрикссон (Швеция)

«Ливерпуль»: Гроббелаар – Нил, Лоуренсон, Хансен, А. Кеннеди – Ли, Сунесс, Уилан – Джонстон (Никол, 72), Раш, Далглиш (Робинсон, 94)

НЗ: Болдер, Ходжсон, Гиллеспи

Тренер: Джо Фэгэн

«Рома»: Танкреди – Наппи, Нела, Ригетти, Бонетти – Тониньо Серезо (Струкель, 115), Ди Бартоломеи, Фалькао – Конти – Пруццо (Кьерико, 64), Грациани

НЗ: Мальольо, Одди, Винченци

Тренер: Нильс Лидхольм

Голы: Нил (13), Пруццо (42)

Серия: Никол – 0:0 (выше), Ди Бартоломеи – 0:1, Нил – 1:1, Конти – 1:1 (выше), Сунесс – 2:1, Ригетти – 2:2, Раш – 3:2, Грациани – 3:2 (выше), Кеннеди – 4:2

Предупреждены: Нил – Конти

Путь к финалу

«Ливерпуль»: «Оденсе» – 1:0 г, 5:0 д, «Атлетик» – 0:0 д, 1:0 г, «Бенфика» – 1:0 д, 4:1 г, «Динамо» (Бухарест) – 1:0 д, 2:1 г

«Рома»: «Гётеборг» – 3:0 д, 1:2 г, ЦСКА (София) – 1:0 г, 1:0 д, «Динамо» (Берлин) – 3:0 д, 1:2 г, «Данди Юнайтед» – 0:2 г, 3:0 д

Бомбардиры

Виктор Сокол («Динамо» Минск) – 6, Пруццо («Рома»), Раш («Ливерпуль») – 5, Ральф Милн («Данди Юнайтед») – 4

«Гол забитый, гол пропущенный»

СССР в этом розыгрыше первый и последний раз представляло минское «Динамо» во главе с Вениамином Арзамасцевым — творец триумфа в чемпионате страны 1982 года Эдуард Малофеев возглавил сборную страны, а оттуда окажется в «Динамо» московском. Надо сказать, минчане, даром что дебютанты, выдали впечатляющий турнир. Впечатляющий, но чрезвычайно обидный — вряд ли они прошли бы мощный «Ливерпуль» (хотя чем черт не шутит — вспомните «восточноевропейский» комплекс «Красных»!), но уж одолеть румынское «Динамо» и попробовать английского чемпиона на прочность были обязаны.

«Динамо» в блестящем стиле прошло очень непростых соперников — швейцарский «Грассхоппер» (1:0 д, 2:2 г) и венгерский «Раба ЭТО» (6:3 г, 3:1 д). И вот — встреча с «Динамо» из Бухареста в компании ставшей притчей во языцех евокубковой весны, которая отправила советскую команду играть в Тбилиси — что Кубок СССР, что Кубок чемпионов.

Стоит отметить, что на первый матч из «бедной» Румынии прилетело без малого полторы тысячи болельщиков. Как-то не вяжется... Впрочем, оставим. Огорчать их нужно было по полной программе. Уже на 7-й минуте Гуринович добил мяч после удара Сокола и сэйва Морару. У «Динамо» минского было полным-полно моментов увеличить преимущество, но Морару играл безукоризненно, а на 88-й минуте защитник Реднич подобрал наш вынос после углового и примерно с линии штрафной отправил мяч в цель — 1:1. Разочарование было велико, но ситуация — далека от безнадежной.



Умилили гениальные заглавия материалов в «Советском спорте»: «Ничья на своем поле» (8 марта) и «Гол забитый, гол пропущенный» (10 марта). Спасибо, что только 1:1 сыграли! «Футбол-хоккей», приложение или, если угодно, младший товарищ «Совспорта», выступил куда круче — «Неожиданный поворот». Иди ты!

В Бухаресте минчане вышли на поле с явственно дрожащими коленками. Для начала Курненин отправил форварда бухарестцев Аугустина на свидание с голкипером Курбыко — стойка спасла ворота гостей. Но вскоре Курбыко зачем-то полез на подачу с фланга, мяч не достал, зато наверняка дезориентировал защитника Трухана, и Аугустин головой сбросил мяч в сетку.

Времени был еще вагон, и осмелевшие советские футболисты создали достаточно моментов, чтобы и сравнять счет, и вырвать победу. Увы, всё напрасно — либо мазали, либо били в Морару. Фестиваль неиспользованных возможностей, который принято списывать на недостаток опыта. Елки-палки — неужели опыт суть необходимейшая вещь для точного удара?!

Подкуп, который был, но которого не было

В болотистой низинке среди соснового леса велика вероятность набрать сыроежек, подберезовиков и свинушек. Если в турнире участвует итальянская команда, тоже начинай искать «свинушек».

В 2011 году тренер шотландского «Данди Юнайтед» Джим Маклин рассказал, что он очень просил Эрни Уокера из Шотландской футбольной ассоциации поскандалить в УЕФА — с тем чтобы там начали следствие по делу о взятке в 100 миллионов лир (50 тыс. фунтов), которую то ли получил, то ли не получил французский арбитр Мишель Вотро. Дело в том, что «Рома» проиграла первый матч в Данди 0:2 и должна была совершить небольшое чудо, чтобы все-таки сыграть в финале КЕЧ на родном стадионе (вопрос переноса финального поединка почему-то всерьез обсуждался, но потух)... Уокер клялся — мол, сделал всё что мог, но в УЕФА предпочли «замести дело под ковер».

Давайте-ка прогуляемся по фактам. В январе 1986 года президент «Ромы» Дино Виола и вправду был отстранен УЕФА от футбола на четыре с лишним года — именно за попытку подкупа Вотро. Странность заключалась в том, что сам клуб не отлучили от еврокубков — Европейский союз футбольных ассоциаций ограничился штрафом в 200 000 швейцарских франков. В том же году Виола и «Рома» подали в суд на посредника в этой сделке, директора «Дженоа» Спартако Ландини, и выиграли дело — римская сторона была оправдана, ей даже возместили те самые 100 миллионов лир! Судя по всему, предприимчивый товарищ просто развел Виолу и компанию как последних лохов — взял деньги и никому их не передавал, понадеявшись, что «Рома» всё сделает сама... Она и сделала. Знаете, что самое смешное во всем этом?

Никто не оспаривает назначенный во втором тайме пенальти, никто не говорит, что Вотро и вправду где-то придушил шотландцев!

Виола долго потом думал, кто тот мифический Пабло, друг Вотро, через которого, по версии Ландини, должны были зайти деньги — явно арбитр, но кто, Казарин или Бергамо? Спросили обоих — те категорически отрицали свое участие... Нет, этот Ландини поистине красавец!

Скандал разгорелся с новой силой в том самом 2011-м, когда Рикардо Виола (сын Дино, в 84-м — один из директоров клуба) дал телеинтервью, в котором признал дачу взятки и даже вроде бы рассказал, как это было проделано. Шум поднялся серьезный, но синьор Рикардо отбил тем, что два часа рассказывал о тяжелой судьбе Фалькао (голубой он был, вот ведь какое дело!), в конце же общения с журналистом произошел быстрый обмен репликами, который вырвали из контекста и отделили ото всех судебных дел. «И вообще, я был уверен, что запись уже выключили». В общем, в сухом остатке осталось то, что в Шотландии дандисты обзывали соперников «итальянскими ублюдками», а после финального свистка в Риме футболисты «Ромы» во главе с Себино Нелой ответили тем же самым, еще и факеров натыкали.

Поход в Страну Басков

«Ливерпуль» счастливо обошелся без скандалов, если не считать, что Грэм Сунесс сломал челюсть полузащитнику бухарестского «Динамо» Ликэ Мовилэ. По тем временам на подобное не слишком обращали внимание — это сейчас шотландец имел бы все шансы долго не играть в еврокубках.

Самым же сложным соперником для «Красных» оказался чемпион Испании — «Атлетик» из Бильбао под руководством Хавьера Клементе. Басконская команда на всех парах летела ко второму чемпионству подряд (было в Ла Лиге такое удивительное четырехлетие басков!), но и в Кубке чемпионов отдыхать не собиралась. На «Анфилде» гости старательно защищались и добились желанной нулевки, хотя, во-первых, совершенно не прояснили вопрос, что они собираются делать дома на «Сан-Мамесе», во-вторых, «Ливерпуль» всё-таки должен был положить парочку. В первом тайме 22-летний вратарь «Атлетика» Андони Субисаррета (он и к старости ничуть не научится играть ногами!) выбил мяч на Раша, но сам же героически исправился, бросившись в ноги валлийцу; мяч отскочил к Далглишу — удар приняли на себя защитники; с мячом Майкл Робинсон, еще удар — мимо... После перерыва Алан Кеннеди выдал роскошную передачу на Сэмми Ли, но тот головой промахнулся метров с семи.

Ответный матч оправдал ожидания: баски атаковали куда больше, чем в Ливерпуле, но недостаточно, чтобы поставить неразрешимые задачи перед обороной англичан во главе с Гроббелааром. А вот гости периодически вскрывали защитные порядки «Атлетика», что и привело в итоге к решающему голу Иана Раша — головой после подачи Алана Кеннеди. Испанцам нужно

было забивать минимум дважды, но они и близко к этому не подошли, в то время как у «Ливерпуля» Далглиш и Раш могли заколачивать крышку гроба.

Так что место встречи изменить нельзя — тот же римский «Стадио Олимпико», который стал счастливым для «Ливерпуля» в 1977 году. Боба Пейсли сменил Джо Фэгэн — но, право, какая разница!

Как сплотить команду, если она якобы развоплотилась

Незадолго до финала «Ливерпуль» устроил одно из самых странных мероприятий в своей истории — вояж в Израиль для укрепления командного духа.

Дэвид Ходжсон (нападающий, играл за «Ливерпуль» в 1982–84 гг. и ушел в «Сандерленд» в поисках игровой практики — Фэгэн считал это ошибкой, потому что готовил парня на правый фланг полузащиты) вспоминает ту поездку:

«Мы играли в Fizz buzz, одну из известных пьяных игр*. Там были Алан Хансен, Кенни Далглиш, Брюс Гроббелаар, Стиви Никол, я, Ронни Уилан, Иан Раш, Сэмми Ли, а потом оказалось, что все мы квасим на площади в Тель-Авиве. Слово за слово, и началась драка. Я и Раш довольно тесно дружили, так что оказались спиной к спине против всех остальных. Каким-то образом всё это успокоилось, и я отправился в отель с Рашем и Аланом Кеннеди, но они упали на землю и не могли подняться. Старый директор «Ливерпуля» мистер Мосс выходил из отеля как раз в тот момент, поэтому я решил поднять Алана Кеннеди, но тоже упал и встать не мог. Мистер Мосс возвышался над нами, хмурясь, и говорил: «Господа, это Футбольный Клуб «Ливерпуль»!». Я схватил его за брюки и подтянул к себе, обнял и произнес: «Ты замшелый старый пидор, возможно, ты даже директор, но я всё равно думаю, что ты классный парень!»

После завтрака на следующее утро они созывают большую встречу наверху. Вокруг стола стоят Боб Пейсли, Джо Фэгэн, Ронни Моран, Рой Эванс и, конечно, мистер **Мосс**. Он толкает речь: «Я в этом клубе более 20 лет, но никогда в жизни не видел ничего подобного тому, что произошло прошлым вечером. Мне вручили немало наград, но среди них не было такой искренней и трогательной, как от Дэвида Ходжсона». Тут они поднимают скатерть, а под ней весь стол уставлен пивом! Боб Пейсли поворачивается ко мне и говорит: «Ты хороший Джорди, сынок. Что есть, то есть».

Осталось на всякий случай заметить, что Ходжсон родился в Гейтсхеде и играл за «Мидлсбро», оттого и Джорди...

* — детская игра для обучения делению. Начинающий произносит число «1», и каждый следующий игрок прибавляет к предыдущему значению единицу. Когда число делится на три, оно заменяется на fizz, если число делится на пять, то произносится buzz. Числа, делящиеся на три и пять одновременно, заменяются на fizz buzz. Сделавший ошибку игрок исключается из игры. В самом деле, что еще делать под такое, если не бухать?!

Спагетти из «Ромы»

С высоты 21 века кажется — какой там фаворит из «Ромы», пусть даже играли на ее поле; вот «Ливерпуль»! Самая обыкновенная ошибка — не учитывать ничего из тогдашних раскладов. В частности — совершенно потрясающую полузащиту команды Нильса Лидхольма, которую составляли итальянские звезды Агостино Ди Бартоломеи и Бруно Конти (сколько же в Италии этих Конте и Конти — жуть!), а также звезды бразильские Фалькао и Тониньо Серезо; внушали также почтение форвард Франческо Грациани и вратарь Франко Танкреди.

Игра не вдохновила — команды достаточно серьезно опасались друг друга, вперед большими силами не лезли, а потому обмен голами, скорее, следует считать случайностью. Например, «Ливерпуль» вообще забил черт-те что: Джонстон подал справа, Танкреди в силовой борьбе с Уиланом выронил мяч, его попытался вынести Наппи, но попал в спину успевшему упасть голкиперу, и мяч отскочил к Филу Нилу, перед которым оставались только пустые ворота! Ну а незадолго до перерыва Конти подал слева, и будущий член немногочисленного Зала славы «Ромы» Роберто Пруццо опередил Хансена и нанес класснейший удар затылком — 1:1. Во втором тайме сколько-нибудь опасные моменты были у Грациани, Далглиша и нечаянно просочившегося к воротам Никола, а в дополнительное время активничал и бил только Конти. Вот то, что последовало за 120-ю минутами игры, обычно и вспоминают.

Чтобы разобраться со знаменитой историей о серии 11-метровых, к слову, первой в истории финалов КЕЧ, и нехороших приемах голкипера «Ливерпуля», мы обратимся к самому Брюсу Гроббелаару, а его ответы проконтролируем с помощью видео.

— Вы жили в одной комнате со Стивом Николом, допустившим первый промах...

— Феноменальный игрок! Хотя всякий вечер хлестал пиво и жрал чипсы, лежа в постели. Ну и я не отставал — мы вкалывали на поле, умели и расслабиться. Впрочем, выдуть столько пива, сколько выпивал Терри Макдермотт, не мог никто. Но на следующий день он всегда был в форме.

— А вы?

— По-разному. В зависимости от результата. Если проигрывали, я мог высадить дюжину пинт, чтобы сбить горечь поражения. Обычно — три банки. Это было абсолютно нормальным, хотя, подозреваю, нынче любой клуб Премьер-лиги сошел бы с ума от количества выпиваемого нами!

— В римском финале КЕЧ-1984 вы не считались фаворитами...

— Еще бы — все газеты расписали «пьяную драку игроков «Ливерпуля» на каникулах в Тель-Авиве! Зато видели бы вы глаза игроков «Ромы», когда Сунесс подбил всех затянуть под трибунами песню Криса Ри «Я не знаю, что это, но я это люблю»! По-моему, они решили, что мы сошли с ума. Или просто

манера исполнения не понравилась.

— Ваше поведение в серии пенальти — все эти дрожащие ноги, жевание сетки, улыбочки — многие считают неэтичным.

— Да ну! Я просто проверил их нервы на прочность. Они эту проверку не выдержали. А «ноги-спагетти» вошли в фольклор.

— Вас назначили пятым бьющим, так что вы вполне могли забить решающий мяч...

— Я возблагодарил мои счастливые звезды за то, что Джо Фэгэн отошел от первоначального решения и поставил бить пятым Алана Кеннеди. Если бы я тогда не забил, был бы конченным парнем!

У «Ливерпуля» не реализовал первый удар друг Гроббелаара Никол (выше), но потом Конти и Грациани, выведенные из себя ужимками голкипера, запулили мяч мимо кассы, и «Красные» победили. В 2005 году польский кипер Ежи Дудек возьмет на вооружение схожие приемы, и ливерпульцы после 21-летнего перерыва завоюют пятый Кубок чемпионов.

Как бы между делом: у меня есть подозрение, что у Сунесса мяч откровенно свалился с ноги, но «Ливерпулю» повезло, и круглый от стойки отлетел в девятку...

Но в самом деле, что же такого вытворял Гроббелаар на «Стадио Олимпико»? Как минимум один миф придется развеять: знаменитые «ноги-спагетти» были явлены лишь однажды — под удар Грациани, который засадил в перекладину. Конти, который бил у итальянцев вторым, после Ди Бартоломеи, Брюс выводил из себя улыбками и жеванием сетки, кстати, тоже спагетти подразумевались!

— Спустя год в вашей карьере случился еще один финал Кубка чемпионов — на брюссельском «Эйзеле».

— Его я предпочел бы забыть — как и войну. Но когда ты отправляешься в буш, то прекрасно знаешь, чего ожидать и чем рискуешь. Эти люди ничего не ждали — они были невинны. Слышать, как обрушивается стена и падают люди, было невыносимо...

Но об этом мы поговорим в следующем очерке.

...На арбитра финала внимание обратили? Тот самый Фредрикссон, которому «суждено судить» поединки СССР — Бельгия на ЧМ-86 и СССР — Аргентина на ЧМ-90. Слов не подберу, только выражения!



1984/85

Катастрофа, или Кубок на костях

Ювентус – Ливерпуль – 1:0

29 мая 1985. Брюссель». «Эйзель». 58 000

Судья: Андре Дайна (Швейцария)

«Ювентус»: Таккони – Ширеа – Фаверо, Брио, Кабрини – Бонини, Тарделли – Бриаски (Пранделли, 84), Платини, Бонек – Росси (Виньола, 89)

НЗ: Бодини, Карикола, Лимида

Тренер: Джованни Трапаттони

«Ливерпуль»: Гроббелаар – Нил, Лоуренсон (Гиллеспи, 4), Хансен, Беглин – Никол, Уилан, Уарк, Уолш (Джонстон, 46) – Раш, Далглиш

НЗ: Пайл, Ли, Мельбю

Тренер: Джо Фэгэн

Гол: Платини (58, пен)

Предупрежден: Уарк

Путь в финал

«Ювентус»: «Ильвес» (Тампере) – 4:0 г, 2:1 д, «Грассхоппер» (Цюрих) – 2:0 д, 4:2 г, «Спарта» (Прага) – 3:0 д, 0:1 г, «Бордо» – 3:0 д, 0:1 г

«Ливерпуль»: «Лех» (Познань) – 1:0 г, 4:0 д, «Бенфика» – 3:1 д, 0:1 г, «Аустрия» (Вена) – 1:1 г, 4:1 д, «Панатинаикос» – 4:0 д, 1:0 г

Бомбардиры

Торбьёрн Нильссон («Гётеборг»), Мишель Платини («Ювентус») – 7,
Паоло Росси («Ювентус»), Иан Раш, Джон Уарк (оба – «Ливерпуль») – 5

Этот сезон Кубка чемпионов обречен на очень специфическое восприятие — футбол здесь находится не то что на втором плане, а где-то очень далеко. Гибель 39-ти итальянских болельщиков перед стартовым свистком (хотя сколько ж там насчитывали трупов поначалу!), более 600 пострадавших, жуткие кадры, обошедшие весь мир, породили вопросы самого разного толка, и мы еще вернемся к ним. А для начала попытаемся всё же немного поговорить о футболе.

«Днепр» должен был играть в полуфинале!

От Советского Союза в КЕЧ впервые зашел «Днепр» (Днепропетровск) — как победитель чемпионата 1983 года. Дебютировал он матчами, как и положено, с не самым сильным соперником — турецким «Трабзонспором». Нервничали наши футболисты страшно, отсюда и неудача в первом, выездном поединке — поражение 0:1. Весы вовсю раскачивались и первые 45 минут ответного поединка, который можно именовать домашним лишь с известной долей условности — в силу закрытости Днепропетровска как города, тогда производившего ракеты, еврокубковые матчи «Днепр» проводил на стадионе «Металлург» в Кривом Роге. Однако после перерыва замечательной команде Владимира Емца и Геннадия Жиздика наконец-то удалось вспомнить о лучших своих качествах, пошла ре-



«Днепр» перед началом матча с «Бордо» там

ализация (до перерыва столько запероли!), и от турок, весьма утомленных диловатым двухсуточным перелетом Трабзон — Стамбул — Франкфурт-на-Майне — Москва — Запорожье — Кривой Рог, осталось одно воспоминание — 3:0 (Литовченко, 46, 67, Вишневский или автогол, 89). Багмут вывел Геннадия Литовченко один на один, потом он же добил мяч, отраженный вратарем после удара Протасова, а под занавес защитник «Трабзонспора», то ли Шенол, то ли Неджати (данные источников расходятся, и пёс с ними) катнул мяч в свои ворота.

Следующее противостояние — с болгарским «Левски-Спартак» — вышло еще более сложным, и снова винить днепропетровские футболисты прежде всего должны себя, даже если учесть, что в 1/16 болгары выставили не кого-то там, а «Штуттгарт» (1:1, 2:2 по правилу гостевого гола). По первому, софийскому матчу 1:3 никак не стояло — скорее уж, 2:2, особенно если учесть, что в середине первого тайма Литовченко не без помощи рикошета открыл счет. Моментов у наших футболистов было предостаточно, чтобы сквитать любые достижения хозяев, но... Таран попал во втором тайме в перекладину, и всё же выяснение отношений пришлось отложить при весьма перспективном для болгарского чемпиона счете.

Драматичным выдался и матч в Кривом Роге. К середине первого тайма «Днепр» уже был впереди по сумме двух матчей — Олег Таран классно подправил в сетку удар Протасова, а Виктор Кузнецов нанес издали такой странный удар, что голкипер гостей Борислав Михайлов (тогда еще совсем молодой, 21 год — а ведь ему суждено провести 102 матча за сборную страны и установить национальный рекорд; с 2005 года и по сей день он возглавляет Болгарский футбольный союз) не сумел на него среагировать, и мяч прискакал в дальний угол — 2:0. «Днепр» продолжал вести игру, но к середине второго тайма сел к своим воротам, и атаки «Левски» (представляете «Спартак» в синей форме? Это был он!) стали проходить одна за одной. На 70-й минуте возник ключевой момент поединка — судья Киршен из ГДР указал на «точку» после дальнего удара кого-то из болгар. Наши доказывали, что мяч попал Пучкову в плечо, а не в руку, так впоследствии дружно отписались и советские СМИ, но... Видео не дает никакой возможности подтвердить или опровергнуть правоту арбитра. Как бы то ни было, Сергей Краковский отбил удар Спасова и намертво поймал мяч после добивания.

Четвертьфинал КЕЧ с первого захода — уже само по себе было очень неплохо, если не сказать больше. Но «Днепр» почувствовал вкус большого футбола, нарастил еврокубкового мясца и останавливаться не собирался. В соперники выпал «Бордо», и эта битва вошла в историю советского футбола в числе далеко не последних его страниц.

«Жиронден», как правильно называть этот клуб, в середине 80-х усилиями президента Клода Беза переживал настоящее золотое времячко, что и доказывал не только на полях Франции. В текущем сезоне «Бордо» в первом же раунде схарчил испанского чемпиона, «Атлетик» из Бильбао — 3:2 д, 0:0 г (команде Хавьера Клементе страшно не везло с жеребьевкой!). Очень приличный набор местных футболистов — Дропси, Баттистон, Тигана, Жиресс, Лякомб, усилен-

ный португальцем Шалана (по итогу — ослабленный, но кто ж тогда-то, после Евро-84, мог о таком подумать!) и немцем Дитером Мюллером — внушал почтение, и это, видимо, тот случай, когда недостаточная информированность о сопернике была нашим футболистам только на руку; коленки не дрожали! Впрочем, матч в Бордо начался для игравшего без перебравшего карточек Литовченко ужасно — мало того что Лякомб уже на 10-й минуте открыл счет, так на 20-й голландский судья Кейзер поставил пенальти за фол против того же Лякомба. Исполнял Мюллер — и Краковский справился с его ударом! Тот матч вообще стал истинным бенефисом нашего голкипера — французские СМИ насчитали ему шесть суперсэйвов и два «просто сэйва».

Однако у «Днепра» были не только ладони, но и зубы — перед самым перерывом Таран вывел на удар Владимира Лютого, и счет сравнялся. Самое противное в том матче — во втором тайме Олег Протасов убежал на свидание с Дропси и провел второй мяч, но судейская бригада зафиксировала несуществующий офсайд. Спустя несколько лет, когда Беза начнут конкретно прижимать за наличие черной кассы и прочие шалости, выяснится, что «Бордо» немалые суммы тратил на подкуп арбитров. Кейзер, судя по всему, стал одним из звеньев довольно длинной цепи.

Впрочем, 1:1 в свете предстоящего домашнего поединка тоже смотрелись совсем не плохо. А уж когда Александр Лысенко головой использовал подачу Литовченко с углового, французам пришлось совсем кисло, тем более «Днепр» продолжал создавать момент за моментом. И — благополучно их разбазаривать... Особенно обидно за выход на один, не реализованный Протасовым уже после перерыва — ах, какая ответочка зашла бы «Жирондену» за первый матч! А так «Бордо» постепенно осмелел, и результативный удар Тьерри Тюссо со штрафного стал вполне заслуженной наградой за усилия гостей.

Как вы думаете, кто промахнулся в серии 11-метровых? Конечно же, Литовченко! Сколько же раз лучшие игроки, лидеры команд, к тому же умеющие бить пенальти, ошибались именно в этом элементе... Вот и наш Литова тогда уютно устроился в одном ряду с Ларсеном-Элкьером и принялся ждать ван Бастена, Баджо, Шевченко и других звезд.

0:3 не отыгрывается

«Бордо» проследовал в полуфинал и там столкнулся с «Ювентусом», который доселе не испытывал в турнире ни малейшего сопротивления. Первый матч в Турине вполне соответствовал итальянскому настрою — французы ничего не смогли противопоставить чемпиону Италии и влетели 0:3. Однако дома, на «Парк Лескюр», дали настоящий бой, и не хватило им примерно как «Днепру» — совсем чуть-чуть.

Поначалу игра «Бордо» не слишком впечатляла, и Бернару Лякомбу потребовались два нестандартных действия, чтобы слегка вдохновить партнеров. Пер-

вое — поймать петуха, которого запустили на поле болельщики, второе — как следует врезать по ногам Платини, чтоб не шибко бегал. Контратаки «Юве» отныне проходили без главной звезды, и единственное, чем отметился Мишель за весь матч — комичным непопаданием по мячу при попытке ударить по воротам.

Счет открылся на 25-й минуте, и этому не предшествовало никакого напора, никакого штурма, никакого сонма моментов — как бежали, так и забили. Тигана перехватил мяч в центре поля, обыгрался с Жирессом и нашел Лякомба. Тот извернулся и прострелил в центр штрафной, а Дитер Мюллер, имевший привычку принимать мяч спиной к воротам, выполнил фирменный трюк — оторвался от защитника и вторым касанием, с разворота, задвинул мяч в сетку. 1:0. Далее на поле очень долго не происходило ничего особенного. Французы перешли к дальним ударам, поскольку в штрафную их больше не пускали. И надо такому случиться — на 80-й минуте центральный защитник Патрик Баттистон метров с сорока нанес изумительный удар а-ля то, что спустя дюжину лет назовут «стилем Роберто Карлоса»! Круглый по пути свернул вправо и от стойки влетел в ворота, Таккони был бессилён — 2:0.

И вот тут начался настоящий штурм, в ходе которого «черно-бело-полосатым» пришлось очень туго. Лякомб после прострела Шалана толком не попал по мячу; Таккони вытащил удар Тигана метров с 10-ти; наконец, еще один центрбек Спеш бил головой с линии вратарской — выше! Нереализация...

Справедливости ради заметим, что при 2:0 испанский арбитр Кастильо не поставил чистейший пенальти в ворота «Бордо» (эти французы, напомним, умели работать с судьями!), а еще до второго мяча Бриаски вполне мог решать исход противостояния в пользу «Ювентуса» — Бонек раз за разом успешно прорывался справа и откатывал, но...

«Ливерпуль» и боевые пловцы из Португалии

Самым сложным соперником «Ливерпуля» на пути в финал, как ни странно, оказалась «Бенфика», которую он еще в марте имел как хотел под хохот зрителей — 1:0 д, 4:1 г. А тут — совсем другое дело! Стоит ли это связывать с приходом знаменитого венгерского тренера Паля Чернай, который сменил отбывшего в Италию Свена-Ёрана Эрикссона — право, не знаю, потому что чемпионат «Бенфика» в итоге провалила, заняв лишь третье место, да и с игроками он рассорился...

Так что можно говорить о том, что все трудности команда Джо Фэгэна везла себе сама. Дома при мирном счете 1:0 вдруг ляпнул у своих ворот центрбек Гари Гиллесли — подарил мяч Диамантино, тот и воспользовался, сравнив счет. Взбешенный «Ливерпуль» буквально затолкал в ворота португальцев еще два мяча. Иан-Раш сделал хет-трик по голам, Ронни Уилан — по ассистам! Ну а «Бенфика», хе-хе, по протестам — ей не понравился ни один из голов «Красных»... 3:1 казалось вполне достаточным, но ответный матч состоялся не на стадионе

«Да Луш», а в одноименном бассейне (посмотрите видео!), что, как ни странно, пошло на пользу вовсе не англичанам. Уже на 4-й минуте в штрафную «Ливерпуля» прилетел безобидный мяч, но Гроббелаар его выпустил и тут же цапнул за ноги подобрывшего бесхозное орудие труда Жорже Силву. Пенальти исполнил Микаэль Маннише (Манниче?) — основательно забытый датский форвард, выступавший за «Бенфику» в 1983—87 гг. и наколотивший в 132-х матчах ни много ни мало 75 голов. Несмотря на не слишком уважительное прозвище «О Тоско» (переводится примерно как «Дуболом»), был любим болельщиками, и потом еще много лет всячески сотрудничал с «Орлами» по футбольным проектам.

Ну а на поле творилось черт-те что — португальцы успешно пользовались длинными передачами, а у «Ливерпуля» всё застревало в лужах! К великому счастью «Красных», которые на этот раз были очень даже «Желтыми», Гроббелаар, видимо, сильно разозлился сам на себя и выдал суперигру, вылавливая



Всегда с омерзением пишу об этом финале... Они не должны были играть на гревнем и полуразваленном «Эйзеле». Они не должны были работать со столь малым числом (25) полицейских, к тому же совершенно не подготовленных. Они не должны были допускать соседства враждующих болельщиков. Они не должны были играть после того, что произошло — при чем здесь безопасность?! Ну а «Ювентус» не должен был выигрывать — там не было пенальти, Гиллесли сбил Бонека до штрафной — и не должен был столь рьяно праздновать перед руинами, на которых еще не запеклась кровь...

удары любой сложности. Под конец и Раш мог забить, да в штангу попал — но «Ливерпулю» и так хватило для прохода.

Самый темный вечер в истории еврокубков

С тяжелым сердцем я приступаю к этой главке. Уж сколько писал, сколько читал, сколько просматривал видео и фото... Привыкнуть к такому невозможно! Ладно, давайте по пунктам.

Первое, что хотелось бы узнать, какая подкупленная сволочь (сволочи) утвердила полуразрушенный стадион «Эйзель» для проведения столь важного и ажиотажного поединка. По слухам, осмотр стадиона комиссией УЕФА продолжался не более получаса — потом, видимо, отправились на торжественный обед. Оба клуба протестовали против места проведения именно из-за негодности «Эйзеля», но УЕФА высокомерно отмахнулся.

Чем был плох стадион? Да он разваливался на ходу, камни под ногами валялись, стены из шлакоблоков были проковыряны болельщиками, проникавшими на стадион без билета! Всюду торчала арматура, а то, что произошло в дальнейшем, лишь подтвердило гнилость конструкции.

Уже после катастрофы стадион был осмотрен Джерри Кларксоном, заместителем начальника пожарной службы Лондона. Он сделал четкий вывод, что многочисленные жертвы были обусловлены негодным состоянием конструкций «Эйзеля», но его доклад никогда и нигде не использовался.

Между ливерпульским и ювентийским секторами по плану находился нейтральный сектор, который должны были заполнить местные болельщики. Однако билеты туда скупили либо представители многочисленной итальянской общины Брюсселя, либо приезжие болельщики «Ювентуса» — бельгийцы были совсем не прочь подзаработать на этом. В итоге фанатов «Ливерпуля» и «Ювентуса» разделяла только проволочная сетка.

Что послужило поводом к беспорядкам, установить практически невозможно. Итальянцы валят на англичан (с чем большинство соглашалось, учитывая репутацию туристов с Альбиона — помните матч «Андерлехт» — «Астон Вилла»?), англичане поминают незлым тихим словом итальянцев, тех еще провокаторов. В общем, в сторону «ювентини» полетел град камней — из числа тех, что благополучно валялись под ногами, а там и сетка не выдержала напора разъяренных бриттов. Перепуганная толпа итальянцев ломанулась в противоположном направлении, и множество народу оказалось притиснуто к бетонной стене сектора. Именно в эти минуты, до падения перегородки, погибло и было ранено основное количество болельщиков. Обрушение конструкции, напротив, помогло многим спастись из давки — таковы результаты расследования.

На противоположном конце стадиона болельщики «Ювентуса» рвались на поле, чтобы помочь своим. Их противостояние с полицией продолжалось около двух часов и захватило игровое время! Непостижимо...

О футболе — несколькими словами, тем более оба участника финала выглядели послабее, чем год-два назад. Кое-кто смог абстрагироваться, посмотреть футбол и даже высоко его оценить — я не могу, совсем другое стоит перед глазами. Потому мне так противна неопишуемая радость Платини после реализованного пенальти; потому совершенно закономерным видится то, что этого 11-метрового не было, его высосал из пальца запоздавший к месту событий швейцарский арбитр — злосчастный Гиллеспи, в самом начале матча заменивший Лоуренсона, который усугубил хроническую травму плеча, сбил Бонека за штрафной; потому противны всякие проявления радостных эмоций по поводу случившегося. Я не понимаю и никогда не пойму, как этот матч вообще мог состояться, и с удовольствием посмотрел бы в глаза тому конкретному персонажу, который принял соответствующее решение. Вот вы можете себе представить, что «Ливерпуль» в 89-м как ни в чем не бывало сыграл бы на «Хиллсборо»?! Вполне сопоставимые вещи...

Они, оказывается, беспорядков боялись! Готовиться к матчу нужно было лучше, твари. И ведь никто не был наказан, кроме клубов с Альбиона — оптом, чтобы всем неповадно было — и фанатов «Ливерпуля», которые получили по три года по обвинению в непредумышленном убийстве*! Так было решено изначально — виноваты только англичане. Не чиновников же УЕФА наказывать и их коллег из Королевского футбольного союза Бельгии, а полиция, так уж сложилось, остается безнаказанной абсолютно во всех футбольных историях независимо от своей роли и вовлеченности. Президенту Футбольного союза Роосенсу, разрешившему продажу билетов фанатам «Юве», и двум полицейским чинам пришлось предстать перед судом и немного попотеть — но никто не слышал об их покарании.

С футбольными мерами задерживаться не стали. 31 мая премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер предложила Футбольной Ассоциации отозвать все английские клубы из еврокубков (которые в то время вовсе не игрались!). Два дня спустя УЕФА забанил всех англичан на неопределенный срок, который в итоге выльется в пять лет для всех и шесть — для «Ливерпуля».

И в сонме вопросов, так или иначе связанных с происшедшей трагедией, остается только один футбольный, да и то больше адресованный любителям альтернативной истории — если бы не тотальная дисквалификация английских клубов во главе с «Ливерпулем», как развивался бы европейский футбол? Сумели бы клубы с континента сбросить постылое английское ярмо, и не эпизодами, как в 1983-м и 1985-м (при всех оговорках по поводу этой дурнопахнущей победы), а на куда более регулярной основе?

* — точнее, так. 26 фанатов были присуждены в Лондоне к экстрадиции в Бельгию и содержались в тамошней тюрьме. Но начало процесса задерживалось и откладывалось, а потому их попросту выпустили. Только в апреле 1989 года 14 человек были осуждены на три года каждый за непредумышленное убийство. Де-факто они сразу вернулись в Англию, а потому приговор изрядно крыли за мягкость. Бельгийские прокуроры подали апелляцию, и 11-ти человекам подняли сроки до четырех-пяти лет, двоим приговор оставили в силе, а одного — оправдали!

1985–86

Еней був парубок моторний

Стяуа – Барселона – 0:0, пен 2:0

7 мая 1986. Севилья. «Рамон Санчес-Писхуан». 70 000

Судья: Мишель Вотро (Франция)

«Стяуа»: Дукадам – Иован, Белодедичи, Бумбеску, Бэрбулеску – Балинт, Бэлан (Йорданеску, 72), Бёлёни, Мажару – Лэкэтуш, Пицуркэ (Раду, 111)

Тренер: Эмерих Еней

«Барселона»: Уррути – Херардо, Мигели, Алесанко, Хулио Альберто – Педраса, Шустер (Мораталья, 85), Муньос, Маркос – Карраско, Арчибальд (Пичи Алонсо, 100)

Тренер: Терри Венейблс

Серия 11-метровых: Мажару – 0:0 (вратарь), Алесанко – 0:0 (вратарь), Бёлёни – 0:0 (вратарь), Педраса – 0:0 (вратарь), Лэкэтуш – 1:0, Пичи Алонсо – 1:0 (вратарь), Балинт – 2:0, Маркос – 2:0 (вратарь)

Путь в финал

«Стяуа»: «Вейле» – 1:1 г, 4:1 д, «Гонвед» – 0:1 г, 4:1 д, «Куусюси» (Лахти) – 0:0 д, 1:0 г, «Андерлехт» – 0:1 г, 3:0 д

«Барселона»: «Спарта» (Прага) – 2:1 г, 0:1 д, «Порту» – 2:0 д, 1:3 г, «Ювентус» – 1:0 д, 1:1 г, «Гётеборг» – 0:3 г, 3:0 д, пен 5:4

Бомбардиры

Торбьёрн Нильссон («Гётеборг») – 7, Лайош Детари («Гонвед»), Исмо Луис («Куусюси»), Виктор Пицуркэ («Стяуа»), Альдо Серена («Ювентус») – 5

Первый КЕЧ без английских команд, которые тогда еще находились в подвешенном состоянии — срок дисквалификации не был назван (до специального решения), а «Ливерпуль» должен был получить «плюс три года» (в итоге ограничатся одним). Под дисквалификацию угодили и победитель КОК-85, еще один ливерпульский клуб — «Эвертон». Что ж, «Красным» и «Синим» предстоит еще долго делить всё на внутренней арене, но помериться силами с континентальными командами им запретили надолго. Бельгии присудили 10 лет без финалов еврокубков — вай, страшно, вай, боюсь-боюсь, «Ювентусу» — два домашних еврокубковых поединка без зрителей.

...И вот час первого кубкочемпионского триумфа команды из Восточной Европы настал! Мало кто ожидал, конечно, что в колокол ударит румынская команда, особенно в этом сезоне. Но что поделаешь, если советский чемпион «Зенит» (Ленинград) опозорился по самое не хочу и не могу — после уверенной победы над норвежской «Валеренгой» 2:0 д, 2:0 г вылетел от финского «Куусюси», клуба, о котором никто не слышал ничего ни до, ни после: 2:1 д, 1:3 г (д.вр.); в первом же раунде польский «Гурник» из Забже не выдержал испытания «Баварией» — 2:6 в сумме, а берлинское «Динамо» — венской «Аустрией» (два немецкоговорящих клуба тут же сойдутся в следующем раунде, 1/8, и «Бавария» проскочит дальше в результате любопытнейшего противостояния 4:2 д, 3:3 г), тогда же спикировал пловдивский «Ботев» («Гётеборг» — 3:2 д, 2:1 г).



Финская война

У «Куусюси» вообще получился рейд по соцстранам — в 1/16 финны огрели коромыслом сенсационного югославского чемпиона «Сараево» — 2:1 д, 2:1 г, затем они повстречались с соседями из «Зенита» (а куда как не в Ленинград финны ездили в алкотуры по выходным!) и, наконец, дали суровый и жестокий бой «Стяуа», будущему обладателю трофея. Линия Маннергейма была взломана только во втором, выездном поединке.

Понять, как «Зенит» ухитрился уступить мужественной и организованной, но не страдающей иными достоинствами команде из действительно близкого ему географически Лахти (300 км), невозможно даже после просмотра обоих матчей. Если чудеса первого поединка на ныне не существующем стадионе имени Кирова объяснимы очевидной недооценкой «Куусюси» (в переводе — 69, но речь не о позе!), для начала приведшей к голу Лиуса, а затем к хамству Веденева, ударившего Коусу, то дальше... Вдесятером «Зенит» сумел добиться волевой победы — на 76-й и 90-й минутах Юрий Желудков реализовал два чистых пенальти за снос Ларионова и Герасимова соответственно. В ответном поединке на финском огороде советские футболисты имели подавляющее игровое превосходство и к исходу получаса игры упустили как минимум четыре стопроцентных момента — Дмитриев, Желудков (дважды), Клементьев. Финны жестко огрызнулись только на последних минутах тайма, но Лиус не успел замкнуть прострел англичанина Кэрролла. Как выяснилось, это было только прощупывание очевидной слабости «Зенита» в обороне — правый защитник сборной СССР и клуба Ларионов откровенно провалил игру, и отнюдь не скоростной Кэрролл обыгрывал его как хотел; но что происходило на левом краю, вообще уму непостижимо — Степанов либо исчезал, либо делал вид, что он не имеет к происходящему никакого отношения. Две одинаковые свечи Кэрролла нашли на дальней стойке сначала голову Коусы, а затем всё того же Лиуса. Так счет стал 2:1, потому что в промежутке зенитовцам всё же удалась контратака (!) — Давыдов перехватил мяч у своей штрафной и запустил по флангу Дмитриева, а тот от лицевой откатил под удар Клементьеву.

В оставшееся основное время гости по-прежнему атаковали, но как-то натужно, и только удар Мельникова после подачи углового защитнику довелось выносить с линии ворот. Зато в первом дополнительном тайме «Зенит» испохабил еще три стопроцентных шанса — Афанасьев и Чухлов (дважды), финский кипер Корхонен творил истинные чудеса. Наконец, на 111-й минуте Тернвалл исполнил штрафной метрах в сорока от ворот, мяч был просто заброшен к линии вратарской, и оттуда вышедший на замену Кайвонурми головой эффектнойшим образом подрезал мяч в уголок. Ох и матч выдался у голкипера ленинградской команды Бирюкова — три удара (все три головой), три гола!

На последних секундах снова Чухлов наносил потенциально убийный удар, но попал по мячу слабенько... Нет, не нужно было тренеру «Зенита»

Павлу Садырину снимать того «петушка», в котором он гримасничал в первой игре и предвосхитил Юрия Сёмина с его неизменным головным убором. Может, больше повезло бы.

Помощником главного арбитра на том матче работал поляк Михал Листкевич, впоследствии — глава Польского футбольного союза времен завоевания Украиной и Польшей права на проведение Евро-2012. Он вспоминал: «Было так холодно, что пришлось похитить у зрителей перчатки. Правда, пришлось вывернуть их наизнанку, чтобы не светить логотип производителя».

...Это поистине поразительно, но «Стяуа» преодолел сопротивление героической финской команды, прыгнувшей не просто выше головы — выше двух голов! — лишь на 86-й минуте ответного поединка, который прошел уже не в Лахти, но на заснеженном «Олимпийском» в Хельсинки. Гол тот на счету Виктора Пицуркэ. С «Андерлехтом» и то было проще — разнесли у себя дома, всего и делов-то. Так, не встретившись ни с одним из грандов (об этом позаботились другие — «Барселона» выбила «Ювентус», а «Андерлехт» — «Баварию»), румынский гранд проследовал в финал.

Это была, безусловно, золотая эпоха в истории клуба, открывшаяся чемпионством 1985 года после шестилетнего перерыва. Этнический венгр Эмерих (Имре) Еней (его семья перебралась в Венгрию, чтобы отцу не пришлось служить в румынской армии; зато он послужил в армии венгерской и угодил в советский плен; семья ничего об этом не знала — просто исчез папаша, и вернулась в Румынию, а через пару лет он свалился родным на голову; мама так обрадовалась, что умерла, когда Энею было 12) отыграл за «Стяуа» в полузащите 12 сезонов и трижды стал чемпионом Румынии. Еще пять титулов он добавил за шесть (!) заходов на пост главного тренера. Два из них состоялись во время первой «каденции» в 1975 — 78 гг., в 1982 — 84 гг. вернуть чемпионство не удалось и Еней был второй раз уволен, однако спустя четыре месяца он вернулся, и вот это всё случилось... Забегая вперед, скажем, что Эмерих правил мудро, сумел создать преемственность власти, взяв в играющие ассистенты легендарного форварда/атакующего полузащитника «Стяуа» Ангела Йорданеску (1968 — 82, 317/155) и сдав ему команду в 86-м, когда ушел соратничать с Мирчей Луческу в сборной Румынии (Еней довольно быстро вытеснит Луческу оттуда). При Йорданеску «Стяуа» выигрывает Суперкубок в скучнейшем противостоянии с киевским «Динамо», выйдя в полуфинал КЕЧ-1987/88 и финал КЕЧ-1988/89, а также выигрывает румынских трофеев несть числа. Даже переворот, свергший режим Чаушеску (сам виноват, конечно, но в задачи данной книги не входит рассмотрение политических и экономических проблем «сигуранцы проклятой»), не слишком поколебал владычество «Звезды», которая в 90-х выиграла шесть чемпионатов подряд.

К чему веду. «Стяуа» пришла всерьез и надолго, а румынский футбол в социалистические годы пользовался серьезным европейским авторитетом, несмотря на явственные мошенничества с «Золотой бутсой» — тогда

Румыния и Кипр словно издевались друг над другом и над всеми остальными участниками.

По дороге к досрочному финалу. Ода «Скалигери»

Куда более сложным путем шла к финалу «Барселона», для которой чемпионство 1985 года стало еще более значительным событием, чем для ее неожиданного румынского соперника — потому что перерыв между главными испанскими титулами составил у каталонцев ни много ни мало 11 лет. 1960, 1974, 1985, 1991 — можно ли представить такие разрывы в новейшей истории «Барсы»? Конечно, нет... Заступив на пост президента клуба в 1978-м и наведя в нем порядок, Хосеп Луис Нуньес (как вы наверняка помните, один из лучших руководителей «Барселоны» был не каталонец, а баск — потому написание его имени Жозеп Луис Нуньес и Клементе вполне приветствовалось бы самим функционером, но не слишком адекватно) долго прорывался к настоящим футбольным успехам — другие секции клуба в то время выглядели более успешными, правда, куда менее популярными и престижными. И вот, после немца Удо Латтека и аргентинца Сесара Луиса Менотти Нуньес предпринял довольно удачный ход, пригласив англичанина (валлийца по матери) Терри Венейблса. В прошлом полузащитник «Челси», «Тоттенхэма» и «КПР», а также сборной Англии, Теренс Фредерикович очень удачно поработал с «Кристал Пэлас» и «КПР», подняв оба клуба в Первый дивизион, а со вторым даже заняв там высокое пятое место. Тут-то Каталония и позвала его в дорогу, обратившись, так сказать, к корням — футбола в целом и своим в частности*.

Венейблс выполнил первую задачу — удачно проданного в Италию Марадону он внезапно заменил шотландцем Стивом Арчибальдом из «Тоттенхэма», за которого, правда, отдали 1,15 млн. фунтов, а несравненный Бернд Шустер как раз вошел в отличную форму после тяжелой травмы, которую нанес ему «Мясник из Бильбао» Антони Гойкоэчеа. Оборона в составе Херардо — Мигели — Алесанко (испанцы говорят Алесанко, каталонцы — Алечанко) — Хулио Альберто и с очень надежным голкипером Уррути играла неподражаемо, похищать никого из игроков «Барсы» в этом сезоне не стали**, и каталонцы задолго до конца чемпионата стали первыми. Пришедший

* — первого президента «Барселоны» (1898–1901) часто называют англичанином и пишут как Уолтера Уайльда. Ничего подобного, его звали Вальтер Вильд (на каталонский манер — Гвальтери Вильд) и был он швейцарцем, как и «отец клуба» Жоан Гампер. А вот первым тренером «Барсы» по приглашению Гампера стал как раз англичанин Джек Гринвелл, сын шахтера и сам шахтер. Кроме того, в первом составе «Барселоны» всю бегали братья Парсонсы, которых сложно приписать к швейцарцам или еще куда.

** — весной 1981-го, когда «Барса» боролась за первенство, компания безработных похитила ради выкупа форварда Кини. Это очень подкосило команду, несмотря на счастливое возвращение самого игрока.

вторым «Атлетико» отстал на 10 очков, при этом разница мячей у «Барсы» составила +44, у «Атлетико» — +23, у «Атлетика», третьего в таблице и по разнице — +13.

Осталось выиграть Кубок чемпионов, а то Кубки кубков, последний из которых был взят в 1982-м, успели поднадоесть.

Самым тяжелым соперником «Барсы» можно было бы объявить «Ювентус», вот только «Юве» был несколько не тот... Отвлечемся, а?

Предыдущий сезон в серии «А», когда все усилия «Ювентус» бросил на Кубок чемпионов, стал для команды откровенно провальным — всего лишь шестое место, низко до неприличия. Исход того чемпионата вообще стал как бы не самым сенсационным в истории — как стали говорить, в последние годы, именно «Верона», тогдашний чемпион Италии, предвосхитила подвиг «Лестера» в 2016-м... А ведь, как говорится, ничто не предвещало. Впрочем, если бы предвещало — откуда б тогда сенсация?!

Ах, что за турнирчик выдался тогда на Апеннингах, скажу я с некоторым опозданием! Достаточно взглянуть на легионеров: Марадона в «Наполи» (летом 84-го взяли в «Барселоне» за 5 миллионов фунтов или 13 миллиардов лир), Румменигге и Брэйди в «Интере» (Брэйди пришел на смену немцу Ханси Мюллеру и бельгийцу Людо Куку), Сократес в «Фиорентине», Жуниор в «Торино», Тонино Серезо и Фалько в «Роме», шотландец Сунесс в «Сампдории» (и молодой форвард из «Кремоны» Виалли), швед Стрёмберг в «Аталанте», англичане Хейтли и Уилкинс в «Милане» (а также легенда «Ромы» Ди Бартоломеи, последовавший в стан «россо-нери» вслед за Нильсом Лидхольмом), Ханси Мюллер в «Комо»... И вот на этом фоне ничуть не затерялись новички «Вероны»: немецкий полу-, а также защитник Ганс-Петер Бригель, в честь которого до сих пор прозывают нашего Олега Лужного, и несравненный датский форвард Пребен Элькьяер-Ларсен — «Бизон», «Крейсер», «Безумец из Локерена», а по жизни — заядлый курильщик (смолил даже во время матчей) и веселый бухарь. Именно они в роскошной компании бывшего «ювентини» Гальдеризи, будущим «Ювентини» защитником Тричеллой, голкипером Гареллой... Собственно, отчего бы состав не привести:

Гарелла — Тричелла — Вольпати, Фонтлан, Мараньон — Фанна, Бруни, Ди Дженнаро, Бригель — Гальдеризи, Элькьяер

Главный тренер: Освальдо Баньоли

Куда реже вспоминают о тех, от кого «Верона» перед триумфальным сезоном избавилась, а это весьма заметные личности — польский защитник Владислав Жмуда («Кремонезе»), шотландский форвард Джо Джордан, славный своей беззубой гримасой («Саутгемптон») и итальянский полузащитник Франческо Гвидолин, будущий тренер («Венеция»)... Команду перетряхнуло здорово!

«Верона» бодро стартовала, вскоре деклассировав действующего чемпиона и будущего победителя КЕЧ «Ювентус» — 2:0, и второй гол, который Эл-

кьер забил... босой ногой (бутсу ему сбил защитник!), вошел в легенду... В итоге «Скалигери» финишировали первыми с 43-мя очками, опередив на 4 пункта «Торино» и на 5 – «Интер».

Выступление в Кубке чемпионов – это уже совсем другое, как минимум следующий сезон. «Ювентус» представлял Италию в КЕЧ как обладатель, «Верона» – как победитель серии «А», и в 1/16 финала обе команды не испытывали никаких проблем. «Юве» вынес люксембургский «Женесс Эш» 5:0 г, 4:1 д, «Верона» расправилась с греческим ПАОКом – 3:1 д, 2:1 г. А уже в 1/8-й злой жребий свел итальянцев друг с другом – подобно тому, как в 78-м на ранней стадии столкнулись «Ливерпуль» и «Ноттингем Форест». Вот только в английской паре первенствовал чемпион страны, а в итальянской чемпиону не оставили никаких шансов – 0:0 г, 2:0 д в пользу «Юве». Стоит обратить внимание, что счет матчей совпадает с давним противостоянием, только порядок «перепутан».

И вот после этого, уже в марте 86-го, «Ювентусу», на всех парах несущемуся к очередному скудетто, долженствующему увенчать карьеру Трапаттони в стане «Старой Синьоры», выпала «Барселона». Это противостояние, разумеется, поспешили окрестить досрочным финалом. Еще бы, вы только сравните этот четвертьфинал или дуэль «Баварии» с «Андерлехтом» с парой «Стяуа» – «Куусюси»!

Пачьоне – фамилия ругательная

«Говорят, что «Ювентус» нынче не тот... А мы вам скажем: нет, «Ювентус» тот еще!» И всё же рискну проявить скепсис. Летом 85-го ушли Бонек и Росси, и если первому замену подготовили заранее в лице датского плеймейкера Микаэля Лаудрупа (его прикупили еще в 83-м, но, пока в команде оставались Платини и Бонек, места третьему легионеру не было – посему новичка два года держали в аренде в «Лацио»), то непосредственно в нападении дело было полный швах. Успевший поиграть в «Интере», «Милане» и «Торино» Альдо Серена приносил реальную пользу, а вот подававший большие надежды в «Аталанте» 22-летний Марко Пачьоне оказался, простите за выражение, откровенным буратиной. Ах да, Пиноккио. До поры до времени Джанни Аньелли еще надеялся, что селекционеры не подвели, и раз за разом навязывал Трапаттони это дивного персонажа, то после ответного матча с «Барселоной»... Стоп, об этом позже.

В принципе, ничем «Ювентус» особо «Барсе» не уступал, привычно сыграв в гостях от обороны и удерживая вполне приятную нулевку. Увы гостям, на последних минутах вдруг пошел вперед левый защитник Хулио Альберто, приложился метров с сорока, и Стефано Таккони, сезоном ранее ставший единственным голкипером, выигравшим все еврокубки (и оставшийся таковым по сей день!), пустил откровенную мышу. Голкипер подведет «Юве» и

в ответной игре, получив от головы Арчибальда с нулевого угла — как там вообще можно было пропустить, уму непостижимо!

Однако дело не только в этом. При счете 0:0 «Ювентус» откровенно разрывал «Барселону», чья оборона в том сезоне перестала быть хороша даже для Ла Лиги, и всё могло сложиться для «Синьоры» на порядок лучше, если бы не Пачьоне, допустивший три совершенно непостижимых промаха на линии вратарской. Трижды выводил его на идеальные позиции неутомимый Лаудруп — и трижды Марко тупо не попадал по мячу ни одной из конечностей! Подобная расточительность не могла не быть наказана... Платини, которого вывел один на один всё тот же Лаудруп, отыграл гол Арчибальда еще до перерыва, но в целом «Юве» выглядел словно проколотый шарик и к решению задачи забить еще дважды и близко не подошел. Скорее, второй должен был пропускать, потому что Фаверо вчистую снес Хулио Альберто в своей штрафной. 0:1, 1:1, дальше без итальянцев.

Вряд ли Терри Венейблс и его команда ожидали смертельной битвы от шведского «Гётеборга», который только что с огромным трудом одолел «Абердин» Алекса Фергюсона благодаря гостевым голам — 2:2 г, 0:0 д. Однако правда жизни приложила каталонцев пыльным мешком из-за угла: в первом матче «Гётеборг» владел тотальным преимуществом, 21-летний Йонни Экстрём (две голевые) и 31-летний Торбьёрн Нильссон откровенно разрывали гостей, и счет 3:0, как ни странно, выглядел не по игре — там еще четвертый должен был заходить!

Болельщики «Барселоны» надежды не потеряли и забили трибуны «Камп Ноу», шумовая поддержка была фантастической. Возможно, поэтому хозяевам удался быстрый гол — уже на 10-й минуте Виктор продольной передачей отправил к воротам Пичи Алонсо, и тот, проскочив защитника, не промахнулся. Однако столь впечатляющий старт не получил ни малейшего развития — напротив, инициативу прибрала к ногам шведская команда и принялась основательно ловить каталонцев на контратаках. Шведы даже дважды забили, но итальянский арбитр Паоло Казарин справедливо отменил оба взятия ворот из-за «вне игры» — только во втором случае потребовались энергичные протесты каталонцев и консультация с помощником. Ну а чего вы хотели, если Экстрём для голевой передачи выскочил из-за ворот?!

Переломный момент наступил на 63-й минуте. В очередной атаке шведов Алсанко срезал мяч в перекладину собственных ворот, а с добивания кто-то из шведов пульнул выше. Пока гости приходили в себя от такой несправедливости судьбы, Уррути ввел мяч в игру, а Мигели что есть мочи запустил его вперед и вывел Пичи Алонсо один на один — 2:0. Еще через шесть минут Карраско на левом фланге обыграл двоих и подал на дальнюю, а Пичи Алонсо головой с отскоком от земли послал мяч под перекладину — счет по итогам двух матчей сравнялся!

...В 2006 году этот самый Пичи Алонсо, он же Анхель Алонсо Эррера, имевший тренерский опыт только с полусуществующей сборной Каталонии, приехал в Украину, чтобы недолго и безуспешно поруководить донецким «Металлургом». Понятно, что по протекции известного всем Дим Димыча Селюка...

Лучший момент избежать серии стандартов на закуску имели опять же гости, но это явно был не их вечер. Серия 11-метровых сложилась, как ей и положено, драматично. При счете 2:2 чрезвычайно неудачно, прямо по центру ворот пробил один из лидеров «Барсы» Карраско — вратарь Вестерссон просто не имел шансов не отбить такого дурака. Дальше опять били без промаха вплоть до счета 4:4 — у шведов оставался еще один удар, который мог всё решить. Тут-то и сказал свое веское слово голкипер каталонцев Уррути: он взял несильный удар Роланда Нильссона, затем сам вбил гвоздя в верхний угол коллеге и, наконец, запугал Мордта, который пустил мяч выше ворот. Виктор Муньос подвел итог — 5:4, историческая ремонтада всё же состоялась!

Дука-дам! Дука-дам!

Исход севильского финала казался predetermined, но не тут-то было. Происшедшее в тот вечер принято припечатывать одной фразой: «Не создав ничего, команды завершили скучнейший поединок неподражаемой серией 11-метровых». Ну, не совсем так. Таких матчей, чтоб совсем без моментов, в футболе не бывает — если это, конечно, не явный договорняк по образу и подобию «Хихонского позора» на ЧМ-82.

С первых минут приоритеты были заявлены: Бэрбулеску отправил Лобо (Волка) Карраско в рекламные щиты, и тому долго пришлось выгребаться из порушенных конструкций с помощью полицейских. «Барса» страстно атаковала, «Стяуа» хладнокровно защищалась. Принято считать, что Венейблс допустил ошибку, не найдя в себе мужества оставить в запасе на финал полутравмированного Арчибальда, однако именно шотландец во втором тайме имел два полноценных момента — когда не попал в ворота головой и когда не сумел толком подправить прострел-удар Педрасы; третий голевой шанс был упущен Шустером еще в первом тайме — игра головой в прямом смысле никогда не относилась к сильным сторонам «Блондинистого Ангела»; четвертый пришелся на счет Моратальи, который в дополнительное время мог бы ударить и поточнее после ошибки Дукадама на выходе. К слову, по ходу 120 минут матча голкипер «Стяуа» не произвел ни малейшего впечатления — собственно, ему там и показывать особо нечего было. Вот дальше...

У румын из атакующего оружия обнаружилось только дальние и неточные удары Бёлёни, войти в штрафную «Барселоны» они даже не пытались.

Есть у меня серьезное подозрение, что «Барса» не слишком выпрыгивала из штанов (кроме Шустера — когда его заменили, он взбрыкнул и умчал

со стадиона), потому что знала — ее голкипер очень хорош при взятии пенальти. Тем более, это уже было доказано в полуфинале против «Гётеборга». Уррути и не подвел, мягко говоря, — кошмар подкрался с другой стороны.

Четыре первых удара в серии 11-метровых были взяты голкиперами! Припомнить подобное, конечно, можно, но очень сложно. Уррути был неподражаем, но его румынский коллега оказался ничуть не хуже. Более того, когда румыны всё же стали забивать и реализовали две последующие попытки, Дукадам не дрогнул и продолжил отбивать всё, что довольно коряво посылалось в его ворота каталонской стороной — в том числе и Пичи Алонсо... Да Шустер с Арчибальдом благодарить должны были Венейблса за то, что тот избавил их от позора!



Главный герой финала Дукадам вскоре прервал карьеру из-за тяжелой болезни (аневризма), которая вынудила прооперировать правую руку. У нас рассказывали, что руки ему изуродовал за какую-то провинность злобный Чаушеску-младший, курировавший футбол — ввали, как водится. Гельмут прожил достаточно бурную послеигроцкую жизнь — эмигрировал с семьей в США, но не прижился и вернулся спустя год, двинул в политику, а недавно стал президентом «Стяуа». Точнее, клуба FCSB, принадлежащего Георге Бекали — потому что название и эмблема клуба остались за министерством обороны, его «Стяуа» с главным тренером Мариусом Лэкэтушем и помощником Штефаном Ивановом управляется сугубо военными и обитает в четвертом дивизионе. В общем, гвардия 1986-го при деле... Любопытно, что нынешний главный тренер FCSB Михай Тея в 86-м как раз начинал заниматься футболом в школе «Стяуа» — ему было только 8 лет!

«Барселона», спустя 25 лет упустившая второй прекрасный шанс на Кубок чемпионов, не слишком унывала, хотя и удивлялась. Венейблс, несмотря на приобретение Гари Линекера, который прекрасно впишется в команду и забьет 21 мяч, в том числе трешку «Реалу», и Марка Хьюза, который не впишется никуда, продержится на посту до сентября 1987-го и сдаст полномочия Луису Арагонесу, при котором станет еще хуже. Ждите, ждите Круиффа...

1986–87

Главная пятка Кубка чемпионов

Бавария – Порту – 1:2

27 мая 1987. Вена. «Пратер». 57 500

Судья: Алексис Понне (Бельгия)

«Бавария»: Пфафф – Нахтвай – Винкльхофер, Эдер, Пфлюглер – Флик (Лунде, 82), Маттеус, Бреме – Румменинге, Хёнесс, Кёгль

НЗ: Ауманн, Байершмидт, Кучера, Вильмер

Тренер: Удо Латтек

«Порту»: Млынарчик – Жоао Пинту, Эдуардо Луиш, Селсо, Инасио (Фрашку, 66) – Ким (Жуари, 46), Антонио Соуза, Андре – Магальяеш, Маджер, Футре

НЗ: Зе Бето, Жоао Фешташ, Вальтер Касагранде

Тренер: Артур Жорже

Голы: Кёгль (24) – Маджер (79), Жуари (81)

Предупреждены: Винкльхофер – Селсо, Магальяеш, Антонио Соуза

Путь в финал

«Бавария»: ПСВ – 2:0 г, 0:0 д, «Аустрия» (Вена) – 2:0 г, 1:1 д, «Андерлехт» – 5:0 д, 2:2 г, «Реал Мадрид» – 4:1 д, 0:1 г

«Порту»: «Рабат Аякс» (Рабат) – 9:0 д, 1:0 г, «Витковице» – 0:1 г, 3:0 д, «Брондбю» – 1:0 д, 1:1 г, «Динамо» (Киев) – 2:1 д, 2:1 г

Бомбардиры

Борислав Цветкович («Црвена Звезда») – 7, Олег Блохин, Вадим Евтушенко (оба – «Динамо» К), Эмилио Бутрагеньо («Реал»), Фернандо Гомеш («Порту»), Микаэль Лаудруп («Ювентус») – 5

Картину этого сезона можно было назвать аналогичной предыдущему, если бы не одно, зато здоровенное «но»: второй выход киевского «Динамо» в полуфинал КЕЧ. И очередная трагическая история о том, как исторический шанс отправился куда-то пусть не в урну, но в «задний старенький вагон»...

После возвращения Валерия Лобановского из сборной прибитое кратким, но специфическим правлением Юрия Морозова «Динамо» в 84-м свалилось с 7-го места в чемпионате СССР на 10-е. Над головой ВВЛ снова вроде как был занесен административный топор, и на сей раз у него могло не найтись путей для отступления, но помог откровенный разговор с командой. «Мы вам верим, Васильич» прозвучало достаточно веско и для того, чтобы унялся начальственный гнев другого Васильича — первого секретаря ЦК КПУ Владимира Щербицкого. Впрочем, кто знает, каковы были на самом деле отношения тренера и чиновника, какой был реальный кредит доверия тренера «Динамо» у первого лица республики... У них, давным-давно лежащих в своих немых могилах на Байковом кладбище в паре сотен метров друг от друга вдоль главной аллеи, уже не спросишь. Впрочем, вряд ли они при жизни стали бы распространяться на подобные темы.

Доверие окрыляет — иногда и самих доверяющих. Вписав в состав Заварова, Яковенко, Яремчука, Раца, в 1985-м «Динамо» уверенно вернуло себе чемпионский титул, забрало Кубок страны (который как раз тогда оперативно перевели на систему осень-весна, больше подходящую под еврокубки) и успешно стартовало в Кубке кубков. В следующем году будет триумфально выигран второй Кубок кубков, а европейская борьба плавно перетечет в Кубок чемпионов — еще за ту победу 85-го... Впрочем, и в 86-м чемпионство от «Динамо» никуда не денется. Предпоследнее советское, дюжинное.



«И удача в придачу»

Путь «Динамо» в полуфинал: «Берое» (Стара Загора) – 1:1 г (Бончев, 89, пен – Михайличенко, 50), 2:0 д (Блохин, 7, Яковенко, 46), «Селтик» – 1:1 г (Джонстон, 80 – Евтушенко, 17), 3:1 д (Блохин, 12, Яковенко, 72, Евтушенко, 89 – Макги, 49), «Бешикташ» – 5:0 г (Беланов, 17, Блохин, 41, 51, Евтушенко, 47, 61), 2:0 д (Блохин, 50, Евтушенко, 70)

Увы, в кадровых раскладах «Динамо» уже не стоило учитывать Ивана Яремчука – летом 86-го в знаменитом матче за Кубок Сантьяго Бернабеу (0:2, потом 3:2, победа наших) ему нанес тяжелейшую травму «реалист» Хорхе Вальдано. В качестве воздания можно рассматривать не только последующие прыжки ему в ноги Гориллого и Заварова, но и невесть откуда свалившийся гепатит, но рассуждать об этом серьезно не приходится. Но подтянулся в основу Алексей Михайличенко, сразу же любовно прозванный на трибунах Лёсиком. Полузащитник, который от отчаяния едва не перешел в московское «Динамо», настолько властно и полезно вписался в игру киевлян, что предположение – раньше просто не знали, куда поставить! – не могло не возникнуть. Михайличенко играл по всей центральной оси, весьма затрудняя с жестким определением своего амплуа, ну а направо, на позицию Яремчука, частенько смещался Вадим Евтушенко – впрочем, чуть ли не все там отрабатывали. Между прочим, Игорь Беланов, один из безусловных героев КОК-85/86 (характерно, что на Евро-88 он блеснет именно справа), далеко не всегда проходил в основу этого восхитительного коллектива.

Ну а забивали в том «Динамо», в основном, трое – переживавший не знаю уж какую молодость Олег Блохин, Вадим Евтушенко и Павел Яковенко, оказывается, главный специалист той команды по игре головой! Хотя в первом матче того розыгрыша единственный динамовский гол был забит тоже головой, и сделал это Алексей Александрович Михайличенко – в начале второго тайма в Старой Загоре, когда он в падении переправил в дальний угол подачу Блохина.

Что касается обороны, то стоило помнить – Сергей Павлович Балтача получил травму еще в финале КОК против «Атлетико», и рассчитывать на него до поры до времени тоже не приходилось. Сезон начинал на его позиции Владимир Горилый. Владимир Васильевич Бессонов, как правило, играл справа, он-то формально и свел к ничьей матч, который по второму тайму стоял на уверенную победу «Динамо» (Заваров, к примеру, в перекладину зарядил), – это «десятка» хозяев Динев обыграл Михайличенко и уже ворвался в штрафную, когда его сбил наш защитник. Насчет пенальти там и не спорил никто – 1:1.

В ответном поединке, сколько ни делай оговорок насчет нервного характера игры и неких достоинств соперников, врагом динамовцев выступали только они сами, точнее, жуткая нереализация. Отличились дважды. Уже

на 7-й минуте Михайличенко буквально продрался в штрафную и вернул должок Блохину, а тот «задней ногой» отправил мяч в дальний угол. Затем была та самая кошмарная полоса, когда мяч упорно не лез в ворота, а судьи выдумывали черт-те что — к примеру, чисто выскочивший один на один после паса Евтушенко Блохин не был ни в каком офсайде! Другой вопрос, что Олег ухитрился промахнуться, а комментировавший игру Валентин Щербачев не поверил глазам своим и сказал «Гол!», лишь потом списав момент на «вне игры»)) Сразу после возобновления игры Яковенко на дальней штанге головой замкнул подачу Анатолия Васильевича Демьяненко. Потом еще и вышедший на замену Беланов в штангу саданул.

Из характерных эпизодов. Когда игрок «Берое» грубо врезался в Виктора Викторовича Чанова, первыми к валяющемуся вокруг штанги болгарину примчали Кузнецов с Бессоновым и слегка потрогали за лицо, объясняя, что так играть нельзя. Вот остальных, отчаянно желавших присоединиться, прежде всего, Андрея Михайловича Баля, Бессонов жестко отогнал — нечего тут руки распускать!

Заглавия репортажей: «... И мотор заработал», «И удача в придачу», «Эти крутые кубковые тропинки...» Больше всего «ценю» варианты, которые замечательно подходят к миллиону других статей.

Следующий соперник был намного интереснее и сложнее — знакомец 20-летней давности «Селтик». Тем удивительнее и тем выше уважение к тогдашнему «Динамо» — матч в Глазго по сути мало чем отличался от поединка в Старой Загоре. Снова киевляне имели предостаточно возможностей все вопросы снять уже в первой игре, но как будто не желали лишать удовольствия 100 тысяч зрителей, которые гарантированно заявились бы (и заявили!) на домашний матч на «Республиканском».

...**Балгача** активно продолжал восстанавливаться и в Глазго уже был с командой. Этим воспользовался еженедельник «Футбол-Хоккей», который весь репортаж настроил якобы от имени Сергея:

(курсив) «Темп обе команды взяли высокий с самого начала. Хозяева поля, конечно же, готовились воспротивиться скоростной манере ведения игры нашей командой. Прежде всего — очень жёстким прессингом, плотными заклонами, единоборствами за мяч на любом участке поля. И встречной скоростной игрой в атаке. Нашим на установке было сказано, что будем вести свою привычную игру — на победу, как и водится в матчах такого значения. Деталей, разумеется, расшифровывать не буду: тактические тонкости — это уже серьёзная информация.

Было сказано ещё, что в европейских турнирах важен конечный исход по сумме двух матчей, но решающее значение часто приобретает первый, особенно если он играется на выезде.

Наши хозяева тоже понимали это. Пресса, радио и телевидение всячески нагнетали обстановку, раздували ажиотаж, подстегивая собственных бо-

лельщиков. Тренер «Селтика» Дэвид Хей лично выступил в газете с просьбой о поддержке. И неустовые шотландские болельщики откликнулись: стадион вмещает 60 тысяч зрителей, на трибунах их оказалось даже больше — 65.

Заявка на содержательную игру была сделана нашими ребятами. Первая же комбинация смотрелась красиво: Демьяненко, Рац и Яковенко уверенными штрихами разыграли мяч, бросили в прорыв Кузнецова, но его по центру встретили очень внимательно и жёстко. И тут же ответный ход: Бёрнс от левой бровки, почти от средней линии поля, выполнил штрафной удар, пошав мяч по высокой дуге. Наш молодой стоппер Горилый не уследил за рывком Джонстона из-за его спины, который, как пружина, взмыл вверх и легким касанием сбросил мяч вперед и вправо под удар набегавшему Маккинли. Его удар пришёлся в крестовину ворот.

Это было серьёзное предостережение, и наши защитники внесли поправки на внимательность и строгость. До перерыва шотландцам больше не удавалось обострить игру у наших ворот (если не считать последовавшей тут же аналогичной навесной подачи слева того же Бёрнса и неточного удара Макклеяра).

И это несмотря на то, что шотландцы играют в типичный британский футбол — мощный, напористый, атлетичный» устремленный вперед. Настоящие гладиаторы — смелые, отчаянные, они тем не менее сделали существенную поправку на нашу игру и долгое время сдерживали обратное движение, густо насытив свою половину поля. Перемещаются они легко и быстро, что осложняло нашим ребятам встречные действия.

Примерно четверть часа наша скоростная игра всё же нарушалась жёстким противодействием. Но вот на 17-й минуте Евтушенко с Рацем разыграли короткую двухходовку на подходе к штрафной, и Евтушенко очень остро, пасом за спины защитников вывел один на один с вратарём вовремя включившего скорость Беланова. Боннер успел выбежать вперед, но понял, что помешать уже не в силах, и сбил Беланова с ног. Пенальти? Испанский арбитр не свистнул, возможно, потому, что Рац успел нанести удар, но попал в защитника.

Демьяненко, наш капитан, погал угловой неожиданно и замысловато: мяч пошёл свечой, а потом стал резко планировать. Вратарь был сбит с толку — бросился к ближней штанге на перехват, до мяча не дотянулся. Защитники, доверившись ему, не вмешались, а Евтушенко словно бы всё знал наперёд — оказался в нужный момент в нужной точке и отскочивший уже от земли мяч точно направил в ворота между двух страховавших голкипера защитников».

И ведь не придерешься — разве что в плане написания фамилий и одной тонкости. Именно Алан Маккинэлли совершенно проигнорировал Евтушенко при той подаче углового; и защитников в воротах было трое. Хотя поверить, что именно этот, полностью и до тонкостей текст в автобусе (!) по пути

из Шереметьево во Внуково надиктовал Балтача — сами понимаете... Товарищи по команде наверняка изрядно подкальывали.

«Скоростная игра не помешала проявить, несмотря на льющий почти беспрестанно дождь, образцы высокого исполнительского мастерства. Времени шла обоюдная игра высокого качества. Уже при счёте 1:0 в нашу пользу можно было воспользоваться, как минимум, двумя острыми контратаками, ещё больше провели их наши после перерыва. Но что сказать? Чуть-чуть, считаю, просто невезение преследовало Беланова, чуть-чуть ему и другим не хватило исполнительского мастерства, как пишут в отчётах».

Тавтология «исполнительское мастерство» присутствует, но не будем судить авторов и редактора... Да уж, моменты были сумасшедшие! Сначала после углового у наших ворот развернулась контратака, и, кажется, Рац длинным пасом вывел Беланова один на один, но удар форварда пришелся в кипера сборной Ирландии Боннера; затем Баль навесил справа, и у ворот «Селтика» не оказалось никого, но снова Боннер притянул мяч, который Беланов послал головой!

«А вот «Селтик» свой едва ли не единственный шанс не упустил. Не такая это, на мой взгляд, команда, чтобы упустить своё. Был исполнен традиционный навес в расчёте на «воздушного» Джонстона — мяч к нему и попал, как мне показалось, после чьего-то случайного касания. Он бил в упор с угла вратарской площадки, и Чанов удар парировал, но устоявший на ногах шотландец повторным ударом почти с линии ворот сравнял счёт. В ответ после хорошей передачи Раца мог изменить счёт Заваров, но кто-то ему помешал, а позиция была наивыгоднейшая».

Павел Яковенко забивает второй гол в ворота «Селтика»



● *Radyasyon elbiselerini giydiler. Ellerine maskelerini aldılar ve asrın takımına mesaj gönderdiler:*

"Kiev'e hazırız"



● *Elbiseleri giyerken Metin, "Belki radyasyondan tur atlarız" diye şaka yapıyor, bir yandan da elbiseleri göstererek "Bunlar gollerini önter mi bilemiyorum" diyordu*



Добавим, что закрылся матч всё же острой атакой «Селтика» — Маккин-элли подал с фланга, но удар у рыжего Морриса Джонстона не получился.

Сопутствующая статья Ю. Сегеневича была озаглавлена в уже привычном нам стиле: «Доводы и контрдоводы».

А вот дальше началось отличие от матчей с болгарями — в Киеве довелось серьезно потрудиться, и победа пришла далеко не сразу. Несмотря на то, что тогдашние «Динамо» и сборная СССР, сформированная на его базе (осенние 2:0 в Париже с Францией помните?), тогда откровенно пугали любого соперника, шотландцы — парни мужественные и бой дали. Хотя, признаться, игра того «Селтика», если вспоминать великую команду конца 60-х, не впечатляла совершенно — скорость, напор, лонгболлы, и это всё. Шотландский футбол уже давно начал свой путь «вверх по лестнице, ведущей вниз».

...На 12-й минуте Маклеод скосил прорывавшегося в штрафную Блохина, и сам Олег (в промежутке Рац огреб желтую за попытку удара без свистка) аккуратно забросил мяч в сетку с полагавшегося стандарта.

Динамо́вцы продолжали атаковать, но Боннер (специально пишу его через «е», чтобы кто не спутал, не дай Боже, с неприятной особой по имени Елена Боннэр или не счел их родственниками!) и защита справлялись. «Селтик» же ответил сумасшедшим моментом — после свечи Евтушенко Макстей переправлял мяч в ворота, но попал в дальнюю стойку, и мяч любезно отпрыгнул в руки Чанову. Однако в начале второго тайма «желто-зеленые» гости всё-таки добились своего, и Макги замкнул прострел Макклэйра... Да-да, вы правы, тот «Селтик» действительно выделялся обилием футболистов с традиционными шотландскими фамилиями — сын Стея, сын Ги, сын Леода, сын Клэйра и сын Грейна!

Вот чем хороша сильная команда? Тем что временные неудачи неспособны сломать ее игру. И киевляне принялись решать задачу по новой. На 72-й минуте они добились результата — Блохин проткнул мяч в штрафную, и Яковенко с ходу нанес классный удар в дальний угол. Когда же шотландцы принялись атаковать совсем отчаянно, наши провели веерную (!) атаку Михайличенко — Блохин — Евтушенко, и Вадим Анатольевич не оставил Боннеру шансов. 3:1. Отмечаем 1 + 2 Блохина — в день его рождения! 34 стукнуло, на секундожку. Лучший способ отметить, хотя, полагаю, после матча тоже было.

Когда жеребьевка среди вероятных «Порту», «Андерлехта», «Баварии», «Реала», «Црвены Звезды» подбросила «Трабзонспор», в Киеве наверняка помянули некую высшую силу — потому что сравнительно удобным соперником, помимо турок, можно было счесть разве что датчан, и то датский футбол обладал тогда совершенно иной, куда более высокой, нежели турецкий, репутацией.

Сразу после жеребьевки «Бешикташ» решил потроллить соперника — иначе истолковать подобное невозможно — и сфотографировался всей командой в костюмах радиационной защиты. Не уверен, что эта шуточка вообще добралась до Киева, так что пропала вотще и втуне. А если и попала на глаза, этот намек на Чернобыль мог разве что разозлить динамовцев...

В общем, выбор получился оптимальный, но за него всё же пришлось ответить — не по игре, но по времени и транспортным мытарствам. Изначально матч был запланирован, понятно, в Стамбуле 4 марта, но... Слово Стефану Михайловичу Решко, который заменил Сергея Балтачу в качестве автора «Футбол-Хоккея»:

«Не без опаски включали мы телевизоры субботним днем 14 марта: как-то там, то ли в Стамбуле, то ли ещё в каком турецком городе, сыграют наши? Ожидание первой встречи с «Бешикташем» оказалось долгим и тревожным. Динамовцы открыли сезон небывало рано и самым что ни на есть серьёзным матчем — за Суперкубок с румынским клубом «Стяуа». Мы знали, как тщательно и целенаправленно готовились они к этому матчу. Но в Монако ни своей игры, ни присущих им скоростных коалиционных действий не показали. Почему? Из объяснений самих футболистов можно понять, что на таком вязком, прямо-таки топком поле проявить скорость было невозможно. Румынские футболисты без особого труда и достаточно грамотно перекрыли все направления наших не слишком быстрых атак. Сами почти не угрожали и динамовцам не позволили. Однако это действительно только объяснение, но никак не оправдание: идеальных полей, особенно весной и осенью, когда многое, если не всё, решается, ждать не приходится, а значит, надо держать про запас и иные козыри, кроме скорости.

Кстати, уже через день, в Лозанне, встречаясь с далеко не слабым клубом того же названия, динамовцы этот свой козырь выложили сполна, разорвав во втором тайме оборону соперников, цепко защищавшихся, но уставших и

не выдержавших скоростно-силового давления. Результат этого контрольного матча, в силу непредвиденных погодных обстоятельств оказавшегося против ожиданий последним, был 5:0. Голы забили Морозов, Яковенко, Блохин и два — Евтушенко.

Из Лозанны команда напрямик отправилась в Стамбул и... совершенно неожиданно попала в снежный плен. Не то что играть, тренироваться было негде. Хозяева предупреждали, что не отвечают за безопасность игроков, когда динамовцы хотели пробежать хотя бы кросс: таких метелей, снежных завалов и заносов Турция ещё не видывала.

Дважды переносился матч, полностью была сорвана тренировочная программа, а домой, так и не сыграв, команда возвратилась лишь 9 марта, чтобы спустя четыре дня отправиться уже в Измир, но теперь специально заказанным рейсом. Это, как потом выяснилось, помогло сэкономить массу времени, средств и сил. Забегая вперед, скажу, что через несколько часов после окончания матча в Измире динамовцев уже встречали в аэропорту Борисполь. Подумалось, кстати, что если бы такой рейс был предусмотрен в первый раз, наверное, не пришлось бы отменять торжества открытия сезона в Ланчхути, а киевское «Динамо» не потеряло бы вхолостую, без игр и тренировок, почти неделю...»

Отмечаю две подробности: 1) выездной матч чемпионата против «Гурии» отменили без шума и пыли; 2) хоть и со второй попытки, но команде заказа-



ли чартер, что следует считать признаком совсем уж нового времени. Скоро, скоро переменится абсолютно всё!

Что касается спортивной стороны противостояния, то она заслуживает лишь одного дополнения к фамилиям авторов голов (см. выше) — авторов голевых передач: по две сделали Заваров и Беланов, одну, на первый мяч Беланову — Евтушенко.

Ответный матч превратился в чистейшую формальность и заслуживает упоминания только потому, что перед его началом редактор «Франс Футбола» Жак Тибер вручил «Золотой мяч» за 1986 год Игорю Ивановичу Беланову. Как и положено было по традиции, заложенной еще Олегом Владимировичем Блохиным, в конце матча Беланов не забил пенальти, мощно послав мяч в перекладину. Заработал «точку» Михайличенко. Если не ошибаюсь, это был единственный матч, который Олег Морозов провел в основе «Динамо» (в чемпионате СССР он точно только один раз выйдет на замену — в достопамятном погроме «Аралата» 7:0. Появившись на 84-й минуте, даже забить успеет!) — уроженец Туркменской ССР, убийца «Вердера» в составе одесского «Черноморца», потом проведет еще сезон в «Металлисте» и то ли закончит с игрой в 27 лет, то ли уедет в неведомые дали (если так, то венгерские, встречал намек). Репортаж в «Футбол-Хоккей» снова написал Решко.

Вот мы и добрались до противостояния с «Порту», но отложим сомнительное удовольствие от воспоминания о тех матчах. Разберемся для начала с остальными полуфиналистами и «похороним» обладателя трофея.

Фирменные реаловские ремонтaды...

Удивительно, но действующий обладатель Кубка «Стяуа» сделал ручкой турниру в 1/8-й, то есть осенью, точно таким же способом, как одолел «Андерлехт» в полуфинале весной. То есть на это раз «Андерлехт» выиграл дома 3:0 (все три мяча — в последнюю четверть часа, два угловых и контратака; впрочем, австралийский форвард хорватского происхождения Эдди Крнчевич открыл счет ударом через себя, то есть очень красиво!), а в гостях уступил всего лишь 0:1. А в четвертьфинале «Андерлехт» в свою очередь испытал дежа-вю, нарвавшись на «Баварию», которую выбил на этой же стадии годом ранее — вот и получил на орехи, как от сторожа в саду, заставшего карапуза в разгар расхищения урожая. Пятерочка на мюнхенском «Олимпиаштадионе» зашла, как дети в школу. Пожалуй, наиболее чемпионским выглядел путь по турниру мадридского «Реала». Королевский клуб изрядно соскучился по главному еврокубку, «прозябая» в КУЕФА и выиграл два подряд — в 1985-м и 1986 годах. Попутно «сливочные» запугали всю Европу, окончательно убедившуюся благодаря легендарному противостоянию с гладбахской «Боруссией» (1:5 г, 4:0 д), а также ряду «просто побед» (вроде 6:1 с «Андерлехтом», 5:1 с «Интером» и «Кёльном»), что на «Сантьяго Бернабеу» может быть ликвидирован любой дефицит в счете.

Примерно тем же подопечные голландца Лео Беенхакера занялись в КЕЧ. Швейцарские «Янг Бойз» после домашней победы 1:0 развалились в последние 20 минут мадридского матча и получили впечатляющие 0:5. Оцените список авторов голов — Сантьяна, 36, Вальдано, 72, Уго Санчес, 78, Бутрагеньо, 80, 82. Разве можно совладать с такой атакой, к тому же поддержанной Хуанито, Мичелом и Гордильо, Чендо, Камачо и Мануэлем Санчисом?!

Однако следующий соперник достался «Реалу» не на порядок — на два порядка серьезнее, а именно «Ювентус». Безусловно, такая встреча фаворитов на стадии 1/8 финала порадовать не могла, но что поделаешь. Туринцы в первом раунде выставили исландский «Валюр» — 7:0 д, 4:0 г. «Старая Синьора» производила впечатление клуба, слегка застывшего во времени: всё тот же Таккони в воротах, всё те же Фаверо (он пришел на место Джентиле, в 84-м отправившегося в «Фиорентину»), Брио, Ширеа и Кабрини в обороне, всё те же Платини и Бонини в центре поля, всё те же Серена и Бриаски впереди... Конечно, приход Мауро, Манфредонии и Лаудрупа в 85-м кое-что значил, но главной переменной в «Юве», безусловно, следовало считать назначение Рино Маркези на пост главного тренера — Трап отбыл в «Интер» за новыми вызовами.

Эти два матча с «Реалом» — быть может, лучшее, что выдал Стефано Таккони за всё время пребывания в рамке «Ювентуса». В прошлой главе я злобно критиковал его — так было за что! Здесь — только похвалы, только комплименты. Заслуга Таккони в том, что в Мадриде «Ювентус» пропустил только один мяч, а в Турине и вовсе ничего не получил с игры, огромна — в ответном поединке он выручил минимум четырежды. Сэйвом на 84-й минуте, когда чемпион мира-86 Хорхе Вальдано внезапно остался один перед воротами — ладно бы совсем один, так ведь с мячом! — Таккони подарил своей команде выдающийся шанс, но минуту спустя Платини не сумел переиграть Буйо ударом с трех метров. Реаловский Пако тоже даром свой хлеб не кушал, что утвердил в серии 11-метровых, когда взял удары Брио и Манфредонии — Фаверо промахнулся сам. На счету Таккони оказался только один сэйв, первый — от мексиканского бомбардира Уго Санчеса, который бил пенальти столь же средне, как сейчас Месси, но постоянно брался это делать, разгоняя всех остальных. Итак: 1:0 в Мадриде, 0:1 в Турине, пен 3:1.

Четвертьфинальное испытание «Реалу» предстояло ничуть не проще, а в чем-то и сложнее. «Црвена Звезда» на белградской «Маракане» проделала с испанцами то же самое, что несколько лет назад болгарский ЦСКА проделал с «Баварией». Югославы настолько ошеломили гостей атаками по центру, быстрыми распасовками, по ходу которых защитники «Реала» только головами вертели, что счет 3:0 (Джуровски, 7, Джурович, 12, Цветкович, 39) после первого тайма еще выглядит достаточно мягким. С одной существенной поправкой: при счете 1:0 защитник «Црвени» Радованович выбил мяч из ворот рукой, но вратарь Стоянович потянул удар Санчеса с «точки». Во втором тайме инициатива стала

потихоньку, но надежно переходить к «Реалу», что не замедлило вылиться в гол Санчеса на 66-й минуте — расстрелял ворота после скидки, кажется, Вальдано.

Сербов (на самом деле, команда была достаточно интернациональная: правый защитник Миодраг Кривокапич — черногорец, осевший впоследствии в Шотландии, центральный защитник Марио Брачун — хорват, еще один защитник Марко Элснер — словенец, опорник Бошко Джуровски — македонянин, бомбардир Боро Цветкович — не то сербский хорват, не то хорватский серб...) хватило еще на один рывок, и Пако Буйо врезался в героического Цветковича, на счету которого непосредственное участие во всех четырех мячах и пара запоротых моментов. Английский судья Кейт Хэккетт спокойно поставил еще один пенальти, который реализовал Янкович — 4:1.

Может, вам это покажется мелочью, но я всё же задам этот вопрос — о каком Янковиче идет речь? Источники указывают на Милана, но он с января 87-го был игроком... «Реала» (кстати, отыграет полтора сезона в основе, несмотря на звездную компанию), а матч проходил в марте! Стало быть, играл 18-летний Славолуб Янкович, для которого этот поединок станет одним из немногих за «ЦЗ» — попросту не пробьется в основу и будет играть бог весть где. И что, получается ему доверили исполнение столь важного пенальти?!

В оставшиеся минуты югославская команда снова прижмется к воротам и не очень справедливо, но получит свое. Гордильо в единоборстве то ли с Брачуном, то ли с Бракуном нарисует третий пенальти в матче, и на сей раз Уго Санчес не промахнется. А отыграть два мяча это вам не три, что «Реал» и докажет в Мадриде (Бутрагеньо и Санчис) при удивительном попустительстве защитников гостей. 2:0 после 2:4 мадридистам вполне хватило.

...Достижимы всё ж не всегда!

Тут-то королевский клуб и нарвался.

Матч «Бавария» — «Реал Мадрид» стал таким ужасом для испанцев, что его стоило бы сохранять только в клубной школе и только для учебных показов: «Смотрите, дети, так играть в футбол нельзя, а эта «Кинта дель Буитре», о которой вам столько напевали, могла и учудить не по-детски!» Преимущество мюнхенцев было настолько чудовищным, а «Реал» настолько не мог выйти из своей штрафной, что куда более уместным смотрелся бы счет 6:1 или 7:1, а вовсе не скромные 4:1.

Впрочем, тому были свои причины — начинал «Реал» без двух ведущих игроков атаки (Вальдано где-то подхватил желтуху и сезон для него закончился, а Уго Санчес хапнул совершенно необязательную желтую карточку в конце домашнего матча со «Звездой»), а заканчивал и вовсе вдесятером! А сам поединок стал иллюстрацией не только странного судейства, но и того, насколько изменились подходы в арбитраже, толковании стыков за три десятка лет с тех пор.

На первых же минутах Гордильо запустил к воротам Бутрагеньо. Вокруг — разве что Мичел, можешь отпасовать... Однако навстречу Бутре вылетел Пфафф и сшиб пробросившего его форварда! Что судья? Штрафной.

На исходе получаса шотландский арбитр Роберт «Боб» Валентайн резко обострил игру тем, что поставил пенальти в ворота «Реала». Счет к этому моменту был уже 1:0 в пользу хозяев — Мануэль Санчис-папа пропустил между ног удар Аугенталера, а Буйо не успел вытащить этот мяч из угла. Что там с пенальти? Аугенталер по центру вывел один на один с Буйо Дёрфнера, и вратарь метнулся ему в ноги. Дальше случилось то, что обычно вызывает непримиримые споры между болельщиками в зависимости от клубных симпатий: Буйо одновременно коснулся мяча руками и сбил соперника корпусом! Арбитр сделал свой выбор без малейших сомнений, как ни прессовали его гости всей командой. Матеус исполнил «точку» безукоризненно.

А еще через несколько минут простенькая комбинация Нахтвай — Эдер — Вольфарт вывела на ворота «Реала» сразу трех игроков в красном, но Вольфарт не стал ни с кем делиться — 3:0.

«И начались его подвиги напрасные...» В смысле, на поле пошла такая рубка, что фильм «Костолом» показался бы на таком фоне репортажем с безалкогольной комсомольской свадьбы! Санчис влетает в ноги Дёрфнеру — чистейшая желтая по всем временам, арбитр словно воды в рот набрал. Трещат косточки! Хуанито достается от Нахтвай, но камера уже перескакивает на следующий момент, где Матеус грубейшим образом сбивает Чендо. Тот вскакивает и бьет Матеуса, посылая его на газон — уже само по себе красная, но арбитр тянется за желтой... Как вдруг в кадр влетает Хуанито и прыгает лежащему Матеусу на лицо!!! И потом добавляет с ноги, чтоб ни у кого вопросов не осталось. Исторические кадры: Хуанито уводят с поля, а за ним несутся два оператора с камерами и два ведущих с микрофонами, суя их форварду «Реала» под нос!!! Скрываются в подтрибунном туннеле. О Чендо и Матеусе арбитр, разумеется, забывает. Редкий профи.

44-я минута. Чистейший пенальти в ворота «Реала» — Санчис всем корпусом врывается в Вольфарта, даже не задумываясь о попадании в мяч. Арбитр безмолвствует, чему удивляются даже комментаторы испанского государственного канала TVE. Тут же развивается атака «Реала» по правому флангу, Бреме не может перехватить пас на Гордильо, а тот простреливает на Бутрагеньо. Удар Эмилио между ног Аугенталеру — 3:1, и горизонт почище.

Однако вскоре после начала второго тайма Вольфарт подает в штрафную, и Мино Серрано рукой снимает мяч с головы Дитера Хёнесса — пенальти, Матеус потирает лицо и снова бьет точно. Карточки по тем правилам не было, но Мино не унимается: на 65-й минуте он выскакивает на верховой мяч так, что ногой бьет в лицо Аугенталеру. По нынешним временам — чистейшая «роха директора», тогда — спасибо, на горчичник судья расщедрился.

Спустя семь минут «Реал» упускает роскошный момент подсократить разрыв и сделать более вероятным очередное «чудо на Бернабеу», но Санчис головой промахивается после подачи Мичела. Тут же вперед мчат немцы, и Мино на краю грубо сносит Вольфарта. Вторая желтая — шелк отсюда.

Я бы не удивлялся тому, что это явившееся из хихонского «Спортинга» чудо играло за «Реал» только в 1986—88 гг., после чего отправилось в «Севилю» и далее в «Эспаньол», «Мальорку», «Логроньес».

Понятно, что пару десятков оставшихся минут немцы висят на испанских воротах, но ничего не добиваются. Слушайте, но как они вообще при таком судействе в футбол играли?! И по таким правилам, когда можно убить кого-то и отделаться устным внушением?!

Ответный поединок прошел предсказуемо. «Бавария» расставила орду лучников на машикулях, женщины разводили огонь под котлами со смолой, готовясь вылить ее на осаждающих, буде они заберутся под самые стены, конница готовилась к вылазке, а требюше прицельно метали камни по заранее пристрелянным рубежам... Осада тянулась ни шатко ни валко, пока на 28-й минуте после подачи углового Санчес и Сантьяна не затолкали мяч в ворота Пфаффа. Вскоре поле за драку с Санчесом покинул умело спровоцированный Аугенталер. У ворот гостей сразу стало намного жарче, пошли моменты голевые и нервные, в общем, концовка первого тайма смотрелась весьма перспективно для «сливочных». Однако в перерыве Удо Латтек перестроил оборону — в частности, Нахтвай с правого фланга перешел на позицию либеро, стопперами-скалами перед ним встали Эдер и Бреме, и весь пар «Реала» ушел в какой-то свисток. «Бавария» проследовала в финал, где вполне могла рассчитывать на встречу с прекрасно известным ей по 70-м соперником, но... Могла. Рассчитывала. Но не встретилась.

Четыре гола один глупее другого

Итак, «Порту» — «Динамо». Преисполненные оптимизма — так не «Реал» же и не «Бавария»! — болельщики всего Советского Союза готовились наслаждаться игрой, а главное — историческим успехом киевлян, тем более остальные клубы — «Торпедо», «Спартак», «Днепр» и «Динамо» (Минск) минимально попроигрывали и вылетели, кто недавно, кто давно. Автозаводцы после великолепной победы в КОК над «Штутгарт» Клинсмана и Сигурвинссона — 2:0 д, 5:3 г — как всегда, «миллиметр» уступили «Бордо» — 0:1 г, 3:2 д, «Спартак» после эффектного выноса «Тулузы» — 1:3 г, 5:1 д (нам придется долго искать еще хоть одну победу советского клуба над французским!) — уступил в КУЕФА «Сваровски Тиролю» — 1:0 д, 0:2 г... Стоп, отвлеклись. Это всё потому, что и вправду не хочется рассказывать о столь неприятных вещах.

Что представлял собой клуб «Порту» весной 1987 года? Весьма боеспособную единицу, и это еще мягко сказано, хотя в Союзе могли и не знать об этом.

На рубеже 70 – 80-х в клубе, основанном в 1893 году торговцем портвейном, произошел коренной перелом, и, к сожалению для нас, в лучшую сторону. В 1979 году спортивный директор «Порту» Хорхе Нуно Пинту да Кошта подал в отставку в знак солидарности с главным тренером Жозе Марией Педроту и его помощником Артуром Жорже. В 1982 году Пинту да Кошта возвращается в клуб уже президентом, в его команде – всё те же Педроту по прозвищу «Кепка Зе» (в португальской литературе его часто сравнивают с Жозе Моуриньо – образованный, успешный и весьма агрессивный, не лезущий за словом в карман и обожающий провоцировать соперников) и Жорже, которому только суждено стать «Королем Артуром». Тренеры, засучив рукава и распатронивая бюджет, принимаются за строительство новой команды. «Порту» берет Кубок страны, а затем выходит в финал Кубка кубков-1983/84, где уступает «Ювентусу» – 1:2. Из-за тяжелой болезни (рак) Педроту передает бразды правления Жорже и отходит в сторону. 8 января 85-го Педроту уходит из жизни с сигаретой и стаканом виски в руках. «Дело его живет» – как раз о «Порту», Жорже подхватывает пошатнувшееся знамя и выводит клуб на доселе недостижимую высоту. Впереди – еще одна...

Стадион «Даш Анташ» в Порту. Первый тайм. Динамовцы, как и предполагалось, играют первым номером, однако нидерландская судейская бригада во главе с уже знакомым нам Яном Кейзером отменяет чистейший гол Михайличенко – Блохина. Какое такое затмение нашло на голландцев, что они выдумали этот офсайд, можно лишь догадываться... Даже если учесть, что в то время нахождение на одной линии с предпоследним игроком, а не позади него тоже означало «вне игры». А вот к желтой Чанову придраться сложно – они там с Кузнецовым катали мяч друг другу настолько показушно!

Порту – Динамо – 2:1

8 апреля 1987. Порту. «Даш Анташ». 90 000

Судья: Кейзер (Нидерланды)

«Порту»: Млынарчик – Пинту, Антонио Лима Перейра, Селсо, Эдуардо Луиш – Магальяеш (Маджер, 83), Антонио Соуза (Жуари, 46), Андре, Вермелиньо – Фернандо Гомеш, Футре

Тренер: Артур Жорже

«Динамо»: Чанов – Балтача – Баль, Кузнецов, Демьяненко – Яковенко, Михайличенко, Заваров, Рац – Беланов (Евсеев, 85), Блохин (Морозов, 73)

Тренер: Валерий Лобановский

Голы: Футре (50), Андре (57, пен) – Яковенко (74)

Предупреждены: Футре – Баль, Чанов

Удален Баль (53, 2 ЖК)

...Да, такой момент в определенной степени оправдывает киевлян. Более того, гол № 1 мы списываем на несчастный случай – Футре на скорости сме-

щался справа в штрафную, и в этот момент в него перпендикулярно подкатился также мчащий на всех парах Александр Анатольевич Заваров. Мяч от чьей-то из ног, а то и от обеих взмыл в воздух и перелетел чуть вышедшего из ворот Чанова. Несчастный случай, но Футре запрыгивает на проволочную сетку, отделяющую поле от трибун, и празднует так, словно отложил конец света. Желтая, конечно.

Через три минуты Баль сносит убегающего один на один Жуари — в наше время это прямая красная, тогда дали вторую желтую, и Лобановский после матча мрачно заметил, что первая не выглядела слишком обоснованной.

Еще через несколько минут Олег Владимирович Кузнецов зачем-то вздымает руки и снимает мяч с головы португальского форварда. Пенальти, и 0:2 при численном меньшинстве!

Доводилось читать, что после этого динамовцы взяли себя в руки и оставшиеся полчаса с небольшим провели собранно, заслуженно сократив разрыв в счете. Да-а-а?! Ничего, что в последующие минут десять португальцы упустили с добрый пяток возможностей провести третий мяч — самым показательным был момент, когда кто-то с трех метров не попал в пустой угол ворот?! Гол, который Пал Саныч Яковенко (он играл справа из-за травмы Евтушенко) забил роскошным ударом головой метров с 15-ти после подачи Михайличенко, стал редкостным и счастливейшим деянием гостей! А вот недовольный «Порту» и после этого мог забить пару раз, вот только Жуари головой влупил с семи метров прямо в руки Виктору Викторовичу Чанову.

Вы обратили внимание, что выход Жуари хотя бы по принципу «после этого» в корне изменил ход встречи? Заметка к финалу...

Динамо – Порту – 1:2

22 апреля 1987. Киев. «Республиканский». 100 000

Судья: Рональд Бриджес (Уэльс)

«Динамо»: Чанов – Балтача (Горилый, 60) – Бессонов, Кузнецов, Демьяненко – Яковенко, Михайличенко, Заваров, Рац – Беланов (Евтушенко, 71), Блохин

Тренер: Валерий Лобановский

«Порту»: Млынарчик – Пинту, Антонио Лима Перейра, Селсо, Эдуардо Луиш – Магальяеш, Ким, Андре, Маджер (Фрашку, 67) – Фернандо Гомеш, Футре (Жуари, 85)

Тренер: Артур Жорже

Голы: Михайличенко (12) – Селсо (4), Фернандо Гомеш (11)

Португальцы огорчались страшно и очень опасались ответного матча. Это не фигура речи, не запоздалая дань репутации «Динамо» — так оно и было на самом деле. Ответный поединок в «Футбол-Хоккее» доверили бойкому перу Владимира Ивановича Онищенко:

«Неясные предчувствия закрались ещё накануне вечером — во время тренировки, сперва нашей команды, потом — гостей. Дело даже не в том, что беспокоили кадровые проблемы «Динамо», которых, кажется, не было у португальцев. Их журналисты уверяли, что в распоряжении тренеров «Порту» даже не 16, а добрых 20 почти равноценных игроков. Похоже, что так оно и есть, соглашались с ними наблюдатели из «Франс футбола» Ж. Ретакер и Д. Шомье».

Ого! Вот это подготовился к репортажу...

Начало ошеломило, и, на мой взгляд, это как раз тот случай, когда говорить о тактике не приходится, она отошла на второй план перед индивидуальными ошибками и фактором зловещей случайности. Четыре гола пропустили динамовцы от «Порту», и хоть бы один стал следствием какой-то толковой комбинации — нет же, сплошь какая-то дурь, хоть святых выноси!

4-я минута, Кузнецов и Бессонов на пару валят набравшего скорость Футре. В наше время — стопроцентная желтая хоть кому-то, тогда — фол как фол. Чанов выстроил стенку, двинулся в «свой» угол, и в этот момент Селсо нанес роковой удар. Мяч ударился в ногу стоящего с краю стенки Заварова, изменил направление и юркнул в сетку мимо упавшего «по удару» голкипера.

Дальше — больше. Обыкновенный угловой, мяч пролетает всё скопление пар опекун-подопечный, ударяется о землю во вратарской, и Фернандо Гомеш, опередив Кузнецова, головой буквально вносит мяч в сетку. 0:2!

К счастью, тут же Михайличенко ударом с линии штрафной в ближний угол отыгрывает один мяч, и надежды вспыхивает по новой — ведь можем, люди верят! Каких-то три гола...

Михайличенко, взявший на себя роль лидера атаки, бьет через себя — перекладина! Бессонов обыгрывается с Блохиным и выскакивает один на один — его явственно сбивают, но валлийский судья молчит. Под занавес тайма Михайличенко оказывается в удобнейшей позиции и наносит расстрельный удар, но Млынарчик, выбросив ногу, отбивает мяч. Этот польский кипер уже немало подгадил нам в 83-м в отборе на Евро, и вот опять!

Во втором тайме подуставшим динамовцам уже не удавалось проникать в штрафную гостей, а потому было много подач с фланга. Они тоже могли привести к успеху, будь чуток поудачливее Михайличенко — он минимум трижды наносил головой перспективные удары, но либо неточно, либо в Млынарчика; другой вопрос, что тремя голами там и не пахло — для подобного нужно было сверхусилие, которое команда уже не могла из себя выдавить. Тем более Футре и Гомеш продолжали беспокоить нашу оборону, и разок Чанов выдал эффектный сэйв после удара Гомеша затылком.

Проиграли. Невыносимо обидно и с явными судейскими ляпами, что ничуть не отменяло происшедшего. В финал проследовал «Порту».

«Трудно сказать, чьей заслуги больше или чьей вины, может быть, в том, что и после перерыва ни один из многочисленных моментов у ворот «Порту» не был реализован. Защитники гостей бились самоотверженно, были ловчее в игре на опережение, но и динамовцы, как мне кажется, не сумели добавить быстроты в коллективный маневр, вели атаку разбалансированно, на разных скоростях. Вторая половина игры в этом плане заметно уступала первой, закончившейся так драматично.

Португальскую команду мы все, похоже, недооценили. Между тем у себя дома она показала, как умеет атаковать, в Киеве — как умеет защищаться. И наказывать за малейшие оплошности, мастерски используя контратакующие возможности своего авангарда. Вот и судите сами, вопреки логике игры или согласно ей закончился этот матч, как и десять лет назад, поставивший барьер нашей несколько утомленной и, я бы сказал, в данный момент некомплектной команды перед финалом.

Досадно, конечно, но это ещё один необходимый урок — прежде всего самим футболистам, собравшимся, видимо, безоглядно атаковать, уверовав в свою непогрешимость, и пренебрегшим золотым правилом надёжности командных действий. Надеюсь, киевские динамовцы увидят видеозапись второго полуфинального матча — в Мадриде — между «Реалом» и «Байерном», увидят и поймут, как надо не только атаковать, но и обороняться, даже вдесятером».

Именно так — не «Баварией», а «Байерном»! Какое продвинутое издание.

Бенефис запасных

Финал ожидался так себе. «Бавария» со всех сторон выглядела явным фаворитом, несмотря на кадровые потери — дисквалификацию Аугенталера, травмы правого крайка Вольфарта и полузащитника Дёрфнера. У «Порту» имелась своя потеря, и многим она казалась куда более невосполнимой — травма великолепного бомбардира Фернандо Гомеша. Алжирец Маджер появился в основе только по этой причине. Я бы обратил внимание и на серьезные перестановки в обороне, где левый защитник Эдуардо Луиш вынужденно перешел в центр.

Мюнхенцы же выдвинули вперед игрока ротации Людвиг Кёгля, и он стал героем единственного достойного упоминания момента в первом тайме. Пфлюглер вбросил мяч из-за боковой, Магальяеш головой отбил его неудачно, в штрафную, и Кёгль головой же вбил мяч в дальний угол ворот мимо не успевшего сместиться Млынарчика — 1:0. Прогнозы оправдывались, хотя многие плевались от неспешной и аккуратной игры немцев.

Предсказуемая замена, проведенная Жорже в перерыве, изменила всё. Фактически «Порту» перешел на игру в четыре нападающих (Магалья-

еш справа, Маджер слева, Футре вообще успевал всюду, Жуари — центрфорвард), и через некоторое время «баварцам», не нашедшим противоядия, стало очень кисло. После неудачной скидки Пфлюгера Маджер приложился из-за штрафной — мяч просвистел над самой перекладной, Винкльхофер чуть не оторвал ноги Футре...

Для ответного гола не хватало двух пунктов, одушевленного и не совсем — а именно Антонио Фрашку и генеральной репетиции. Фрашку на 66-й минуте заменил Инасио, но играл явно не левого защитника, а вперед и только вперед, а там и репетиция случилась: сумасшедший проход Футре, обыгравшегося с Магальяшем, чуть-чуть не успел замкнуть Маджер.

И вот наступила 79-я минута. Фрашку в падении протолкнул мяч в штрафную, на завладевшего мячом Жуари выбросились Пфафф и защитник, но бразильский нападающий успел подбросить мяч в сторону ворот. И Рабах Маджер нанес свой знаменитый удар пяткой, после чего занявший место на линии ворот Флик смог лишь проводить мяч глазами...

...16 июня 1982 года в групповом турнире ЧМ форвард сборной Алжира Маджер открыл счет в матче со сборной ФРГ. Немцам удастся отыгаться, но гол партнера Маджера Беллуми принесет «Воинам пустыни», пожалуй, главную победу в их истории...

19 июня 2008 года сборная Германии в четвертьфинале Евро столкнется с Португалией. Обязанности главного тренера немцев буде исполнять не кто иной, как Ганс-Дитер Флик — главный тренер немцев Йоахим Лёв был удален в предыдущем матче с австрийцами. Германия победила...

Пеле о пятке: «Это величайший гол из всех, какие я видел — ведь он даже не посмотрел на мяч и ворота!»

А через две минуты Маджер на левом фланге вчистую уделал Винкльхофера и подал в штрафную. Жуари четким ударом с лету замкнул дальнюю стойку — 2:1, и в оставшееся время забить могли только португальцы.

Кто же эти герои сенсационной победы?

Жуари Жорже дос Сантос Фильо в конце 70-х очень бодро начал в «Сантосе», выиграв с ним чемпионат штата Сан-Паулу, заработал два матча в сборной Бразилии, первый и последний, а также итальянский контракт. Два года в «Авеллино» были вполне успешными, и болельщики полюбили обороты, которые бразильский форвард накручивал вокруг углового флага, когда забивал. Там же он по неведению нарвался на подозрения в связи с каморрой, местной мафией, отчего радостно согласился на предложение «Интера». Агенты не рассказали Жуари, что миланцы приобретали его исключительно как разменную монету, дабы заполучить австрийца Вальтера Шахнера из «Чезены», но сделка в последний момент сорвалась, и «нерадзурри» осталась с ненужным им форвардом на руках. Неудачный сезон в «Интерере» — раз, «Асколи» — два, «Кремонезе» — три... Казалось, что 5 лет итальянской карьеры Жуари подведут черту под его европейскими высту-



плениями, но тут подоспело приглашение, которое стало для игрока счастливым билетом.

Что характерно, он и в стане «Драконов» отнюдь не числился основным — всего лишь 40 матчей в чемпионате за три сезона (1985–88) говорят сами за себя, но среди всего этого Жуари создал две истинных жемчужины: хет-трик в ворота «Барселоны» в КЕЧ-1985/86 и гол плюс пас в финале КЕЧ-1986/87, о чем мы вам только что написали. Доигрывал Жуари на родине, однако лет через пятнадцать вернулся в Старый Свет, где тренировал молодежь «Наполи» и «Порту», а также итальянские любительские команды. 16 июня ему исполнилось 60, должен быть еще в самом соку!

Рабах «Мустафа» Маджер, которому 60 стукнуло в прошлом году, — легенда алжирского футбола, участник двух чемпионатов мира, 1982 и 1986 годов, 87/28 за сборную страны. Он не слишком преуспел во Франции, в парижском «Расинге» и «Туре», зато шесть лет в «Порту» (1985–91, с перерывом на аренду в «Валенсию») принесли ему и Кубок чемпионов, и африканский «Золотой мяч» понятно какого года. Откуда взялась «Валенсия»? Маджер был близок к переходу в «Интер» и «Баварию», но там его забраковали из-за серьезной травмы мышцы бедра; ранее в «Аякс» к Круиффу он не перешел из-за жадности совета директоров голландского клуба. После повешения бутс на гвоздь работал тренером, менеджером и обозревателем на катарском ТВ.

Ну а «Бавария» словно готовилась к финалу КЕЧ-1998/99, не находите?

1987–88

Проклятие Белы Гуттманна, 4-я серия

ПСВ – Бенфика – 0:0, пен 6:5

25 мая 1988. Штутгарт. «Некарштадион». 64 000

Судья: Луиджи Аньолин (Италия)

ПСВ: ван Брёкелен – Геретс, Нильсен, Р.Куман, Хайнце – Ваненбург, ван Арле, Лербю, Линскенс – Кифт, Гиллхаус (А.Янссен, 105+2)

НЗ: Лодевейкс, Кот, Вискал, Вилли ван де Керкхоф

Тренер: Гус Хиддинк

«Бенфика»: Силвину – А.Велозу, Дито, Мозер, Альваро – Чикиньо, Элзо, Шеу, А.Пашеку – Агуаш (Вандо, 56(, Магнуссон (Хаджри, 112)

НЗ: Мануэль Бенту, Самуэль, Аделино Нуньеш

Тренер: Тони

Предупрежден: Лербю

Серия 11-метровых: Куман – 1:0, Элзо – 1:1, Кифт – 2:1, Дито – 2:2, Нильсен – 3:2, Хаджри – 3:3, Ваненбург – 4:3, Пашеку – 4:4, Лербю – 5:4, Мозер – 5:5, Янссен – 6:5, Велозу – 6:5 (вратарь)

Путь в финал

ПСВ: «Галатасарай» – 3:0д, 0:2г, «Рапид» (Вена) – 2:1г, 2:0д, «Бордо» – 1:1г, 0:0д, «Реал Мадрид» – 1:1г, 0:0д

«Бенфика»: «Партизан» (Тирана) – 4:0д, дисквал, «Орхус» – 0:0г, 1:0д, «Андерлехт» – 2:0д, 0:1г, «Стяуа» – 0:0г, 2:0д

Бомбардиры

Петар Новак («Спарта» Прага), Рене ван дер Гейп («Ксамакс»), Рабах Маджер («Порту»), Алли Маккойст («Рейнджерс»), Руи Агуаш («Бенфика»), Георге Хаджи («Стяуа»), Мичел («Реал Мадрид») – 4

История участия советского футбола в КЕЧ-1987/88 обычно описывается одной строкой: всё было нормально, но потом Чанов выбросил мяч в спину Балтаче... Скажу от себя: словно продолжалось противостояние с «Порту»! И перейду всё же к более подробному рассказу о том, что произошло с киевскими динамовцами в этом розыгрыше главного еврокубка.

Шотландское наказание

Жеребьевка 1/16-й финала словно поставила перед собой задачу покарать динамовцев за то, что те в прошлом сезоне, не оценив подарка судьбы, уступили «Порту». В первом же раунде нашей команде достался, пожалуй, худший из всех возможных соперников, и «Динамо» этот экзамен не сдало. Можно сослаться на смену поколений, а можно учесть очередную серию ошибок, которая привела к крайне неприятному финалу.

Импортная, судя по всему, шотландская телевизионная картинка, которую легко найти на Youtube, в начале киевского поединка дарит нам дивную панораму подъемных кранов над уже готовым на вид «Президент Отелем» (а ведь сдадут только в 1990-м!) и ряд открытых в составе «Динамо»: Бессанов, Мехайлитченко, Евтученко, Блокин в основе, Щматоваленко (именно Щ!), Корниеч, Бедни и Михайлов в запасе. Это еще Заваров с Белановым были травмированы! Впрочем, их фамилии исказить сложновато. Отмечаем возвращение Яремчука — впрочем, недолгое.



«Динамо»: Чанов – Балтача – Бессонов, Кузнецов, Демьяненко – Яремчук, Яковенко, Михайличенко, Рац – Блохин, Евтушенко (Евсеев, 60)
«Рейнджерс»: Вудс – Николл, Робертс, Бутчер, Филлипс – Фергюссон, Макгрегор, Сунесс (играющий тренер), Козн (Кирквуд, 66) – Маккойст, Дюррант

Матч сложился очень тяжело, и территориальное преимущество «Динамо» лишь во втором тайме вылилось в два момента, оба связанных с пенальти – назначенным и неназначенным австрийским судьей Ворером (какая многозначительная фамилия!). Сначала Николл сбил Блохина на входе в штрафную, и есть все основания предполагать, что это чистая «точка», но стоявший рядом арбитр уверенно показал – штрафной. Блохин в ярости бабахнул мячом о землю, но желтую ему никто показывать не стал... Затем всё же случился единственный гол. Конечно, можно отметить, как классно Чанов выбросил мяч на Бессонова, как классно тот дал длиннейшую диагональ на Яремчука... На самом деле, это взятие ворот имени Алексея Михайличенко, и только его. Переведенный к тому моменту в нападение (Евсеев отправился в центр полузащиты, а Михайличенко – на позицию Евтушенко), он возле дуги вступил в борьбу с четырьмя или пятью соперниками, выиграл ее, и Робертс заплел динамовцу ноги. Сам «пострадавший» четко реализовал пенальти.

А что гости? Стремно было... В первом тайме молодой и талантливый Алли Маккойст на скорости сделал сначала Кузнецова, затем Балтачу. Это могла быть копия знаменитого «босого» гола Пребена Элькяера в ворота «Ювентуса», но шотландец далековато отпустил мяч, а Чанов уместно рванул на перехват, и Маккойсту пришлось дотягиваться до мяча в падении – вследствие чего он в Чанова и попал. Вот о моменте Фергюссона, который промахнулся с весьма перспективной позиции, наши газеты не писали, а зря.

Всякое было и после перерыва – дальний удар Дюрранта, который блестяще потянул наш вратарь, чуть неточный выстрел Маккойста после очередного невнятного выступления нашей обороны при угловом. В общем, по всему было видно, что на «Айброксе» придется несладко. Пришлось.

У «Динамо» с первых минут вышли Беланов и Евсеев, что было обусловлено травмой Демьяненко – на позицию левого защитника отошел Рац, Яковенко вплоть до замены его на Шматоваленко играл справа, а Яремчук слева. С Белановым связаны два главных события в первой половине первого тайма: сначала Бутчер скосил его на линии штрафной, и я бы в отличие от шведского арбитра Эрикссона толковал сие исключительно как пенальти, а затем Игоря грубо снес в центре поля Макгрегор – пришлось проводить внеплановую замену на Евтушенко.

В атаке динамовцы, мягко говоря, не усердствовали, в то время как «рейнджеры» нет-нет да появлялись на ударных позициях. Чанову дважды довелось сотворять суперсэйвы после выходов Маккойста один на один, и всё бы ничего, если бы не один момент между этими расстрельными выпадами. На

24-й минуте наш кипер вдруг бросил мяч в спину Балтаче, и словно карауливший подобное Маккойст мигом откинул отскочивший мяч в сторону, а Фалко спокойно закатил его в сетку! Думается, этот гол до сих пор остается самым нелепым из пропущенных динамовцами как минимум в еврокубках.

Едва начался второй тайм, как шотландцы вышли вперед по сумме двух матчей: Сунесс — Фрэнсис — подача с фланга, очевидная такая, прозрачная, почти свеча — скидка Фалко головой — удар Маккойста головой — 2:0. А кого это там Фалко настолько чисто перепрыгнул в штрафной, не Бессонова ли?..

Динамоцам воленс-неволенс пришлось предпринимать активные действия, и счастье как минимум дважды оказалось чрезвычайно близко. Олег Блохин, выдавший супертайм, проломился сквозь оборону «Рейнджерс», но метнувшийся ему в ноги Вудс вынудил нападающего забежать под нулевой угол — момент был упущен. А вот за второй шанс особенно обидно — Блохин обыгрался с Михайличенко в стеночку, выскочил один на один и с левой, с двойничка, бил почти наверняка... Мимо!

В общем-то, наши шансы получить третий тоже были достаточно велики, но всё равно чертовски обидно. Много позже довелось прочитать у шотландцев, что накануне приезда динамовцев хитрые хозяева изменили разметку поля на «Айброксе», максимально его сузив и тем осложнив фланговую игру киевлян, которой они очень опасались.

В целом, если взглянуть на события 1987 года с высоты прожитых лет, прочитанных книг и просмотренных лент, исход не должен вызывать такого уж удивления. «Динамо» еще не прошло пик — это случится на Евро-88, но уже не справлялось с войной на всех фронтах. Команда и в чемпионате валилась, так что всё закономерно. Конечно, если б соперник левый попался, могли бы и раскатиться, но — не повезло.

Стоит также заметить не утешения ради, а памяти для, что это был сезон легендарного поражения московского «Спартака» от бременского «Вердера» — 4:1д (и Владимир Маслаченко в репортаже: «Ну, если этого недостаточно для общей победы, я не знаю...») и 2:6г (д. вр.). Потом «Вердер» еще и тбилисское «Динамо» убрал, правда, попроще — 2:1 в Тбилиси, 1:1 в Бремене.

Ну а «Рейнджерс» из Глазго (в советской литературе, а также по наследству закрепилось наименование «Глазго Рейнджерс», хотя название города в названии клуба и близко не присутствует) прошли польский «Гурник» из Забже и в четвертьфинале вылетели от «Стяуа» — 0:2г, 2:1д.

«Реал»: *via dolorosa*

Обладатель трофея «Порту», легко обыграв югославский «Вардар» (у югов в чемпионате приключилась очередная сенсация), уже в 1/8-й финала налетел на «Реал Мадрид» и покинул турнир, уступив ему точно так же, как

весной обыграл «Динамо» — 1:2г (Санчес, 80, Санчис, 90 — Маджер, 58), 1:2 г (Антонио Соуза, 23 — Мичел, 54, 69). По форме, но не по содержанию — сами видите, насколько драматичнее здесь складывалась борьба.

Не могу сказать, что люблю «Реал», но в том турнире ему словно злая колдунья ворожила:

1/16 — «Наполи» — 2:0д (Мичел, 18, пен, Де Наполи, 76, аг), 1:1г (Франчини, 9 — Бутрагеньо, 44);

1/8 — «Порту» с КЕЧ;

1/4 — «Бавария» со всем своим прошлосезонным комплектом — 2:3г (Пфлюглер, 39, Эдер, 45, Вольфарт, 47 — Бутрагеньо, 85, Санчес, 90), 2:0д (Янкович, 26, Мичел, 41).

Дополнительный шанс команды из Неаполя, впервые в истории ставшей чемпионом Италии и усилившейся под Кубок чемпионов бразильским форвардом Антонио Карекой и защитником Джованни Франчини (из «Торино»), заключался в том, что «Реал» проводил домашний матч при пустых трибунах. В прошлом сезоне «Баварии» прилетело с трибун столько, что УЕФА не выдержал, и вот... Однако Карека в Мадриде не играл, тренер Оттавио Бьянки избрал чудовищно оборонительную тактику и прогадал — Марадону намертво закрыл Гальего, а вот атаки мадридистов были эффективны, и «Наполи» должен был быть благодарен вратарю Гарелле, что пропустил только дважды...

Прочитали? Плюньте. Это я перевел один из авторитетных итальянских рассказов о том матче, после чего решил всё же выяснить подробности. Так вот: при счете 0:1 «Наполи» имел три стопроцентных момента забить, из которых первый — когда Джордано после ошибки голкипера Буйо бил с десяти метров по пустым воротам и промахнулся — относится к числу непостижимых! А так всё правильно: Реника сбил Уго Санчеса, и Мичел не промахнулся с «точки», в конце же матча после удара центрбека Тендильо случился двойной рикошет, обманувший Гареллу. В оставшееся время он взял выход Гальего один на один.

Иначе сложилась ответная встреча — защитник Франчини после скидки Кареки открыл счет в начале матча, штурм ворот «Реала» продолжался, Марадона и Карека упустили отличные возможности... А потом Санчес роскошным разрезным пасом вывел Бутрагеньо к воротам, и свет для итальянцев погас.

«Порту» принимали на валенсийской «Месталье» — наказания со стороны УЕФА принимали какой-то извращенный характер. И здесь всё было очень нелегко — вскоре после возобновления игры Пинту исполнил штрафной от боковой линии, Руи Барруш пяткой проткнул мяч в центр, и Рабах Маджер замкнул с линии вратарской. Доведется читать, что алжирец отличился в первом тайме — смело спорьте на любые суммы с автором данного утверждения.

«Реал» раскоचेгарился лишь под конец благодаря стандартам. После подачи Янковича со штрафного Сантьяго пробил головой, Млынарчик отбил, а Уго Санчес грудью занес мяч в ворота с нескольких сантиметров. Затем Мичел после розыгрыша углового попал в голову Маноло Санчису, но важно было не столько это, сколько то, что Пако Льоренте отрепетировал свои рывки по левому краю. В ответной встрече именно два таких сольных прохода с пасами под удар Мичелу приведут к голам «Реала» — а ведь после гола-красавца Антонио Соузы со штрафного он по сумме двух матчей пролетал.

Как вам реванш с немцами, который в начале второго тайма весьма попахивал повторением весеннего погрома?! На заснеженном поле «Олимпиаштадиона» команды, боясь замерзнуть, носились как заведенные, и по ходу первого тайма Эдер протоптался по спине сбитого им Бутрагеньо. Красная в чистом виде... Ага, щас! Потом Плик скосил выходящего один на один Бутру, но итальянский арбитр Казарин снова сделал вид, что это его не касается — типа была игра в мяч.

Ну а ближе к перерыву началось. Реалисты с большим трудом вынесли мяч после подачи углового, но Вольфарт через себя вернул его в штрафную, и быстрее всех сориентировавшийся Пфлюглер пробил Буйо — 1:0. Второй влетел восемь минут спустя в контратаке — решающим оказался пас Марка Хьюза на еще одного защитника, Эдера (которого не должно было быть на поле). Сразу же после перерыва Вольфарт добил удар Матеуса со штрафного...

Ох, не зря волновался Юпп Хейнкес на скамейке! После гола Вольфарта атаковали только игроки в белом. Впрочем, «Баварии» удалось бы удержать более чем устраивающий ее счет, если бы не помрачение ее же игроков. Сначала Эдер в подкате вывел один на один Бутрагеньо — шла 85-я минута! А уже в компенсированное время Казарин выдумал штрафной на Бутрагеньо, которого не было. С левого фланга Уго Санчес бесхитростно ударил низом прямо в Пфаффа, но звездный кипер «Баварии» ухитрился пустить этот мяч под собой!!! Так проходной счет в пять минут превратился в очень даже скользкий...

...Что «Реал» и доказал в ответном матче, наконец-то прошедшем на родном «Сантьяго Бернабеу» в присутствии 95 тысяч инчас. Милан Янкович открыл счет после розыгрыша штрафного и уже вывел «Реал» в полуфинал, но куда надежнее стало, когда еще до перерыва Мичел с ходу влепил второй мяч после подачи Гордильо. «Бавария» имела некоторые шансы вернуться в игру — Хьюз с 11-метров ухитрился влечь мимо, пробивая подарочный мяч без помех, после удара Михаэля Румменигге мяч с «ленточки» выбил Чендо. Атаки «Реала» были еще острее, но при таком счете и разошлись — реванш и вправду состоялся. Красавцы, безусловные красавцы в целом, и, быть может, именно в этом сезоне победа «Реала» стала бы совершенно заслуженной и логичной, как ни в каком другом, если не заглядывать в древность!

Вот поищите тут логику: мучились-мучились, обыграли чуть ли не всех фаворитов, а в полуфинале сенсационно слились эйндохвенскому ПСВ, на ко-

торый никто гроша ломаного не ставил ни на старте сезона (лидер команды Руд Гуллит ушел в «Милан»), ни по его ходу.

Дерби голландских тренеров

Впрочем, мадридский матч стартовал так, что в воздухе запахло выносом бывшей колонии. «Реал» запрессинговал парней в голубом, кто-то бестолково вынес мяч и попал в голову Янковичу, а от той мяч отскочил в штрафную, где всегда дежурил Уго Санчес. Ван Бре́келен метнулся в ноги форварду — пенальти! И сам мексиканец открыл счет. На 6-й минуте игры.

Однако никакого разгрома не случилось, и менее четверти часа спустя ПСВ организовал гол, который стал, пожалуй, главным в его истории — благо стал последним в этом розыгрыше КЕЧ для команды, больше она не забивала и не пропускала. Франк Арнесен крутанулся вокруг Чендо и выдал потрясающий разрезной пас на линию штрафной 19-летнему Эдварду Линскенсу, который дебютировал за первую команду только в январе. Дальше была комедия в целом и трагедия для «Реала» в частности: удар у Линскенса не получился настолько, насколько он вообще может не получиться, похоже, Эдик ковырнул носком бутсы газон, и мяч неспешно покатился в сторону ворот. Но Пако Буйо уже успел среагировать на якобы удар в дальний угол, не сумел перегруппироваться и сидя (!) пропустил мяч под отставленной ногой — представьте себе это! «Реал» так и не пришел в себя, придушенный подобной несправедливостью.

Картину матча на «Филипсе» — стадионе имени корпорации, приход которой в спонсоры как раз и означал превращение ПСВ в суперклуб, вам будет еще легче вообразить. «Реал» пер вперед со всей доступной ему мощью и азартом, вот только ван Бре́келен тянул всё, что создавали, а ослабленная дисквалификацией Кумана оборона ПСВ снова разобрала мадридских атакеров персонально (в частности, ван Арле два матча персонально отработал по Бутраенью) и не позволяла создавать слишком много. Более того, ПСВ оказался ближе к успеху, несмотря на травму Арнесена, для которого сезон закончился: на 48-й минуте Лербю издали попал в стойку, а на 61-й Ваненбург выскочил один на один и промахнулся на какие-то сантиметры! В оставшееся время самым красочным эпизодом стал удар Уго Санчеса через себя после подачи Мичела, но опять-таки вратарь ПСВ не сплеховал. Сразу после финального свистка половина «реалистов» отправилась бить морду швейцарскому арбитру Бруно Галлеру — тот поддался давлению стадиона, ведшему финальный отсчет, и не добавил ни секунды к основному времени, хотя голландцы всячески симулировали и тянули время.

Вылет от ПСВ по сей день считается одной из главных и незаслуженных неудач «Реала», который подошел к трофею, пожалуй, ближе всего, если вести отсчет с 1966 года — даже ближе, чем в 81-м. Лео Беенхакер, несмотря

на все свои испанские успехи («Реал» властвовал во внутренних соревнованиях, выиграв Ла Лигу в 1986-90 гг., «Кинта дель Бутре» била рекорды результативности и т.д.), был беспощадно раскритикован за пассивный состав в ответном матче — в первую очередь, за то, что играли два опорника Янкович и Гальего, но так и не вышел нападающий Сантьяна, эпоха в истории «Реала», для которого тот сезон стал последним.

Ну а победоносный наставник ПСВ Гус Хиддинк еще возглавит «Реал» в конце 90-х, но ничего хорошего ни клубу, ни тренеру это не принесет.

По пятерке на лицо

По сравнению с матчами «Реала» финал выглядел куском мацы после сочной отбивной. ПСВ и «Бенфика» настолько опасались друг друга, что и вправду не создали почти ничего, выдав самый скучный финал, превзошедший антифутбольностью приснопамятное противостояние «Барселоны» со «Стяуа». Судьба встречи решалась в серии 11-метровых. Португальский голкипер Силвино Лоуру, впоследствии — многолетний участник тренерского штаба Жозе Моуриньо (с 2002 года и далее везде, еще посмотрим, куда забросит судьба!), сделал всё, чтобы не взять ни одного удара — бросался в угол задолго до удара. Ван Брёкелен всё же пытался как-то реагировать и заслужил награду: в шестой паре Антонио Велозу, отец Мигеля Велозу, выступавшего за киевское «Динамо», ударил совсем несильно, и голландский голкипер совершил самое решающее из всех решающих касаний мяча. Проклятие Белы Гуттманна продолжало действовать, несмотря на все молитвы — после триумфа 1962 года «Бенфика» засадила уже четвертый финал КЕЧ! Будет и пятый, подождите.

Чтобы подчеркнуть никчемность финала: на пути к трофею ПСВ выиграл только три матча из девяти!

Отдельная статья — роль бывших игроков «Аякса» в триумфе ПСВ. В книге Б.Талиновского и А.Франкова «Футбол по Центру» эта тема была затронута в очерке о Йохане Круиффе. В 86-м из «Аякса», финишировавшего вторым, в чемпионский ПСВ при странных обстоятельствах перешли Жеральд Ваненбург и Рональд Куман, которого Круифф потом, уже будучи тренером «Барселоны», будет перетаскивать к себе, не жалея денег. В какой-то степени на смену Гуллиту в 87-м подтянули датчанина Сорена Лербю, который провел в «Аяксе» 8 лет в 1975-83 гг. и прибыл в Эйндховен транзитом через «Баварию» и «Монако». У его товарища по сборной Франка Арнесена, пропустившего финал из-за травмы (главная потеря!), получилось несколько иное карьерное расписание: в «Аяксе» 1975-81, затем по два сезона в «Валенсии» и «Андерлехте», а с 85-го — ПСВ. Наконец, Вим Кифт отыграл за «Аякс» в 1979-83 гг., после чего тестюшка Круиффа Кор Костер пристроил его в «Пизу», и через «Торино» он в 87-м объявился в ПСВ.

Кифт — особо ценное приобретение. В 1987-94 гг. с перерывом на неудачную командировку в «Бордо» он наколотит за ПСВ 89 мячей. В 94-м правление клуба спишет его за борт, контракт с «Мехеленом» сорвется из-за отсутствия денег, а в «Аякс» Кифта не возьмут, потому что Луи ван Гаал боялся, что тот помешает развитию Патрика Ключейверта. Кифт повесит бутсы на гвоздь и почти на два десятка лет плотно подсядет на кокаин...

В общем, спасибо «Аяксу», почитай, воспитавшему пять игроков основы эйндховенского гранда, который в благодарность выиграл чемпионаты страны 1986-89 и еще кое-что!

Как не сказать еще об одной пятерке. Пятеро игроков ПСВ вскоре отправились в ФРГ в составе сборной Нидерландов и увенчали невероятный сезон — чемпионство, Кубок страны, Кубок чемпионов — четвертым трофеем, победой на чемпионате Европы! Это вратарь Ханс ван Брёкелен, опорник Берри «Турбо» ван Арле (в сборной игравший правого бека), центральный защитник Рональд Куман (он образовал великолепную пару с Райкардом), форвард Вим Кифт (без его победного гола сборной Ирландии на 82-й минуте, когда мяч от кочки заскочил в ворота, «оранжевые» из группы не вышли бы) и правый полузащитник Жеральд Ваненбург (еще один сын отца из Суринама, как-то незаметно отыграл все матчи). Вывод? ПСВ победил по заслугам и совершенно реально был на тот момент сильнейшей клубной командой Европы.



Ван Брёкелен и Геретс с Кубком чемпионов

1988–89

Кто круче – ван Бастен, Гуллит и Райкард или Месси, Хави и Иньеста?

Стяуа – Милан – 0:4

24 мая 1989. Барселона. «Камп Ноу». 98 000

Судья: Карл-Хайнц Тричлер (ФРГ)

«Стяуа»: Лунг – Петреску, Иован, Бумбеску, Унгурияну – Миня, Стойка, Хаджи, Ротариу (Балинт, 46) – Лэкэтуш, Пицуркэ

НЗ: Лилиак, Буңасиу, Бэлан, Негрэу

Тренер: Ангел Йорданеску

«Милан»: Джованни Галли – Тассотти, Барези, Костакурта (Филиппо Галли, 75), Мальдини – Коломбо, Райкард, Анчелотти, Донадони – Гуллит (Вирдис, 59) – ван Бастен

НЗ: Пинато, Мусси, Эвани

Тренер: Арриго Сакки

Голы: Гуллит (18, 29), ван Бастен (27, 47)

Предупрежден: Барези

Путь в финал

«Стяуа»: «Спарта» (Прага) – 5:1 г, 2:2 д, «Спартак» (Москва) – 3:0 д, 2:1 г, «Гётеборг» – 0:1 г, 5:1 д, «Галатасарай» – 4:0 д, 1:1 г

«Милан»: «Витоша» – 2:0 г, 5:2 д, «Црвена Звезда» – 1:1 д, 1:1 г, пен 4:2 (с этой игрой всё намного сложнее, см. текст.), «Вердер» – 0:0 г, 1:0 д, «Реал Мадрид» – 1:1 г, 5:0 д

Бомбардиры

Марко ван Бастен («Милан») – 10, Мариус Лэкэтуш («Стяуа») – 7, Георге Хаджи («Стяуа») – 6, Танжу Чолак («Галатасарай»), Уго Санчес («Реал Мадрид») – 5

Сезон, с одной стороны, стал продолжением предыдущего — в частности, противостоянием обладателя трофея ПСВ и мадридского «Реала», на сей раз в четвертьфинале, с другой — ознаменовался рождением новой-старой звезды. Спустя 20 лет после триумфа в КЕЧ «Милана» Нерео Рокко сильнейшим клубом Европы стал «Милан» Арриго Сакки — а также Марко ван Бастена, Руда Гуллита и Франка Райкарда, Карло Анчелотти, Джованни Галли и Роберто Донадони, а также Сильвио Берлускони. Прикупив клуб 20 февраля 1986 года, он вскоре усилил его вот этими самыми персонажами и заслуженно пожал плоды своих трудов. О том, как сложно они пришли к первому своему европейскому триумфу, мы и поговорим.

А кто такой «Спартак» рядом со «Стяуа»?

С советской стороны, увы, рассказать особо не о чем. Чемпион страны 1987 года московский «Спартак» не без проблем прошел североирландский «Гленторан», после чего был разгромлен «Стяуа» — 0:3 г, 1:2 д. Ничегошеньки команда Ангела Йорданеску (из состава 1986 года остались Йован, Белодедичи, оба нападающих Пицуркэ и Лэкэтуш, а на замену выходили Бэлан и Балинт), вполне благополучно проходившая смену поколений, команде Константина Бескова не позволила. «Это уже начинает мне не нравиться...», — произнес ведущий репортаж Владимир Маслаченко после голов Думитреску и Хаджи. То, что пенальти за контакт Дасаева с Лэкэтушем, с которого Хаджи забил третий мяч, выглядит более чем сомнительно, вряд ли послужило спартаковцам хоть малейшим утешением. А вот скажите с высоты 2019 года — что тут удивительного или нелогичного, обидного или позорного? Кто такой в еврокубках московский «Спартак» и кто такой «Стяуа»? Первый на тот момент — по большому счету, клуб без особой репутации, его главное достижение близко, но впереди, второй — победитель Кубка чемпионов-86, полуфиналист предыдущего розыгрыша и, как окажется, будущий финалист этого! Мягко говоря, несопоставимые величины.

Чудеса отыгрышей

Из других результатов стоит отметить выдающийся отыгрыш всё того же «Вердера» в 1/16 финала — мы ведь не вспоминали о нем как о специалисте по такого рода подвигам? А ведь было: проиграв в Берлине местному «Динамо» Томаса Долля и Андреаса Тома в первом матче 0:3, бременцы в ответке взяли впечатляющий реванш 5:0 (Кутцоп, 23, пен, Херманн, 55, Ридде, 62, Бургсмюллер, 70, Шааф, 90)! Любопытно, что пенальти, заработанный в сольном проходе норвежским защитником «Вердера» Руне Братсетом, стал не то пятым, не то шестым голевым моментом у ворот гэдээровцев. Продолжа-

лось в том же духе, только Манни Бургсмюллер долго порол свои моменты, и только когда Гюнтер Херманн с лету ввалил красавца издали, хозяев по-настоящему прорвало. Так что всё абсолютно по игре, команда Отто Рехагеля вынесла соперника вперед ногами. Спустя несколько лет «Вердер» повторит это достижение, но уже по ходу одного-единственного матча...

Нельзя не отметить, что главный до некоторых пор еврокубковый отыгрыш состоялся тоже в восточно-западногерманской паре. В четвертьфинале Кубка УЕФА-1985/86 дрезденское «Динамо», имевшее в составе Матиаса Заммера и Ульфа Кирстена, обыграло дома «Байер» из Юрдингена и в гостях вело после первого тайма 3:1, то есть 5:1 по сумме по двух матчей. Но в оставшееся время скромнейшие юрдингенцы, уложившись в 28 минут, забили 6 (шесть) мячей и, одержав впечатляющую победу 7:3, прошли дальше! В истории германского футбола это неординарное событие получило наименование «Вундер фон дер Гротенбург», то есть «Гротенбургское чудо» (по названию стадиона «Гротенбург-Кампфбан» в Крефельде, где всё это развернулось и произошло).

Ладно, отвлекаться так с музыкой... Об этом не вспоминают, глядя на результат, но стоит привести как минимум три подробности того поединка: 1) на 39-й минуте Вольфганг Функель из Юрдингена с такой силой влетел в голкипера Бернда Якубовски, что сломал тому плечо — Якубовски не только уступил место в рамке неопытному Йенсу Рамме, но и закончил карьеру; Рамме после шести банок за тайм получит несмываемое клеймо, отправится играть невесть куда и тоже закончит карьеру через два года после тяжелой травмы руки; 2) при счете 6:3 динамовцы Штюбнер и Минге упустили роскошные шансы снова вывести свою команду вперед по сумме двух матчей (чего и близко не было в Бремене, где бременцев просто избивали); 3) после матча дрездонец Франк Липшманн попросил политического убежища в ФРГ, что и послужило, видимо, главной причиной отставки тренера «Динамо» Клауса Заммера — да-да, отца всем известного Матиаса; папа тоже очень недурственно играл в футбол, у него 17 матчей за сборную ГДР.

Но вернемся к нашему КЕЧ. Самое интересное, что в 1/8-й «Галатасарай» проделал ровно то же самое в паре с «Ксамаксом» из Невшателя*, командой, которая наряду с земляками из «Туна» станет нарицательным понятием в новейшей истории киевского «Динамо». Забив два мяча в последние четыре минуты, «нейтралы», казалось бы, добились решающего преимущества, но в гостях попали под один из лучших матчей в биографии блестящего ту-

* — правильно «Невшатель Ксамакс», поскольку клуб был образован в 1970 году именно под этим названием путем слияния двух невшательских клубов: собственно «Ксамакса», названного так в честь легендарного швейцарского форварда Макса «Ксама» Аберглена, и его вечного противника ФК «Кантональ». В 1912 году клуб, принадлежа российско-чеченскому бизнесмену Булату Чагаеву, будет объявлен банкротом и начнет новую историю... Ну и на закуску: Нёшател — правильно только так, никакого «нев» там нет, равно как и мягкого знака. Но традиция сильнее! Стоит отметить и любопытное достижение «Ксамакса» в том КЕЧ: сыграв в первом раунде с греческой «Ларисой» «при своих» — 1:2 г, 2:1 д, он выиграл серию 11-метровых со счетом... 3:0. То есть невшательцы всё забили, а салоникцы всё запероли.

рецкого бомбардира Танжу Чолака по прозвищу «Бей Гол» (Господин Гол), будущего тюремного сидельца за контрабандный ввоз «Мерседес-Бенца» в Анкару, а также его клуба. «Галатасарай» имел полнейшее преимущество, Чолак сделал хет-трик, а воспитанник «Баварии» Угюр Тютюнэкер добавил два мяча. Также Угюр, примеченный в свое время Юппом Дервалем, сделал голевую передачу. Еще три на счету Джевада Прекази, югослава, который после выступлений за «Партизан», «Хайдук» и в США перебрался в Турцию и надежно осел в ней... Вот так создавалась репутация турецкого футбола, так он завоевывал себе вполне европейский авторитет и превращался из лотка сладких булочек в жестких и мастеровитых соперников для кого угодно.

По мотивам легендарной победы в «Галатасарае» сняли документальный фильм, в котором тренера «Ксамакса»* Жильбера Гресса прописали как Жильбера Жиресса (Gress – Giresse). Так что многие фанаты уверены – они прошли отца самого Алена Жиресса! Гресс – легенда «Страсбура» и «Ксамакса», которым в общей сложности руководил 12 лет в самое золотое его время. Ну а его оппонент Мустафа Денизли на тот матч был дисквалифицирован и выкрикивал указания сквозь ограждающую сетку. Почему его вообще пустили на стадион? А тогда всё было намного проще!

Увы, в следующем круге «Сарай» безнадежно уступил «Стяуа», познакомившись с талантом Георге Хаджи, будущего игрока и тренера турецкого гранда. Румыны трех своих соперников по плей-офф уничтожили дома с общим счетом 12:1, пощадив только чехословацкую «Спарту», и то лишь потому, что все вопросы были сняты еще в Праге.

Изгнание обладателя, или Реванш «Реала»

А что там наш обладатель трофея? ПСВ был свободен от игр в 1/16 финала, в 1/8 огрел дубиной своего предшественника, победителя КЕЧ-1987 «Порту» – 5:0 д (Кифт, 15, Элэрман, 37, Куман, 42, 53, Янссен, 51), 0:2 г, а в 1/4 наткнулся на жаждающий реванша «Реал Мадрид». Чуть забежав вперед, скажем, что реванш состоялся, но всё висело точно на таком же волоске, как и годом ранее.

В Эйнхховене ПСВ, усиленный 23-летним бразильцем Ромарио (звезда Олимпиады в Сеуле переехал из «Васку да Гамы» в ПСВ еще летом 88-го, но потратил изрядный кусок времени на упорядочивание отношений с товарищами и тренерами; это не мешает великому бомбардиру за пять сезонов забить 165 мячей в 167-ми матчах и укатить в «Барселону» уже маститым форвардом), поатаковал и уступил инициативу гостям, которые заслуженно ушли на перерыв, ведя в счете. Еще при 0:0 приключился любопытный с точки зрения судейства момент: голкипер ПСВ Лодевейкс уронил мяч после подачи со штрафного, и Уго Санчес вставил ногу. Однако итальянский арбитр Аньолин взятие ворот отменил, и ваш автор поначалу посчитал это

чистой прихотью человека в черном, но, присмотревшись, предположил, что Лодевейкс всё же успел схватить отскочивший от газона мяч, и мексиканец выбил круглого из рук вратаря... В любом случае, Шустер накрутил троих, отдал Мичелу, а тот подал во вратарскую, и Бутрагеньо головой на брейющем полете открыл счет.

В начале второго тайма «Реалу» пришлось тяжело, и голова Ромарио после подачи Валькса довольно быстро провела ответный мяч. Потом у Ромарио возник еще один дивный момент — он примерно с метра замыкал дальнюю штангу после вброса Геретса из аута и скидки Гиллхауза, но попал в эту самую стойку. Показательно, что Пако Буйо получил желтую карточку за задержку времени.

Ответный поединок в Мадриде сложился еще драматичнее, и ПСВ ни в чем не уступал королевскому клубу. «Реал» атаковал побольше, особенно в первом тайме, но и ПСВ весьма существенно огрызнулся — какой же момент упустил Ромарио после перерыва! В ответ Пако Льоренте, отбросив (в прямом смысле!) защитника, вывел на убийнейшую позицию Гордильо, но тот промазал — как ранее и сам Пако. Французский арбитр Мишель Вотро не заметил чистейший пенальти в ворота «Реала» — Чендо сыграл рукой после прострела Ваненбурга! А ведь тогда судили любую руку, и никому не приходило в голову пускаться в туманные рассуждения, рука нашла мяч или мяч — руку. Собственно, там и по нынешним временам вполне пенальти — достаточно вспомнить матч «Эвертон» — «Динамо» (Киев). А вот за симуляцию Мичела в борьбе с тем же Ваненбургом (позыв к падению явно начался раньше любого контакта) Вотро не поспешил и поставил «точку», которую сильным ударом реализовал Уго Санчес. Тут же Пако Льоренте, рвавший и метавший на поле, тщетно пытаясь доказать обоснованность своего выхода в основе, упустил два шанса снять вопросы о победителе встречи. И «Реал» всё-таки был наказан: на 84-й минуте Лербю нашел Ромарио, и тот на сей раз не промахнулся.

Вызывает сомнения и справедливость отмененного на последних минутах основного времени гола «Реала» — успел ли Мартин Васкес забежать за линию мяча при простреле Мичела? Ой, не факт... Более того, в начале дополнительного времени Вотро не дал очевидный пенальти уже в ворота ПСВ — Куман прихватил и уронил Льоренте! Да за такой арбитраж... Ну, вы поняли.

И всё же «Реал» добился своего: на исходе первого экстратайма Гальего что есть мочи запустил вперед мяч со штрафного, Уго Санчес выиграл борьбу у ван Арле и грудью сбросил мяч под удар, а набежавший Мартин Васкес от души вколотил его в угол ворот.

Интрига была бы неполной, если б ПСВ не получил шанс развернуть всё в свою пользу: после углового Валькс головой набросил на линию вратарской, и Сорен Лербю головой бил без малейших помех — но ухитрился попасть в Пако Буйо!

И пошел «Реал» к «Милану» за досрочным финалом...

Эффект Паули

Формально «Стяуа» вышел в финал проще и закономернее, чем «Милан», но это никого не вводило в заблуждение. Достаточно посмотреть на перечень соперников «россо-нери», среди которых лишь болгарская «Витоша» (это всего лишь достаточно известный «Левски-Спартак», переименованный в 85-м за великую драку в финале Кубка страны с армейцами — те на время стали «Средецем») разлеглась достаточно просто, и на «Сан-Сиро» Марко ван Бастен разразился каре — прямо скажем, не первым и не последним в карьере. А вот дальше...

Я уже попытался показать вам по матчам с «Реалом» в КЕЧ-1986/87, насколько серьезным соперником была тогдашняя «Црвена Звезда», к тому же резко усилившаяся благодаря приходу черногорца Деяна Савичевича, появившегося на свет в Германии хорвата Роберта Просинечки, боснийца Рефика Шабанаджовича, а также проникновению в основу серба Драгана «Пикси» Стойковича. Опять интернационал? Вот и я о том...

На «Сан-Сиро» «Милан» довольно бестолково долбил выстроенную гостями стену. В начале второго тайма и вовсе случилось неожиданное: Стойкович подхватил выбитый у Савичевича с нарушением мяч, на скорости изящно уделал Мальдини (!) и Барези (!), после чего четко пробил мимо Джованни Галли. Правда, югославы не успели как следует порадоваться — в следующей атаке ван Бастен изящно отбросил мяч, выведя один на один обладателя тройного имени Антонио Пьетро Паоло Вирдиса, и тот тоже реализовал свой момент. Итальянское ТВ так увлеклось повтором гола Стойковича, что прозевало ответку, и только через несколько минут сумело организовать повтор с одной из вспомогательных камер.

«Милан» продолжал атаковать, и ближе всех у него к успеху был Донадо-ни, который с острого угла шарахнул в перекладину. Но завершился матч совершенно потрясающим эпизодом — одним из тех, после которых число болельщиков, резко ненавидящих арбитров, сильно возрастает. Барези, будучи последним защитником, у центра поля бьет в Бурсака, и тот убегает один на один. Франко не находит ничего лучшего, кроме как ухватить югослава за руку и завалить его! По нынешним временам, да с начала 90-х — чистая красная, тогда — быть может, желтая, но судья из ФРГ Киршен даже нарушения не усмотрел, представляете?!

Ничего, должок вернут коллеги...

Ответный матч в Белграде проходил в тумане и являл собой нечто фантастическое — особенно в плане просмотра телетрансляции. Очень советую найти нарезку на Youtube и попытаться рассмотреть хоть что-то! Тем не менее, юги уверенно вели 1:0 благодаря голу будущего «миланиста» Савичевича на 50-й минуте — ему откатил всё сделавший для партнера Стойкович.

Однако уже спустя четверть часа судья из ФРГ Дитер Паули принял решение остановить игру, потому что видимость стала практически нулевой.

Переигровка — пере-, а не до-, как бы это ни казалось несправедливым (сразу вспоминаем матч «Динамо» — «Ильичевец» в 2005 году...)! — состоялась на следующий день, 10 ноября. Туман растаял без следа. Команды вышли на поле в тех же составах с двумя исключениями — Вирдис накануне успел получить красную карточку, Анчелотти же огреб желтую и тоже заработал дисквалификацию.

Уже в начале матча гости получили все основания сетовать на судьбу и арбитра: «звездар» Василевич забросил мяч в свои ворота и выгреб его метрах в полутора за линией — в осадок выпал даже югославский телекомментатор! Но Паули ничего не заметил и показал продолжать игру — видимо, его зрение по-прежнему было затуманено. Еще пару стопроцентных моментов запарол 19-летний форвард Грациано Маннари — был такой в «Милане», в 89-м его сплавил в «Комо». Да-да, Гуллит выйдет только после того, как Донадони на «Скорой помощи» отправится в больницу; впрочем, он и в первом матче лишь во втором тайме заменил Вирдису — вот не был Руд тогда основным*!.. Наконец, ван Бастен головой послал мяч в сетку после очередной подачи Донадони.

На удивление юги не замедлили с ответом. Савичевич с разворота забросил мяч в штрафную, и ворвавшийся туда Стойкович с ходу вбил мяч под перекладину — красота! Уделать так оборону «Милана» (выражение «САМОГО «Милана» появится позже) дорогого стоило. Но если бы Галли не завалился, типа реагируя, мяч угодил бы ему прямехонько в лоб.

В оставшееся время «Милан» продолжал владеть серьезным игровым перевесом — трижды запарол моменты Маннари (помните молодого форварда «Ювентуса»? Угу, тот же случай!), впрочем, ван Бастен и Гуллит тоже соревновались с Грациано в этом неблагодарном занятии.

Ну а дальше приключилось то, что в некоторых футбольных кругах до сих пор принято именовать лотереей — серия 11-метровых. По два удара команды нанесли без промахов: Стойкович, Просинечки — Барези, ван Бастен. Затем юги Савичевич (помните закон — в сериях промахиваются лучшие?!) и Мркела бездарно подарочными ударами для Галли выбросили свои шансы на помойку, а Эвани и Райкард были беспощадны.

Вымучив победу над югославами, которые свое возьмут через пару лет, «Милан» получил право побороться с чемпионом ФРГ. Вдохновленный волевой победой над берлинским «Динамо» «Вердер» одолел «Селтик» — 1:0 г, 0:0 д — и с нетерпением ждал новой встречи.

* — а был как раз седовласый Вирдис. Маленькая иллюстрация: судьба скудетто в чемпионате-1987/88 решалась весной в матче «Наполи» — «Милан». Гости выиграли 3:2, два гола на счету Вирдиса, третий добавил ван Бастен, который тоже не так уж легко нашел дорогу в основу. Только после этого гола растаял лед между тифози и прессой с одной стороны, ван Бастеном — с другой.

Навозные Розы Фредрикссона

Матч на «Везерштадионе» судил некто Жозе Роза душ Сантуш из Португалии, и к нему тоже возникли большие вопросы. На 28-й минуте — не поленились, посмотрите хотя бы коротенький обзор! — Райкард после подачи с углового и продления Коломбо нанес удар головой метров с семи. На линии ворот располагались вратарь и два защитника — вот они и принялись жонглировать мячом между собой, да так, что тот дважды угодил в каркас! Короче, полное впечатление, что голкипер Оливер Рек выбросил мяч уже из-за линии, «миланцы» уже принялись праздновать... Как принято говорить, системы фиксации гола в те годы еще не существовало. Точнее, она имелась в лице судейской бригады, но была крайне несовершенной. У «Вердера» точно такой же момент возник в ответном матче с Берлином, так что закон сохранения зла был соблюден.

Должок вернулся, когда на 44-й минуте Нойбарт сбросил подачу с углового прямым в ворота, но судья придумал какое-то там нарушение на Джованни Галли. Или там мяч вообще влетел в сетку от руки голкипера?!

В целом гости владели несомненным преимуществом, особенно велико оно было во втором тайме, когда ван Бастен просто обязан был забить хоть разок. Особенно в моменте, когда он уже обыграл кипера и покатил мяч в пустые ворота, но невесть откуда взявшийся защитник вынес мяч в подкате.

Тому, что в ответном матче ван Бастен невнятно (Рек обязан был брать) реализовал непонятно за что назначенный пенальти, и принес победу «Милану», уже никого не удивило. Вот дальше...

«Реал» был на виду. «Реал» годом ранее играл в полуфинале КЕЧ, а «Милана» там и близко не было. «Реал» произвел всего лишь одно изменение в составе — на место югослава Янковича в центр поля пришел великий и ужасный Бернд Шустер. «Реал» выиграл уже три чемпионата Испании подряд и на полном ходу неся к четвертому. Фаворита сами назовете?

Роскошный мадридский поединок судил тот самый швед Эрик Фредрикссон, который перегадил жизнь сборной СССР на ЧМ-86 и сделает то же самое на ЧМ-90. Здесь он в наилучшем виде продемонстрировал свою квалификацию: в первом тайме не дал пенальти за явный фол Райкарда на Бутрагенью, во втором — непонятно с какого бодуна отменил гол Гуллита; понять, где, в каком месте и в каких очках там можно было увидеть офсайд, невозможно!

Моментов у обоих ворот возникла туча. Уго Санчес в конце первого тайма открыл счет фирменным ударом в падении после розыгрыша углового — и это был третий его стопроцентный шанс. Незадолго до конца матча ван Бастен после подачи Тассотти нанес невероятный по красоте удар головой в полете от ворот — мяч ударил в каркас, отскочил в спину Буйо и проследовал в ворота. Ценители высокого футбольного искусства потирали руки, предвкушая зрелище в ответном поединке...

...Но их чрезвычайно грубо обломали. Дома «Милан» устроил «Реалу» такую выволочку, которая не снилась ни «Гамбургу», ни «Баварии», ни... Ну разве что «Барселоне» пару раз, и то не в еврокубках! «Реала» не было на поле, балом правили ребята в красно-черно-полосатых футболках. Дело случая, что первый мяч провел Карло Анчелотти дальним ударом метров с 28-ми — да, Буйо явно ошибся, выйдя из ворот и получив за уши, но там уже назревало. И понеслась: Райкард головой после подачи Тассотти — 2:0, Гуллит головой после подачи Донадони — 3:0... Самым показательным в плане качества голландского трио стал четвертый мяч: Райкард набросил в штрафную, Гуллит головой сбросил поперек на ван Бастена, и Марко словно гарцуя сделал пару шагов с мячом и вогнал его в цель. На закуску Донадони ударом с угла штрафной в ближний угол подчеркнул слабость Буйо. Ужас!

Под руководством жокея, который никогда не был лошадью

Финал не представлял со спортивной точки зрения ни малейшего интереса — если, конечно, вы не патологический любитель чьих-то бенефисов. Перевес «Милана» был безоговорочным с первой и до 47-й минуты, после которой соперники откровенно забили на игру — «Стяуа» уже уступал четыре мяча без каких-либо контршансов. Еще до первого мяча ван Бастен и Гуллит обязаны были забивать, но до поры до времени промахивались. Затем Руду Гуллиту ассистировали ван Бастен (несколько условно — после удара Коломбо и сэйва Лунга Попеску в борьбе с «Утрехтским лебедем» пытался выбить мяч и покатил его сопернику) и Донадони, ван Бастену — Тассотти и Райкард.

Сильвио Лунг: «К концу матча я был абсолютно измотан. За всю мою жизнь мне никогда не приходилось иметь дело с таким количеством ударов по воротам».

«Экип»: «Когда смотришь на игру этого «Милана», осознаешь, что футбол никогда больше не будет прежним».

«Ла Република»: «Габриэле д'Аннунцио переиграл Карла Маркса!»

Франко Барези: «Кто бы мог поверить, что столько переменится за каких-то три года! Когда Берлускони пришел и сказал, что мы будем лучшими в мире, все отнеслись к его словам скептически. Но потом мы в самом деле выиграли всё, еще и явив удивительный стиль футбола».

Алекс Фергюсон: «Сакки изменил итальянский футбол. Он избавился от катеначчо, предложив игру с высоким прессингом, с Мальдини, выдвигающимся далеко вперед по флангу. Итальянский менталитет заставлял идти вперед с большой осторожностью. А тут — никакого больше катеначчо, есть оборона из четырех человек, которая сама нападает, а не ждет контратаки от соперника! Отличное изменение».

Джанлука Виалли: «Они сотворили революцию, потому что были необыкновенно хороши именно как команда. Тактически они вообще выглядели идеально — прежде всего в том, как высоко прессинговали, практически никогда не садясь глубоко. Потом их копировали все».

Так началось триумфальное, но не без осечек шествие не только по европейским полям «Милана» Сакки, а потом и Капелло. Скудетто 1988 года, которое позволило «Милану» стартовать в Кубке чемпионов, так и осталось для автора хлесткой фразы «Чтобы стать жокеем, не обязательно сначала быть лошадьей» (дон Арриго, как и впоследствии Моуриньо, Вильяш-Боаш, Сарри и многие другие, никогда не играл в профессиональный футбол) единственным. В 89-м их опередил «Интер» Трапаттони, Маттеуса (его презентовали в 88-м в один день с Райкардом, пришедшим в «Милан» из «Сарагосы», и напроочь затмили событие у конкурентов!), Бреме и Рамона Диаса, в 90-м — «Наполи» Марадоны, спешего свою лебединую песню на Апеннинах, в 91-м — «Сампдория» Михайличенко, Виалли, Манчини, Верховода и др. Только Фабио Капелло, сменивший Сакки в конце сезона-1991/92, когда тот ушел в сборную Италии, поставит добычу чемпионств на конвейер, а уж его Кубок чемпионов... Потом, потом! А пока расставание вышло прохладным. Сакки: «Мы наелись, мы перестали быть голодными». Барези и Донадони возмутились было, но легионеры их не поддержали.

Отношения Сакки с Берлускони, а также голландским трио никогда не были безоблачными. Берлускони откровенно ревновал тренера к его славе и вообще был не слишком доволен его строптивым нравом — в частности, Сакки частенько оставлял вне игры самого ван Бастена, по мнению тренера, не выкладывавшегося полностью.

Ван Бастен обладал достаточно сложным, не слишком уживчивым и уж точно очень далеким от итальянского темперамента характером. Свободное время он проводил не с товарищами, а с женой Лисбет, разговаривая по-голландски и слушая Джорджа Майкла. Шумному, показательному шопингу в миланских модных магазинах и зависанию в баре над чашкой макиято кальдо он предпочитал посиделки за нардами с игроками молодежной команды. Пресса прозвала его «Ледяным человеком», а ван Бастен с помощью обожавшего его Берлускони пытался внушить Сакки, в том числе публично, что он игрок с особыми потребностями и участия в коллективном прессинге принимать не должен. Немало капал «Лебедю» на мозги Йохан Круифф, изо всех сил пытавшийся заполучить Марко в «Барселону» и предлагавший на обмен Гари Линекера. Правда, в «Милане» это никого не интересовало. Особенно после выступления сборной Нидерландов на Евро-88.

Гуллит — отдельная песня. Еще на своей презентации в 87-м он весело заявил, обзрев скопившихся журналистов: «Говорят, у вас три ежедневные газеты о футболе и все полные дерьма». Шутка. Бамбарбия кергуду. А когда его спросили, что будет, если «Милан» попадет в еврокубки, Руд раздраженно ответил в известном стиле: «Если бы да кабы... Если бы у моей мамы был

член, она была бы моим папой!» А уже по ходу своего пребывания в «Милане» он не слишком подобострастно высказался в адрес работодателя: «Берлускони тщеславен как человек и как президент». После чего возмутился: «Да, я анархист, а какой вы смысл вкладываете в это понятие? Негативный? А для меня это комплимент, потому что я прежде всего сво-бо-ден!»

Райкард был попроще и частенько мирно засыпал на тактических занятиях Сакки. В этом ведь и заключалась одна из главных сложностей в работе дона Арриго — если итальянские футболисты с детства приучались действовать в рамках жестких схем, то голландские — совершенно наоборот, и это нужно было как-то совмещать... Совместил!

И дал нам повод для очерка о следующем сезоне.



1989–90

Наказание за Вату, или 5-я серия Проклятия Белы Гуттманна

Милан – Бенфика – 1:0

23.05.1990. «Пратер». Вена. 57 558

Судья: Гельмут Коль (Австрия)

«Милан»: Джованни Галли – Тассотти, Барези, Костакурта, Мальдини – Коломбо (Филиппо Галли, 89), Райкард, Анчелотти (Массаро, 72), Эвани – Гуллит – ван Бастен

НЗ: Паццальи, Симоне, Боргоново

Тренер: Арриго Сакки

«Бенфика»: Силвину – Жозе Карлуш, Рикардо Гомес, Алдаир, Самуэль – Валдо, Эрнани, Терн – Панейра (Вата, 76), Магнуссон, Пачеку (Сесар Бриту, 66)

НЗ: Мануэл Бенту, Диамантино

Тренер: Свен-Ёран Эрикссон

Гол: 1:0 – Райкард (68)

Предупреждены: Рикардо Гомес, Алдаир

Путь к финалу

«Милан»: ХИК – 4:0 д, 1:0 г, «Реал» М – 2:0 д, 0:1 г, «Мехелен» – 0:0 г, 2:0 (д. в.)д, «Бавария» – 1:0 д, 1:2 (д. в.)г

«Бенфика»: «Дерри Сити» – 2:1 г, 4:0 д, «Гонвед» – 2:0 г, 7:0 д, «Днепр» – 1:0 д, 3:0 г, «Марсель» – 1:2 г, 1:0 д

Бомбардиры

Жан-Пьер Папен («Марсель»), Ромарио (ПСВ) – 6, Матс Магнуссон, Вата (оба – «Бенфика»), Петер Пакульт («Сваровски Тироль») – 4

Насколько всех восхитила концовка розыгрыша-1988/89 с выносами «Реала» и «Стяуа», настолько в следующем сезоне все с болезненным любопытством присматривались к поступи чемпиона, с огромным трудом проходящего соперников по плей-офф. Можно подумать, в 88-м «Милан» начинал с чего-то другого! Ан нет, эстеты гомонили – мол, не те уже «россо-нери», нет привычного блеска...

Надо сказать, «Милан», как и положено клубу Берлускони, провел энергичное трансферное лето, но если это и влияло на что-то серьезным образом, то далеко не сразу. Разгрузились конкретно: Пинато, Мусси, Вивиани, Капеллини, Маннари, Вирдис (32 человеку, пора и честь знать! А честь знать, в смысле, заканчивать, лучше в «Лечче»), затоварились – аналогично: вернули из аренды в «Рому» Даниэле Массаро и приобрели в «Комо» Марко Симоне. Остальные новички и возвращенцы – Фузер, Гальдеризи, Сальваторе, Строща и др. – не имели либо особого, либо никакого значения, за одним исключением – Стефано Боргоново, но о нем речь пойдет ниже. В общем, сказать, что команда усилилась, нельзя. С другой стороны, а оно ей нужно было?!

«Днепр» выше головы не прыгнул, но и не подвел

Неожиданный чемпион СССР 1988 года – днепропетровский «Днепр», который под руководством Евгения Кучеревского финишировал пятью победами подряд и пришел к финишу первым, несмотря на насильственную отправку в киевское «Динамо» Олега Протасова и Геннадия Литовченко. Ожидать чего-то сверхъестественного в Кубке чемпионов от команды не приходилось, однако «Днепр» и тут не подвел – обыграв североирландский «Гленторан» – 2:1 г, 1:0 д и очень непростой австрийский «Сваровски Тироль» (как появля-



ется приставка, подобная «Сваровски» — значит, деньги завелись! После основания, а точнее, обретения новых хозяев в 86-м, команда с ходу добралась до полуфинала КУЕФА) — 2:0 д, 2:2 г, наши футболисты нарвались на «Бенфику», которая была им откровенно не по зубам — 0:1 г, 0:3 д. Почти устояв в Лиссабоне — хотя в первом тайме ох как «Днепр» погоняли, дома советская команда была разделана под орех после перерыва (Лима, 55, 60, Рикардо Гомес, 86). Эх, если б днепропетровцы моменты свои использовали...

Матчу на «Метеоре» (всё, Союз пошел к развалу, секретность города отменили) предшествовала минута молчания в честь Льва Ивановича Яшина.

«Милан» и «Интер»: чемпионат не имеет никакого значения!

Уже первый раунд КЕЧ, а именно 1/16 финала громыхнул сенсацией весьма качественного розлива: шведский «Мальмё» выставил из розыгрыша миланский «Интер» Джованни Трапаттони — 1:0 д, 1:1 г. «Нерадзурри» как раз провели плодотворное трансферное лето, сформировав-таки немецкое трио Бреме, Маттеус, Клинсмани (распространенное заблуждение, что и чемпионство они добывали втроем, оставило в СМИ и литературе весьма заметные следы — напомним, в сезоне-1988/89 третьим легионером бегал знатный аргентинец Рамон Диас), но это им не помогло. В первом матче Вальтер Дзенга пропустил типовую дурочку со штрафного, когда мяч, никого не задев, юркнул в угол, а ответка заслуживает парочки отдельных слов.

Почти весь первый тайм «голубые» шведы конкретно так нагибали знатного соперника, и «Сан-Сиро» больше свистел, чем делился какими-то иными эмоциями. Однако «Интер» выстоял и после перерыва стал куда больше напоминать чемпиона Италии, вот только Клинсмани и Маттеус заперли всё что только возможно и не очень. Тем не менее, одна ответочка «Мальмё» стоила всех атак «Интера», но, кажется, Патрик Андерссон махнул выше пустых ворот. Будущему центральному защитнику гладбахской «Боруссии», «Баварии», «Барселоны» и сборной Швеции (96/3!) тогда было всего 18, и бегал он в нападении. Но вот «Интеру» повезло: на 70-й минуте после прострела Бреме защитник Вондербург не попал толком по мячу, и притаившийся за ним Альдо Серена мигом переправил мяч в сетку. На волне успеха «интеристи», конечно же, пошли в атаку и, как часто бывает, угодили в плен — после подачи углового полузащитник Лейф Энквист опередил Ферри и из вратарской головой сбросил мяч в дальний угол. «Интеру» нужно было отвечать дважды, и если бы Клинси забил...

Ужасающий облом, но в следующем сезоне «Интер» с тем же Трапаттони и немецким трио впишет в свою историю поистине славное достижение — победу в Кубке УЕФА.

«Мальмё» в 1/8 безнадежно уступит «Мехелену» — 0:0 д, 1:4 г. Столь уверенная поступь обладателя Кубка Бельгии-2019 не должна вас удивлять — «Красно-желтый королевский футбольный клуб «Мехелен», как он зовется в полном виде (вот кто еще впихнул себе в название клубные цвета?!), или же ФК «Малинуа» (это старое французское название, город — Малин; помните, что малиновый звон — именно из этого города!) выиграл КОК-1988 и последующий Суперкубок. Любопытно, что триумфальный сезон-1987/88 стал для «Мехелена» первым еврокубковым (и первым полностью профессиональным!!!), но команду Ада де Моса это ничуть не смутило — в девяти своих матчах она сделала лишь две ничьи, одержав семь побед; судя по счету, самыми сложными соперниками для бельгийцев стали «Динамо» (Минск) в четвертьфинале — 1:0 д, 1:1 г — и «Аякс» в финале — 1:0 в Страсбурге. «Чай, не лаптем щи хлебаю — собираю, что к чему!»

Но к блистательному «Мехелену», который и при Руде Кроле, и при Вилфреде ван Хофе продолжал оставаться опасным соперником для всех, мы еще вернемся. Дело в том, что в 1/8 финала образовался очередной досрочный финал в виде пары «Реал» — «Милан», и обойти такое вниманием мы не имеем права.

Лучше бы «Реалу» с ними не встречаться

Поединок на «Сан-Сиро» прошел с огромным перевесом «Милана» над откровенно беспомощным «Реалом», и стоило удивляться, что не повторился весенний разгром — несмотря на отсутствие Гуллита из-за тяжелой травмы. Уже на 9-й минуте ван Бастен выкрутил подачу с фланга на свободное место, и Франк Райкард, примчав из глубины, головой вколотил первый мяч. Пять минут спустя грубо ошибся Мартин Васкес — Райкард в подкате выбил у него мяч, выведя ван Бастена один на один с вратарем. Буйо не нашел ничего лучшего, кроме как сигануть на Марко ногами вперед и сбить его с такой силой, что стоило удивляться — как ван Бастен карьеру не закончил еще тогда... Арбитр из ФРГ Арон Шмидхубер назначил пенальти, не вынеся Буйо даже предупреждения. Самое интересное, что 11-метрового, похоже, не было — Буйо успел сбить форварда до штрафной! Тем не менее — 2:0.

Разгром и случился бы, но, во-первых, «Милан» явно сбросил обороты, во-вторых, перестал использовать моменты — ван Бастен и Симоне запероли как минимум по парочке классных моментов. «Реал» огрызнулся разве что разок — в одной его атаке «миланцы» должны были получать две желтые, а судье не следовало свистеть, потому что атака продолжалась! Ох и судили раньше...

Главной фишкой ответного матча стала какая-то двинутая на всю голову грубость игроков «Реала», которая в нынешние времена должна была быть увенчана как минимум тремя красными карточками — а вовсе не одной-единственной, и то за два предупреждения! Ну так опять же Мишель Вотро

судил... Уже в начале матча ван Бастен после скидки Донадони рванул к воротам «Реала», но Санчис, смачно хэкнув, срубил его, как лесник молодую березку — желтая. Во втором тайме Йерро конкретно так врезал тому же Марко под колено — еще одна желтая, спасибо. Санчис, допустив еще одну грубую ошибку, валит Массаро — наконец-то костолома убрали с поля! Так на закуску еще и Буйо, вылетев из ворот — на последних минутах «Реал» всей командой ушел вперед, и контратаки «Милана» чуть ли не в пустоту проваливались, снес попытавшегося убежать от него вдоль бровки Массаро. Ничего... Хотя «миланцы» Фузер и Массаро карточки в конце матча огребли, и вообще 8 желтых карточек и одна красная для 1989 года выглядят весьма смело. Тем более, правило удаления за лишение явной голевой возможности еще не ввели.

Если учесть, что в миланском матче было шесть желтых — м-да, зарубились ребята конкретно...

Впрочем, я поспешил с закуской — чистый выход Массаро один на один был остановлен судейской бригадой, высосавшей офсайд из пальца!

Если всё же сосредоточиться на игре, то «Милан» ни в чем «Реалу» не уступал, и единственный мяч хозяев, забитый «в раздевалку», стал, скорее, результатом стечения обстоятельств. Льоренте, кажется, вбросил мяч из-за боковой, Чендо на углу вратарской поборолся и исхитрился пробить, а Бутрагенью добил отскочивший от дальней штанги мяч. Попытки забить второй выглядели чрезвычайно импотентно. «Милан» прошел «Реал» второй сезон подряд в течение одного года!

Залп из ЗРК «Роланд-2»

В четвертьфинале помимо уверенного прохода «Днепра» «Бенфикой» столь же просто сложились матчи подоспевшего на европейскую арены на смену «Бордо» «Марселя» Бернара Тапи против софийского ЦСКА — 1:0 г, 3:1 д. «Бавария» тоже обыграла ПСВ дважды — 2:1 д, 1:0 г, но в куда более тяжелой и непредсказуемой борьбе, о которой мы расскажем отдельно. Противостояние же «Мехелен» — «Милан» (так и тянет написать «Малин» — «Милан» — согласитесь, насколько красивее смотрится!) обернулось настоящей битвой на 210 минут. Игра довольно часто напоминала улицу с односторонним движением (как же я старался избежать этого штампа!), но оборона «Мехелена» во главе с великолепным Прюдоммом держалась спокойно и четко. 179 минут ничего не мог добиться звездный «Милан», и только по истечении оных Клайстерс огреб красную карточку за, в общем-то, игровой фол на Донадони. Итальянский комментатор кричал о втором предупреждении, но в протоколе УЕФА такое не числится.

Пережив выход ван Бастена один на один (Прюдомм!), под занавес первого экстратайма бельгийцы умело уравнили составы — Деферм явственно спровоцировал Донадони, сначала прихватив его руками, а затем и сунув под

шумок по мордасам, но это не оправдывает Роберто, врезавшего сопернику в ответ. Красная Донадони, желтая — Деферму.

Вскоре «Милан» наконец забил. Райкард исполнил штрафной, мяч отскочил к лицевой неподалеку от ворот, и первым туда поспел Тассотти. Прострел — ван Бастен, 1:0! ...И всё бы ничего, но Тассотти был в положении «вне игры»! Это была 105-я минута, и «Мехелен» не сумел толком выбраться в атаку, раз за разом пропуская контрвыпады «россо-нери». Наконец, на 115-й минуте Марко Симоне сольным проходом ликвидировал последние сомнения насчет победителя.

Еще в одном четвертьфинале судьба противостояния оставалась непроясненной до последней минуты. В Мюнхене «Бавария» и ПСВ все три мяча наколотили за пять минут. На 75-й минуте Роланд Вольфарт замкнул прострел, спустя две минуты Флеминг Поульсен умело воспользовался партнером, чтобы головой сбросить мяч в ворота после подачи со штрафного, а там и Роланд Грахаммер основательно приложился со штрафного метров с 30-ти. Мяч, никого не задев, юркнул в дальний, «вратарский» угол — 2:1.

В Эйндховене ПСВ отчаянно атаковал — ведь ему было достаточно одного мяча, но «Бавария» уверенно держала оборону, а на последней минуте Клаус Аугенталер ударил со штрафного, и мяч, угодив в каблуки Геретсу, отлетел в ворота мимо дезориентированного голкипера.

Один из финалистов был случайным

«Милан» — «Бавария» — что там у нас насчет «досрочных финалов» и прочих до предела потасканных выражений?

В миланском матче ван Бастен провел единственный мяч с пенальти на 77-й минуте. Строща подал штрафной, а Боргоново поймали за трусы, чтобы он не откликнулся на этот навес. Форварды «Милана» в четыре руки укладывали то, что на «Сан-Сиро» зовется газонем, чтобы можно было исполнить этот 11-метровый!

Ответный полуфинал сложился примерно так, как и положено в высококлассном футболе — «на соплях», когда всё могло перемениться в любой момент. Потрясающая игра! Скорости, индивидуальное мастерство, моменты, шумовое оформление — даром что тридцать лет назад... Однако по логике никакого дополнительного времени не должно было образоваться: «Милан» играл сильнее и создал предостаточно моментов, чтобы решить исход встречи и в первом, и во втором таймах. Особенно в разбазаривании моментов усердствовал Массаро, но и великолепный ван Бастер — боже, как он играл! — приложил свою изящную ногу. Отметим и голкипера «Баварии» Ауманна, который творил истинные чудеса.

А что команда Юппа Хейнкеса? Да ничего, кроме довольно обоснованных претензий Олафа Тона на пенальти. Как вдруг Дёрфнер подхватил мяч

в центре поля и попер, а Томас Штрунц подхватил его порыв! Две перепасовки, и вот уже Штрунц выходит один на один, не падает после редкого подката в исполнении Мальдини, обыгрывает вратаря и катит в пустые ворота. Ауманн же берет совершенно мертвый мяч от Мальдини после углового.

И только на 100-й минуте торжествует относительная справедливость — в штрафную «Милана» влетает достаточно случайный мяч, посланный, судя по всему, Костакуртой, и Стефано Боргоново перебрасывает Ауманна, ставя «Баварию» в практически безвыходное положение!

...Боргоново повесит бутсы на гвоздь в 95-м, успев поиграть также в «Фиорентине», «Пескаре», «Удинезе» и «Брешиа». Страшный, непоправимый диагноз — боковой амиотрофический склероз — застанет его на должности тренера молодежной команды «Комо». Последние годы своей жизни Стефано проведет в высшей степени активно, даже когда окажется полностью парализованным из-за постепенного умирания нейронов — создаст благотворительный фонд, привлечет международное внимание к болезни, которая уже убила Джанлуку Синьорини и медленно убивала его... 49-летний Боргоново скончался в 2013 году во Флоренции, оставив жену и четверых детей...

«Бавария» не бросила играть и бросилась на штурм ворот «Милана». Как Манфред Бендер ухитрился не замкнуть прострел Макинэлли, мне не понять — да он и сам наверняка не разобрался. Зато на первой минуте второго экстратайма пошла зеркалочка, и уже Алан Макинэлли замыкал прострел Бендера — тоже коряво, но мяч все-таки влетел в сетку!

Вы не поверите, но вскоре Макинэлли опять прострелил и снова Бендер получил возможность замкнуть — мимо! Впрочем, куда круче был момент Боргоново, которому зачем-то откинул мяч Аугенталер — «миланский» форвард обыграл Ауманна и имел полную возможность, остановившись, прицелиться, но ударил с ходу и в падении, промазав по пустым воротам!

В энергичных, но бесплодных атаках «Баварии» команды имели все шансы не услышать финального свистка, но особо опасных моментов у ворот Галли больше не возникало. «Милан» второй год подряд вышел в финал.

Ну а противостояние «Бенфики» и «Марселя»... Увы, это одна из самых грязных, позорных и скандальных историй как для Кубка чемпионов, так и для европейского судейства — поводов для введения в практику арбитров VAR хватало уже тогда. В первом матче дома «Марсель» одержал волевою победу 2:1 и довольно спокойно удерживал минимальное преимущество в гостях, но на 82-й минуте у его ворот назначили угловой. Подача, Магнуссон продлевает, и ангольский форвард Вата рукой забрасывает мяч в сетку! Марсельцы окружают бельгийского арбитра Марселя (!) ван Лангенхове, но тот столь же неумолим, сколь и слеп — гол засчитан.

Вата Матану Гарсия (много лет спустя): «Мой гол навсегда останется в истории. Люди по-прежнему ему присылают мне видео, я получаю письма с угрозами... Когда я набираю свое имя в Google, то получаю такие ушаты кри-

тики! Анри, говорите, подыграл себе рукой в матче с Ирландией? Ну и как можно винить его?! Это был решающий матч за выход на чемпионат мира; а мы тогда собирались за Кубком чемпионов. Понятно, что в Ирландии никто и никогда не забудет Анри. Я мог бы многое ему порассказать... И вообще, отстаньте вы от меня — я забил плечом!»

Вата пришел в «Бенфику» в 88-м из «Варзима» и провел в ней три успешных сезона — 1988–91, 92/42, дважды выиграв чемпионат Португалии. Заканчивал же он во всяких левых командах, не задержавшись на Мальте, но осев в Индонезии. Такая судьба.

Содержание финала исчерпывается одной фразой: справедливость возторжествовала, Игра первенствовала. «Бенфика» отчаянно и успешно отбивалась, выставив «автобус», который тогда еще так не называли, но «Милану» однажды удалось вскрыть португальскую оборону — Костакурта дал на ван Бастена, и тот переправил мяч дальше на ход Райкарду — 1:0. Были и другие моменты, возникавшие в первую очередь благодаря индивидуальному мастерству Гуллита и ван Бастена, но Силвину Лоуру играл безукоризненно. Скучнейшее зрелище под стать многим финалам такого рода, пробуждающее неприязнь к любым футбольным соревнованиям. Но для поклонников «Милана» — всяко радость. Тем более, давненько никому не удавалось отстоять завоеванный титул.

...Тогда казалось, что никто не в состоянии помешать «Милану» взять и третий титул, и четвертый — игроки-то у него подобрались сплошь в расцвете сил, а Берлускони покупал всё новых и новых!



1990–91

Подарок от Святого Николая

Црвена Звезда – Марсель – 0:0, пен 5:3

29.05.1991. «Сан-Никола». Бари. 56 000

Судья: Тулио Ланезе (Италия)

«Црвена Звезда»: Стоянович – Шабанаджович, Белодедич, Найдоски, Марович – Югович, Просинечки, Михайлович, Савичевич (Стошич, 85) – Бинич, Панчев

НЗ: Йованович, Момчилович, Тошич, Лукич

Тренер: Любомир Петрович

«Марсель»: Ольмета – Аморо, Мозер, Боли, ДиМеко (Стойкович, 111) – Фурнье (Веркрюисс, 72), Жермен, Казони, Уоддл – Абеди Пеле, Папен

НЗ: Тигана, Мюра, Казанова

Тренер: Раймон Гуталс

Предупреждены: Бинич, Михайлович, Марович – Боли

Серия 11-метровых: 1:0 – Просинечки, 1:0 – Аморо (вратарь), 2:0 – Бинич, 2:1 – Казони, 3:1 – Белодедич, 3:2 – Папен, 4:2 – Михайлович, 4:3 – Мозер, 5:3 – Панчев

Путь к финалу

«Црвена Звезда»: «Грассхоппер» – 1:1 д, 4:1 г, «Рейнджерс» – 3:0 д, 1:1 г, «Динамо» (Дрезден) – 3:0 д, 3:0 г (тех. победа), «Бавария» – 2:1 г, 2:2 д

«Марсель»: «Динамо» (Тирана) – 5:1 д, 0:0 г, «Лех» – 2:3 г, 6:1 д, «Милан» – 1:1 г, 3:0 д (тех. победа), «Спартак» М – 3:1 г, 2:1 д

Бомбардиры

Петер Пакульт («Сваровски Тироль»), Жан-Пьер Папен («Марсель») – 6, Торстен Гютшов («Динамо» Дрезден), Мо Джонстон («Рейнджерс»), Себастьян Лосада, Уго Санчес (оба – «Реал Мадрид»), Дарко Панчев («Црвена Звезда»), Филипп Веркрюисс («Марсель») – 5

Дисквалификация английских клубов истекла, но поскольку чемпион Англии (еще не АПЛ, а Первого дивизиона!) стал «Ливерпуль» (в последний пока раз в истории), а у него бан был на год длиннее, в КЕЧ никто родоначальников не представлял. Без них — 31 участник.

Разумеется, всеобщее внимание было приковано к «Милану», от которого ждали «хет-трика», но мы начнем с другого и привычного: выступления представителя СССР. На издыхании страны спартаковцы Москвы, чемпионы 1989 года (гол Шмарова со штрафного в ворота киевлян является болельщикам «Динамо» в кошмарах почаше, чем гол Осянина в 1969-м — картинка поярче!), выдали лучший для себя еврокубковый сезон, выбив чемпионов Чехословакии, Италии, Испании и добравшись до полуфинала главного еврокубка. До них это дважды удавалось вышеупомянутым динамовцам, что и было освещено мной достаточно подробно. Вот эта тройка полуфиналов и выступает, на мой взгляд, главным достижением советского клубного футбола — я лично ставлю это выше процветания в Кубке кубков, а Кубок УЕФА нашим полпредам не вспоминать ни в каком виде.

«Спартак» — достойный и сильный соперник или ну его к черту?

Понятно, что присутствует определенная тонкость восприятия: «Спартак» был главным соперником «Динамо» в чемпионатах Союза на протяжении пары десятков лет (разные существуют версии, из которых наиболее правдоподобной мне кажется та, что относится к 1966 году — когда уже оформившие чемпионство динамовцы слили бакинскому «Нефтянику», чтобы ни одно московской команды не попало на пьедестал почета; ну а там уж «слово за слово»...), затем всё это притухло, но упало на свежие дрожжи в ЛЧ-1994/95 (о чем отдельный разговор), снова вспыхнуло в 2009-м при Юр Палыче Сёмине, когда «Динамо» обыграло «Спартак» трижды с общим счетом 11:2, слегка ожило в Объединенном турнире-2013, когда «Динамо» опять-таки дважды обыграло «Спартак» (1:0 в Москве и 2:1 в Киеве), заняв первое место, после чего вылилось в нынешнюю ненависть ко всему московскому и российскому независимо от футбола. Ваш автор никогда не страдал какой-то специфической футбольной ненавистью, равно как никогда не плевались друг в друга и футболисты — к примеру, ветераны сражений 80-х по-прежнему близко дружат и следят за судьбами друг друга. Но определенную напряженность отношений между фанатами (мягко говоря) и на уровне руководства (как партийного в Союзе, так и политического во времена независимости) отрицать бессмысленно — ее просто следует учитывать в таком нечетком понятии, как «цена поединка».

Короче говоря, за «Спартак» часть нашей аудитории следила болезненно и от того не менее пристально. Быть может, в последующих строках

вам увидится некий субъективизм — одни сочтут недостаточными критику «красно-белых», другие возмутятся недооценкой достигнутого, но я, простите, никогда не претендовал на последнее слово где бы то ни было. Всё равно каждый останется при своем мнении.

Я вам один умный вещь скажу, только не обижайтесь: всяческое принижение соперника всегда имеет обратную сторону — с кем же вы тогда играли, с кем боролись? Почему не выносили его вперед ногами? Почему, в конце концов, команда Лобановского превзошла команду Бескова по титулам, но уступила по личным встречам?! Подобный хайп — штука обоюдоострая, и на мой вкус, лучше обыгрывать сильных соперников, нежели какие-то ничтожества из пылкого фанатского воображения...

Перетерпеть «Наполи» — во имя Святого Павла!

Поскольку в чемпионате-1990 киевское «Динамо» снова было самым и уверенно шло к первому месту даже после отъезда Валерия Лобановского на заработки в Азию (он оставил руководить своего верного заместителя Анатолия Кирилловича Пузача), от выступления «Спартак» в Кубке чемпионов ничего хорошего не ждали. Тем более, первый же соперник оказался достаточно сложным — пражская «Спарта», не северяне какие-нибудь.

Поэтому когда «Спартак» привез из столицы Чехословакии уверенную победу 2:0, удивление сквозило даже в сюжете «Футбольного обозрения». Вспоминали не лучшее выступление в чемпионате (в итоге «Спартак» финиширует пятым, причем четвертым среди московских команд!), кадровые потери (Сергей Родионов и Федор Черенков отправились во французский «Ред Стар», что не принесет им ничего хорошего, Геннадий Морозов и Юрий Сулопаров фактически закончили из-за травм еще перед стартом сезона) и т.д. и т.п. В принципе, ход игры подтверждал опасения — спартанцы, хоть и потерявшие трансфернутого в Италию Скухравы, создали моментов на порядок больше, чем спартаковцы, но Роману Куклете и его партнерам намертво изменили реализация и везение, а вот у гостей Игорь Шалимов и Валерий Шмаров после пяток Мостового нанесли идеально точные удары из-за штрафной. В Москве игра уже была откровенно однокалиточной, и сначала Геннадий Перепаденко опередил голкипера Стейскала после подачи с углового, а затем, почти сразу после перерыва, Олег Иванов ювелирно пробил после прострела Мостового. Дальше Мостовой принялся транжирить моменты, а когда он вывел один на один Шмарова и тот забил третий мяч, судьи сочинили офсайд. Обратите внимание на тонкости работы советских комментаторов: никто не называл это явным судебским ляпом, говорили только о том, что «нам показалось, офсайда не было».

Дальше и вовсе подумалось: вот он — тот самый, кто подкрадывается незаметно! В соперники «Спартаку» достался «Наполи» во главе с Марадоной... Вот только мало кто ввиду отсутствия интернета в СССР был в курсе проблем,

которые к тому времени во всю голову развернулись у дона Диего — наркота и неуплата налогов, а также травмы, вполне возможно, вызванные нарушениями режима, уже погнали к печальному концу его карьеру в «Наполи» в частности и в футболе в целом. Не буду расписывать это в подробностях — грустно.

В Неаполе на «Сан-Паоло» «Спартак» мужественно удержал нулевку, почти ничего не позволил великому аргентинцу и доказав, что защищаться команда Олега Романцева тоже умеет в лучшем виде, — правда, в конце спартачи могли и вовсе не по-детски огорчить «Наполи», итальянцы отскочили. А в Москве, 7 ноября, на промерзшем газоне стадиона имени В. И. Ленина и при минусовой температуре «Спартак»... проделал с «Наполи» то же самое. Марадона вышел на замену во втором тайме (и вместо кого, помните? 24-летнего Джанфранко Дзолы, который тогда еще толком не пробился в основу «Партенопей»!), и, право, лучше бы он этого не делал — потому что пользы от него оказалось чуть. Москвичи четко довели игру до серии пенальти, так и не утратив хладнокровия. Черчесты Саламыфырт Станислав вполне мог взять удар Мауро, но не повезло. Завидев такое, Барони занервничал и пустил мяч мимо. Спартаковцы, на удивление, не промахивались по воротам недавнего «миланца» Джованни Галли вовсе, и решающий удар с «точки» нанес Мостовой — 5:3.

Лучший матч в истории «Спартака»

Судьба словно решила посмеяться над «Спартаком» и на весну определила ему в соперники мадридский «Реал». Королевский клуб на пути в четвертьфинал откровенно громил соперников: «Оденсе» — 4:1 г, 6:0 д, «Сваровски Тироль» — 9:1 д, 2:2 г! Надо сказать, этот розыгрыш вообще был отмечен рядом чудовищных погромов. Например, «Порту» в 1/16-й выставил североирландский «Портадаун» с диким суммарным счетом 13:1 — 5:0 д, 8:1 г, уж счета 6:1 и 4:0 выглядели попросту дежурными.

Однако же куда важным замечанием по тому «Реалу» будет то, что команда была уже не та, что громила всех в Испании при Луисе Моловны, Лео Беенхакере и Джоне Тошаке. Валлийского тренера уволили уже после 11-го тура чемпионата-1990/91, доверив команду ее главной легенде Альфредо-Диего Стефано, и ничего хорошего это не принесло. Угасал постепенно бомбардирский талант Уго Санчеса, без которого было сложно представить атаку мадридистов, да и в целом история «Кинтыдель Буитре» близилась к концу — в Испании наступала эра «Барселоны» Йохана Круиффа. Встречи со «Спартаком» подтвердили это впечатление, которое, конечно же, спровоцировано тем, что я прекрасно знаю, чем всё закончилось. А тогда...

Московский поединок был очень похож на предыдущие два матча «Спартака» в КЕЧ и принес тот же результат — 0:0. Вот только здесь заведомо осто-

рожничал и «Реал», представители которого не скрывали, что результат их устраивает в свете предстоящего поединка в Мадриде.

Что сказать о матче на «Сантьяго Бернабеу»... На Youtube он выложен полностью, в оригинальном виде с комментарием Владимира Никитовича Маслаченко — берите и смотрите, так будет гораздо лучше, чем читать мое описание, пожалуй, лучшего поединка в истории московской команды (не сказать чтоб такой уж «народной», хотя и вправду очень популярной — в том числе и в Украине в свое время). Скажу одно: после быстрого гола Бутрагенью (похоже, Мостовой жутко ошибся, позволив выбить мяч у себя из-под ног, а там уж и «Стервятник» проявил себя наилучшим образом) спартаковцы, такое впечатление, просто успокоились. И принялись с такой силой драть хваленый королевский клуб, что тот должен быть изрядно доволен самим фактом отсутствия крупного поражения! Прекрасно проявил себя новичок московского клуба — Радченко, пришедший из «Зенита» и забивший два мяча, один из них с добивания после удара Шмарова в штангу. А какой момент упустил Попович... Третий же гол вышел шедевром: Иванов слева обыграл оппонента и прострелил, а Шмаров с ходу залепил такую плюху, что если бы Буйо попался на пути мяча, его бы снесло в ворота!

За это поражение Ди Стефано был отставлен, уступив пост югославу Радомиру Античу. Тот вскоре «родит» Беенхакера, дон Лео — Бенито Флоро, и... И так далее. До порядка в «Реале» было еще очень далеко.

Ну а «Спартак», столкнувшись с очередным грандом в лице «Марселя», уже ничего не смог поделать. Возможно, ему стоило ровно так же упираться, делая ставку на 0:0, как это вышло с «Наполи», вот только французы в ту пору были изрядно сильнее как итальянцев, так и испанцев. Всё решилось уже в первом матче, репортаж о котором «Футбол» (снова без «Хоккея») странно озаглавил «Каждый выбирает по себе», хотя напрашивалось «Урок французского», упомянутое в тексте. А ведь в составе «Марселя» отсутствовал из-за дисквалификации столп обороны бразилец Мозер! Команда бельгийца Раймона Гуталса добрых полтора десятка раз поймала «Спартак» в офсайдную ловушку... 1:3, и осталось сетовать на коммерческую поездку москвичей в Японию, вред от которой вяло отрицал Романцев.

«Увы, среди четырех советских журналистов, освещавших матч 1/2 финала Кубка европейских чемпионов в Марселе (сравните: в Москве на игру «Спартак» — «Марсель» прибыло 168 французских корреспондентов) не было представителя нашего еженедельника. Нет пока валюты для командировок сотрудников «Футбола». Пришлось поэтому сидеть «вместе у телевизора». Так дело пойдет — скоро и футболисты наши начнут с зарубежными соперниками играть «по переписке».

Ну да ладно... Отрешившись от околофутбольной суеты, давайте вместе поразмышляем: что же случилось в минувшую среду на футбольном «Велогроме» в Марселе?»

Да ничего не случилось. «Марсель» живенько подтвердил класс. А долгожданная журналистская свобода живенько развернулась к коллегам причинным местом...

Вот если бы «Црвена Звезда» попалась, что думаете?

Немцы как лучшие учителя

Югославская «Красная Звезда» — типичный пример проекта, который работал много лет и чудесным образом успел увенчаться успехом чуть ли не на развалинах страны. Здесь мы в первую очередь должны вспомнить легендарного футболиста «ЦЗ» и сборной Югославии Драгана Джайча, который оказался не только великим игроком, но и великим менеджером — величайшая редкость! Сразу после завершения карьеры в 78-м он, отыграв за «Звезду» 13 сезонов, был назначен ее спортивным директором с полномочиями принимать все решения по селекции. В первом же сезоне «ЦЗ», пройдя хихонский «Спортинг», «Арсенал», «ВБА» и «Герту» (отдельная тема — эпическая битва в первом раунде с берлинским «Динамо» — 2:5 г, 4:1 д! Были камбэки, были... И страдали, как правило, клубы из ГДР) добралась до финала Кубка УЕФА, где в яростной борьбе уступила гладбахской «Боруссии» — 1:1 д, 0:1 г. Говорят, та относительная неудача настолько запала Джайчу в душу, что он поклялся — его клуб свое в Европе рано или поздно возьмет! И взял... В предыдущих главах я более-менее расписал два похода белградского клуба за Кубком чемпионов — в сезоне-1986/87, когда юги уступили «Реалу» в четвертьфинале, и 1987/89, когда вылететь довелось от «Милана» по пенальти, с переигровкой 65-минутного матча. Чаше в КЕЧ «Црвену» не пускали — югославский чемпионат, как ни крути, был достаточно силен и непредсказуем. С одной из таких непредсказуемостей и связан приход в 90-м на пост главного тренера Любомира Петровича — он привел к победе в чемпионате-1988/89 довольно скромную «Войводину» (Нови-Сад). Вот только успешная карьера стала не единственным фактором — нужно было еще уволить предыдущего наставника, еще одну легенду «ЦЗ» Драгослава Шекулараца. Вот его откровенно жаль...

«Шеки» ушел из жизни в начале 2019 года, и мне довелось сделать поэтому поводу весьма обильный материал, основанный на его интервью разных лет. Привожу фрагмент оттуда, непосредственно связанный с нашей темой:

«После знаменитого Бранко «Амбассагора» Станковича я принял «Црвену Звезду», когда лучшие ее игроки — Драган «Пикси» Стойкович и Деян Савичевич — бастовали из-за денег, требуя отпустить их из клуба. (Речь о середине сезона-1988/89. — А.Ф.)

Мы быстро поняли грут грута, сгелали «золотой губль» и феноменально играли в Европе, пока не нарвались на арбитра в кёльнском матче. Только он не видел, что там был офсайд! Так мы пропустили тот злосчастный гол, и в следующий этап прошел «Кёльн».

Дрилич получил красную карточку за разборки (вместе с Уве Раном. — А. Ф.), а я увел команду в туннель, за что меня дисквалифицировали на 8 матчей. Я люблю «Црвену Звезду» и не мог позволить, чтобы она испытывала трудности из-за меня, а потому передал бразды правления Люпо Петровичу — он-то и получил Кубок чемпионов год спустя в Бари. В конце 1991 года в Токио не возникло никаких вопросов насчет того, что именно «Црвена» — сильнейший клуб мира. (В матче за Межконтинентальный кубок в Токио юги, несмотря на удаление Савичевича, вынесли чилийский «Коло Коло» 3:0. — А. Ф.) Я счастлив, что моя команда, частично благодаря моим заслугам, заняла место среди самых узнаваемых клубов Европы и мира».

Ха. Речь об 1/8 Кубка УЕФА-1989/90. 2:0 д, 0:3 г. Злосчастный поединок в Кёльне против очень сильного соперника — под командованием Кристофа Даума тогда играли Илгнер, Хесслер, Литтбарски, Орденевиц, Гётц... «Звезда» как минимум не уступала хозяевам, как максимум — должна была их драть. Тучу моментов разбазарил Савичевич, пару шедевров сотворил Илгнер, а самым обидным был выход один на один при счете 0:2, после которого Просинечки ударил мимо — а мог похоронить соперника, шли последние минуты матча... Голы «Кёльна» во втором тайме выглядели не слишком логичными: оба раза немцы, Орденевиц и Хесслер соответственно, вчистую обыгрывали оппонентов на фланге и проходили в лицевую, а Фалько Гётц замыкал прострелы, во втором случае — от рук вратаря Милоевича. А на 90-й минуте, в ответной атаке после вышеупомянутого шанса Просинечки, случилась та самая трагедия. После подачи Литтбарски со штрафного и приема Гётца четверо (!) кёльнцев оказались против голкипера и общими усилиями затолкали мяч в сетку. Так вот: не было там никакого офсайда, в чем может убедиться на YouTube любой желающий! Линию ворот вне самих ворот мяч также не пересекал ни в одном моменте. Шекуларац же мало того что устроил грязный скандал, так еще и продолжал утверждать очевидную чепуху, катя бочку на чешского арбитра Йозефа Марко и его помощников. Лень посмотреть было или не любил признавать свою неправоту?!

Тем не менее, отрицать роль Шекулараца в строительстве команды-1990/91 мы не будем — это просто-напросто глупо. Тут другой вопрос — а на кого писать победу в чемпионате и Кубке 1990 года? На Драгослава или все-таки и Любомира упомянуть?!

«Црвена Звезда» как сборная Югославии и не только

Ах, что это была за команда... Сборная Югославии, составленная во многом из игроков «Црвены Звезды», блеснула на ЧМ-90 в Италии, однако, заборов три удара с «точки», уступила по 11-метровым будущим финалистам

аргентинцам. Именно сборная Югославии — ведь и «ЦЗ» была примерно такой же, лучшие из лучших!

Хорвата Роберта Просинечки признали лучшим молодым игроком того мундиала. В нападении царили черногорец Деян Савичевич (черногорцем был и левый защитник Слободан Марович) и македонянин Дарко Панчев. В центре обороны при Петровиче обосновался родившийся в Черногории босниец Рефик Шабанаджович (играл и справа, в частности, в финале из-за дисквалификации Радиновича), рядом с ним играл румынский серб, обладатель КЕЧ-1986 Миодраг Белодедич (здесь пишем его фамилию на сербский манер).

«Олень» Белодедич бежал из Румынии в Югославию в 88-м. Приехал в Белград и попросился на прием к президенту «Црвены Звезды», но в клубе все были удручены поражением в дерби от «Партизана» и попросту отмахнулись — ходят тут всякие, за победителей Кубка чемпионов себя выдают... Друг Белодедича стал сватать его в «Партизан», но Миодраг гордо произнес, что будет играть только за «Звезду». К счастью, руководство вовремя осознало, какой шанс явился к ним в прямом смысле с улицы, и подписало с Белодедичем контракт.

Разумеется, Румыния просто так этого не оставила — «Стяуа» предъявила фальшивый профессиональный контракт игрока, УЕФА выписал беглецу годичную дисквалификацию, а в бывшей родной стране заочно разродились 10-летним тюремным сроком. После падения режима Чаушеску, разумеется, второе наказание было отменено.

В 89-м Белодедич стал выходить на поле и вскоре доказал, что лучшего него никто в защите не сыграет...

Главный тренер сборной Югославии на ЧМ-90 босниец Иван «Ивица» Осим искренне считал и считает, что если бы Югославия выиграла тот чемпионат мира, то страна получила бы выдающийся шанс остаться в целостности и сохранности. Верить ли... В любом случае, этого не случилось, и триумфальное шествие «Црвены Звезды» по Европе проходило под залпы экстремистов даже не с обеих — с нескольких сторон. Демонстрация того, что сербам и хорватам, черногорцам и македонянам нечего делить как минимум в футболе, осталась без ответа со стороны болельщиков. Триумф и трагедия, м-да.

Отмечаем, что летом 90-го команда понесла огромную потерю — в «Марсель» отбыл Драган «Пикси» Стойкович, многолетний харизматичный и игровой лидер «Звезды». Но Петрович не стал унывать: он укрепил центр поля 21-летним воспитанником «ЦЗ» Владимиром Юговичем, а в пару к нему приобрел в такой знакомой «Войводине» Синишу Михайловича, впоследствии — всем известного мастера штрафных и тренера. Так сложился коллектив, которому ваш автор не устает петь осанну.

«Црвена Звезда» демонстрировала роскошную атакующую игру, которая четко проиллюстрирована результатами. Команда «Люпко» (русская-

зычные СМИ настолько не восприняли прозвище тренера «ЦЗ», что до сих пор пишут Любко. Обращайтесь к сербской версии, если что — она внушает больше доверия. — А.Ф.) Петровича устроила восхитительный погром «Грасхопперу» в гостях после неудачного, словно втягивающего домашнего матча. У «Рейнджерс» из Глазго не было никаких шансов, гол Панчева в матче на «Айброксе» категорически рекомендуется к просмотру. В Берлине «Звезда» вела 2:1, но тут забузили болельщики, и это обернулось для опьяненных воздухом свободы хозяев куда худшим результатом — техническими 0:3.

В полуфинале югов поджидали еще одни немцы — старые знакомые из «Баварии», вечные фавориты всех еврокубков по жизни, ранее дважды выбивавшие «Звезду».

Преодоление «Баварии»

«Бавария» и начала весело, забив красивый гол: на 23-й минуте продольную передачу Эффенберга Тон пяткой подправил на выход Роланду Вольфарту, и тот красиво перебросил голкипера. Однако под занавес первого тайма «Звезде» удалась красивая контратака: Тон потерял мяч, Просинечки тут же запустил по флангу реактивного Бинича, и тот аккуратно прострелил на не менее скоростного Панчева. Дарко эффектно замкнул дальнюю стойку, напомнив гол Платини бразильцам в четвертьфинале ЧМ-86.

Во втором тайме основанием для контратаки послужил уже неаккуратный пас Эффенберга — мяч моментально был отправлен вперед, Панчев накоротке сыграл на Савичевича, тот словно от стоячего ушел от Колера, который и в лучшие времена скоростью не отличался, и с левой вбил второй мяч. 1:2, но предстоял белградский поединок, и легкой жизни «Црвене» никто не обещал.

Фирменный гол Михайловича на 24-й минуте, по большому счету, ничего в интриге не менял. Синиши, чье родное село накануне обстреляли ракетами хорватские экстремисты (или борцы за свободу, смотря как считать) приложился с заработанного Савичевичем штрафного. Швейцарский судья Галлер изо всех сил отодвигал мяч подальше, но для Синиши и 35 метров — не расстояние. Хотя ошибка вратаря Ауманна тоже очевидна. Впрочем, сколько их еще будет — таких ошибшихся...

До перерыва хозяева упустили минимум три стопроцентных момента добить «Баварию». 100 тысяч на «Маракане» хватались за сердце и сходили с ума, а комментатор вздыхал: «Э-э, Драгише, Драгише... Э-э, Деяне, Деяне!» Как же Савичевич усадил на пятую точку Грахаммера — красота.

Но за нереализацию принято платить, и «Бавария» предъявила счет в середине второго тайма. После несложного удара Аугенталера со штрафного чудовищный ляп совершил кипер «Звезды» Стоянович — принявшись ловить мяч, он пропустил его под собой. «Э-э, Стеване, Стеване...»

Спустя пять минут счет по итогам двух матчей сравнялся: Эффенберг подал справа, Лаудруп, кажется, поборолся, и мяч от кого-то из защитников отскочил под удар ворвавшегося слева Манфреду Бендеру, который не промахнулся. Именно № 3 Бендер, а не «десятка» Тон, на которого мяч почему-то записан в протоколах УЕФА.

Всё клонилось к дополнительному времени, но на последней минуте страшно не повезло уже «Баварии» — Аугенталер срезал прострел Михайловича в свои ворота, а Панчев закрыл обзор Ауманну и помешал спасти команду. 2:2, «Звезда» в финале!

Народ как рванул на поле...

Финальная тоска

Конечно, для марсельского «Олимпика» главным стал соперник не по полуфиналу, а стадией раньше — речь идет о действующем обладателе трофея и фаворите сезона «Милане», который формально ничуть не ослаб. Уже в первом, миланском поединке произошла определенная переоценка ценностей — на быстрый гол Гуллита достаточно оперативно ответил Папен. К слову, именно Жан-Пьер «ПапА» (так его зовут по-французски) станет первым воплощением новой кадровой политики Берлускони — «Он нам забил — он нас усилит»... В ответном поединке именно Папен на 72-й минуте головой отбросил мяч Крису Уоддлу, и тот с угла штрафной нанес точнейший диагональный удар в дальний угол, который не смог вытянуть Себастьяно Росси. У «Милана» особых шансов не было, но противостояние всё же ухитрилось завершиться грандиозным скандалом и дать «россо-нери» повод обвинять УЕФА в заговоре. На 87-й минуте на стадионе «Велодром» погасли две из четырех осветительных мачт, и судья увел команды в раздевалки. Спустя четверть часа освещение восстановили, но «Милан» отказался возвращаться на поле — за что и огреб технарь 0:3. Можно приводить какие угодно аргументы в поддержку позиции итальянского гранда, но если бы это случилось хоть на четверть часа раньше, а не в откровенно безнадежном положении!

100-й финал еврокубков ожидался как нечто феерическое — «Марсель» по пути к решающему поединку забил 20 мячей, «Црвена Звезда» — 18. Как это очень часто случается, ни малейших следов феерии не наблюдалось — согласно более позднему признанию Петровича, план довести игру до серии 11-метровых был принят заранее и неукоснительно проводился в жизнь. Наставник марсельцев Раймон Гуталс не стал слишком возражать и тем самым подвергать исход матча риску. Игра в городе Святого Николая, то есть Бари, на стадионе опять-таки Святого Николая, покровителя, моряков, торговцев, лучников, узников и проституток, превратилась в заунывное зрелище. Оно стало истинным мучением что для обитателей стадиона в количестве 60 ты-

ся (в том числе 20 тысяч югов), что для телезрителей. Югославы выполнили поставленную задачу, а в серии французский защитник Аморос запарол первый же удар, чего оказалось достаточно. Трагедия была та еще — ведь Тапи обещал игрокам за победу по 300 тысяч долларов на брата!

Вскоре Югославия распалась, обильно оросив свою территорию кровью. Понадобилось всего лишь 13 месяцев, чтобы всё чемпионское поколение «ЦЗ» осело в различных зарубежных клубах.

В честь 20-летия победы в КЕЧ «Црвена Звезда» — в 2011 году — играла в точных копиях тех самых счастливых футболок. Вот только возникла неожиданная трудность: выяснилось, что все участники поединка в Бари либо обменялись футболками с соперниками, либо раздали их... Короче, с огромным трудом нашли — черногорский левый защитник Слободан Марович оказался единственным, кто сохранил раритет у себя! Вот с его амуниции и копировали.

...С Петровичем (ударение на первом слогe) мне довелось познакомиться много лет назад, когда он приезжал в «Динамо», имея целью возглавить подготовку молодежи. Что-то тогда не сложилось... Быть может, причина в чудовищном количестве клубов, которые довелось вполне безуспешно потренировать пану Любомиру со времени своего главного триумфа?

...Несмотря на тяготиину и циничную расчетливость финала, я бы назвал «Црвену Звезду» предпоследним победителем Лиги чемпионов, о котором можно и нужно поностальгировать — а может быть, и потосковать.



1991–92

На каком волоске висела «Барса»!

Барселона – Сампdoria – 1:0

20.05.1992. «Уэмбли». Лондон. 70 827

Судья: Арон Шмидхубер (Германия)

«Барселона»: Субисаррета – Куман – Эусебио, Феррер, Нандо, Хуан Карлос – Бакеро, Гвардьола (Алеханко, 113) – Микаэль Лаудруп – Салинас (Гойкоэчеа, 64), Стоичков

НЗ: Бускетс, Надаль, Бегиристайн

Тренер: Йохан Круифф

«Сампdoria»: Пальюка – Маннини, Верховод, Ланна, Катанец – Ломбардо, Пари, Тониньо, Ивано Бонетти (Инверницци, 72) – Виалли (Бузо, 100), Манчини

НЗ: Нучьяри, Дарио Бонетти, Силас

Тренер: Вуядин Бошков

Гол: 1:0 – Р. Куман (111)

Путь к финалу

«Барселона»: квал. – «Ганза» – 3:0 д, 0:1 г, «Кайзерслаутерн» – 2:0 д, 1:3 г, группа – «Спарта» (Прага) – 3:2 д, 0:1 г, «Бенфика» – 0:0 г, 2:1 д, «Динамо» (Киев) – 2:0 г, 3:0 д

«Сампdoria»: квал. – «Русенборг» – 5:0 д, 2:1 г, «Гонвед» – 1:2 г, 3:1 д, группа – «Црвена Звезда» – 2:0 д, 3:1 г, «Панатинаикос» – 0:0 г, 1:1 д, «Андерлехт» – 2:3 г, 2:0 д

Бомбардиры

Сергей Юран («Бенфика»), Жан-Пьер Папен («Марсель») – 7, Люк Нилис («Андерлехт»), Дарко Панчев («Црвена Звезда»), Джанлука Виалли («Сампdoria») – 6

1. Этот сезон официально считается еще кубочемпионским, хотя наличие групповых турниров больше намекает на Лигу чемпионов. На такой исторический эксперимент решились УЕФА и его президент швед Леннарт Юханссон, благодаря чему вскоре сущность главного еврокубка переменится в корне.

2. Еще в октябре 90-го Германия объединилась, правда, ничуть не перестав при этом был ФРГ — просто слотнула ГДР, подаренную ей Горбачевым и Шварцнадзе. Однако футбольные чемпионаты по понятной причине были доиграны в старых составах, и УЕФА это учел: от ФРГ стартовал тамошний победитель «Кайзерслаутерн», от ГДР — ростокская «Ганза». Набранные «Ганзой» очки шли в никуда, то есть на счет уже не существующей страны. Таковые были, пусть она и вылетела в первом же круте, угодив на «Барселону» — 0:3 г, 1:0 д.

Это был последний Кубок чемпионов, в котором принимала участие команда из Восточной Германии. С выходом в Лигу чемпионов РБ «Лейпциг» в 2017 году данная тема была подправлена хотя бы территориально.

«Кайзерслаутерн», с трудом выбив болгарский «Этыр» — 2:0 д, 1:1 г (единственный мяч «Этыра» на счету Ангела Червенкова, который на момент написания книги возглавлял одесский «Черноморец»; клуб из Велико Тырново долго душил немцев, и только на 90-й минуте гол Юргена Дегена снял вопросы), нарвался на «Барселону», и эта битва стала, пожалуй, главной на предварительном этапе. Более того, я бы назвал ее одним из так называемых бифуркационных узлов футбольной истории, ее развилок или распутий, после которых всё могло выглядеть совершенно иначе. Вот представьте, что «Бар-



селона» Круиффа не выиграла КЕЧ-92 — как же так? Мы же с этим фактом ложимся вечером и утром встаем! Бог мой, сколько же у той великой «Барсы» висело, простите за грубость, на соплях...

Дома «Барса» благодаря дублю нынешнего директора «Ман Сити» Чики Бегиристайна добилась вполне комфортного преимущества. Однако на «Бетценберге» ее ожидал в высшей степени жаркий прием.

Команда Карла-Хайнца Фельдкамп обложила штрафную каталонцев угловыми, и это дважды, на 35-й, и 49-й минутах стало для гостей неразрешимой задачей. Сначала босниец Демир Хотич воспользовался грубейшей ошибкой Субисарреты, который так и не смог вытолкать настойчивого кайзерслаутернца из вратарской — Хотич головой просто сбросил мяч в сетку. А после перерыва он же, оставшись в полном одиночестве, замкнул дальнюю стойку — 2:0, счет равный!

«Барселона» зачесалась, но всё, чего добилось ее звездное нападение — две желтых карточки, заработанных Стоичковым и Бегиристайном. Более того, на 76-й минуте хозяевам удалась быстрая контратака, датский полузащитник Бьярне Голдбек (да-да, тот самый, что уже в 30 лет двинет в Англию и отыграет там пять лет за «Челси» и «Фулхэм»), спотыкаясь, добежал до ворот и с острого угла пробил Субисаррету.

«Барса» встала на грань катастрофы, и оставалась на ней вплоть до временной отметки 89.36. Именно тогда Рональд Куман подал штрафной почти с центра поля, и Хосе Мария Бакеро, втиснувшись между двумя расслабившимися защитниками, головой забросил мяч в дальний угол ворот Эрманна — 1:3, пресловутый гостевой гол! Фельдкамп вцепился в свои седые кудри, стадион в ужасе и отчаянии смолк, времени больше не оставалось...

3. Впервые после эйзельской катастрофы в КЕЧ сыграл представитель Англии — лондонский «Арсенал». Он уверенно прошел венскую «Аустрию» — 6:1 д, 0:1 г, но вылетел от «Бенфики» — 1:1 г, 1:3 д (доп.вр.).

Пара слов об этом поединке. Даже с позиционированными составами — поностальгируйте!

«Арсенал»: Симэн — Диксон, Пэйтс (Боулд, 105), Адамс, Уинтерберн — Лимпар (Гроувз, 74), Рокасл, Дэвис, Мерсон — Кэмпбелл, Смит

«Бенфика»: Нено — Кульков, Мадейра, Руи Бенту, А. Велозу — Витор Панейра, Терн, Исаяш (Жозе Карлуш, 119), Шварц — Юран, Руи Кошта (Бриту, 80)

Судил матч западный немец Арон Шмидхубер, который будет работать и на финале. Он четко определил, что Пол Мерсон после вброса Ли Диксона из аута забил мяч рукой — об этом сигнализировали не только бело-красные бенфикишташ, но и желто-черные «канониры»! Мерсон просил прощения, но горчичник огреб.

Впрочем, преимущество «Арсенала» сомнений не вызывало. После очередного сэйва голкипера гостей Кэмпбелл подал угловой, ошибся в борьбе Кульков, и в суতোлке в штрафной самым расторопным оказался централь-

ный защитник Колин Пэйтс. Этот 30-летний воспитанник и легенда «Челси» (1979 – 88, 281/10) зачем-то понадобился «Арсеналу» в 90-м, после двух лет выступлений за «Чарльтон». Джордж Грэм не пожалел за него полмиллиона, но Пэйтс куда больше лечился и сидел на банке, чем играл – 21/1 за три сезона.

«Бенфика», и до того не отсиживавшаяся в обороне – счет первого матча обязывал, моментально перешла к активным действиям, и мало «Арсеналу» не показалось. Симэн трудился с полной нагрузкой, но оказался бессилён на 35-й минуте – длинный заброс центрбека Руи Бенту от своей штрафной, Юран продлевает головой, и Исаяш (вообще-то, правильно Исаяс – он бразилец, но как-то не звучит! – **А.Ф.**) с дуги штрафной с ходу вколачивает мяч в сетку – 1:1. В дальнейшем у обеих команд было немало возможностей изменить счет, и порой оставалось диву даваться, как мяч ухитрялся не попасть в сетку. Например, после промаха Юрана учудил Смит – оказавшись прямо перед воротами метрах в восьми от них он замахнулся на целый фунт, а ударил на пенс, воткнув бутсу в газон!

В итоге более четкая реализация «Бенфики» сыграла решающую роль. На 100-й минуте Исаяш отправил в штрафную Юрана, тот стряхнул с себя защитника и оставил мяч Кулькову – тот с линии штрафной вколотил мяч в сетку по центру ворот, Симэн, закрытый игроками, похоже, всё прозевал. Тут же «Арсенал» снова упустил невероятный момент, когда очередной аут Диксона посеял панику в штрафной «Бенфики» – после расстрельных ударом Рокасла и партнеров выручили штанга и защитник. А в начале четвертого тайма Исаяш превратил в клоунов центральных защитников «Арсенала» и довел счет до уверенного – 1:3. Юран еще и четвертый должен был забивать.

4. Действующий обладатель трофея «Црвена Звезда» не имел возможности играть на родной «Маракане» по причине войны и использовал стадионы Будапешта и Софии. Вообще, это последний сезон участия югославских клубов в еврокубках перед большим перерывом – в 1993/94, после эмбарго ООН, допустят представителей отколовшихся стран, а Югославия вернется только в сезоне-1997/98. «ЦЗ» не испытала никаких проблем с североирландским «Портадауном» – 4:0 д, 4:0 г и «Аполлоном» из Лимассола – 3:1 д, 2:0 г, пройдя в группу, но там заняла лишь второе место после «Сампдории»: «Панатинаикос» – 2:0 г, 1:0 д, «Андерлехт» – 3:2 д, 2:3 г, «Сампдория» – 0:2 г, 1:3 д. Увы, полуфиналов предусмотрено не было...

5. Советский Союз по ходу турнира превратился в нечто несуразное с неприличным названием СНГ (С.I.S.), без флага и гимна. Отныне и надолго традиционный раздел выступления наших клубов будет посвящен исключительно киевскому «Динамо». Команда зашла в турнир как чемпион СССР 1990 года, более того, Союз еще существовал на начало турнира. Динамовцам довелось переживать все приятности и неприятности, новости и перемены от матча к матчу – ведь закончились групповые турниры только 1 апреля!

Понятно, что выступление киевлян достойно отдельного рассказа.

«Динамо»: прыжок выше головы

Последовательность результатов и таблица группы в качестве подсказки:

1/16 финала: ХИК – 1:0 г (Ковалец, 12), 3:0 д (Ковалец, 28, Юрий Мороз, 48, Грицына, 72);

1/8 финала: «Брондбю» – 1:1 д (Саленко, 77, пен – Нильсен, 12), 1:0 г (Яковенко, 6)

Группа: Бенфика – 1:0 д (Саленко, 29), Спарта – 1:2 г (Немечек, 13, Врабец, 22 – Шаран, 55), Барселона – 0:2 д (Стоичков, 33, Салинас, 66), 0:3 г (Стоичков, 60, 81, Салинас, 88), Бенфика – 0:5 г (Бриту, 25, 62, Исайаш, 71, Юран, 83, 87), Спарта – 1:0 д (Саленко, 82)

1	Барселона	6	4	1	1	10–4	9
2	Спарта Прага	6	2	2	2	7–7	6
3	Бенфика	6	1	3	2	8–5	5
4	Динамо	6	2	0	4	3–12	4

По большому счету, уже само попадание в восьмерку лучших – по старым меркам, четвертьфинал – для того «Динамо» было изрядным достижением. Команда и близко не претендовала на лидирующие роли в усеченном отбытием прибалтов и грузин чемпионате СССР, последнем в истории – боролись за третье место, но в итоге станут только пятыми, на очко отстав от «Торпедо» и «Черноморца». В конце 80-х состоялась большая распродажа, в начале 90-х она усердно продолжалась – как мы впоследствии узнаем, вырученные от трансферов деньги пропали неведь куда, спасибо президенту клуба Виктору Безверхому. Из людей «с раньшего времени» в команде остался только Павел Яковенко – и то с трудом восстанавливавшийся после серии травм. Безусловно, солировал Олег Саленко – как вы помните, первый футболист в Советском Союзе, за которого были заплачены деньги (37 500 рублей «Зениту»), а вот Сергей Юран уже усилил «Бенфику». Любопытно, что он станет лучшим бомбардиром КЕЧ, забив лишь в трех матчах: четыре он положил в гостях мальтийскому «Хамрун Спартансу», один добавил дома ему же, а два – в домашнем погроме, увы, своим, киевлянам! Любопытно, что и Саленко, и Юран в дальнейшем, после прекращения извращения под именем СНГ, предпочтут сборную России украинской команде. Оборону, как принято говорить, цементировал Ахрик Цвейба, которому суждено единственному в мире сыграть за четыре национальные сборные (СССР, СНГ, Украина, Россия – а наверняка ведь и за родную Абхазию играл!). Юрий Мороз, нынешний наставник молодежной команды «Динамо», обычно выходил на фланге полузащиты, будучи готов подстраховать и непосредственно обороону. Справа в защите обосновался Олег Лужный, который впоследствии неоднократно будет возглавлять

киевлян, слева — Сергей Шматоваленко, помощник Мороза. В полузащите выделялся Андрей Анненков, помощник Александра Петракова в молодежных сборных Украины, чемпион мира (к слову, как и Мороз; только чемпионом мира Юрий Леонтьевич стал как игрок, а чемпионом Европы — как игрок и как тренер!)... В общем, что ни состав, то песня!

В первом матче против ХИКа, по большому счету, совершенно левого соперника, к тому же пребывавшего в полуразваленном состоянии, динамовцев прилично выручил голкипер Игорь Кутепов — он и по сей день возглавляет детскую академию харьковского «Металлиста» (клуб и его школа продолжают существование, пусть команды давно нет). Один раз помогла стойка, и результат оказался вполне приличным. Дома динамовцы и вовсе не испытали никаких проблем, хотя главный тренер Анатолий Пузач прекрасно понимал — это всё не то.

Проблемы возникли с первым же более-менее серьезным соперником — датским «Брондбю», который тогда возглавлял Мортен Ольсен. Киевлянам не помогла даже «диверсия» — в отеле кто-то спioniерил у гостей контейнер с продуктами. Возможно, сказались кадровые проблемы — из-за разных повреждений игру пропускали Цвейба, Яковенко и Анненков, которых заменили Алексаненков, Грицына и Беца, но большую часть матча киевляне выглядели откровенно слабо, не справлялись с быстрым форвардом гостей Клаусом Нильсеном и могли гореть не 0:1 (провал «левой половины» обороны хозяев, и передача за спины привела к выходу Нильсена один на один — датчанин перебросил выбежавшего из ворот Кутепова). Только во втором тайме «Динамо» более-менее наладило игру и принялось угрожать воротам соперника — в частности, голландский арбитр Бланкестейн не поставил в ворота гостей чистейший пенальти за снос Саленко. Зато когда на 77-й минуте нынешний наставник и герой «Александри» Владимир Шаран обокрал защитника датчан, выскочил к воротам и завалился, арбитр не сомневался ни секунды — указал на «точку», и Саленко не промахнулся.

Мое мнение: Шаран рисовал пенальти — он подпрыгнул и завалился еще до контакта с голкипером. Со мной солидарен Ольсен — мол, на Саленко был очевидный фол, а вот потом нарушения не было...

Тем не менее, счет был не самым приятным. Настроение — тоже: как раз оформилось пятое место в чемпионате, болельщики ждали от ответного поединка едва ли не худшего, еще и ТВ подкачало по причине резко наступившей бедности — телетрансляции матча «Брондбю» — «Динамо» не было (вроде как датчане запросили 12 тыс. дол, несусветную по тем временам сумму, для УТ-1 — так уж точно). Однако динамовцы отменно настроились на игру в Копенгагене и с ходу огорошили «Брондбю»: уже на 6-й минуте Шаран у штрафной соперника обокрал Кристофте, Саленко оказался один на один, вратарь спас, но набежавший Яковенко (он и Цвейба вернулись к ответному поединку) вбил мяч в сетку!

Далее слово взял североирландский арбитр Ирвин: если первую карточку он предъявил Яковенко справедливо, нарушение было грубым, то вторую, уже на 43-й минуте, пожалуй, высосал из пальца — речь шла о тривиальном игровом нарушении, и если это не была «система» (периодически повторяющиеся фолы), то... Однако динамовцы и вдесятером мало в чем уступали сопернику, то и дело огрызаясь контратаками с участием Саленко и Шарана. Будем честны: моментов у наших ворот Вилфорт со товарищи создали немало, однако где Кутепов выручил (Игрок матча!), а где и каркас ворот сказал свое веское слово — уже на последних минутах после удара Эклунда. В общем, молодцы!

«Динамо»: подтверждение уровня

Вот так, несколько неожиданно, «Динамо» пробралось в отряд сильнейших. И отнюдь не выступило в нем статистом, в первом же туре обыграв дома одного из заявленных фаворитов турнира (особенно после победы над «Арсеналом») — лиссабонскую «Бенфику» Свена-Ёрана Эрикссона. Уже тогда опытный швед что-то чувствовал, высказываясь об исходе надвигающегося матча крайне осторожно — мол, ничья будет для нас хорошим результатом. Разумеется, изюминкой противостояния должно было стать участие в матче форварда португальцев Юрана, еще летом игравшего за киевлян...

Так ожидалось. На деле произошло нечто совсем иное: динамовцы весьма удачно защищались, не пуская трех форвардов соперника, Юрана, Руи Агуаша и Исаяша, в штрафную, а хищник Саленко на исходе получаса игры подкараулил грубую ошибку гостей: Лужный вбросил аут, мяч вроде бы достался Шварцу, его атаковали динамовцы, но тут налетел возжелавший помочь своим Агуаш и отправил мяч к своим воротам — фактически вывел Олега один на один!

Во втором тайме «Бенфика» много, но бесплодно атаковала, напрягая Кутепова исключительно дальними ударами — Игорь играл безукоризненно, в числе прочих потянув самый сложный обводящий удар Юрана. У наших близок к успеху был снова Саленко, но тут уж и Нено не подкачал...

«Бенфика» попыталась закончить и вовсе в четыре форварда, выпустив вместо крайнего защитника Антонио Велозу Руи Кошту, но не сложилось: на 80-й минуте тяжелейшую травму (открытый перелом ноги) в игровом столкновении с Алексаненковым (ну как игровом... прыгнул в подкат, мяч выбил, но и соперника зацепил...) получил злосчастный Руи Агуаш. Страшноватый был момент! Португальца тут же на «Скорой» увезли в больницу, а поскольку лимит в две замены был уже исчерпан, доигрывать гостям пришлось в меньшинстве.

«Динамо»: Кутепов – Лужный, Цвейба, Алексаненков, Шматоваленко – Юрий Мороз, Виктор Мороз, Ковалец, Заец – Саленко, Шаран (Беца, 78)

«Бенфика»: Нено – Кульков, Сержио Мадейра, Руи Бенту, Антонио Велозу (Руи Кошта, 66) – Витор Панейра, Терн, Шварц – Исайаш (Антонио Пашеку, 76), Руи Агуаш, Юран

Начало задалось очень оптимистичным, и Эрикссона замучили вопросами типа – так что, теперь «Динамо» фаворит группы? Однако дальше всё сложилось намного хуже. По идее, после такой игры с «Бенфикой» молодая динамовская команда должна была горы своротить, но получилось с точностью до наоборот. Первый тайм в Праге против «Спарты» был проигран полностью и в то же время нелепо – второй мяч Петр Врабец забил в ворота киевлян прямым ударом с углового. Крученая подача лысого патлатого (посмотрите – поймете!) защитника, Цвейба выпрыгивает, но до мяча не дотягивается, и тот становится полнейшей неожиданностью для Кутепова, который изобразил какой-то сумасшедший прыжок – в итоге от его рук мяч и влетел в ворота.

Киевская команда пришла в себя, быстро отыграла один мяч (55-я минута, Шаран; Заец запрессинговал соперников на фланге до полной истерики, отвоевал мяч и выложил на голову партнеру). У Саленко был шанс даже сравнять счет, хотя и Кутепову довелось несколько раз весьма прилично выручить «Динамо».

«Барселону» принимали в Киеве, но уже в другой стране – хватанувшей свободы на все легкие с носоглоткой, но уже осознавшей, что «в дороге никто кормить не обещал». Купонокарбованцы, лавинообразный рост цен и прочие прелести начального периода независимой жизни привели к тому, что на матч с самой «Барсой» явилось лишь 48 тысяч человек – неприлично мало даже с учетом 4 марта и того, что год назад «Барселона» гостила в Киеве в рамках Кубка кубков (выиграла 3:2).

В стане «Динамо», похоже, не питали никаких иллюзий, а если они были, то развеялись кадровыми проблемами: дисквалификация Анненкова привела к необходимости определить в центр обороны совсем уж молодого Анатолия Бессмертного, в полузащите люто недоставало травмированных Ковальца и Яковенко. По большому счету, хозяева за весь матч создали полтора момента: один раз Субисаррета уронил мяч на выходе, но никто не среагировал, второй – сразу после перерыва Заец слева изыскал в штрафной Саленко, тот бил с разворота, но Суби выручил. Больше каталонского голкипера никто не тревожил.

По сравнению с «Динамо» «Барселона» не имела никаких проблем. Дисквалификация Амора? Ну и ладно, пусть Витчге побеждает! Гости, помимо двух мячей, влетевших по центру обороны (Стоичков после паса Лаудрупа и едва заменивший Бакеро Салинас после паса Гвардьолы), могли накидать полную кошелку – в частности, Цвейба дважды совершенно непостижимым образом спасал ворота после ударов Лаудрупа и Стоичкова. 0:2 – более чем по игре, равно как и 0:3 – по итогам «ответного» матча на «Камп Ноу».

Алексаненков теперь был нездоров, как и Бессмертный – в центр обороны пришлось выходить Анненкову. Ковалец восстановиться не успел, а на

8-й минуте еще и Лужный сломался — его заменил Волотёк... В общем, как сказали бы в родственном виде спорта, «желто-синим был дорог хороший совет». Да-да, тогда волею президента клуба Безверхого динамовцы выступали в ура-патриотической, хотя и совершенно чуждой клубным цветам форме: желтые футболки и гетры, синие трусы. Мне уже доводилось писать о сходстве «Динамо» и флага нашего государства: как у второго всё время синий цвет обзывают блакитним, так и болельщики киевлян толком не могут разобратся, бело-синия у них команда или бело-голубая!

Простите, отвлекся, потому что игру описывать не хочется. У ворот гостей творилось что-то страшное — ураган, тайфун, цунами. Если бы не героический Вальдемарас Мартинкенас в рамке... И всё же, как известно, любая самая страшная буря имеет тихое окошко где-то посередке: Олег Саленко снова проиграл дуэль Субисаррете, а динамовцы в целом держались вплоть до 59-й минуты, на которой Юрий Мороз срубил Стоичкова и получил вторую желтую карточку. Именно с этого штрафного Куман снова заставил Мартинкенаса продемонстрировать всё свое мастерство, добивание вратарь с невероятным трудом перевел в перекладину, но голове Стоичкова уже нечего было противопоставить! Игра окончательно выродилась в улицу с односторонним движением — истинное чудо, что нам забили только дважды, и то, как мне кажется, Стоичков сделал это из офсайда, еще и дернув опекуна за футболку...

После этого приключился и вовсе позорный матч — 0:5 в Лиссабоне, которые как только ни пытались объяснить, вплоть до версии о намеренном отравлении украинских футболистов (Саленко). Так или иначе, динамовцы и вправду после перерыва, скорее, ползали по полю, а сам Саленко традиционно не использовал выход один на один. Юран же выдал отменное соло и вынудил гостей развести руками — да-а, такой игрок нам пригодился бы, да где ж его взять?!

Анатолий Пузач: *«Вот я сейчас скажу вам, что несколько человек у нас были травмированы: Ковалец, Шматоваленко, Сукиасян, Виктор Мороз, Алексаненков, Лужный, и услышу в ответ, что Пузач, мол, хочет оправдаться. Да не собираюсь я этого делать. Но надо же дать объективную картину. Ведь названные мною — это все ведущие игроки, и из-за их отсутствия произошла полная разбалансировка игры и в обороне, и в атаке. Скажем, Беце и Анненкову пришлось играть не на привычных для них местах. Мало того, что у нас нет сейчас классных игроков, мы и средних потеряли. Для нас это очень болезненно. А неприятности у нас начались прямо с утра. Забастовка сорвала нам зарядку. Да, 1 апреля существует не только для шуток и улыбок!*

А если уж говорить откровенно, то в европейскую восьмерку мы ведь случайно попали. Может, и лучше было бы, если бы в ней вместо нас оказался датский «Брондбю», который мы пустили «под откос». И не было бы тогда нервотрепки ни в Барселоне, ни в Лиссабоне. С другой стороны, во всём этом есть и положительная сторона. Хоть наши молодые игроки и получили

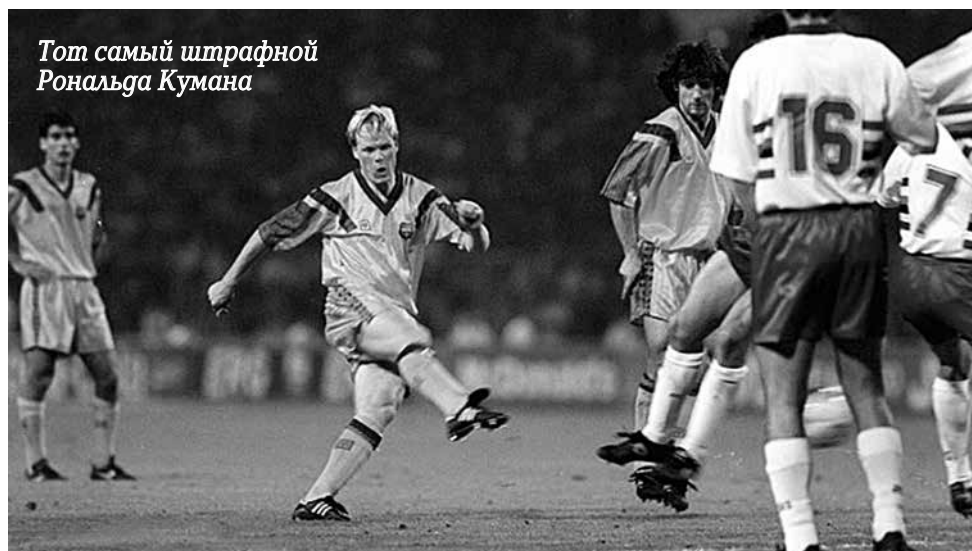
тяжёлые психологические травмы, они всё же прошли серьёзную обкатку на самом высоком уровне...»

По большому счету, динамовцы должны были огрести и в последнем туре от «Спарты». Вдохновленные домашней победой над «Барсой» и воскрешением шансов на первое место пражане атаковали гораздо острее и обильнее — спасибо Кутепову, с риском для здоровья отстоявшему ворота. А под занавес встречи, когда гости, узнав, что «Барселона» побеждает «Бенфику» и им ничего не светит, сбросил обороты, Саленко буквально проломился по флангу сквозь Новотны и с острейшего угла вогнал мяч в сетку мощным ударом от рук голкипера Коубы! Ничего не напоминает? Ага, только знаменитый гол Реброва «Барселоне» случится через шесть лет с гаком...

На дворе стояло 15 апреля. Через месяц с небольшим киевляне еще и проиграют финал первого чемпионата Украины симферопольской «Таврии». Главным тренером команды впервые станет Йозеф Сабо, но вскоре передаст пост Михаилу Фоменко.

А ведь могли и юги!

Во второй группе ключевым противостоянием, пожалуй, следует назвать софийский матч 5-го тура «Црвена Звезда» — «Сампдория». Югославы к этому моменту лидировали с шестью очками, итальянцы, которых тренировал Вуядин Бошков (якобы автор знаменитой характеристики: «Чем советские футболисты отличаются от других? Все прочие, заработав первый миллион, начинают зарабатывать второй; советские — праздновать первый...») отставали от них на один пункт, у «Андерлехта» было только три балла.



Стадион Болгарской народной армии был забит до отказа и даже больше, разумеется, страстно поддерживая славян. Поначалу это помогало — уже потерявшая Стояновича, Шабанаджовича, Бинича и Просинечки, но еще не обезлюдевшая «Звезда», облаченная в крайне странную форму (поперечная полоса на груди создавала впечатление, что футболисты облачены не то в детские комбинезоны, не то в баварские национальные костюмы), душила соперника. На 19-й минуте Михайлович со штрафного открыл счет, но продолжения не последовало. Напротив, всё как-то резко развернулось в противоположную сторону. Теперь уже итальянцы обложили соперника штрафными и использовали подачу одного из них: левый защитник Сречко Катанец (кому ж как не словенцу забивать югам!) сбросил мяч на Манчини, тот отыграл под удар, и будущий могильщик сборной Украины в легендарном плей-офф 99-го с пяти метров вбил мяч в сетку. Затем «Самп» в лице Ломбардо на контратаке забила чистейший мяч, но судьям привиделся оф-сайд; больше всех возмутился несправедливостью защитник «Звезды» Горан Васильевич и в борьбе с Виалли расстрелял собственные ворота — 1:2.

После перерыва номинальная хозяйка атаковали, но совершенно не остро — только удар Панчева после углового от Михайловича и вспоминается. Решилось всё на 75-й минуте — Манчини пропустил пас Ломбардо на Виалли, а сам рванул вперед, получил пас от партнера и, продавив Белодедича, установил окончательный счет: 1:3. В последнем туре команда Бошкова (опять-таки — кому ж еще мочить белградцев!) сделала ничью с «Панатинаикосом» и спокойно заняла первое место в группе, выйдя в финал вместе с «Барселоной».

Бог любит Троицу — но вы найдите это слово в Библии!

Финал тот снова, в который уже раз, совершенно не стал событием в футбольной жизни. Обе команды на стареньком и грозящем вот-вот развалиться «Уэмбли» играли чрезвычайно осторожно, в том числе и «Барселона», чей тренер поручил Нандо и Ферреру персонально опекать грозных Виалли и Манчини, а Эусебио де-факто превратил в правого защитника. Знаменитое напутствие Круиффа за несколько минут до стартового свистка: «Идите и наслаждайтесь!» не имело к зрителям никакого отношения, хотя и позволило уходящему в «Юентус» Джанлуке Виалли занять пару благополучно разбазаренных им моментов. Впрочем, можно сказать, что Субисаррета спас.

Ланна с Верховодом в свою очередь не позволили вздохнуть Стоичкову, Салинасу и Лаудрупу, хотя и Пальюке довелось потрудиться. Победу оранжево-злато-огненной «Барселоне» принес удар Рональда Кумана со штрафного (весьма сомнительный фол Инверницци на Эусебио) метров с 23-х уже

в дополнительное время: «Я сразу понял, что удар получился сильным и мяч полетел с огромной скоростью. Потом я услышал взрыв на трибунах и увидел, как он влетел в итальянские ворота. Это было здорово — мурашки по коже!»

При всех достоинствах «пушки» голландца вина голкипера Пальюки вроде бы должна присутствовать — бесхитростный, в принципе... Однако на самом деле вину должны разделить между собой Маннини, Пари и Ломбардо, который дернулся до удара и развалили стенку, а мяч прошел как раз в любезно сформированную дыру.

Сразу после финального свистка «Барса» переделась в привычную «блауграну» и принимала трофей в королевской ложе «Уэмбли» уже в ней. Роберто Манчини орал на арбитров: «Это вы выиграли!», а Бошков был настолько раздосадован судейством, что не явился на послематчевую пресс-конференцию.

«Барселона» с третьей попытки достигла выстраданной цели. Йохан Круифф завоевал свой главный тренерский трофей. Заметьте — в последнем Кубке чемпионов! А вот Лига чемпионов будет связана для него исключительно с громкими провалами и вопиющими разочарованиями.

«Сампдория» возникла на футбольном небосклоне на краткий в историческом плане миг — 10-летие с 1984-го по 1994 год. Именно тогда деньги, трезвый ум и любовь к футболу (взаимоисключающие параграфы, да-с!) Паоло Мантовани позволили сформировать и поддерживать в Генуе в высшей степени конкурентоспособную команду. На ее счету четыре Кубка Италии, одно скудетто (завоеванное с участием Алексея Михайличенко, летом 91-го отправившегося в шотландский «Рейнджерс»), один Суперкубок страны, Кубок кубков 1990 года и вот этот самый финал, который в присутствии 30 тысяч итальянских фанатов имел все шансы обернуться небывалым карнавалом.

На смену команде Виалли и Манчини еще придет симпатичная компания Гуллита, Платта и Монтеллы, но это будет уже не тот уровень.



1992-93

Омраченный триумф

Марсель – Милан – 1:0

26.05.1993. «Олимпиаштадион». Мюнхен. 64 400

Судья: Курт Рётлисбергер (Швейцария)

«Марсель»: Бартез – Боли – Эйдели, Англома (Дюран, 64), Десайи, Ди Меко – Созе, Дешам – Абеди Пеле, Бокшич, Фёллер (Тома, 78)

НЗ: Ольмета, Казони, Феррери

Тренер: Раймон Гуталс

«Милан»: Росси – Тассотти, Барези, Костакурта, Мальдини – Донадони (Папен, 56), Райкард, Альбертини, Лентини – ван Бастен (Эранио, 85), Массаро

НЗ: Кудичини, Нава, Эвани

Тренер: Фабио Капелло

Гол: 1:0 – Боли (43)

Предупреждены: Ди Меко, Боли, Бартез – Лентини

Путь к финалу

«Марсель»: квал. – «Гленторан» – 5:0 г, 3:0 д, «Динамо» (Бухарест) – 0:0 г, 2:0 д, группа – «Рейнджерс» – 2:2 г, 1:1 д, «Брюгге» – 3:0 д, 1:0 г, ЦСКА – 1:1 г, 6:0 д

«Милан»: квал. – «Олимпия» – 4:0 д, 3:0 г, «Слован» – 1:0 г, 4:0 д, группа – «Гётеборг» – 4:0 д, 1:0 г, ПСВ – 2:1 г, 2:0 д, «Порту» – 1:0 г, 1:0 д

Бомбардиры

Ромарио (ПСВ) – 7, Марко ван Бастен («Милан») – 6, Франк Созе, Ален Бокшич (оба – «Марсель») – 6

Ошибся я с «Динамо», нужно всё-таки сделать паузу. Участие представителя Украины в данном турнире оказалось крайне ограниченным — в принципе, из разряда «кто бы сомневался», но всё равно крайне неприятно. Пройдя на квалификационном этапе ирландский «Шелбурн» — 0:0 г, 2:1 д (Шевченко, 10, Шейхаметов, 15 — Дулли, 42), симферопольская «Таврия» в 1/16 финала получила по самое не хочу от швейцарского «Сьона» — 1:4 г, 1:3 д — и открыла крайне неприятную традицию «часто-густо потерпяти» именно от нейтралов. Ох и достанется же в будущем «Динамо» с «Шахтером»!

Впрочем, в мире украинские страдания, как обычно, никого не интересовали. Первый официальный сезон Лиги чемпионов, он же первый сезон после «полноценных», учтенных в коэффициентах и ростерах УЕФА распада СССР и Югославии (это означало значительную прибавку участников — плюс Фареры и Израиль) знаменит двумя вещами:

1. Выносом обладателя трофея «Барселоны», который устроил напрочь распроданный, нищий и молодежный московский ЦСКА — происшедшее по сей день остается величайшей загадкой Лиги чемпионов, не имеющей ни малейшего разумного объяснения, кроме «это футбол».

2. Победой «Марселя» над «Миланом», но не столько ей самой, как сопутствующей шумихой по делу «ОМ-Ва», из-за которого эра Бернара Тапи



«Олимпик» (Марсель) перед финалом КЕЧ-1993. Стоят (слева направо): Фабьен Бартез (ох и оброс!), Франк Созе, Марсель Десайи, Руди Фёллер, Базиль Боли. Присели: Жослен Англома, Абеди Пеле, Дигье Дешам, Ален Бокшич, Жан-Жак Эйгел, Эрик Ду Меко

завершится, а у его команды отберут чемпионство — удивительно, но на победу в ЛЧ покушаться никто не стал, дескать, здесь всё было честно. Ой, сомневаюсь, что «Олимпик» так легко отделался бы в наше время...

Слово полковника Мурашко

Любопытно, что в 1/16-й ЦСКА выставил исландский «Викингур» — 1:0 г, 4:2 д (президент «Викингера» сказал, что его команда легко выиграет, на что тренер армейцев сообщил, что уж такого соперника он разделает даже детьми и пьяными), а «Барселона» — норвежский «Викинг» 1:0 д (с голом Амора на 86-й минуте!), 0:0 г. Как видите, судьба неумолимо вела российскую и испанскую команды навстречу друг другу; второе замечание — несмотря на то что матчи с северянами проходили во вполне футбольном сентябре, «Барселона» хромала на обе ноги или же намеревалась завоевать место в группе совсем уж «не замочив футболок».

И вот они сошлись — надменная «Барселона» с составом типа «всех давишь» и ЦСКА, который перед сезоном 1992 года продал — внимание! — Дмитрия Кузнецова, Корнеева, Галямина, Брошина, Татарчука, Масалитина, Дмитриева и Янушевского, то есть восемь игроков основы. Девятым стал Дмитрий Быстров, нарушивший режим (как? Да вы знаете...) перед отъездом в Барселону. Главный тренер Павел Садырин отбыл в сборную России, и команду возглавил никому не известный Геннадий Костылев. Согласитесь, шансов ноль, и президент ЦСКА Виктор Мурашко опрометчиво пообещал — мол, пройдете этих, каждому по 25 тысяч долларов! Ага, при зарплате в 100 баксов... Аналогичную ошибку спустя дюжину лет совершат чиновники Федерации футбола Греции, когда посулят по миллиону всем «сборникам» в случае победы на чемпионате Европы.

На исходе получаса игры какая-либо сенсация казалась невысказанной. Сначала Надаль при подаче углового перепрыгнул Машкарину и головой послал мяч в сетку. На 31-й минуте Бегиристайн воспользовался ошибкой гостей при создании искусственного офсайда и закатил второй гол. И всё же перед перерывом звоночек для «Барсы» прозвенел: 19-летний татарин Ильшат Файзулин (по версии местной газеты *La Vanguardia* — Файзула) красивейшей передачей вразрез вывел к воротам Евгения Бушманова (*La Vanguardia* — Душманов; крепко у каталонцев в мозгах Афган засел!), и тот именно что вколотил мяч в сетку.

В перерыве Костылев призывал ребят дожать «Барселону». Они не верили своим ушам, но... верили, всё же верили! Помог случай: Файзулин наступил на ногу Надалю, и тот не спеша отправился к медикам. В это время Карсаков подал угловой, и Денис Машкарин, опережая Бакеро, исправил свою ошибку в начале встречи — четкий удар головой, 2:2, и армейцы уже впереди!

Спустя четыре минуты расстроенная и разваленная «Барселона» глотнула еще и контратаку: Файзулин прострелил справа, и 19-летний же Дмитрий Карсаков, списанный «Торпедо» из-за проблем с сердцем, пяткой (! На «Камп Ноу»! Какая наглость!) переправил мяч в сетку.

ЦСКА не стал доводить до игры нервов и удержал победный счет — 3:2. Машкарин вместо мяча долбанул прилетевший откуда-то мотоциклетный шлем, но это уже было не важно. Трибуны недоумевающе рыдали.

По одной версии, великий Круифф нашел в себе силы зайти в раздевалку ЦСКА и поздравить соперников: «Вы — мужчины». По другой — поднялся на ступеньку командного автобуса, осмотрел победителей и молча ушел.

За армейским автобусом бежали болельщики мадридского «Реала» и благословляли победителей. Кто-то из них, говорят, в качестве подарка оплатил армейцам тренировочный сбор! Отдельная и чудесная повесть — путешествие через всю Европу армейских фанатов, которые после многочисленных арестов, проезда в туалетах поездов и прочих приключений всё же частично пробрались на стадион при счете 2:3... В России матч не транслировался, а закончился он поздно; народ узнавал ошеломляющую новость из утреннего выпуска новостей и с большим трудом приходил в себя.

Мурашко (белорус, полковник, поступил в Киевское военно-медицинское училище, а закончил Киевское танкотехническое училище, тогда еще не ставшее высшим — расформировано в 1999-м в процессе создания одной из сильнейших армий Европы) рассчитывался по обещаниям два года, но поступил криво: затребовал оценки игроков и 100 процентов суммы отдал только тем, кто в каждом матче с «Барсой» получил «пятерки»; Костылеву отдал только половину денег, а потом и вовсе выжил его из команды. Потом пришли новые ребята и с треском вынесли уже самого Мурашко... Всякое бывало.

Ну а пока могу лишь вообразить, как в УЕФА проклинали последнего чемпиона Союза, лишившего соревнования изрядной доли привлекательности. Ведь дальнейшие мучения в группе ЦСКА, проводившего домашние матчи в... Бохуме и Берлине, не обладали ни малейшей внешней привлекательностью. Даже героическая ничья армейцев в Глазго, добытая в последнем туре, ничего не значила: победы «Рейнджерс», они всё равно финишировали бы вторыми, уступив «Марселю» по личным встречам — 2:2 д, 1:1 г!

Кстати, знаете, почему УЕФА загнал ЦСКА в Дойчланд? Официальная причина — в России не имелось стадионов подходящего качества (а раньше были, ага!), освещение у «Лужников» не дотягивало, к тому же в декабре в Москве снег лежал. Откровенно говоря, полагаю, что клубу просто отомстили за такую вот подставу с «Барселоной». Говорят, «Барсу» могли и в Лигу чемпионов вернуть, если бы ЦСКА не пришел в себя после празднований и не отыскал в последний момент вариант с Германией. Справедливости ради заметим, что аренда тамошних стадионов производилась за счет УЕФА. В Лигу чемпионов уже поступали приличные деньги — всем участникам групповых турниров досталось по полтора миллиона долларов.

Склероз герра Даума

Среди прочих событий выделим пару «Штутгарт» Кристофа Даума — «Лидс» Ховарда Уилкинсона. Тоже знаменитый скандал! Борьба здесь сложилась крайне интересно, но ее разрешение имело к футболу слабое отношение. Дома благодаря двум голам Фрица Вальтера («Маленький Фриц» не имел никакого отношения к великому тезке) и добавке от Андреса Бука немецкий чемпион обзавелся более чем комфортным преимуществом. На «Элланд Роуд» гол того же Бука на 33-й минуте уравнивал счет — 1:1, и всё казалось ясным, но тут-то «Лидс» и показал, что английский характер покруче немецкого — к 78-й минуте после голов Гари Макаллистера, Эрика Кантона и Ли Чепмэна хозяева повели 4:1! В эти тяжкие минуты то ли у Даума произошло затмение, то ли он уже тогда принимал вещества... На поле у «Штутгарта» из легионеров уже были защитник Слободан Дубайич (не верьте фамилии — всё-таки он серб!) и знатный исландский хавбек Эйолфур Сверриссон. По норме УЕФА — не более трех «чужих», всё в порядке... И вдруг: на 80-й минуте вместо немца Вальтера выходит швейцарский форвард Адриан Кнуп, а еще через три минуты опять-таки вместо немца Гаудино — сербский центрбек Йовица Симанич, который вообще был в той команде сугубо запасным!

Нарушение лимита англичане без внимания не оставили и сразу после матча, так и завершившегося 4:1, накатали протест, немедленно удовлетворенный УЕФА. «Штутгарту» засчитали техническое поражение 0:3, которое означало равный счет и переигровку. На почти пустом «Камп Ноу» «Лидс» добыл победу 2:1 (Страчан, 32, Шатт, 77 — Гольке, 38).

Да уж, Даум — тот еще персонаж... В 1990 году его, успешного тренера «Кёльна», президент клуба выставил за порог без малейших объяснений — причина того конфликта не известна до сих пор. Мы запомним Кристофа по знаковому противостоянию «Динамо» с леверкузенским «Байером» в Лиге чемпионов-1999/2000, а вскоре после этого он, взъярившись на обвинения Ули Хёнесса — мол, кокс нюхаешь, рванет в лабораторию за опровергающим анализом и... подтвердит наркотическую зависимость! Контракт с «Байером» будет немедленно расторгнут, сборная Германии помашет ручкой и — увы и ах.

Ну а «Лидс» в 1/8-й финала дважды влетел «Рейнджерс» Михайличенко и Кузнецова — 1:2 г (Макаллистер шедевральным ударом с лёту открыл счет на 1-й минуте, но потом голкипер гостей Лукич закинул мяч в свои ворота, а Маккойст провел победный мяч; все три гола состоялись после угловых!), 1:2 д (уже на 1-й минуте Рокасл вывел Кантона один на один — вратарь; тут же Марк Хэйтли потрясающим навесным ударом с ходу открыл счет для «Рейнджерс»; далее кровь лилась ручьями, один Кантона мог забить штуки четыре, но гости огрызались — второй и решающий успех им принесла контратака, подача Хэйтли и удар Маккойста головой; Михайличенко на 72-й минуте заменил Гордона, играл слева; гол Кантона в концовке уже ничего не решал).

Африканская победа

Как вы уже поняли, одну из групп выиграл «Марсель», на очко опередивший «Рейнджерс», на 4 — «Брюгге» и на 7 — ЦСКА. Самым крупным успехом французов стал вынос злосчастного ЦСКА со счетом 6:0.

Во второй группе не знал себе равных «Милан», отсидевший годичную дисквалификацию за выходку в Марселе весной 1991-го и выигравший все матчи с общим счетом 11 — 1, хотя группа-то была посложнее, с ПСВ, «Порту» и «Гётеборгом». Безусловно, выделяется разгром шведов в первом же туре — 4:0, так сказать, задавший тон пиршеству. Это был один из главных бенефисов в карьере великого Марко ван Бастена — «Утрехтский лебедь» забил все четыре мяча, в том числе один ударом через себя почти с линии штрафной (ассистировал Эранио), а сложнее всего ему далась реализация пенальти — Томас Равелли чуть не потянул тот удар!

Именно так Марко, похоже, обеспечил себе третий «Золотой мяч». Чемпионат Европы в том году выиграли скромнейшие датчане, случайные гости на турнире, так что они на главный индивидуальный трофей не претендовали; барселонцы же отвалились опять-таки из-за позора с ЦСКА.

Фаворитом толпы на финал был, разумеется, «Милан». Только знавшие некоторые тонкости потихоньку намекали: ван Бастен с его травмами уже не тот, Донадони и Массаро не в форме; Гуллита задвинули, Папена тоже... Однако же по игре команда Фабио Капелло вполне оправдывала свой статус и раза три вполне могла не по-детски огорчить Фабьена Бартеза. Но тот играл безукоризненно (Массаро, ван Бастен), а когда не в силах был помочь, так миланцы сами мазали (Массаро). «Марсель» огрызнулся моментом Фёллера (у Бокшича мяч буквально с ноги сняли на добивании!), а ближе к перерыву и вовсе забил. Это Абеди Пеле, пройдя по правому флангу, заработал весьма сомнительный угловой (как бы там не от самого Пеле мяч вышел). Уходя подавать, ганец показал защитнику Базилу Боли (он ивуарийского происхождения), чтобы тот выдвинулся на ближнюю штангу. Игравший с травмой колена и тремя минутами ранее просивший замену (говорят, Раймон Гуталс набрал Тапи по мобиле, и тот отказал — президент «Марселя» и вправду сидел в ложе, не выпуская телефон из рук) Вася выпрыгнул на подачу Пеле и затылком сбросил мяч в сетку!

По большому счету, дальнейшая унылая игра «Милана» не позволяет нам говорить об упущенных моментах. Разве что Папен вышел на поле, грубо атаковал Бартеза, чуть не поймал зуботычину от бывших партнеров и проиграл уже второй свой финал КЕЧ.

Вскоре грянул скандал «ОМ-Ва», и посвящен он был вовсе не сложным отношениям сопротивления, напряжения и силы тока в рамках всем известного закона Георга Ома. Расследование по делу о подкупе команды «Валансьен», которая не должна была помешать ни очередному чемпионству, ни

подготовке к финалу, стартует через несколько недель — когда угрызения совести одного из подкупленных игроков, Жака Глассмана, выйдут наружу. В сентябре 1993 года УЕФА на год отстранит «Олимпик» от еврокубков, также не позволив ему соревноваться за Суперкубок Европы и Межконтинентальный кубок. Французская федерация футбола лишит «Марсель» чемпионского звания. Впоследствии, уже по персональному делу Тапи, обвиненного в подкупе свидетелей, команда будет со второго места отправлена во второй дивизион с запретом на приобретение новых футболистов — это означало катастрофу. Точнее, банкротство. К счастью, Кубок чемпионов не отобрали — по всей видимости, не хотели марать едва учрежденный, только набравший силу турнир.

В 2006 году победитель финала КЕЧ и центральное действующее лицо «ОМ-Ва» Жан-Жак Эйдели (именно он передавал деньги игрокам «Валансьена» Глассману, Роберу и Бурручаге) выпустил автобиографию, в которой метнул говна на вентилятор... простите добавил порцию обвинений в адрес своей бывшей команды — дескать, не только матчи покупали, еще и допинг жрали как не в себя. Остальные яростно опровергли, УЕФА открыл расследование, которое, понятно, не принесло никакого результата.

Марсельский «Олимпик» стал и остается единственным французским обладателем Кубка чемпионов. Более того, после него никто из французских клубов даже до финала не добирался — «Монако» это не Франция.



1993-94

Конец «Барселоны» Круиффа

Милан – Барселона – 4:0

18.05.1994. «Олимпийский». Афины. 70 000

Судья: Филип Дон (Англия)

«Милан»: Росси – Тассотти, Филиппо Галли, Мальдини (Нава, 84), Пануччи – Бобан, Альбертини, Десайи, Донадони – Савичевич, Массаро

НЗ: Йельпо, Карбоне, Лентини, Симоне

Тренер: Фабио Капелло

«Барселона»: Субисаррета – Феррер, Рональд Куман, Надаль, Серхи (Кике Эстебаранс, 73) – Амор, Гвардьола, Бакеро – Стоичков, Ромарио, Бегиристайн (Сакристан, 51)

НЗ: Бускетс, Хуан Карлос, Гойкоэчеа

Тренер: Йохан Круифф

Голы: 1:0 – Массаро (22), 2:0 – Массаро (45+2), 3:0 – Савичевич (47), 4:0 – Десайи (58)

Предупреждены: Тассотти, Пануччи, Альбертини, Массаро – Феррер, Надаль, Серхи, Бакеро, Стоичков

Путь к финалу

«Милан»: квал. – «Арау» – 1:0 г, 0:0 д, «Копенгаген» – 6:0 д, 1:0 г, группа – «Андерлехт» – 0:0 г, 0:0 д, «Порту» – 3:0 д, 0:0 г, «Вердер» – 2:1 д, 1:1 г, п/о – «Монако» – 3:0 д

«Барселона»: квал. – «Динамо» (Киев) – 1:3 г, 4:1 д, «Австрия» – 3:0 д, 2:1 г, группа – «Галатасарай» – 0:0 г, 3:0 д, «Монако» – 2:0 д, 1:0 г, «Спартак» М – 2:2 г, 5:1 д, п/о – «Порту» – 3:0 д

Бомбардиры

Рональд Куман («Барселона»), Уинтон Руфер («Вердер») – 8, Люк Нилис («Андерлехт»), Христо Стоичков («Барселона») – 7, Бернд Хобш («Вердер»), Валерий Карпин («Спартак») – 5

А вот и турнир, который помнят прежде всего из-за финала — уж больно сокрушительным оказалось превосходство одного гранда над другим! Число участников всё нарастало — теперь их было 42. Зашли Белоруссия, Молдавия, Грузия, Хорватия, а также Уэльс, который удосужился организовать собственный чемпионат. Учредили полуфинал из одного матча, который игрался между победителем одной группы и второй команды из группы параллельной на поле победителя. Ненадолго, прямо скажем. В самом деле, в чем заключался глубокий смысл этакой полумеры?!

Киевскому «Динамо» Михаила Фоменко люто не подфартило с жеребьевкой. Поймать на стадии 1/16 в соперники чемпиона Испании «Барселону», еще и третий раз подряд — судьба ниже среднего, но против нее не попрешь. Что ж, динамовцы проиграли, зато с честью, устроив каталонцам настоящее сражение как минимум в Киеве. Оба матча полностью выложены на Youtube, рекомендую.

Качество, конечно, так себе, Украина еще и без повторов картинку давала, но вполне можно смотреть — даже с подробностями. Операторов УТ-1 словно притягивали скамейки запасных! Наших — Михаила Ивановича в роскошном малиновом пиджаке и Йожефа Йожефовича в светлых носках с узором под темные костюм и туфли — это не слишком волновало, а вот Круифф постоянно тыкал рукой в камеру, чтоб убрались куда подальше. Освещение — застрелить-



«Милан» перед погромом «Барселоны». Второй ряд (слева направо): Себастьяно Росси, Паоло Мальдини, Филиппо Галли, Марсель Десайи (второй финал подряд!), Звонимир Бобан, Кристиан Пануччи. Первый ряд: Мауро Тассотти (это он тренер сборной Украины)), Роберто Донадони, Деметрио Альбертини, Деян Савичевич, Даниэле Массаро

ся. Уровень картинки в целом — молчи, грусть, молчи. Инвалид за воротами «Барсы», судя по всему, был не только без ног, но и без части головы, редкие крупные планы были зачастую неуместны и затянуты... Но о чем я говорю — это же проблемы ТВ! А мы с вами о футболе. Да еще каком!

Запредельная эффективность

«Динамо»: Кутепов – Лужный, Пономаренко, Бессмертный, Шматоваленко – Мизин – Ребров, Топчиев, Ковалец, Шкапенко – Леоненко (Шаран, 78)

«Барселона»: Субисаррета – Феррер, Куман, Надаль, Гойкозчеа – Гвардьола – Иван, Оскар (Салинас, 68), Амор (Бегиристайн, 63), Лаудруп – Стоичков

Голы: Шкапенко (6), Куман (28, пен), Леоненко (45, пен), Леоненко (56)

Предупреждены: Бессмертный, Мизин, Топчиев, Ребров, Пономаренко – Гойкозчеа, Амор, Оскар

Удален Мизин (27, ФПН)

Примечание: не относитесь к начальной расстановке слишком серьезно! Во-первых, удаление Мизина поменяло многое — все наши игроки атаки сели очень глубоко, практически прекратив атакующие действия, а к ним выдвинулись игроки «Барселоны». К примеру, Надаль по прямому указанию Круиффа в численном большинстве играл кого угодно, но не центрбека — он всюду носился впереди. Феррер с конца первого тайма играл левого защитника (и зачастую чуть ли не в одиночку оставался сзади), Иван — правого, а место Ивана в атаке занял Гойкозчеа... Когда же Круифф выпустил двух дополнительных форвардов, то «Барса» и вовсе заиграла нечто вроде 3–2–1–4: Иван, Куман, Феррер – Гвардьола, Надаль – Лаудруп – Гойкозчеа, Бегиристайн, Салинас, Стоичков!

Непостижимый матч, нелогичный на всю голову! Уж поверьте человеку, пересмотревшему игру — «Динамо», кроме трех голов, не создало в атаке ровным счетом ничего, в то время как непрерывно атаковавшая с владением процентов под 85 «Барса» нанесла огромное количество ударов и имела предостаточно моментов, чтобы установить любой счет. Вот какие чудеса порой способны сотворить «обыкновенные» характер, самоотверженность и некая толика мастерства...

Хозяева быстро и неожиданно открыли счет. Топчиев забросил мяч к правому угловому флагу, а оттуда Леоненко, управившись с Надалем и с Гойкозчеа, подал в штрафную. Павлу Шкапенко никто не мешал пробить головой, и он уложил мяч точнехонько в противоход Субисаррете — 1:0.

Испанцы, игравшие без травмированного Бакеро и почему-то не прилетевшего в Киев новичка Ромарио (Круифф только отмахнулся — мол, у нас проблем нет! И то правда...), казалось, решили все свои проблемы два десятка минут спустя. Лаудруп на левом краю сделал двоих наших, подал, Оскар сбросил,



и кто-то вроде Стоичкова пробил по воротам. Мяч попал стоящему на линии ворот Мизину в руку — пенальти и прямая красная; если бы была желтая — всё равно, потому что вторая. Рональд Куман с «точки» исполнил безукоризненно.

До перерыва гости как минимум трижды могли выйти вперед, да прицел у Лаудрупа с Амором сбился конкретно. Стоичков был малозаметен. А на 45-й минуте громыхнуло — Гойкозеча, стремясь оставить мяч в игре, с боковой линии не глядя махнул круглого назад. Виктор Леоненко подхватил предмет раздора и попер вперед, роняя соперников. Пас накоротке, Шкапенко на ударной позиции, и кто-то (по-моему, Амор) бьет его по ногам. Английский арбитр Дон, которому еще финал судить, уверен — еще один 11-метровый. Теперь уже Леоненко хорош — 2:1.

Пока каталонцы перестраивались и «нащупывали связи» в начале второго тайма, а Оскар упускал очередной стопроцентный момент, киевляне еще раз сходили в атаку, и Лужный в борьбе с Феррером заработал угловой. Ковалец подал, судя по всему, Топчиев, летом пришедший из «Карпат» не без скандала (впрочем, умело потушенного), приложился пару раз, а уж последнее касание досталось голове Леоненко — 3:1.

Не могу не повторить — чудеса, да и только. Всё оставшееся время «Барселона» не уходила с динамовской половины поля, Кутепов вытащил мертвые мячи от Лаудрупа и Салинаса, Куман стрелял мощно и близко к цели... И — ничего. Точнее, очень даже чего — памятная победа «Динамо» в первом же еврокубковом матче при новом руководстве.

Да-да, именно в июле 93-го волею всех футболистов и большинства клубного штата в «Динамо» произошли большие перемены. Виктор Безверхий, доведший клуб до финансовой ручки, был отстранен, а новым президентом стал Григорий Суркис.

Увы и ах, нам бы чуток этого киевского фарта зачерпнуть да с собой в Барселону... Не получилось, хотя было, черт возьми, было пару моментов, когда «Барсе» могло прийти очень плохо — а второй подряд вылет в квалификации ЛЧ в клубе вряд ли хорошо восприняли бы! Чуток не дотянули.

Преимущество каталонцы снова имели не просто большое, а тотальное. На поле вышли и Ромарио, и Бакеро, и Бегиристайн с первых минут, и даже Кике — Круифф сделал надлежащие выводы из киевской игры. Боже, что творилось у наших ворот! Только в каркас хозяева попадали четырежды, а сколько раз просто промахнулись? А сколько раз не просто мертвые мячи, а полуразжившихся покойников вытащил Кутепов?! Да если бы Ромарио, откровенно издевавшийся над защитниками, использовал хотя бы треть своих моментов... И тем не менее: на голы Лаудрупа (пас Бакеро, пропуск Ромарио) и Бакеро (пас Бегиристайна) сочным ударом в дальний угол из-за штрафной ответил Сергей Ребров. А когда Бакеро, использовав подачу Кумана со штрафного, уже сравнял счет по сумме двух матчей, и каталонская кавалерия мчалась добывать центр киевской рати, Леоненко крутанул пару хозяев и метров с 17-ти послал мяч в штангу. Забей Виктор, и чем черт не шутит — ведь «Барсе» нужно было бы забивать еще дважды... По такой игре — скорее всего, справилась бы. Но они ведь такие психологически неустойчивые, южане эти!

Каталонцы должны были забивать четвертый мяч раньше — после удара Гвардьолы мяч угодил в перекладину и, судя по всему, отразился за линию ворот, но итальянский арбитр Амендолия не решился засчитать гол, и слава Богу. К сожалению, вскоре Куман нанес красивый, обводящий стенку удар со штрафного, и «Барса» выполнила поставленную задачу. 31:3 по ударам, не выругаться бы — а всё равно некое ощущение недосказанности от третьего за три года свидания с «Барселоной» Круиффа осталось. Жаль, спустя четыре года Йохана во главе «блаугранас» уже не будет, и огребать по полной придется его соотечественнику.

Дней фергюсоновых ужасное продолжение

Из прочего отметим вылет в 1/8 финала английского чемпиона «Манчестер Юнайтед» — команда Алекса Фергюсона только начинала обзаводиться еврокубковым опытом, который принесет ей успех шесть лет спустя. На сей раз она погорела в противостоянии с «Галатасараем» уже в первом матче — поведя к 15-й минуте 2:0, «красные дьяволы» принялись заниматься не поймешь чем и на исходе часа игры уже горели 2:3. Злющий Шмайхель даже отловил выбежавшего на поле болельщика и лично выкинул его обратно в аут — судя по всему, это был турок, потому что за него вступились игроки «Галатасарая». Кантона сравнял счет после шедеврального паса Роя Кина, и всё бы ничего, но тот же Кин на последних секундах попал в штангу... В Стамбуле турки почти без проблем отстояли такую нужную им нулевую ничью. Гости посмеивались, глядя

на беснующиеся трибуны с плакатами «Добро пожаловать в ад!», но на поле им и вправду пришлось жарко — Керим Тугай, Кубилай Тюркильмаз и Хакан Шукюр не давали «МЮ» вздохнуть и запороли массу моментов. А под конец еще и Кантона устроил фирменную разборку, получив красную карточку. «Галатасарай» прошел в группу!

На пути к катастрофе

В группе особых проблем не возникло ни у «Барселоны», набравшей 10 очков и опередившей «Монако» на 3 пункта, ни у «Милана», хотя последний сделал слишком много ничьих — четыре — и опередил «Порту» лишь на очко. Что ж, у «россо-нери» и состав соперников был поровнее — добавьте сюда «Вердер» и «Андерлехт», попутно сыгравшие знаменитый матч 5:3 (немцы безнадёжно уступали дома 0:3, но, начиная с 66-й минуты, забили пять мячей — и понадобилось команде Рехагеля всего-то 17 минут!). В последнем туре «Милану» нелегко пришлось на поле «Порту», но команда Капелло сумела отстоять устраивавшие ее 0:0.

Что касается московского «Спартака», то 1:5 от «Барселоны» и 1:4 от «Монако» — не повод заявлять об амбициях, пусть даже в начале того каталонского поединка москвичи здорово погоняли круиффовцев. Хотя квалификацию подопечные Олега Романцева проскочили лихо — суммарные 9:0 со «Сконто» и 7:2 с познаньским «Лехом».

Полуфиналы, легко выигранные победителями групп с одинаковым счетом 3:0, стали пустой формальностью. Кто бы мог подумать, что финал станет своего рода продолжением...

Почему «Барселона» считалась фаворитом долгожданного и запланированного чуть ли не до начала турнира поединка? Считалась, считалась!

1. Самый дорогой на тот момент футболист мира Джанлуиджи Лентини был травмирован.

2. Незаменяемый либеро «Милана» Франко Барези отбывал дисквалификацию.

3. Аналогично — второй центральный защитник Алессандро Костакурта.

4. Из-за лимита на легионеров (максимум три) Капелло не мог задействовать Флорина Рэдучою, Жан-Пьера Папена (вот не везло мужику!) и Брайана Лаудрупа.

5. Из личного: в матчах за Суперкубок УЕФА-1989 «Милан» обыграл «Барселону» — 1:1 г, 1:0 д. Как бы и не по делу, но на общественное мнение влияло.

Как бы ни о чем. «Милан» возмутился решением УЕФА, назначившего на матч голландского судью Бланкенстейна (мы ранее упоминали его в контексте матчей «Динамо»). Футбольная власть вздохнула и заменила Белокаменного на англичанина с как бы намекающей на итальянские обстоятельства фамилией Дон. Хм, а когда за «Милан» играло голландское трио — никаких воплей по поводу арбитража из Нидерландов не было?

Самым противоречивым решением Круиффа, за которое «Летучему голландцу» при всем его апломбе и самомнении потом приходилось долго и невнятно оправдываться, стало выведение из состава другого Лаудрупа — Микаэля Капелло еще и плеснет бензинчику в костер: «Я его опасался и испытал облегчение, когда увидел, что датчанина нет в составе. На мой взгляд, это было ошибкой». Да уж, по слухам, Круиффу высказывали не только журналисты, но и футболисты... Лаудруп, к примеру, развернулся и ушел в «Реал», который ранее громил.

Сам Круифф однажды припечатал свой коллектив: «Мы можем играть хорошо и не добыть результат, а вот «Милан», к примеру, умеет отыграть посредственно, но обзавестись нужным итогом». В чем тут дело? Верность принципу «будет игра — и результат придет, а иначе нет смысла играть в футбол»?

Понимаете, вся эта круиффовская «Барса» — один большой вопрос. Из четырех побед в Примере три были добыты «на флажке» благодаря осечкам конкурентов, «Реала» и «Депортиво». То, как «Барса» могла и должна была вылететь из КЕЧ-1991/92, когда она в итоге победила, я описывал. Добавляем сюда поражения от ЦСКА и «Милана» — не слишком ли много всего?

Я еще раз призыву вас обратиться к книге «Футбол по Центру», а здесь всё же не будем уделять отдельной команде слишком много внимания.

Не стану доставать вас и описанием моментов финального поединка. Если вы его видели, вам оно не нужно, если не видели — то не видели ничего и прожили всю жизнь слепым. В футболе есть набор общепризнанных классических фактов, понятий и событий, незнание которой выдает в вас постороннего человека. Как раз тот случай!

Даниэле Массаро, несколько неожиданно выбившийся в главные герои, провел два мяча в первом тайме ударами в упор, в чем ему немало помогли проход Савичевича справа и Донадони слева. Вскоре после перерыва Деян Савичевич обокрал Надаля и запустил мяч за уши Субисаррете — такое получать всегда стыдно, хотя есть сомнения, что черногорец и вправду хотел исполнить нечто подобное. Затем Савичевич попал в стойку, а закончил формальности Десайи, взявший игру на себя и разорвавший офсайдную ловушку. В тот вечер у «Милана» получалось почти всё, у «Барселоны» — ровным счетом ничего, и я бы не стал анализировать происшедшее исключительно с точки зрения тактики. Как бы там ни было, на этом эра Круиффа в «Барселоне» де-факто завершилась — довольно скоро Хосеп Нуньес схарчит неудобного главного тренера, заменив его милейшим Бобби Робсоном в компании в Жозе Моуриньо.

«Милан» завоевал свой пятый Кубок чемпионов, задумавшись о том, что пора бы уже потрогать за вымя лидирующий с шестью трофеями «Реал». Ха! Может быть, так и случилось бы, не появившись на сцене новая команда-звезда...

Марсель Десайи стал первым футболистом в истории, который выиграл два Кубка чемпионов подряд в составе разных клубов.

1994–95

Последний из небогатых

Аякс – Милан – 1:0

24.05.1995. «Эрнст Хаппель». Вена. 49 730

Судья: Ион Крэчунеску (Румыния)

«Аякс»: ван дер Сар – Райцигер, Блинд, Райкард, Франк де Бур – Зеедорф (Кану, 54), Давидс – Финиди, Литманен (Клюйверт, 69), Овермарс – Рональд де Бур

НЗ: Гримм, Богард, ван Фоссен

Тренер: Луи ван Гаал

«Милан»: Росси – Пануччи, Костакурта, Барези, Мальдини – Донадони, Альбертини, Десайи, Бобан (Лентини, 86) – Массаро (Эранио, 90), Симоне

НЗ: Йельпо, Галли, Строппа

Тренер: Фабио Капелло

Гол: 1:0 – Клюйверт (85)

Предупреждены: Блинд, Овермарс

Путь к финалу

«Аякс»: группа – «Милан» – 2:0 д, 2:0 г, АЕК – 2:1 г, 2:0 д, «Зальцбург» – 0:0 г, 1:1 д, п/о – «Хайдук» 0:0 г, 3:0 д, «Бавария» – 0:0 г, 5:2 д

«Милан»: группа – «Аякс» – 0:2 г, 0:2 д, «Зальцбург» – 3:1 д, 1:0 г, АЕК – 0:0 г, 2:1 д, п/о – «Бенфика» – 2:0 д, 0:0 г, ПСЖ – 1:0 г, 2:0 д

Бомбардиры

Джордж Веа (ПСЖ) – 7, Яри Литманен («Аякс») – 6, Магнус Эрлингмарк («Гётеборг»), Марко Симоне («Милан») – 4

Рискну предположить, что для подавляющего большинства из нас Лига чемпионов-1994/95 это: 1) матч «Динамо» — «Спартак»; 2) «Аякс». Если коротко... Дальше будет несколько длиннее.

А еще этот сезон славен радикальным изменением формата — не только четырьмя группами по четыре, но и спуском малых футбольных стран в Кубок УЕФА. Как раз в 94-м истек контракт УЕФА с ЕВУ (Европейским вещательным союзом), согласно которому финал ЛЧ предоставлялся сей почтенной организации, и можно было провести плодотворные переговоры с богатенькими буратинами... частными телекомпаниями. Под них и провели перемены, которые ознаменовали новый финансовый успех.

По большому счету, Лига чемпионов именно в том сезоне приобрела до боли знакомый вид — квалификация, групповые турниры с сентября по декабрь и четыре стадии плей-офф. Оставалось только допустить в турнир нечемпионов и ввести три очка за победу. Будет!

Датчане — от слова «дать»

В отборочном этапе к групповому турниру киевское «Динамо» справилось с датским «Силькеборгом» — 0:0 г, 3:1 д. В общем, от представителей этой страны у нас сплошные приятные воспоминания, слегка перемежаемые трудностями отдельных противостояний.

Первые полчаса игры динамовцы не слезали с ворота соперника, создав массу голевых возможностей и использовав две из них. Сначала Сергей Скаченко головой вбил мяч в ворота после подачи Ковальца с углового, а затем уже сам Сергей Ковалец сотворил сольный проход, отбросил мяч под удар Дмитрию Михайленко, а когда мяч после рикошета вернулся, Ковалец несильно, но аккуратно покатила его в дальний угол.

После этого динамовцы резко сбросили обороты, и атаковать принялись уже датчане — к слову, облаченные в красно-белую форму, как две капли воды напоминающую спартаковскую. Словно репетицию проводили! В воротах «Динамо» уже воцарился Александр Шовковский, но по молодости чудил он, конечно, славно, и следует оценить, сколь чутко относились к нему тренеры, осознавая потенциал СаШо. Так, во втором тайме Шовковский дважды грубо ошибся на выходах, и киевлянам откровенно повезло, что из этого ничего не последовало. Вот в ближнем бою киевский кипер был безукоризнен, хотя и он ничего не смог поделать с ударом Фернандеса головой.

Понятно, что еще один гол «Силькеборга» означал пролет хозяев, и трибуны занервничали, но динамовцы больше поводов не давали. На закуску еще и Виталий Косовский в контратаке после паса Реброва положил третий мяч — 3:1.

«Динамо», трепетно любимые контуры которого уже начали складываться, угодило в группе «В» в очень веселую компанию: незнакомый ПСЖ, в принципе, тогда по имени ничего из себя не представлявший (мало ли кто чемпионат Фран-

ции выигрывал! Поэтому парижане и проходили отбор вместе с нами, будучи заведомо определены в ту же группу), очень знакомая, но давно не попадавшаяся «Бавария» и чемпион соседней страны, который явно не успел позабыться за три года с последней встречи в чемпионате Союза — московский «Спартак».

ТОТ МАТЧ

«Динамо»: «Спартак» — 3:2 д, «Бавария» — 0:1 г (Шолль, 9), ПСЖ — 1:2 д (Леоненко, 33, пен — Герен, 26, Веа, 75), ПСЖ — 0:1 г (Веа, 68), «Спартак» — 0:1 г (Мухамадиев, 51), «Бавария» — 1:4 д (Шевченко, 38 — Нерлингер, 45, Папен, 57, 82, Шолль, 87)

Группа

1	ПСЖ	6	6	0	0	12–3	12
2	Бавария	6	2	2	2	8–7	6
3	Спартак	6	1	2	3	8–12	4
4	Динамо	6	1	0	5	5–11	2

Динамо — Спартак — 3:2

«Динамо»: Шовковский — Лужный, Леженцев, Ващук, Шматоваленко (Хомин, 66) — Призетко, Михайленко, Ковалец, Косовский — Скаченко (Ребров, 66), Леоненко

ИЗ: Воробьев, Мизин, Шаран

Тренер: Йожеф Сабо

«Спартак»: Тяпушкин — Мамедов, Рахимов, Чудин, Тернавский — Аленичев (Мухамадиев, 61), Цымбаларь, Пятницкий, Надуда — Писарев, Тихонов (Родионов, 43)

ИЗ: Чижов, Липко, Кечинов

Тренер: Олег Романцев

Голы: Писарев (12), Тихонов (38), Леоненко (48), Леоненко (76), Ребров (86)

На 25-й минуте Михайленко **не реализовал пенальти** (вратарь)

Предупреждены: Призетко, Хомин — Надуда, Мухамадиев

Что представлял собой тогдашний «Спартак»? При всех исторических счетах между командами, футбольно-политической важности противостояния чемпионов Украины и России даже в то время?

Нельзя не отметить, что в чем-то динамовцам повезло — москвичи прибыли в Киев в ослабленном составе. Летом были проданы: в «Вердер» форвард Владимир Бесчастных, в «Реал Сосьедад» — полузащитник Валерий Карпин, из-за травм пропускали игру ключевые исполнители Виктор Оношко, Игорь Ледахов, Юрий Никифоров и Дмитрий Хлестов. Все шесть перечисленных игроков вышли в основе на финал Кубка России-1994 против ЦСКА 22 мая (плюс в рамке

играл Стауче, а не Тяпушкин), так что потери оценить вполне возможно. Дмитрий Ананко и Валерий Кечинов тогда только подходили к основе, так что их не пишем... В общем, «Спартак» предстал в достаточно непривычном составе, в котором как минимум 20-летний Сергей Чудин и украинец Олег Наудуа к основным не относились.

Стоит ли удивляться, что динамовцы на протяжении всего матча владели несомненным игровым перевесом — просто воплотили его в голы лишь во втором тайме? Тут вопрос вот в чем: легко умничать из 2019 года, когда ты знаешь, кто такие и чего добились, к примеру, Шовковский и Ребров, Вашук и Косовский, а вот тогда, в 94-м, мы прекрасно знали, насколько еще неопытно, пусть молодо и талантливо «Динамо». Потому-то когда счет стал 0:2, помнится, как бы не пить начали с горя... Ваш автор тогда обитал в военном общежитии, и нравы там, как понимаете, были самые что ни есть простецкие. При пересмотре поединка много лет спустя, конечно, и близко не испытываешь тех эмоций, которые подрывали тебя с дивана в 24 года!

Кстати, средний возраст ТОГО «Динамо» был 22,7, «Спартак» — на два с половиной года старше даже с Чудиным.

В общем, не будет недооценивать или переоценивать — лучше просто вспомним, как это было.

...Спартакowski страж ворот уже успел разок выручить свою команду, когда счет чуть ли не ровном месте открылся. То, как спокойно шел от своих ворот Лужный, оставляя Писарева в правильном положении, подтверждает — не ждали! И в самом деле — вопрос даже не в подаче Наудуа с фланга, вопрос, как Николай Писарев ухитрился опередить двух опекунов и легким касанием головы переправить мяч под перекладину!

Сравнивать счет динамовцы должны были не только с пенальти (Рахимов сбил выходявшего к воротам после отменного паса Михайленко Косовского, но удар Дмитрия Михайленко с «точки» блестяще парировал Тяпушкин — обратили внимание, сколько украинских действующих лиц на поле?), но и благодаря двум моментам Леоненко, о которых почему-то вспоминают куда меньше — неточный удар головой после подачи Михайленко и неудачное добивание, когда мячу, казалось, уже деваться некуда. Просто Виктор потом исправился, а вот Диме такого шанса не представилось...

Это был тот случай, когда за нереализацию жестоко наказали. Пятницкий отправил в забег к воротам Писарева, тот успел пробросить мяч мимо вылетевшего навстречу Шовковского, и Андрей Тихонов закатывал мяч уже в пустые ворота.

До перерыва еще и Скаченко заперол отличный момент в контратаке.

Ну а после перерыва всё начало получаться. Первый гол Леоненко — мини-шедевр! Как он разобрался с Мамедовым, Чудиным и Рахимовым — одним касанием правого плеча сбросил мяч себе на ход и тут же дал с 18-ти метров в самый уголок!!!

Понеслась. Сумасшедший проход Леоненко, в котором он никак не мог найти момент для удара и, в конце концов, изыскал слева Косовского — вратарь.

Опаснейший выстрел Ковальца — чуть неточно... И вдруг, как это часто бывает в футболе, едва не залетело в противоположные ворота: Писарев выкатил под удар Цымбаларю, но на убойный выстрел того непостижимым образом среагировал Шовковский. Бесценный сэйв!

У Леоненко отобрать мяч невозможно, а вот динамовцы накрывают спартаковцев на их половине поля, не давая вздохнуть. Именно так и случился второй динамовский гол — казалось, «Спартак» отбил после очередного массивного наступления киевлян, как вдруг кто-то из «красно-белых» споткнулся (кажется, Мухамадиев) и подарил мяч Косовскому. Тот моментально отправил Леоненко на свидание с Тяпушкиным по месту левого инсайда. Мастерский переброс — тащи, 2:2!

Роскошный момент упускает Михайленко — удар у него не получается, не его вечер. Ковалец едва не забивает головой после подачи Реброва — сантиметров не хватило, а ведь бил метров с 15-ти! И вскоре Сергей возвращает должок Сергею — Ковалец вырезает роскошную передачу слева, и Ребров в падении, опережая Тернавского, забивает решающий мяч!!!

Увы, этот успех, ярко врезавшийся в память болельщиков как один из лучших матчей даже не в украинской, а во всей истории «Динамо» (многие вообще ведут с него свой отсчет любви к футболу), тогда развития не получил. Динамовцы проиграли четыре матча подряд, в том числе и в Москве «Спартаку». Да, счет всюду был минимальный, но, как правило, сомнений по исходу не оставалось — разве что Леоненко мог бы и огорчить Олли Кана в Мюнхене... Тем не менее, благодаря обилию ничьих и явному лидерству ведомого Джорджем Веа ПСЖ, в итоге выигравшего все матчи в группе, перед последним туром сложилась уни-



кальная ситуация: в случае победы над «Баварией» в Киеве крупнее, чем 1:0, «Динамо» занимало второе место в группе и выходило в 1/4 финала!!! Почти до конца первого тайма казалось, что невозможное возможно: после обмена моментами Шкапенко и Нерлингера Андрей Шевченко, игравший под № 9, нанес тот самый знаменитый удар, забив свой первый гол за «Динамо» и открыв великую карьеру будущего обладателя «Золотого мяча». Другой вопрос, что этот мяч ну никак нельзя было засчитывать — находившийся в офсайде Михайленко явственно перекрывал обзор голкиперу «Баварии» Шойеру, Дмитрий даже нырнул, чтобы в последний момент уйти с траектории удара...

Увы, еще до перерыва тот же Кристиан Нерлингер, оставленный совершенно без присмотра, замкнул подачу Папена, и шансы как минимум уравнились. Ну а то, что творила оборона «Динамо» во втором тайме, когда «баварцы» могли забивать и пять, и шесть, уже не поддается никакому описанию — это было отчаяние, иначе и не назовешь.

Переходим к победителю.

«Аякс». Из тьмы — к свету!

Период сразу после завоевания Кубка кубков, а именно 1987 — 91 гг., в истории «Аякса» стартовал уходом Марко ван Бастена в «Милан» и именуется исключительно «Черным» — разумеется, не только из-за потери одного игрока, пусть и великого. Вообще, трансферная политика амстердамского клуба в те годы выглядела довольно хаотично — в отличие, к примеру, от наших дней, а потому многое зависело вовсе не от игроков и тренеров различных команд в структуре клуба: требовались перемены на самом верху.

Серьезнейшим поводом для недовольства болельщиков, равно как и всех вмменяемых людей, стало то, что ПСВ превратился в гегемона нидерландского футбола и одного из европейских грандов при помощи целого сонма бывших аяксидов — датчан Арнесена и Лербю, голландцев Кифта, Ваненбурга и Рональда Кумана, непонятно как и зачем отпущенных в стан конкурента, в том числе и прямыми переходами. В 88-м «Аякс» стал вторым в чемпионате, но отставание в 9 очков от ПСВ (и разницей мячей + 38 при + 89 у чемпиона) никого не могло ввести в заблуждение.

Йохан Круифф еще в январе 88-го ушел в «Барселону», летом клуб возглавил немец Курт Линдер, уже делавший «Аякс» чемпионом в начале 80-х, человек, явивший футболу ван Бастена. Так после шести туров сезона-1988/89 команда свалилась на 14-е место! Немца немедленно уволили, и пришедший ему на смену вечный и.о. «Аякса», люксембуржец Антуан «Шпиц» Кон, легенда «Твенте» и личность, в общем-то, совершенно никому не известная, навел относительный порядок. Именно он взял себе в помощники тренера молодежной команды Луи ван Гаала.

Ничуть не менее важные перемены произошли в руководстве клуба: 16 января 1989 года был избран новый совет директоров во главе с Микаэлем ван

Праагом, сыном старого Яна ван Праага. Ван Прааг-младший пригласил опытного тренера — Лео Беенхакера из «Реала», который навыйигрывал в Мадриде кучу Пример, но не сумел преуспеть в Кубке чемпионов. При нем «Аякс» наконец-то вернул себе чемпионское звание в первом же сезоне — то есть в 1990 году.

Однако неприятности продолжали подстерегать клуб на каждом шагу. В сентябре 89-го во время матча Кубка УЕФА с венской «Аустрией» какой-то урод с трибуны метнул металлический стержень во вратаря соперника — что привело к невозможности стартовать в Кубке чемпионов-1990/91, спасибо, что только год бана выписали. Чуть позже было открыто дело по обвинению в мошенничестве девяти бывших игроков «Аякса», но его «замяли для ясности».

В 1991 году амстердамцы заняли второе место, уступив ПСВ только по разнице мячей. Но тут подоспел новый удар — Беенхакер, недавно продливший контракт с клубом, не смог отказать мадридскому «Реалу», возжелавшему еще раз омочить ноги в той же реке (к слову, совершенно напрасно). Тогда-то совет директоров и принял лучшее из лучших своих решений, доверив команду молодому ван Гаалу.

Его имя тогда не говорило никому и ничего. Побыв в резерве «Аякса» (1972/73), Луи неплохо проявил себя как игрок в «Антверпене» и роттердамской «Спарте», затем работал с молодежью и помощником главного в АЗ и «Аяксе». Однако робость не присуща футбольным гениям, и ван Гаал с ходу выиграл Кубок УЕФА — для тогдашнего «Аякса» это был, мягко говоря, значимый трофей! Тем более, клуб вошел в крайне немногочисленный отряд тех, кто выигрывал все три еврокубка — КЕЧ, КОК и КУЕФА. Стоп — тогда вообще таковым был только «Ювентус», это уже позже подтянутся «Барселона», «Бавария» и «Челси»...

Безусловно, триумф в Европе позволил Луи ван Гаалу обзавестись необходимым кредитом доверия — потому что в эре дела долго не ладились. Свой первый чемпионат тренер выиграл с «Аяксом» только в 94-м, правда, тут же повторил успех еще два раза.

Ван Гаал вовсе не вцеплялся смертной хваткой в лучших своих игроков — да и кто б ему позволил... При нем были проданы Деннис Бергкамп, Вим Йонк (оба — «Интер»), Брайан Рой («Фоджа»), Ян Воутерс («Бавария»). Дело в том, что Луи прекрасно знал молодежь «Аякса» и ее возможности, осторожно, но с нескрываемым доверием подтягивая к первой команде Эдгара Давидса, Кларенса Зеедорфа, Патрика Клюйверта. В марте 93-го вратарь Стэнли Менцо провалил матч против «Осера» (2:4), и за свой шанс ухватился Эдвин ван дер Сар, ныне — один из руководителей «Аякса». Тогда же ван Гаал вернул из «Твенте» Рональда де Бура, воссоединив братский дуэт с Франком.

Не дремала и селекция, ухитрявшаяся отыскивать талантливых парней чуть ли не где попало. Годом ранее, в 92-м, в ХИКе из Хельсинки прикупили финна Яри Литманена, талантливого футболиста и хоккеиста. После ухода Бергкампа он немедленно и по праву завладел 10-м номером, а также прозвищем «Профес-

сор». Одновременно не пожалели 2,5 млн. гульденов за Марка Овермарса из «Виллема II». Опять же в 93-м присмотрели игрока нигерийского «Ивуаньянву» Нванкво Кану, там же в ФК «Шаркс» — Финиди Джорджа. Вернули, наконец, блудного и чрезвычайно заматеревшего Франка Райкарда, который вместе с Дирком Францискусом «Данни» Блиндом, еще в 86-м перешедшим из «Спарты», стал столь необходимым пестуном для юной команды. С 94-го перестали растыкивать по арендам «Противогаза» Микаэля Райцигера, а также приобрели у «Спарты» здорового 23-летнего защитника Уинстона Богарда... Ну как, знакомые всё лица подобались, читатель?

Наслаждайтесь, пока они вместе!

Путь «Аякса» в той Лиге чемпионов увековечен документальным фильмом, который достаточно легко найти и посмотреть. Здесь же нам с вами будет вполне достаточно взглянуть на перечень результатов — уже две победы по 2:0 над действующим обладателем Кубка чемпионов в группе стоили немало. А что амстердамцы вытворяли дальше! Вынос «Баварии» в полуфинале 5:2 выглядел их истинным пиком — что же там вытворяли Литманен, Овермарс и Финиди!!!

Финал, как водится, играли осторожно. «Милан» знал, на что способен «Аякс», «Аякс» знал, что знал «Милан»... Более того, опытниейших миланцев не без оснований подозревали в том, что по-настоящему они включились в игру только в плей-офф, где выставили «Бенфику» и два раза обыграли восхитивший всех ПСЖ. Самыми впечатляющими моментами долго оставались момент Симоне, чей удар с лету парировал ван дер Сар, и прыжок ван Гаала прямо перед четвертым арбитром — тренер изобразил каратэистский удар, взмыв на высоту головы человека с доской!

А на 85-й минуте всё внезапно закончилось — голландцы сумели вскрыть оборону «Милана» по ее некогда непроницаемому центру. Гол получился темнокожим и совместившим опыт и молодость: Давидс на Райкарда, тот — на Клуйверта, и Патрик, просочившись в штрафную, сумел ткнуть мяч мимо Росси, угодив точнехонько в уголок. Франк Райкард, автор победного гола в финале-90, сумел отличиться и в последнем своем матче в карьере... По-хорошему, должен был забивать еще и охотно подключавшийся в атаки Данни Блинд, но с шести метров врезал в ногу Росси.

Ладно, и без того неплохо получилось. «Аякс» подвел черту под эпохой великого «Милана» Сакки-Капелло. Чтобы вернуться в финал, «россо-нери» потребуются восемь лет. Массовая закупка игроков «Аякса», последовавшая вскоре, итальянцам ничуть не поможет.

Великолепная же команда ван Гаала, последняя из не слишком денежных, последняя из тех, кто не комплектуется в основном готовыми игроками по 50 — 100 млн. евро, предсказуемо начнет разваливаться в 96-м, после неудачи в следующем финале ЛЧ. Но мы еще успеем сказать об этом несколько слов.

1995–96

Подводя черту под «Аяксом»

Ювентус – Аякс – 1:1, пен 4:2

22.05.1996. Рим. «Олимпико». 67 000

Судья: Мануэль Диас Вега (Испания)

«Ювентус»: Перуцци – Феррара, Пессотто, Верховод, Торричелли – Паулу Соуза (Ди Ливио, 56), Дешам, Конте (Югович, 43) – Дель Пьеро – Виалли, Раванелли (Падовано, 76)

НЗ: Рампулла, Поррини

Тренер: Марчелло Липпи

«Аякс»: ван дер Сар – Силой, Блинд, Богард, Франк де Бур (Схолтен, 67) – Финиди, Давидс, Рональд де Бур (Воутер, 91), Мусампа (Клюйверт, 46) – Литманен – Кану

НЗ: Грим, ван ден Берг

Тренер: Луи ван Гаал

Голы: 1:0 – Раванелли (12), 1:1 – Литманен (41)

Предупреждены: Торричелли, Дешам, Югович, Ди Ливио – Блинд, Финиди, Воутер

Серия 11-метровых: 1:0 – Феррара, 1:0 – Давидс (вратарь), 2:0 – Пессотто, 2:1 – Литманен, 3:1 – Падовано, 3:2 – Схолтен, 4:2 – Югович, 4:2 – Силой (вратарь)

Путь к финалу

«Ювентус»: группа – «Боруссия» Д – 3:1 г, 1:2 д, «Стяуа» – 3:0 д, 0:0 г, «Рейнджерс» – 4:1 д, 4:0 г, п/о – «Реал» – 0:1 г, 2:0 д, «Нант» – 2:0 д, 2:3 г

«Аякс»: группа – «Реал» – 1:0 д, 2:0 г, «Ференцварош» – 5:1 г, 4:0 д, «Грассхоппер» – 3:0 д, 0:0 г, п/о – «Боруссия» Д – 2:0 г, 1:0 д, «Панатинаикос» – 0:1 д, 3:0 г

Бомбардиры

Яри Литманен («Аякс») – 9, Алессандро Дель Пьеро («Ювентус»), Рауль («Реал»), Кшиштоф Варжиха («Панатинаикос») – 6

Хроники УЕФА безразлично повествуют: «В квалификации «Динамо» (Киев) обыграло датский «Ольборг» по сумме двух матчей — 1:0 д, 3:1 г, но после первого матча в группе против «Панатинаикоса» было обвинено в попытке подкупа испанского арбитра Антонио Лопеса Ньето. Несмотря на апелляцию, динамовцы были удалены из еврокубков и получили 2-летний запрет на участие в них. «Ольборг» заменил их в группе. Впоследствии дисквалификация «Динамо» была уменьшена до одного года».

Никаким строчкам не передать того недоумения, переходящего в отчаяние, которое испытали наши болельщики в сентябре 95-го. Двухлетняя дисквалификация означала катастрофу, катастрофу всего динамовского проекта, который начали и активно развивали Григорий Суркис, Игорь Суркис и их партнеры. Полагаю, перипетии тех зловещих месяцев, которые всё же завершились при помощи первого президента Украины Леонида Кравчука относительным успехом — фактическим оправданием всех обвиненных сотрудников клуба и снятием дисквалификации, памятно вам ничуть не хуже автора.

Потому позволю себе лишь высказать давно сложившееся личное мнение о том, что случилось. Нестыковок в той истории со стороны испанских обвинителей было более чем достаточно. По всей видимости, решающий удар по динамовцам нанесли два фактора: неопытность при общении с европейцами и традиционное славянское гостеприимство. Где и как г-н Ньето перепугался и решил, что его хотят то ли подкупить, то ли подставить, то ли и то и другое вместе (может, он просто не доверял своим помощникам, мало ли) — Бог ему судья. Всё хорошо, что хорошо кончается. Но тот сезон был безнадежно изгажен — тем более после столь классного старта. Ведь «Динамо» благодаря фартовому удару Виталия Косовского снова выиграло первый матч группового турнира — «Панатинаикос» без всякой помощи бригады арбитров (именно!) был бит 1:0.

Ну а в глобальном плане сезон-1995/96 славен тем, что разрешили делать уже не две, а целых три замены, в групповых же турнирах за победу начали начислять по три очка. Молодому болельщику, небось, и представить сложно, как тяжело пробивалось это кажущееся таким естественным и необходимым нововведение.

Стопроцентный «Спартак»

Среди предполагаемых неожиданностей квалификации выделим победу варшавской «Легии» над шведским «Гётеборгом» — 1:0 д, 2:1 г и венгерского «Ференцвароша» над «Андерлехтом» — 1:0 г, 1:1 д. Результат в паре «Русенборг» — «Бешикташ» — 3:0 д, 1:3 г может выглядеть чем-то из ряда вон только по нынешним временам, и то не слишком.

«Нашу» группу выиграл едва пролезший в нее сквозь сплитский «Хайдук» (по правилу гостевого гола) «Панатинаикос», вторым стал уникальный гость ЛЧ — «Нант», опередивший «Порту» и «Ольборг». В четвертьфинале французы вышли на московский «Спартак», который в группе с «Легией», «Блэкберном» и «Русенборгом» выиграл все шесть матчей, после чего устроил большую распродажу и подошел к матчам с «канарейками» весной совершенно другой командой — даже с Ярцевым во главе, а не с Романцевым. Предсказуемо, хотя и в борьбе проиграл — 0:2 г, 2:2 д.

«Ювентус» уверенно первенствовал в группе с участием «Боруссии» Д (о, у них завелись свои счеты!), «Стяуа» и «Рейнджерс». Блестящий Сандро Дель Пьеро, который тогда почти всем вкручивал фирменные штрафные — с фланга за уши; потом их не хуже, а то и лучше (для нас так уж точно!) станет исполнять Андрей Шевченко.

«Аякс» потерял лишь два очка — как ни странно, с «Грассхоппером» в гостях, а вот занявший второе место в шести очках позади «Реала» он дважды добросовестно вздул: в Амстердаме 1:0 и в Мадриде 2:0. «Ференцварош» сенсационно стартовал гостевой победой 3:0 в Цюрихе, но потом получил 1:5 и 0:4 от «Аякса» и 1:6 от «Реала», правда, дома еще очёчку у королевского клуба оттягал, набрал почетные 5 очков и занял третье место. Только тогда за такое никто в Кубок УЕФА не отправлял.



ПАО в полуфинале

Жеребьевка — страшная штука! С одной стороны, пары «Спартак» — «Нант» и «Легия» — «Панатинаикос», с другой — «Реал» — «Ювентус» и «Аякс» — «Боруссия» Д. Вот так и прошли греки в полуфинал, что, конечно же, стало для них новым историческим достижением после финала КЕЧ-1971... Более того, они даже ухитрились в первом, амстердамском



матче выиграть 1:0 и прогrometerь на всю Европу! К счастью, в ответном поединке всё встало на свои места — «Аякс», перед тем дважды уверенно обыгравший немцев (2:0 г, 1:0 д) победил 3:0.

Самым горловым, конечно же, стало противостояние «Ювентуса» и «Реала». Оно оказалось классическим двухматчевым — в Мадриде Рауль обеспечил хозяевам минимальное преимущество 1:0, но в Турине испанцы ничего не смогли противопоставить атакам «Юве». Дель Пьеро опять забил со штрафного, но на этот раз обыкновенно — прошил стенку, а второй мяч добавил Микеле Падовано. В полуфинале туринцы с тем же счетом 2:0 обыграли дома «Нант», в гостях дважды вели в счете, но вальяжно позволили французам одержать утешительную победу со счетом 3:2.

Тот случай, когда исход серии 11-метровых по игре

В финале итальянцы начали активно, но забили только после поистине школьной ошибки амстердамцев — Франк де Бур сбросил мяч головой назад, затем они с ван дер Саром принялись играть в гляделки, а седовласый Фабрицио Раванелли втиснулся между ними и вытиснулся уже с мячом, который почти с нулевого угла послал в цель.

«Аякс» резко пришел в себя, благодаря активности Мусампы поприветствовал соперника, Кану попал головой в штангу (пас Мусампы и Франка де Бура), а там и ответный мяч случился: Перуцци плохо справился с ударом Франка де Бура со штрафного, и Яри Литманен заковырял мяч в сетку — 1:1.

Второй тайм, равно как и дополнительное время, проходили с достаточно серьезным перевесом «Ювентуса», который атаковал достаточно опасно. Выделить стоит проход Торричелли с последующим выходом Виалли на пустые ворота и попаданием в сетку с внешней стороны, удар того же Торричелли головой (мимо) и целую серию ударов Дель Пьеро и Юговича. «Аякс» сломался только в серии пенальти, когда Перуцци, не особо напрягаясь, потащил крайне неудачные 11-метровые от Давидса и Силая. Ван дер Сар летал по углам старательно, но все итальянцы очень удачно исполнили удары на точность.

Джанлука Виалли стал первым и единственным форвардом, которому удалось выиграть все три еврокубка – ЛЧ/КЕЧ (1996), КОК (1990) и КУЕФА (1993). «Для надежности» он добавит еще один КОК в 98-м с «Челси». Всего таких игроков 9 – помимо Виалли, Антонио Кабрини, Газтано Ширеа, Марко Тарделли, Серджио Брио, Стефано Таккони (все – «Ювентус»), Арнольд Мюрен («Аякс» и «Ипсвич»), Данни Блинд («Аякс») и Витор Байя («Порту» и «Барселона»).

Заметим, что это был первый из трех последовательных финалов ЛЧ для «Ювентуса» Липпи и единственная победа в них. Более того, представители серии «А» непременно участвовали в решающих поединках Кубка чемпионов с 1992-го по 1998 год и выиграли только однажды!

График расползания и прочих дел «Аякса»

1989 – разработка проекта нового стадиона. Отложена после того, как ОИ-1992 достались Барселоне

1993 – все возражения отброшены властями; начало строительства нового стадиона

Лето 1995 – ушли: Кларенс Зеедорф («Сампdoria»), Франк Райкард (завершил карьеру)

28 апреля 1996 – последний матч на стареньком стадионе «Де Меер»

Лето 1996 – ушли: Сонни Силой («Арминия»), Эдгар Давидс, Микаэль Райцигер (оба – «Милан»), Нванкво Кану («Интер»), Финиди Джордж («Бетис»)

14 августа 1996 – открытие «Амстердам Арены», ныне – стадион имени Йохана Круиффа. С «Де Меера» на новую поляну доставили факел (первым бегуном был Круифф, последним – Франк Райкард) и зажгли огонь, хотя стадион ни разу не олимпийский

Лето 1997 – ушли: Патрик Ключверт, Уинстон Богард («Милан»), Луи ван Гаал («Барселона»), Марк Овермарс («Арсенал»)

Лето 1999 – ушли: Эдвин ван дер Сар («Фулхэм»), Рональд де Бур, Франк де Бур, Яри Литманен (все – «Барселона»), Данни Блинд (завершил карьеру)

Декабрь 2005 год – вялый слух о том, что Лигу чемпионов-1996 передадут «Аяксу» из-за вовлеченности «Ювентуса» в допинговый скандал. Без последствий.

1996–97

К вопросу о фарм-клубах

Боруссия Д – Ювентус – 3:1

28.05.1997. Мюнхен. «Олимпиа». 59 000

Судья: Шандор Пуль (Венгрия)

«Боруссия» Д: Клос – Ройтер, Колер, Заммер, Крее, Хайнрих – Ламберт, Мёллер (Цорк, 89), Паулу Соуза – Ридле (Херрлих, 67), Шапюиза (Риккен, 70)

НЗ: Де Бер, Третшок

Тренер: Оттмар Хитцфельд

«Ювентус»: Перуцци – Поррини (Дель Пьеро, 46), Феррара, Монтеро, Юлиано – Ди Ливио, Дешам, Зидан, Югович – Виери (Аморузо, 73), Бокшич (Таккинарди, 88)

НЗ: Рампулла, Пессотто

Тренер: Марчелло Липпи

Голы: 1:0 – Ридле (29), 2:0 – Ридле (34), 2:1 – Дель Пьеро (64), 3:1 – Риккен (71)

Предупреждены: Паулу Соуза, Риккен – Поррини, Юлиано

Путь к финалу

«Боруссия» Д: группа – «Видзев» – 2:1 д, 2:2 г, «Стяуа» – 3:0 г, 5:3 д, «Атлетико» – 1:0 г, 1:2 д, п/о – «Осер» – 3:1 д, 1:0 г, «МЮ» – 1:0 д, 1:0 г

«Ювентус»: группа – «МЮ» – 1:0 д, 1:0 г, «Фенербахче» – 1:0 г, 2:0 д, «Рапид» – 1:1 г, 5:0 д, п/о – «Русенборг» – 1:1 г, 2:0 д, «Аякс» – 2:1 г, 4:1 д

Бомбардиры

Милинко Пантич («Атлетико») – 5 и 10 человек по 4

Снова начинать приходится с неприятного. Вернувшееся после прошлогоднего скандала «Динамо» энергично включилось в квалификацию и... бездарно проиграло венскому «Рапиду» — 0:2 г, 2:4 д. После быстрого домашнего гола Юрия Калитвинцева вроде как поманило отыгрышем, но Трифон Иванов и Дитмар Кюбауэр быстро помножили наши надежды на ноль. Выпав в Кубок УЕФА, «Динамо» получило в соперники невшательский «Ксамакс» и... тоже получило по полной программе. Уныние в возвращавшемся на Родину самолете стояло страшное, но оно не распространилось на руководителей клуба. Ведь именно после этого был достигнут главный стратегический успех: Валерий Лобановский после нескольких лет внимательного наблюдения за клубом и командой всё же убедился, что с ними стоит иметь дело, и принял предложение Григория Суркиса. Уже следующий сезон пройдет на порядок оптимистичнее, и я как могу постараюсь вас подзарядить — ведь именно тогда переехал в Киев и в процессе подъема «Динамо» на европейские высоты не то чтобы участвовал, но переживал, сопровождал и, естественно, описывал. Наивно, по-молодому, но до чего же искренне... Хорошо было, черт возьми!

Ну а пока почин «Динамо» поддержала российская «Алания-Владикавказ», втиснувшаяся между спартаковскими триумфами — шотландскому «Рейнджерс» подопечные Валерия Газзаева влетели с впечатляющими счетами 1:3 г, 2:7 д. И тоже ведь отыгрышем пахло, Яновский дома быстро забил...



«Миланский» позор

Любопытно, что и «Рapid» (две ничьи), и «Рейнджерс» (одна победа) с большим отрывом заняли в своих группах последние места! У венцев лучшими оказались «Ювентус» и «Манчестер Юнайтед» — итальянцы дважды хлопнули англичан и, учитывая, что те ухитрились проиграть дома «Фенербахче» 0:1, едва не выбросили из турнира: однако турки и с «Рapidом» очки ухитрились потерять, и дома получили от ребят Фергюсона 0:2. Скотты же Уолтера Смита были биты и «Аяксом», и «Осером» (эти две команды набрали по 12 очков и возглавили группу), и даже «Грассхоппером».

«Атлетико» Радомира Антича, сделавший «золотой дубль» в Испании, и «Боруссия» Отмара Хитцфельда не имели никаких проблем со «Стяуа» и «Видзевом» из Лодзи — по одной ничейке им отдали. А вот группа D принесла достаточно громкую сенсацию — «Порту» и «Русенборг» опередили «Милан» и «Гётеборг»! И это после того как «миланцы» раздолбали норвежцев на выезде во втором туре 4:1! Трагедия случилась 4 декабря на «Сан-Сиро». К этому моменту «Милан» опережал «Русенборг» на очко и планировал спокойно занять второе место — мол, плей-офф это уже совсем другая история... Не тут-то было.

Милан – Русенборг – 1:2

«Милан»: Росси – Райцигер (Локателли, 75), Костакурта, Барези, Мальдини – Савичевич, Амброзини (Пануччи, 46), Альбертини, Бобан – Баджо (Симоне, 46), Дюгарри

НЗ: Паготто, Коко,

Тренер: Арриго Сакки

«Русенборг»: Ямтфаль – Кварме, Хьелде, Хофтун, Стенсаас – Странд (Мини Якобсен, 90), Скаммельсруд, Солтведт – Хеггем, Иверсен, Браттбакк

НЗ: Одегорд, Лёкен, Сёрли, Фьёртофт

Тренер: Нильс-Арне Эгген

Голы: Дюгарри (45+1) – Браттбакк (29), Хеггем (70)

Ох и позорище! Ох и бездарная игра! Хозяева лениво катали мяч, ограничившись моментом Баджо, который перебросил и вратаря, и ворота, пока не получили — удачный отскок в штрафную лег аккуратно на ногу Харальду Браттбакку, и тот не промахнулся. «Милан» сумел отыграться в заварухе под конец тайма, созданной в штрафной Баджо — Кристоф Дюгарри щелкнул с нескольких метров и принялся радовать всех исподним, благо тогда за это уже показывали желтую карточку. Французский форвард — типичное проявление трансферной политики «Милана» 90-х: он блеснул в матче с «Бордо» в Кубке кубков, когда французы обыграли итальянцев 3:0 и выставили их из турнира. Лучше бы Зидана купили, право! Победный гол «Русенборга» пришел из ничего и был предельно идиотским. Браттбакк в центре поля перехва-

тил передачу и никуда не торопился. А потом закинул вперед длинную метров на сорок, и Вегард Хеггем ухитрился переиграть сразу троих — Барези, Мальдини и Росси! Норвежец вставил голову и сбросил мяч в ворота... В ответ «Милан» не сумел создать ничего и покинул поле под оглушительный свист немногочисленных болельщиков. Да уж, после таких провалов забываются все былые заслуги... Арриго Сакки, конечно, был велик, но недолго. Последней его и то относительной заслугой стал финал ЧМ-94 со сборной Италии — оставшееся время он уже не работал, а мучился. В частности, в этом сезоне его выгонят не сразу — только после 11-го места в чемпионате Италии. Жуткое было времечко в истории «Милана», чего уж там — ждали Шеву)))

Тот случай, когда без исторического экскурса никуда

Главным четвертьфинальным противостоянием стоит считать битву «Атлетико» и «Аякса». После 1:1 в Амстердаме ровно с тем же счетом закончилось и основное время матча на «Висенте Кальдероне» — Рональд де Бур головой сравнял счет после аккуратного наброса Литманена. В дополнительное время красивейший дальний удар в самую паутинку нанес Дани, но Пантич с очевидного пенальти счет сравнял, и хозяева бросились на отчаянный штурм — впереди были еще целых четверть часа! Но всё, чего удалось добиться «матрасникам» — получить контратаку на 119-й минуте, в ходе которой Тиджани Бабангида установил окончательный счет — 2:3. «МЮ» не заметил «Порту», «Ювентус» — «Русенборг», «Боруссия» — «Осер».

Нечто сродни этому произошло и в полуфиналах: дортмундцы неожиданно дважды обыграли «МЮ» (от тех всё время чего-то ждали и никак не могли получить) — 1:0 д, 1:0 г, а «Ювентус» и вовсе устроил недавнему сопернику по финалу капитальную выволочку — 2:1 г, 4:1 д. Вот тут и вправду стоило подвести черту под великим «Аяксом» середины 90-х, наверное, мы чуть-чуть поторопились... Впрочем, вы всегда вправе не соглашаться.

«Ювентус» — команда без слабых мест, разумеется, выглядел явным фаворитом финала. В пользу итальянцев говорила даже не столь давняя история — в финале КУЕФА-1993 туринцы разнесли дортмундцев по сумме двух матчей 6:1. Чтобы вы лучше уловили связь между финалами, я приведу составы:

Боруссия Д – Ювентус – 1:3

«Боруссия»: Клос – Луш, Ройтер, Грауэр, Шмидт, Райнхардт – Франк (Миль, 46), Цорк (Карл, 70), Пошнер – М. Румменигге, Шапюиза

НЗ: Галески, Третшок, Зиппель

Тренер: Оттмар Хитцфельд

«Ювентус»: Перуцци – Каррера, Жулио Сезар, Колер, Де Марки – Д. Баджо, Конте, Марокки – Мёллер (Галиа, 88) – Р. Баджо (Ди Канио, 76), Виалли

НЗ: Рампулла, Джакоббо, Раванелли

Тренер: Джованни Трапаттони

Голы: М. Румменигге (2) – Д. Баджо (26), Р. Баджо (30, 73)

Ювентус – Боруссия Д – 3:0

«Ювентус»: Перуцци – Каррера, Жулио Сезар, Колер, Торричелли (Ди Канио, 67) – Д. Баджо, Галиа, Де Марки – Мёллер – Р. Баджо, Виалли (Раванелли, 81)

НЗ: Рампулла, Марокки, Даль Канто

«Боруссия»: Клос – Райнхардт, Шмидт, Зелич, Шульц, Ройтер (Луш, 67) – М. Румменигге (Франк, 42), Карл, Пошнер – Зиппель, Миль

НЗ: Галески, Грауэр, Рашке

Голы: Д. Баджо (5, 39), Мёллер (55)

А теперь начинаем сличать составы. Трое – Анди Мёллер, Юрген Колер и Жулио Сезар – тогда же, в 93-м, перебрались в БД, двое из них сыграли в финале-97. Штефан Ройтер играл за «Юве» в 1991 – 92 гг., Паулу Соуза перешел из «Юве» перед началом данного сезона. Карл-Хайнц Ридле три сезона провел в «Лацио» (1990 – 93, его вытеснил оттуда Ален Бокшич, который только что перебрался в «Юве» и тоже выйдет в финале-97), Матиас Заммер в 1992 – 93 гг. бегал за «Интер» – еще двое прекрасно знающих итальянский футбол в целом и «Ювентус» в частности. Вратарь Штефан Клос, форвард Стефан Шапюиза, полузащитник Рене Третшок и Михаэль Цорк, капитан команды, играли в финале-93 нога об ногу с Ройтером.

У «Ювентуса» представительство было послабее – Перуцци! Рампулла, Конте и Торричелли остались, но они в финале-97 не играли.



Карл-Хайнц Ридле открывает счет

Теперь о самом смешном: эти команды также столкнулись в полуфинале КУЕФА-1994/95 («Ювентус» снова оказался сильнее — 2:2 д, 2:1 г, но в финале проиграл «Парме») и в группе ЛЧ-1995/96 (в Дортмунде выиграл «Юве» 3:1, дома он, уже набрав к тому моменту 12 очков, вальяжно слился 1:2)! В общем, сложно было найти два коллектива со столь близкими отношениями... Которые опять-таки подсказывали — у «Боруссии» нет ни малейших шансов.

Самое странное, что игра, в принципе, усердно подтверждала предматчевые оценки. Полностью сменивший линию атаки «Ювентус» (Бокшич и Виери вместо Виалли и Раванелли, отбивших покорять Англию, Зидан вместо Дель Пьеро, которого берегли якобы из-за травмы) атаковал достаточно усердно, но почему-то совершенно не пользовался благосклонностью венгерского арбитра Пуля. Тот уже на 3-й минуте мог ставить пенальти в ворота «Боруссии», когда Ройтер завалил рванувшегося на навес Виери Юговича, но... Виери и компания провели еще ряд опасных атак, но, в принципе, дортмундцы держались за счет плотной опеки, которую Пол Ламберт устроил Зизу. А потом немцы ухмыльнулись во всю свою зубастую пасть, и Ридле после двух угловых положил два мяча. Сначала потребовалась вторая волна атаки и подача вездесущего Ламберта — Ридле скинул себе грудью и пробил Перуцци, затем — прямая подача Мёллера от углового флага. Величайшие пять минут в карьере отличного немецкого форварда!

«Ювентус» ничуть не сдавался: Зидан попал в стойку, а Виери даже забил, но Пуль свистнул ему подыгрыш рукой — достаточно сомнительный, на мой взгляд.

В начале второго тайма Ридле едва не вошел в историю как автор хет-трика в финале, но чуток промахнулся. Виери набросил мяч на крестовину, а после этого «Юве» всё же забил — вышедший на замену Дель Пьеро эффектным образом, пяткой, переправил мяч в сетку после прострела Бокшича. «Тут-то и пришел песец к котенку!» — подумали многие и горько разочаровались, потому что Ларс Риккен заменил Шапюиза. Спустя 16 секунд (рекорд финалов как минимум) полузащитник «Боруссии» получил на ход от Мёллера и, не сближаясь с воротами, забросил мяч за уши Перуцци — 3:1! Из «Ювентуса» словно воздух выпустили...

Итак, победу одержала дортмундская «Боруссия», в составе которой играло пять бывших игроков «Юве» (считая травмированного Жулио Сезара). Уникальная ситуация. Иногда с фарм-клубом столь тесных отношений не складывается.

Заметим, что в следующий раз туринцы и дортмундцы пересекутся только в 1/8 финала ЛЧ-2014/15, и снова «Ювентус» пройдет соперника, выиграв в итоге все четыре матча на поле «Боруссии»! Чтобы произошло чудо, нужно было загнать команды на относительно нейтральное — всё же немецкое! — поле, не иначе.

Паулу Соуза выиграл две Лиги чемпионов подряд в составе разных клубов. Вот это чутье.

1997–98

Встаньте, дети, встаньте в Круг!

Реал – Ювентус – 1:0

20.05.1998. Амстердам. «Амстердам Арена». 48 500

Судья: Гельмут Круг (Германия)

«Реал»: Иллгнер – Пануччи, Санчис, Йерро, Роберто Карлос – Карамбё, Редондо, Зеедорф – Морьентес (Хайме, 82), Рауль (Амависка, 90), Миятович (Шукер, 89)

НЗ: Каньисарес, Фернандо Санс, Савио, Виктор Санчес

Тренер: Юпп Хейнкес

«Ювентус»: Перуцци – Торричелли, Юлиано, Монтеро – Ди Ливิโอ (Таккинарди, 46), Дешам (Конте, 78), Давидс, Пессотто (Фонсека, 71) – Зидан – Индзаги, Дель Пьеро

НЗ: Рампулла, Димаш, Биринделли, Аморузо

Тренер: Марчелло Липпи

Предупреждены: Йерро, Роберто Карлос, Зеедорф, Миятович – Монтеро, Давидс

Гол: 1:0 – Миятович (67)

Путь к финалу

«Реал»: группа – «Русенборг» – 4:1 д, 0:2 г, «Порту» – 2:0 г, 4:0 д, «Олимпиакос» – 5:1 д, 0:0 г, п/о – «Байер» – 1:1 г, 3:0 д, «Боруссия» Д – 2:0 д, 0:0 г

«Ювентус»: группа – «Фейеноорд» – 5:1 д, 0:2 г, «МЮ» – 2:3 г, 1:0 д, «Кошице» – 1:0 г, 3:2 д, п/о – «Динамо» К – 1:1 д, 4:1 г, «Монако» – 4:1 д, 2:3 г

Бомбардиры

Алессандро Дель Пьеро («Ювентус») – 10, Тьерри Анри («Монако») – 7, Филиппо Индзаги («Ювентус»), Сергей Ребров («Динамо») – 6, Андрей Шевченко («Динамо»), Энди Коул («Манчестер Юнайтед») – 5

Началось... Это был первый сезон, в котором ряд стран (Германия, Англия, Франция, Нидерланды, Италия, Португалия, Испания и Турция) делегировали в Лигу чемпионов не только чемпионов, но и вице- (немцам вообще три места дали — «Боруссии» как обладателю титула). Чемпионы, за исключением Турции, стартовали в групповом турнире, вторые места — со второго раунда квалификации. Армения, Азербайджан, Белоруссия, Словакия и Македония дебютировали в ЛЧ, а Югославия вернулась после снятия санкций ООН. Простили, значит.

Лобановское преобразование

Киевское «Динамо» стартовало в первом квалификационном раунде, то есть с достаточно низкой позиции. Это не послужило помехой ни в каком виде. Снова и с огромным удовольствием делаю подсказку по «Динамо»:

1 кв. раунд: Барри Таун (Уэльс) – 2:0 д (Ребров, 31, Максимов, 83), 4:0 г (Белькевич, 52, Михайленко, 64, 77, Ващук, 79)

2 кв. раунд: Брондбю – 4:2 г (Баггер, 21, Даугорд, 88, пен – Гусин, 7, Шевченко, 34, Ребров, 76, Головки, 78), 0:1 д (Колдинг, 18)

Комментировать итоги первой встречи с валлийским чемпионом не вижу смысла, хотя для раскатки и укрепления веры в себя, похоже, оказалось полезно. Разве что любопытен состав динамовцев в первом еврокубковом поединке во время третьего пришествия Лобановского-тренера:

«Динамо»: Шовковский – Ващук – Радченко, Головки, Дмитрулин – Хацкевич (Михайленко, 64), Гусин – Калитвинцев, Белькевич – Ребров, Шкапенко (Максимов, 64)

Без фланговых полузащитников и с кое-какими явственными кадровыми наметками в лице Гусина, Хацкевича и Белькевича...

Противостояние с датчанами ожидалось как намного более сложное, но уже в первом, выездном поединке «Динамо» расставило почти все точки над «i». Калитвинцев, Шевченко и Ребров разнесли неуклюжую (на их фоне!) оборону датчан в пух и прах, что и вылилось в четыре гола. Видели бы вы, как в то время Шева огорчался упущенным моментам — двойными пируэтами!!!

Ну а самой любопытной подробностью того матча стало выступление импровизированного дуэта Гусин — Эгген. Уже в начале матча Андрей открыл счет ударом метров с 22-х благодаря грубейшей ошибке голкипера; Дан же привез в свои ворота второй мяч — рикошет от его колена исключил шансы голкипера Крога справиться с ударом Шевченко. Затем при счете 1:2 Гусин при угловом у наших ворот прихватил защитника сборной Норвегии за футболку — пенальти и удар в перекладину! Наконец, уже при 1:4, Андрей проделал с Эггеном ровно то же самое, и на сей раз Даугорд установил окончательный счет матча. Я потом выяснял у Гусина, что за помрачение на него нашло, но он толком ничего рассказать не смог — бывает, что и говорить...

Шовковский героически провел большую часть матча с разбитой и перебинтованной головой.

Ответный поединок на стадионе «Динамо» в Киеве удался украинскому чемпиону куда в меньшей степени. Нет, до критической границы не доходило — чтобы пройти дальше, «Брондбю» нужно было побеждать в три мяча или 5:3 и так далее, но первый тайм с голом Колдинга в девятку заставил немного понервничать. С высоты прожитых лет может привидеться, что «Динамо» после выноса крепкого европейского середняка в гостях как будто испугалось своей прыти и притормозило — однако подобные локальные неудачи на пути строительства команды видятся неизбежными.

...А в это время в молодом издании «Футбол», которое начало жизнь в Киеве в 96-м как франшиза московского, читай, советского аналога (редакция получала комплект «полос» из столицы России, после чего убирала чуждые и неинтересные, заменяя их местными материалами), происходило некое бурление, которое уже очень скоро приведет на пост главного редактора вашего автора. Сейчас, спустя почти 22 года, он по-прежнему работает на этой должности и пребывает в сладкой уверенности, что история журнала — не слишком, конечно, отдельная, напротив, тесно связанная с развитием футбола в Украине, но всё же достойная тема для описания. В эту книгу, впрочем, она никак не вписывается. Могу лишь сказать, что даже в августе 97-го предвидеть, что жизнь моя уже через пару недель навсегда и неразрывно свяжется с футболом, я не мог даже в страшном сне. Судьба. Кысмет...

Последняя подготовленная в Москве страница выйдет в украинском «Футболе», дай бог памяти, в декабре 97-го.



В этом же раунде совсем ослабевший «Спартак» вылетел от словацкого «Кошице» — 1:2 г, 0:0 д. «Русенборг» горел в гостях «МТК Хунгарии» 2:3, но на 68-й минуте матча на стадионе совершенно антисемитски погасли осветительные лампы. Переигровка состоялась на следующий день, и теперь норвежцы победили 1:0, а там и домашние 3:1 легли в копилку. Интересно выступил ПСЖ: вполне перспективные 2:3 против «Стяуа» в Бухаресте сменились техническим поражением 0:3 — и тренер Артур Жорже, и его штаб, и сам полузащитник Лоран Фурнье намертво забыли о том, что Фурнье должен отбыть дисквалификацию за перебор желтых карточек. Однако дома парижане бились аки львы и накидали румынам пять безответных мячей.

«Ньюкасл», проигравший «МЮ» самую знаменитую чемпионскую гонку в истории АПЛ, с трудом одолел «Кроацию» (то бишь временно переименованное загребское «Динамо») — 2:1 д, 2:2 г (доп. вр., решающий мяч Темур Кецбая провел на 119-й минуте), а шепутная «Барселона», которую уже перехватил у Бобби Робсона Луи ван Гаал, в очередной раз повеселила поклонников, едва разобравшись с рижским «Сконто» — 3:2 д (дважды проигрывала по ходу встречи, Стоичков провел победный мяч только в компенсированное время), 1:0 г.

Никуда не уходите, дальше будет еще веселее. Именно «Ньюкасл» с «Барселоной», а также голландский ПСВ составили компанию динамовцам в группе «С». Не хорошо заранее хоронить свои команды, но общее настроение было примерно таким. Действительность же посрамила самых отчаянных пессимистов.

1-й тур

17 сентября

Ньюкасл – Барселона – 3:2 (Асприлья, 22, пен, 31, 49 – Луис Энрике, 73, Луиш Фигу, 89). 27 000

ПСВ – Динамо – 1:3 (Йонк, 40 – Максимов, 33, Ребров, 46, Шевченко, 90+2). 35 274

По этому матчу прежде всего хочется предостеречь молодых или забывчивых болельщиков — победа далась «Динамо» вовсе не так уверенно и легко, как это может показаться по счету. До первого нашего момента (на 27-й минуте Шевченко убежал один на один с центра поля, но ударил неточно) гостям пришлось выдержать очень серьезное давление со стороны команды Дика Адвокаата (как всё тогда было просто: на обложку — тренера «Динамо» с анонсом «Лобановскому Адвокаат не нужен!») — там и Шовковский выручал, и эйндохвенцы мазали. А потом Юрий Максимов как-то очень просто и деловито замкнул головой подачу Калитвинцева со штрафного, и сразу полегчало... Хотя ПСВ вскоре удался ответный мяч со штрафного: стенка в составе Калитвинцева, Косовского, Максимова и др. ухитрилась непонятным образом пропустить удар Вима Йонка сквозь себя.

Вряд ли в перерыве в раздевалке «Динамо» велись какие-то судьбоносные разговоры, но начало второго тайма ошеломило хозяев: Косовский пробежался по родному флангу и подал, а Сергей Ребров, опередив защитников (Стам! Нуман!), головой сбросил мяч в дальний угол — 1:2. Вскоре Коку зарядил в перекладину, и нам страшно повезло, что мяч, отразившийся в спине Шовковскому, полетел куда надо — не в ворота... Было еще пару опасных ударов, но последнее слово осталось за «Динамо»: в контратаке Андрей Шевченко легко убрал Стама на движении и идеально вкрутил мяч в сетку.

2-й тур

1 октября

Барселона – ПСВ – 2:2 (Луис Энрике, 61, 74 – Коку, 70, 85). 82 000

Динамо – Ньюкасл – 2:2 (Ребров, 4, Шевченко, 28 – Бересфорд, 78, Головки, 85, аг). 92 000

Было чертовски обидно. Сопернику, абсолютно сокрушенному в первые полчаса (за исключением единственного момента, когда колумбиец Асприлья обошел пятерых динамовцев, но заключительный удар у него не получился; а как Пикок выбил мяч из пустых ворот уже при 2:0, ай!), по-



Киевское «Динамо» перед матчем в Эйндховене. Верхний ряд (слева – направо): Юрий Максимов, Александр Головки, Александр Хацкевич, Александр Шовковский, Андрей Гусин, Андрей Шевченко. Нижний ряд: Юрий Калитвинцев, Сергей Ребров, Владислав Ващук, Виталий Косовский, Юрий Дмитрулин

зволили прийти в себя и забить под занавес матча два откровенно фартовых, рикошетных, глупейших гола. Так еще и сделал это левый защитник Джон Бересфорд, агрессивный, но никогда результативностью и близко не отличавшийся: за шесть лет в «Ньюкасле» (1992—98) он забил в чемпионате лишь трижды, а в ЛЧ-1997 (второй половины сезона ЛЧ для «Джордиз» не существовало) положил по дублю «Кроации» и «Динамо»! К слову, сейчас ведущим на ESPN работает, за борьбу с расизмом Орден Британской империи получил.

Но уже тогда очень даже обратило на себя внимание вот что: пропустив на 85-й минуте, киевляне собрались и устроили отчаянный штурм ворот соперника на последних минутах — Шевченко мог забить раза три, но всё время не хватало самой малости...

После матча произошел просто-таки культовый эпизод. Александр Сердюк из пресс-службы «Динамо» задал вопрос Кенни Далглишу: «Скажите, пожалуйста, руку на сердце — разве вы заслужили ничью?» «Кинг Кенни» ментально ответил: «Да я готов положить руку на ваше сердце и подтвердить, что счет на табло — два и два!»

3-й тур**22 октября****ПСВ – Ньюкасл – 1:0** (Йонк, 37). 29 800**Динамо – Барселона – 3:0** (Ребров, 6, Максимов, 32, Калитвинцев, 65). 100 000

Этот матч и двадцать с гаком лет спустя служит своего рода терапией — если вас одолели сонливость и меланхолия или вообще не хочется жить, стоит прокрутить как минимум обзорчик, и жизненные силы непременно вернуться к вам, заструившись по жилам бурными потоками!

Не думаю, что нужно расписывать подробности домашнего и выездного матчей с «Барсой». Это зрелище на 180 с гаком минут, как бы открытое на «Олимпийском» знаменитым ударом Реброва с нулевого угла над ушами Хеспа и закрытое тем же Ребровым после ошибок Байи и Феррера уже на «Камп Ноу», настолько прекрасно и обворожительно, что не терпит прозы описательства — только видео, только живая картинка. И киевский погром, и барселонский (а ведь летели туда и сердчишко ёкало — соберутся каталонцы с мыслями и силами, ей-ей, соберутся!) могли быть даже крупнее — если бы динамовцам это по-настоящему было нужно. Кстати, могли забить и нам — но только пару раз. При всех их Фигу и Ривалдо.

4-й тур**5 ноября****Ньюкасл – ПСВ – 0:2** (Нилис, 33, Де Бильде, 90). 35 517**Барселона – Динамо – 0:4** (Шевченко, 9, 32, 44, пен, Ребров, 79). 52 000

В перерыве между матчами с «Динамо» «Барса» успела одержать впечатляющую выездную победу над мадридским «Реалом» 3:2, что, по мнению тамошней публики, вполне искупало европейские грехи — тем более, ничего не было потеряно. Киевляне в психологическом плане отыграли совсем в другую сторону — многие из них получили тяжелейший удар 15 ноября, когда Украина при скандальных обстоятельствах не сумела переиграть дома Хорватию 1:1 и уступила той путевку на ЧМ-98 во Франции.

Однако с первых минут матча слово взял Шева. Рассказывали, что у него бывали в «Динамо» сложные времена — мяч не шел в ворота, Андрей корил себя за это, замыкался на неприятном и не мог вырваться из порочного круга; были и, чего греха таить, некоторые житейские проблемы, которые помогли преодолеть друзья. Но в тот вечер на «Камп Ноу» перед всем миром предстал грозный форвард, перед которым не было и не могло быть никаких непреодолимых препятствий к воротам противника — форвард, за которым уже следил, а вскоре устроит охоту «Милан». Там и «Ювентус» присоединится...

Знаете, биографы любят цепляться к отдельным моментам жизни своих героев и возводить их в ранг судьбоносных. Был ли таковым первотаймовый хет-трик Шевы — два удара головой с подач Калитвинцева и Гусина плюс пенальти за снос его в сольном проходе — именно таким эпизодом, от которого отталкивалась вся последующая биография главного тренера сборной Украины? Не думаю. Но пусть кто-то пойдет, повторит успех этого вечера и потом поспорит с нами.

Это было прекрасно. И остается таковым, даже подернувшись флёрном десятилетий.

«Динамо»: Шовковский — Ващук — Лужный (Волосянко, 59), Головкин, Дмитрулин — Хацкевич, Гусин (Михайленко, 60) — Калитвинцев (Максимов, 46), Косовский — Шевченко, Ребров

НЗ: Кернозенко, Беженар, Радченко, Белькевич

5-й тур 26 ноября

Барселона — Ньюкасл — 1:0 (Джиованни, 17). 26 000

27 ноября

Динамо — ПСВ — 1:1 (Ребров, 19 — Де Бильде, 65). 80 000

Данный результат несколько нервно, но всё же позволил динамовцам обеспечить себе первое место в группе — учитывая преимущество над ПСВ по личным встречам. Снова чуть-чуть просели во втором тайме, позволив юркому бельгийскому форварду огорчить Шовковского — многим показалось, что там был офсайд, но... Впрочем, больше ничего из ряда вон у наших ворот не возникло. А открыла счет красивейшая комбинация Шевченко —

Ребров, что уже само по себе звучит как дивная музыка ностальгии. Этот поединок стал прощальным динамовским для Юрия Максимова — он отбыл в бременский «Вердер» за весьма недурственной германской карьерой.

6-й тур 10 декабря

ПСВ – Барселона – 2:2 (Абелардо, 54, аг, Де Бильде, 56 – Абелардо, 32, Джиованни, 56). 29 400

Ньюкасл – Динамо – 2:0 (Барнс, 10, Пирс, 21). 33 509

На праздничный выезд игроки отправились с женами, общее настроение было весьма расслабленным. Больше Лобановский такого «Динамо» не позволял. Проиграть могли — но не со слабым полом на борту!

Мой первый зарубежный выезд. С совершенно потрясающими впечатлениями от Северной Англии, двумя здоровенными кружками из-под «Гиннеса» (до сих пор в них соль и сахар хранятся!) и воспоминаниями о работе иностранных коллег: «К нам прилетело два самолета с русской мафией», «Полковник смотрел на своих игроков так, словно готов был упечь их на сибирские соляные копи»...

Ни одного нуля турнирной таблице! И четыре варианта 1 2 3 в графах ВНП.

	И	В	Н	П	М	О
Динамо	6	3	2	1	13–6	11
ПСВ	6	2	3	1	9–8	9
Ньюкасл	6	2	1	3	7–8	7
Барселона	6	1	2	3	7–17	5

Весна была полна молодых надежд, которые ничуть не отменил и даже не притрушил — напротив! — первый четвертьфинальный поединок «Динамо» против «Ювентуса»...

«Динамо»: «Ювентус» – 1:1 г (Индзаги, 69 – Гусин, 56), **1:4 д** (Ребров, 54 – Индзаги, 29, 65, 73, Дель Пьеро, 87)

В Турине нас гоняли страшно, но тогдашних киевлян нельзя было запугать давлением — держались мужественно, хотя и везло, конечно, как после удара Индзаги в перекладину. Потом Гусин оказался самым расторопным у ворот соперника при угловом (мяч отскочил к нему от нынешнего главного тренера чемпионов мира Дидье Дешама), и несколько минут спустя случился, кто бы мог подумать, ключевой момент противостояния. Ребров прорывался к воротам хозяев, и Биринделли сыграл отнюдь не в мяч, сбив динамовского форварда — увы, рыжий английский судья Пол Дёркин то ли не заметил этого, то ли предпочел не заметить... А поведи «Динамо» в два мяча?!

Вскоре Индзаги со второй попытки протолкнул мяч в сетку, и матч закончился ни нашим, ни вашим — 1:1, хотя тогда преимущество своего поля еще считалось священной коровой. Увы, в Киеве в дико ажиотажном поединке

(уверен, там было гораздо больше ста тысяч человек! А какие реки алкоголя пролились до, во время и после игры!) наша оборона не справилась с Пиппо Индзаги при подаче угловых — так он забил дважды. Вдуматься только, каким ребятам мы тогда противостояли и даже не уступали в счете 145 минут из 180-ти: Зидан, Дель Пьеро, Давидс, Индзаги, Конте, Перуцци... У нас же оба матча пропустил из-за травмы Ващук (его заменял Беженар), в первом тайме дома сломался Калитвинцев — это тоже значило немало при всей силе тогдашней команды.

И всё же 1:4 это как веслом по голове — обложка «Футбола» была сделана черной с разломом по диагонали — с одной стороны ликующий Индзаги, с другой обессиленный СаШо... Вот тут-то Лобановский поступил фантастически мудро: он моментально собрал на «Динамо» пресс-конференцию, в ходе которой объяснил ВСЁ. Пусть молодые и нетерпеливые, к которым я вполне могу причислить себя, с большим трудом воспринимали гранитную пудовость его аргументов — силу соперника, то, сколько выполнили ТТД ведущие игроки «Юве» и сколько наши, главную роль сыграло вроде бы простое, но пробившее до самых печенок: мы еще не готовы — подождите еще немного. Мы и вправду готовы были чуть-чуть подождать — неуклонность прогресса «Динамо» обязывала. Лобановский делал чемпионскую команду европейского уровня, а Григорий Суркис и партнеры предоставляли ему для этого идеальные условия. Ну, почти идеальные — насколько это можно было сделать в выползающей из чудовищного кризиса стране. Открытие новой, грандиозной клубной базы в Конча-Заспе перед ответным поединком говорило о многом!

ВВЛ сдержал слово.

Всю жизнь мою в ворота бью рогами, как баран...

На дальнейшее, всё более и более памятное любому читателю, давайте договоримся: на мелочи мы будем отвлекаться, только если для того будет достойный повод. Вне этого тратить время и место, вещая, почему так неудачно сыграл «Реал»... Вот если б вовсе не вышел из группы! Впрочем, катастрофа на сей раз постигла не королевский клуб, а «Порту» — в группе с «Реалом», резко превратившимся в европейского гранда «Русенборгом» и «Олимпиакосом» португальцы заняли безнадежное четвертое место. Остальные неожиданности в группах были локальными и связывались разве что с нежеланием лидеров бороться — например, «Байер» и «Монако», уже обеспечив себе два первых места, в последнем туре скатали 2:2 в стиле знаменитого «Хихонского позора», чуток предвосхитив матч Швеция — Дания на Евро-2004. Бартез там разве что задницей мяч по линии ворот не катал. Суть была в чем: из ше-

сти вторых команд в плей-офф выходили только две лучшие, и 13 набранных очков как раз гарантировали леверкузенцам лидерство в этом своеобразном зачете. Вторым финишировал «Ювентус», потерпевший в группе выездные поражения от «Фейеноорда» и «Манчестер Юнайтед», набравший «всего 12 очков» (на три меньше, чем у «МЮ») и опередивший ПСЖ по разнице мячей (французы уступили дважды: сначала — первое место в группе по личным встречам «Баварии» — 1:5 г, 3:1 д, это вам не «Стяуа»! А там и в борьбе за лучшее второе...).

В плей-офф, помимо вылета «Динамо», достойным упоминания является полуфинальная история с воротами на «Сантьяго Бернабеу». Уже прозвучал генделевский гимн Лиги чемпионов, уже капитаны «Реала» (он разгромил «Байер», отрететировав финал-2002) и дортмундской «Боруссии» (в драматичном противостоянии одолела «Баварию») обменялись вымпелами, как вдруг сооружение с сеткой напротив южной трибуны молча завалилось в сторону рекламных щитов. Народ оторопел, а голландский арбитр Марио ван дер Энде увел команды в раздевалки и дал хозяевам 30 минут на выправление ситуации... Но запасных ворот на «Бернабеу» попросту не было! Кто знает, чем бы всё обернулось — если бы не скромный служащий стадиона Агустин Эррерин, который предложил выпросить у судьи еще немного времени и привезти ворота с клубной базы.



Победный гол Предрага Миятовича



*Карамбе,
Морьентес и
Рауль*

Марио ван дер Энде согласился (простите, но стал бы он так возиться с другим клубом?!), и кавалькада автомобилей, в которой только один не был полицейским, помчалась на базу. На въезде никто не дежурил, и Эррерин открыл его изнутри — перелез через забор, порвав штаны. Примчал он на микроавтобусе, в который ворота не влезли бы — но тут же стоял клубный грузовик, нашли и мирно ужинавшего водителя. Ворота были на запортом складе — дверь протаранили грузовиком, выгрузили бесценный товар и помчали обратно... Матч начался с опозданием на 1 час 15 минут, «Реал» обыграл действующего обладателя Кубка чемпионов со счетом 2:0 (Морьентес и Карамбё), впоследствии уверенно выйдя в финал, а Агустин Эррерин стал старшим делегатом «Бернабеу» и живым талисманом клуба.

Финал, как водится, прошел скучновато. Решающим стал момент на 66-й минуте, когда Роберто Карлос слева пробил по воротам, отчаянно пытавшийся перехватить мяч Морено Торричелли лишь подправил его в сторону ворот, а там уже караулил Предраг Миятович — 0:1, и «Реал» вернул себе главный трофей клубного футбола спустя 32 года... Впрочем, есть одна проблема: в момент удара Карлоса Миятович находился в офсайде, и по всем толкованиям того времени это было именно «вне игры», которое и фиксировать-то следовало сразу, не дожидаясь логического окончания момента! Разъяснение, что касание Торричелли чего-то да значило — это уже плод современных толкований этого очень непростого и становящегося всё более сложным правила.

Вы уже обратили внимание, сколько в КЕЧ было решающих, но откровенно левых мячей? Да если бы только в Кубке чемпионов... Необходимость внедрения системы VAR истошно вопила о себе уже тогда!

1998–99

«Пижоны лежат. Великие – торжествуют!», или От Алекса к Алексу

Манчестер Юнайтед – Бавария – 2:1

26.05.1999. «Камп Ноу». Барселона. 90 045

Судья: Пьерлуиджи Коллина (Италия)

«МЮ»: Шмейхель – Гари Невилл, Йонсен, Стам, Ирвин – Гиггз, Бекхэм, Батт, Бломквист (Шерингем, 67) – Йорк, Коул (Солскаьер, 81)

НЗ: ван дер Гау, Мэй, Фил Невилл, Браун, Гриннинг

Тренер: Алекс Фергюсон

«Бавария»: Кан – Маттеус (Финк, 81) – Баббель, Линке, Куффур, Тарнат – Эффенберг, Йеремис – Баслер (Салихамиджич, 89), Янкер, Циклер (Шолль, 71)

НЗ: Дреер, Хельмер, Штунц, Даеи

Тренер: Оттмар Хитцфельд

Голы: 0:1 – Баслер (6), 1:1 – Шерингем (90+1), 2:1 – Солскаьер (90+3)

Предупрежден: Эффенберг

Удары по воротам: 15 – 15, удары в створ: 9 – 7, владение, %: 53 – 47, угловые: 12 – 7, фолы: 11 – 10, офсайды: 6 – 8

Путь к финалу

«МЮ»: квал. – «Лодзь» – 2:0 д, 0:0 г, группа – «Барселона» – 3:3 д, 3:3 г, «Бавария» – 2:2 г, 1:1 д, «Брондбю» – 6:2 г, 5:0 д, п/о – «Интер» – 2:0 д, 1:1 г, «Ювентус» – 1:1 д, 3:2 г

«Бавария»: квал. – «Обилич» – 4:0 д, 1:1 г, группа – «Брондбю» – 1:2 г, 2:0 д, «МЮ» – 2:2 д, 1:1 г, «Барселона» – 1:0 д, 2:1 г, п/о – «Кайзерслаутерн» – 2:0 д, 4:0 г, «Динамо» К – 3:3 г, 1:0 д

Бомбардиры

Андрей Шевченко («Динамо»), Дуайт Йорк («Манчестер Юнайтед») – 8, Златко Захович («Порту») – 7, Филиппо Индзаги («Ювентус») – 6

Еще один достославный турнир, памятный нам прежде всего выходом киевского «Динамо» в полуфинал, третьим в истории, и четким осознанием того, что «на их месте могли быть мы» — вряд ли украинцы сыграли бы в решающем поединке на «Камп Ноу» хуже «баварцев». Разве что это не выглядело бы столь драматично...

Киваем на Петра

В первом квалификационном раунде «Динамо», сохранившее всех своих звезд за исключением Юрия Калитвинцева (он уехал в «Трабзонспор») и усиленное Кахой Каладзе, равноуспешно игравшим в центре полузащиты и слева в обороне, а также Универсал Универсальцем Алексеем Герасименко, отлично размялось на знакомом «Барри Тауне» — 8:0 д (с каре Реброва и дублем Шевы), 2:1 г. Дальше всё оказалось намного сложнее.

Пражская «Спарта» на стадионе «Динамо» ничуть не стусевалась и устроила хозяевам большую неприятность. Киевляне не только уступили 0:1 из-за гола Баранека на 5-й минуте (подача слева, Мирослава забыли в штрафной, а Шовковский не выручил после несильного удара головой в угол), но и потеряли удаленного в середине второго тайма Александра Хацкевича. В целом команда выглядела неуверенно и какую-либо опасность возле ворот «Спарты» могла создавать только после стандартов.

Не сказать, что ответный матч в Праге удался динамовцам в большей степени — хотя по счету, конечно, да... Более того, он еще раз напомнил, на каких тонких ниточках подчас висят в футболе не только отдельные матчи и отдельные турниры, но судьбы команд! На 88-й минуте, когда вера в чудо стреми-



тельно усыхала подобно луже на августовском солнце, оборона «Спарты» страшно ошиблась, и пас Владимира Маковского отыскал на ударной позиции Шевченко. Тот выполнил требуемое не лучшим образом — вратарь Поштулка парировал мяч, но круглый коварно стукнулся о вышедшего на поле несколькими секундами ранее (! Вот решил, понимаешь, Зденек Щасны укрепить защиту...) Петра Габриэля и прискакал в ворота. Счет сравнялся!

Серия пенальти удалась нашим в большей степени благодаря умению Шовковскому отражать 11-метровые. Пропустив первый удар Чижека, СаШо больше ни разу не позволил мячу проникнуть в сетку, парировав попытки Вотавы, Страчены и того самого Баранека. У наших после голов Реброва и Каладзе «стратили» Шевченко и Коновалов, но в решающей попытке Юрий Дмитрулин был неподражаем. «Динамо» проникло едва ли не в самую важную ЛЧ в своей истории — хочется верить, ой как хочется, что будет важнее...

Удивительное дело — три из четырех полуфиналистов и два финалиста этого сезона вышли из квалификации... По-моему, сейчас подобное невозможно ни в каком виде. Разве что чемпионы побеждают в борьбе за главный трофей всё реже и реже.

Что творили остальные

Из шести групп по четыре команды выходили в четвертьфинал победители и две лучших вторых команды. Без проблем взяли первые места сенсационный чемпион Германии «Кайзерслаутерн» (помните, что команда Отто Рехагеля только поднялась из второй бундеслиги? А тут ей «Бенфика», ПСВ и ХИК не соперники!) и, как ни странно, греческий «Олимпиакос», который на пару с загребской «Кроацией» («Динамо») загнал за Можайск, на секундопочку, «Порту» и «Аякс». Любопытно, что в протоколах на сайте УЕФА почему-то умалчивается о главном тренере «олимпийцев» — но мы-то с вами знаем, что это был Душан Баевич!

В группе В напропалую чудил «Ювентус», который в первых пяти турах сыграл все матчи вничью и только в последнем туре, обыграв «Русенборг», благодаря победе «Атлетика» над «Галатасараем» взял первое место. Три команды (без «Атлетика») набрали 8 очков, «Юве» стал первым по дополнительным показателям. Вот вам справедливость зачета — кому 8 очков первое место, кому 12 — второе...

В группе С московский «Спартак» неплохо попортил кровушку «Интеру» и «Реалу» (вторых обыграл дома, первых упустил на 88-й минуте из-за гола Диего Симеоне), но всё же откатился на третью позицию, не сумев обыграть дома еще и австрийский «Штурм». А так набрали бы 12 очков и могли сливать в последнем туре «Реалу»... Что, впрочем, и произошло.

В группе D, автоматически обозванной «группой смерти», пересеклись «МЮ», «Бавария» и «Барселона». «Баварцы» два раза минимально огрели

каталонцев и отправили их на досрочный отдых, а украшением группы стали два матча «МЮ» и «Барселоны», принесшие ничьи 3:3. Гол Ривалдо на «Камп Ноу» помните? Зря. В смысле, что не помните.

Ну а в группе Е играло «Динамо», о чем отдельное рассказ-воспоминание.

Для справки. Среди вторых мест итоговый зачет выглядел следующим образом: «Реал» — 12, «МЮ» — 10, «Галатасарай», «Бенфика», «Ланс», «Кроация» — 8. Первую команду из списка мы сейчас встретим, вторую — увы, не удастся.

Три победы

В соперники динамовцам досталась нормальная компания — «Арсенал», «Панатинаикос» и неожиданный чемпион Франции «Ланс», не впечатлявший ни с какого боку. «Ага! — сказали brave украинские мужики. — С «Арсеналом» мы поборемся, может, и уступим, но с остальными нужно набрать очков побольше, и тогда...»

Никакого «тогда» не получилось, и стало это ясно уже после первого тура. «Ланс» в компенсированное время спасся дома в игре с «Арсеналом» и мог считать это великим счастьем, ну а «Динамо», блестяще проведшее первый тайм в Афинах и открывшее счет (Ребров), во втором тайме с какого-то непонятного устатку быстро пропустило два мяча и заслуженно проиграло.

Конечно, еще ничего не было потеряно. А вот после второго матча — оказалось, что всё... С огромным трудом забив «Лансу» дома (Шевченко после



Сергей Ребров сравнивает счет в Лондоне

уголового Косовского и ляпа Вармюза на выходе; увы, всё остальное французский «гардъен» потянул минимум в количестве штук четырех; а была еще перекадина и чистый пенальти в ворота гостей), динамовцы тут же, после разводки с центра поля, получили ответный мяч от пары Шмицер — Тони Верель (потом чех еще дважды откровенно простил хозяев) и уже ничего не смогли поделать. Несколько позже ВВЛ критиковал журналистов, что они не увидели в этом матче главного — потрясающей интенсивности действий киевлян, которая по всем канонам должна была принести победу, но... Так могли и влететь запросто! И что, серьезно, хвалить нужно было?

«Арсенал» предсказуемо справился с «Панатинаикосом» и вышел на двойное противостояние с «Динамо». Ну кто не помнит лондонский матч, действительно очень сильный со стороны украинского чемпиона, тем не менее клонившийся к нашему минимальному поражению (Бергкамп с подачи Диксона)?! К счастью, на последних секундах проникающая в прямом смысле этого эпитета передача Валентина Белькевича нашла Сергея Реброва, тот не промахнулся, и стадион «Хайбери» резко показался домом родным! Жаль, что мы на нем больше не играли и не сыграем никогда...

Возвращаться к знаменитой ошибке комментировавшего матч Алексея Семененко, который посчитал, что мы всё же уступили, не вижу смысла — она обсуждалась весьма активно, тема эта закрыта. Тем более, я прекрасно видел и знаю, как тяжело это пережил мой старший коллега, и гадко подхихивать не собираюсь ни в коем случае.

Главное в другом: мы капитально воспрянули духом и последующую домашнюю победу над ослабленным травмами «Арсеналом» (Адамс, Овермарс, Анелька; Бергкамп не прилетел из-за своей знаменитой аэрофобии) восприняли чуть ли не как должное, тем более торная дорога к первому месту рисовалась замечательно — нужно «всего лишь» выиграть три из трех. На самом деле, эта игра сложилась далеко не так просто, как впоследствии улеглась в победную летопись «Динамо». Добрых полтайма нас прилично возили и пару раз могли, а то и должны были забить, но в итоге всё закончилось очень хорошо: Косовский запустил по левому флангу Реброва, тот как от стоячего ушел от старенького Боудда, а вбежав в штрафную, подставился под него же — пенальти был стопудовый, и итальянский арбитр Пьеро Чеккарини выделяться не стал. Ребров пробил неудачно, Симэн потащил мяч, но сделал это нечетко, и от руки голкипера гол все-таки случился — 1:0!

Дважды наши должны были добивать «Арсенал» (Дмитрулин, Шевченко с Кардашем), но не сложилось, и опять пошла череда моментов у наших ворот. Первый тайм закрылся, а второй открылся роскошными шансами Виейра, но Шовковский был на правильном месте. Что ж, не забиваешь ты... Кардаш заработал штрафной, Лужный подал, Александр Головка головой положил в уголок и побежал к своим воротам — точно таким же способом проверить Шовковского! СаШо в отличие от Симэна, справился.

Вивас сбил Белькевича, и Шевченко классно положил штрафной — Симэн явно пожадничал поставить в стенку больше трех человек, а сам до мяча не дотянулся. Стивен Хьюз в ответ на 82-й минуте замкнул подачу Пети с углового, и нам еще довелось пережить несколько не очень приятных минут, но всё закончилось к общему — только не английскому! — удовольствию. Тем более, в следующем туре «Арсенал» неожиданно, но по игре уступит дома «Лансу» 0:1 и утратит малейшие шансы на выход из группы.

То же самое, в принципе, произойдет с «Панатинаикосом» в Киеве. Мы верили в победу, и она снова пришла, но до чего же тяжело! Динамовцы ответили на характере — а до перерыва игра на морозном поле «Олимпийского» не складывалась ни в каком виде, и гол Лагоникакиса, забитый с «двойничка» в ближний угол, стал вполне заслуженным наказанием. После перерыва игра шла в одни ворота — греки словно репетировали выступление на Евро-2004, и только на 72-й минуте Ребров с паса Белькевича наконец-то уравнил шансы. Еще через 9 минут динамовцам изрядно повезло — после углового Реброва и удара Федорова мяч влетел в ворота ПАО после двойного рикошета и был записан на счет Басинаса. Ангелос подставился тем самым местом под вынос Киассоса, ну и... Нам что, жаловаться на судьбу? Тем более, еще дважды могли забить, Шева в штангу со штрафного влепил.

А какие роскошные проходы по своему флангу вытворял Лужный! Почему-то кажется, что Арсен Венгер решил приобрести Олега именно после нарезки с этого матча, а не после дуэлей с его «Арсеналом»...

Расклад перед последним туром был таким: «Ланс», «Динамо» — 8, «Панатинаикос» — 6, «Арсенал» — 5. При ничьей и победе «Панатинаикоса» над «Арсеналом» могла возникнуть сложная ситуация «на троих», которая, увы, была не в нашу пользу: ПАО — 6, «Динамо» — 5, «Ланс» — 5, и со второго места мы могли только облизываться на плей-офф ввиду наличия «МЮ» с 10-ю очками и «Реала» с 12-ю (в принципе, всё просчитывалось). Рассчитывать на «Арсенал», который повез в Афины молодежный состав, не приходилось ни в каком виде, и победа гостей там обрисовалась лишь на последних минутах, когда греки поняли, что им ничего не светит, и полезли вперед как на вокзальный буфет. Так что и здесь киевлян устраивала только победа...

Да что я вам рассказываю. Разве что упомянуть — на стадион «Феликс Боллар» мы попали за несколько минут до игры же жили в бельгийском Кортрейке, по дороге на матч наш водитель затаился за какой-то колонной мусоровозов и двигался лишь немногим быстрее черепахи. Представляете, пропустить такое?!

Длинная передача Каладзе на выход форварду была отрететирована еще в первом матче с «Лансом» — только там бил Ребров, Вармюз выручил. Здесь же центральный защитник «Ланса» Дею толкнул Шевченко в спину, и словак Любош Михел тут же достал красную карточку. С этого момента победа киевлян стала делом техники, но та долго время подводила гостей — моменты

пороли отчаянно. Шевченко в итоге забьет только с четвертого выхода своего один на один; в первом тайме он, перебросив Вармюза, угодит в стойку. Только на исходе часа игры Каха Каладзе завершит фирменную динамовскую комбинацию: подача Косовского с углового, Ребров на ближнем углу вратарской перебрасывает мяч на дальнюю стойку, и грузинский наш легионер, впоследствии министр энергетики своей страны и мэр ее столицы, головой буквально внес мяч в сетку. Как сейчас помню — смотрел на реакцию Михела, и как-то он задержался у ворот... «Неужто не засчитали?» — подумалось, и некоторое время ваш автор провел в непонятках.

Второй мяч влетел после контратаки Шевченко — Белькевич — Ващук. Влад так странно замкнул дальнюю штангу, что, по-моему, лежа показывал язык не трибунам, а себе!

Шмицер ответил со штрафного, заработанного тем же Ващуком — удар был настолько точен, что мяч облизал в стенке макушку отнюдь не низкого Гусина и юркнул в девятину. Но «Ланс» не то что раскрылся — он распахнулся, и Шевченко все-таки реализовал очередной свой момент, хотя в который раз попал в Вармюза. 3:1, мы на первом месте и в плей-офф.

Хотя были бы там и при 3:3, хе-хе.

«Динамо»: Шовковский – Ващук – Лужный, Головкин, Дмитрулин (Косовский, 46) – Хацкевич, Гусин, Каладзе (Кирюхин, 67), Кардаш (Белькевич, 51) – Шевченко, Ребров

Кстати, после двух голевых передач Белькевича в этом матче как раз и говорили о динамовской фирменной заготовке — Василий Кардаш до предела выматывает соперников, потом выходит Бея и всех окончательно разрывает. Доля правды в этом, безусловно, присутствовала, и немалая.

Низложение чемпиона, версия 3.0

Выпало играть с действующим обладателем Кубка чемпионов — мадридским «Реалом». Дрожи в коленках не было и близко — во-первых, киевская команда четко представляла свою силу (еще и приобретя Кормильцева, Яшкина и Серебренникова — кто ж знал, что это не слишком сработает!), во-вторых, не были секретом слабости соперника: королевский клуб, выгнавший Юппа Хайнкеса после победы в ЛЧ-1998, никак не мог обрести стабильность, и угадать, какой тренер будет руководить командой в следующем поединке, было практически невозможно. Довелось столкнуться с этим и динамовцам — готовились они к команде Гуса Хиддинка, но того поперли в конце февраля, и играть пришлось с командой Джона Тошака, валлийца, уже работавшего с «Реалом» ранее (чемпионство-1990). Более того, когда хитрюга жребий в следующей Лиге чемпионов опять подсунет нам «Реал», сражаться доведется уже с куда более сильной, крепнущей на ходу командой Висенте Дель Боске...

Ну а пока — выезд в Мадрид, отмеченный стилистическим шедевром Владимира Маслаченко «Шевченко промчал мимо Йерро, как поезд мимо нищего». Мы познакомились с этим замечательным человеком, голкипером, комментатором и обладателем массы других интересных черт и достоинств — в частности, великолепным рассказчиком, еще в Турине перед игрой с «Ювентусом», и как-то так сложилось, что я стал встречать Владимира Никитовича во время его визитов в Киев и помогать ему во всяких мелочах. В том числе и в репортажах порой незримо участвовать, чего греха таить. Простите, к слову пришлось.

Матч на «Сантьяго Бернабеу» киевская команда провела уверенно и солидно, ничего особенного грозному нападению соперника в лице Миятовича и Морьентеса при поддержке Гути и Зеедорфа не позволив. Гости открыли счет, когда Шовковский запустил мяч вперед, Ребров выиграл верховую борьбу и сбросил мяч на ход Шевченко, а тот аккуратнo — это не Ланс, тут не будет четырех попыток! — ударил мимо Иллгнера в уголок. Педя Миятович вскоре отыграл тот мяч, но счет 1:1 вполне устроил, и никакие аналогии с матчами против «Юве» не тревожили совершенно.

Несколько иная картина наблюдалась на привычно убитом газоне «Олимпийского» (даже подумалось — может, вернуться к тем полям, успешнее будем?). За весь первый тайм динамовцы даже не удосужились пробить по воротам соперника, они только защищались! И что же это было?

Обратим внимание на замену: на 46-й минуте вместо Кардаша вышел... ну конечно же, Белькевич.

Владимир Маслаченко (из репортажа): *«Есть у меня такое чувство, что всё это не случайно, не просто так, не под давлением. Динамовцы заманивают «Реал» в ловушку, чтобы потом в быстрых контратаках использовать выдающиеся скоростные качества своих форвардов Шевченко и Реброва... (Чуть позже, уже под пас Белькевича, после которого Шевченко через коридор между Пануччи и Иваном Кампо — что Йерро, что Роберто Карлос были далеко впереди — выскакивал один на один.) И поймали-таки, поймали в ловушку!»*

Шевченко не зря показывал, что хорошо бы не только пенальти, но и красную карточку Иллгнеру выписать! В самом деле, наш нападающий вышел вчистую один на один, и вратарь зацепил его в этот момент, но у шведа Андерса Фриска было свое мнение. Он «Реал» пожалел, а Шевченко, покачав головой, открыл счет. Со второй попытки, но всё-таки открыл.

Минут пять «Реал» пытался оклематься, Тошак бросил в бой Гути и Шукера, чем сумел всё-таки обострить игру — после чуть неточного удара Шукера и выхода один на один Рауля у всех сначала ёкнуло, а потом конкретно так отлегло. Раскрылись все конкретно. И вот спустя четверть часа после первого гола, на 63-й минуте, Шевченко с Ребровым затеяли вертёж в центре поля, постепенно приближаясь к штрафной... Пас Реброва черпачком оказался голевым. 2:0 на 79-й минуте.

«Ребров на Шевченко... Всё, сворачивайте эту лавочку и поздравьте «Динамо» с выходом в полуфинал Лиги чемпионов! Блестательно разыграли. Я всегда говорил, что Ребров это класснейший игрок, класснейший... Как здорово Шевченко укрыв мяч корпусом, но тут он как рыба в воде, тут равных ему просто нет. Конечно, пара просто сумасшедшая!.. Вот вышел Карамбё — за чем?! Ах да, он же обещал с Раулем забить по два мяча — прямо на пресс-конференции. Это вызвало улыбку, но все кому не лень об этом написали, а мне не лень было это повторить... В дуэли тренеров Лобановский обыграл Тошака».

Правда, несколько не очень приятных минут еще довелось пережить — когда «Реал» попер вперед уже откровенно всей командой. Но, как сказал опять же Маслаченко после удара Ивана Кампо, «обошлось; хотя если уж везет, так остановить подчас и трудно!»

Сразу после матча, понятно, началось веселье. Сначала оно было достаточно официальным — вместе с Григорием Суркисом поздравить ребят наведались два президента Украины, два Леонида, Кравчук и Кучма. А что, всё по делу — и заслужили, и событие в неизбалованной позитивом стране самой что ни есть государственной значимости!

Кстати, Валерий Пустовойтенко, Александр Омельченко и Ринат Ахметов на матче тоже были. Ну а кто пропустил бы такое — тем более, до реального начала противостояния «Динамо» и «Шахтера»?!

Вот так «Динамо» третий раз в истории справилось с действующим победителем КЕЧ — «Реал»-1999 присоединился к «Селтику»-1967 и «Баварии»-1977.

Как там кто-то дивно сформулировал: «Лучший сезон «Динамо» в современной истории». Последние два слова — чистой воды оксюморон!

Мы никогда не поймем, как это могло случиться и что на нас должно было ополчиться

Полуфинальное противостояние с «Баварией», особенно первый матч — это безусловная трагедия. Один из двух матчей, который Лобановский, по собственным словам, так и не смог ни понять, ни объяснить (первым было поражение от Бельгии на ЧМ-86) — вроде бы всё, у тебя складывается, ты играешь хорошо и сильнее соперника, но вдруг влетает парочка каких-то невозможных мячей, и если не всё то многое рассыпается в прах. Динамовцы вполне заслужили в этом матче уверенную победу и были близки к ней, очень близки, ведя 2:0 и 3:1, а ключевым моментом стал промах Виталия Косовского — мяч подпрыгнул на кочке и из убойной позиции улетел в небеса, а могло стать 4:1... Могли мы забить четвертый и еще раза два-три, но эти проклятые сверхдальние штрафные от Тарната и Эффенберга не могли не подкосить команду.

А как славно всё начиналось! На сей раз «Динамо» и не думало отсиживаться на своей половине поля, выманивая и вымучивая соперника. Гениальный пас Белькевича, и Шевченко чуть ли не по единственной траектории обводит ударом Кана. Штрафной Шевченко, который чуть позже назовут его фирменным — с левого края, 2:0... Да, пропустили перед перерывом, но потом снова «погнались наши городских», и Косовский использовал ошибку Куффур. Увы, потом были еще один штрафной и завершающий гол Янкера-«Танкера», который все-таки продавил своего персонального опекуна Головки. Тут, конечно, весь матч пересматривать нужно, а не эпизоды из памяти выхватывать... Ой, могли.

Может, не стоило убирать с поля Хацкевича, меняя его защитником? Может, конечно. А может, и не может!

Вы вправе заметить, что «Реал» в Киеве по статистике имел тотальное преимущество, но уехал стриженным — и вот оно вернулось. Нет, не так — «Динамо» заведомо отдавало гостям инициативу и, по большому счету, так и не позволило им создать хоть что-то по-настоящему голевое, в то время как само улучило момент для двух уколов, смертельного и добивающего. Здесь всё было иначе — «Бавария» была вдавлена в штрафную и моментов наши создали массу, но...

Возможно, сказались усталость. «Динамо» выдержало очень непростую битву с «Реалом», а «Бавария» в это время откровенно разбирала на запчасти земляков из «Кайзерслаутерна»: 2:0 д, 4:0 г.

Динамо – Бавария – 3:3

7 апреля. Киев. «Олимпийский». 81 500

Судья: Ким Милтон Нильсен (Дания)

«Динамо»: Шовковский – Ващук – Лужный, Головки, Каладзе – Хацкевич (Кирюхин, 81), Гусин, Белькевич, Косовский – Шевченко, Ребров

«Бавария»: Кан – Маттеус – Баббель, Куффур, Тарнат, Штунц – Йеремис, Эффенберг – Салихамиджич, Янкер (Али Даеи, 89), Шолль (Циклер, 72)

Голы: Шевченко (16, 43), Косовский (50) – Тарнат (45), Эффенберг (78), Янкер (88)

Предупреждены: Лужный – Куффур, Штунц

Я тоже проклинал всё на свете, не только как болельщик, но и как журналист, и как редактор — под этот матч мы сделали специальный выпуск «Футбола» с Францем Беккенбауэром на обложке. Победы ведь продаются гораздо лучше, чем остальные исходы... Впрочем, акционером я не был никогда, так что пёс с ними, с материальными мотивами. Главное — оставалась надежда, что с такой игрой мы сумеем совладать с «Баварией» и в Мюнхене.

Увы, и здесь украинский чемпион, весьма удачно начав, продолжил за упокой. Да мы штуки четыре могли забить, будь поудачливее Ребров с Хацкеви-

чем и не стой настолько непробиваемой стеной этот чертов Олли Кан! Ну а потом Марио Баслер, гениальный пьяница и скандалист, сотворил свой шедевр, пройдя справа двоих наших и вкрутив с линии штрафной в дальнюю девять совершеннейшую неберучку для СаШо. И ведь с левой бил, с нерабочей...

По остальной игре, увы, у нас было больше шансов пропустить второй мяч, чем шансов на какой-то коренной перелом в игре. Сил — ни моральных, ни физических — уже не оставалось. Как потом у «Баварии» в легендарном финале. К слову, отчего бы не быть в победе «МЮ» явной киевской заслуге?..

Необъятная дорога молодёжная. Потянем дружнее!

Решающий поединок помнят все, кто старше примерно 25-ти лет, потому что подобное не забывается никогда. Остальные должны знать... По большому счету, всё содержание поединка ограничивается двумя его финальными минутами и фразой Владимира Маслаченко «Пижоны лежат. Великие — торжествуют!» Сейчас я не могу не задаться вопросом — мы что, так дружно ненавидели «Баварию»? Нет, конечно же, пусть она и выбила динамовцев... Но дикие вопли восторга, уж поверьте, неслись тогда отовсюду. У каждого болельщика со стажем есть несколько особенных вечеров и ночей, которые он с придыханием и ностальгией вспоминает как «тот вечер» или «та ночь». Вот это — один из них. Непременно.

В чем же тут дело... Мы все были моложе на двадцать лет, а это значит, что в нас было на порядок больше романтики и меньше цинизма, гораздо больше веры в светлое будущее и меньше плевков в окружающую действительность; легче воспринимались проблемы и верилось в светлое будущее; жратва была питательнее и вкуснее, даже если она ограничивалась двумя кило едва доведенных до кипения сарделек и двумя кило крупно нарезанных помидор; шедшие к этому в обязательном комплекте два литра водки (вот тут не помню — расцвет «Княжого келиха» по 4 грн пол-литра уже завершился?) на троих (еще столько же в компании не пило по молодости лет) были не менее восхитительны, и оставалось проследить, чтобы никто не притащил невероятно популярную тогда слабоалкогольную мерзость; даже девушки относились к собственному игнору с понимаем — такой матч!

Безусловно, огромную роль в восприятии любого футбола тогда играл энтузиазм, связанный с подъемом киевского клуба. То «Динамо» которое своеобразным локомотивом потащило за собой остальные наши вагоны, даже если те не слишком стремились куда-то трогаться. Все задачи казались по плечу, все турниры были наши, и интерес к ним отнюдь не спешил превратиться в абстрактный или чисто эстетический — всё пропускалось через



Андрей Шевченко открывает счет в первом полуфинальном матче с «Баварией»

себя, через капилляры, вены и артерии, тот футбол бродил в крови у каждого и заставлял совершать по-хорошему сумасшедшие поступки.

Не могу не заметить, что футбола в целом было гораздо меньше, и народ кучковался у тех, кто имел спутниковые антенны — те самые тарелки, которые сейчас чуть ли не на ноль помножил становящийся всё более качественным, всё более «пропускным» интернет. Собственно, тогда его еще и не было как такового — разве что скромные зачатки, из которых мы уже пытались тягать какие-то тексты и данные по футболистам... Смотреть — нет. Никакой плазмы и плоских экранов, огромные дыры-кинескопы «Панасоник», «Сони» и т. д. — народ успел прибарахлиться в более-менее сытные годы, во всяком случае, на нашей казенно-штабной квартире по Героев Сталинграда стоял именно такой. Подарочный.

Традиции собираться в кабаках не было и близко — благословенные времена «Планеты Спорт» на Богдана Хмельницкого еще, помнится, не настали, а посмотреть футбол на Оболони вам было бы негде ввиду хронического дефицита увеселительных заведений. Набережная, к примеру, вакуумно пустовала, предлагая к употреблению только киоски с джин-тоником, черри, ром-колой и тому подобным бррр.

Отсюда — домашний просмотр в теплой компании как высшая форма боления. Если, конечно, ты не попал на стадион. Если б в финал вышли киевляне, у меня, конечно, есть некоторые подозрения по поводу того, сколько самолетов снарядило бы «Динамо» в лице клубного руководства (в Мюнхен было два здоровенных, за день до матча и в день оно), но это как раз тот печальный случай, когда «если бы да кабы» неуместны.

Подведу краткие итоги: молодость, отсутствие интернета и чудовищного изобилия телезрелищ, энтузиазм от «Динамо», любовь к футболу... Большому футболу. Ну как такое забудешь.

С юбилеем, сэр Александр!

Как вы понимаете, футбольная часть репортажа на этом вопиющем о себе фоне покажется скромной. Собственно, она таковой и была.

«Камп Ноу» принимал главный матч сезона спустя 10 лет — именно здесь в 89-м «Милан» выносил мозги и все остальное «Стяуа». УЕФА далеко не случайно доверил финал Барселоне — клуб очень стремился попышнее отметить 100-летие со дня основания, наступавшее в ноябре 1999-го, и Союз футбольных ассоциаций пошел каталонцам навстречу, отведя заявки лондонского «Уэмбли» и марсельского «Велодрома».

Стадион по требованиям УЕФА вмещал не более 92-х тысяч человек, поэтому клубам распределили по 30 тысяч — англичане кричали, что этого очень мало: «Верните вместимость 115 тысяч!» В Барселону прибыло более 100 тысяч манчестерцев, которые охотно перекупали билеты у барселонцев — квиточки ценой в 28 фунтов уходили влет за 400! Как будто что-то знали...

Заметим, что и разметка «Камп Ноу» была приведена к стандартной — поле сузили с 72 метров до принятых в турнирах УЕФА 68-ми.

Непрост был выбор формы — оба клуба были весьма и весьма красными во всех своих проявлениях. Бросили монетку, и «МЮ» выпало выбирать, поэтому «Бавария» играла в серебристом с бордовой отделкой.

В качестве жемчужины церемония открытия Монсеррат Кабалье вживую исполнила легендарный хит «Барселона», записанный еще в 1987-м с Меркьюри. Оперную диву возили по полю на гольф-каре, а пела она... дуэтом с покойным, присутствовавшим в электронном табло-виде Фредди.

«Бавария» считалась фаворитом, и вовсе не по каким-то историческим соображениям или исходя из пути в финал. Оба участника вышли из одной группы, где дважды сыграли вничью, выбросив за борт хозяина финала в лице «Барселоны» — команда ван Гаала дважды подряд выиграла чемпионат Испании, но в Лиге чемпионов позорилась по полной, будучи не в состоянии преодолеть барьер группового турнира. Всё было чрезвычайно конкретно: команда Оттмара Хитцфельда подошла к финалу в оптимальном составе, «МЮ» же в полуфинальных боях с «Ювентусом» и других не менее напряженных соревнованиях потерял трех игроков основы — Роя Кина и Пола Скоулза из-за дисквалификации и Хеннинга Берга (о нем принято забывать, к счастью, «Футбол» напомнил в интервью с норвежцем) из-за травмы. Кстати, Кин еще и повредил лодыжку в финале Кубка Англии с «Ньюкаслем», так что «отдыхал дважды». То есть Алекс Фергюсон, тогда еще не сэр, потерял центральную ось полузащиты. Выход Ники Батта напрашивался, но кто должен был стать

вторым? Изначально предполагалось, что Ронни Йонсен, но ему пришлось подменять Берга в центре обороны. Что делать? В середину определили Бекса, Гиггз вышел справа, а слева начал Йеспер Бломквист.

И вот тут знающие болельщики «Баварии» абсолютно вправе поднять дубину народного гнева и оглушить ей недобросовестного автора: конечно, у немцев были свои потери! Во-первых, еще в районе четвертьфинала сломался бразильский центрфорвард Элбер, отсутствие которого на сей раз привело к наличию в атаке троицы Циклер — Янкер — Баслер. Во-вторых, был вне зоны доступа, опять-таки довольно давно, французский левый латераль Лизаразю. В Барселоне Хитцфельд поставил налево Тарната, предпочтя его более атакующему Штрунцу, и не прогадал — немецкий тренер не ожидал, что с Гиггзом придется бороться именно Тарнату, но тот справился вполне удачно. Хм, если б кто-то сломал еще и ганца Куффура, то вышел бы капитан команды Хелмер, и «Бавария» сыграла бы в финале полностью германским составом!

Небольшое оправдание. Останусь при своем мнении — тогдашняя «Бавария» имела более длинную скамейку и вполне спокойно переживала подобные неприятности; потери «МЮ» имели катастрофический для команды характер, и только с непостижимой мюнхенской дуростью можно было упустить в очередной раз победу.

Одним словом, середина поля у «МЮ» приняла крайне непривычный вид, тем более Йеремис чисто выключил из игры Бекхэма, и поначалу — да что там поначалу, на протяжении всего матча! — это сказывалось очень серьезно. Ничегошеньки конструктивного у англичан не получалось, а вот сзади... Уже на 6-й минуте Йонсен сфолил на Янкере, и Марио Баслер хитро исполнил штрафной, введя во искушение... простите, в заблуждение Петера Шмайхеля. Никакого рикошета там не было. Датская легенда проводила последний матч за «МЮ» перед командировкой за португальским чемпионством и несла на себе капитанскую повязку, отобранную у Кина.

И в дальнейшем, особенно после перерыва, могли забивать только «баварцы». Дважды «МЮ» выручил Шмайхель (Янкер, Эффенберг), дважды — каркас (Шолль, Янкер), дважды — промахи (Баббель, Эффенберг). Когда Янкер послал мяч головой в перекладину, Солскаьер и Шерингэм уже были на поле. После неожиданного ухода Маттеуса из-за якобы несусветного повреждения — ох, потом припомнят его Лотару, тем более он капитанил еще в 1987-м! — игра несколько сдвинулась к воротам Оливера Кана, но, в принципе, ничего существенного там не произошло. Когда Бекхэм отправился подавать угловой, четвертый арбитр уже поднял табло с цифрой «3». Тут-то всё и началось.

Шмайхель отправился в штрафную соперника, но Бекс подал слишком высоко даже для него. Йорк вернул мяч в штрафную в толпу игроков, и заменивший Маттеуса Финк выбил его криво, на ногу Гиггзу. Удар того с правой

тоже ни разу не получился, но не было бы счастья — мяч прилетел к Тедди Шерингэму, которому оставалось только подставить клюшку. 1:1 на отметке 90.36!

Менее чем полминуты «МЮ» снова заработал право на угловой, но Фергюсон заорал Шмайксу, чтобы тот даже не думал. Понятно, никуда вратарь и не побежал. Обошлись без него — Шерингэм скинул головой подачу Бекхэма, и на дальнем углу ворот Оле-Гуннар Солскьяер подставил ногу. 2:1 на 92.17! Шмайхель на радостях изобразил колесо, а Солскьяер не успел толком прокатиться на коленях, как его завалило потными телами группы товарищей.

Пьерлуиджи Коллина, который позже описал этот поединок как один из самых значимый в своей карьере, а реакцию болельщиков из Манчестера — как лвиный рёв, пытался помочь игрокам «Баварии» подняться. Но они в большинстве своем были абсолютно ошеломлены и не могли продолжить игру.

Президент УЕФА Леннарт Юханссон покинул ВИП-ложу перед голом Шерингэма и появился на поле, когда счет уже превратился из 0:1 в 2:1: «Я не мог понять, в чем дело — победители плачут, а проигравшие танцуют?!»

Ни Хитцфельд, ни Маттеус не смогли внятно объяснить замену на 80-й минуте, и Лотар, навсегда оставшись без Кубка чемпионов, укатил доигрывать в MLS. Упорный Хитцфельд возьмет свое два года спустя.

Я же предположу все-таки одну причинку. Игровая усталость всегда имеет обратную сторону — игровой же кураж, пресловутый накат. Манкуни-



*Тедди Шерингэм запускает
голевую на Солскьяера*

анцы, если так можно сформулировать, из него не выходили — 16-го сыграли матч с «Тоттенхэмом», в котором вырвали чемпионство (словно «Шпоры» за «Арсенал» бились, но это же Англия, а не Германия!), затем был победный финал Кубка... «Бавария» же перед финалом две с половиной недели груши околачивала, и это могло привести именно к такой вот концовке, которая вне логики, но очень даже объяснима чисто футбольными вещами. В том числе привычкой побеждать. Да, «МЮ» не проиграл в этой ЛЧ ни одного матча, но сколько же раз он стоял на грани — да так и упал бы в Турине при 0:2, если бы «дуэт 9–19» в составе Коула и Йорка не вспомнил, что «Ювентус» очень даже можно порвать!

«МЮ» стал первой командой в истории, выигравшей Лигу чемпионов, не будучи чемпионом своей страны годом ранее (в 98-м первым стал «Арсенал», до последнего сражавшийся с «МЮ» и в 99-м — разница составила очко). В том великом 99-м Ферги и его ребята взяли четыре титула: чемпионство, Кубок Англии, Лигу чемпионов и Межконтинентальный кубок до кучи. Суперкубок Англии не вспоминать, в те годы «МЮ» засадил его четырежды подряд.

«Бавария» (тоже проходила квалификацию как вторая команда после «Кайзерслаутерна») аналогично могла рассчитывать на «требл» или «квадрупл», но, уступив в Барселоне, на слезах проиграла еще и финал Кубка 12 июня «Вердеру» — такое в футболе бывало сплошь и рядом, нечего тут кивать на один злишь злосчастный «Байер Неверкузен». Более того, это был третий подряд финал КЕЧ, проигранный мюнхенцами — после 1982 («Астон Вилла») и 1987 («Порту»), судьба злобно расплачивалась с ними за хет-трик 70-х, сделанный во многом благодаря судейству и везению. Но на то они и немцы, чтобы не унывать нигде и никогда...

Осталось заметить, что «МЮ» добыл эту достопамятную победу в день 90-летия сэра Матта Басби — того самого, который возродил едва не погибшую в авиакатастрофе 1958-го команду и привел ее к первой победе в Кубке чемпионов в 1968 году, за 31 год до этого. А вы в курсе, что полное его имя — Александер Мэттью Басби, то есть он тезка другого шотландца, только что шагнувшего в величие, Александра Чепмэна Фергюсона?

Одним словом, символизма было столько, что уже сам по себе он тянул на ба-альшую интригу!

26 мая 2019 года на «Олд Траффорде» состоялся матч легенд «МЮ» и «Баварии». Англичане сумели собрать тот же состав, кроме Гиггза, который был занят в сборной Уэльса, у баварцев приехало шестеро (Элбер — седьмой). «Манчестер» под руководством Фергюсона, Маккларена и Брайана Робсона выиграл 5:0, причем нынешний главный «МЮ» Солскаьер открыл счет на 5-й минуте (он заменил в основе Энди Коула, у которого большие почки). Матч посетило 61 175 болельщиков, принеся «Фонду Манчестер Юнайтед» более полутора миллионов фунтов.

1999–2000

«Реал» дал сдачи за всё!»

Реал – Валенсия – 3:0

24.05.2000. Сен-Дени. «Стад де Франс». 78 759

Судья: Стефано Браски (Италия)

«Реал»: Касильяс – Сальгадо (Йерро, 84), Каранка, Эльгера, Иван Кампо, Роберто Карлос – Макманаман, Редондо, Рауль – Морьентес (Савио, 71), Анелька (Санчис, 79)

НЗ: Иллгнер, Джереми, Карамбё, Балич

Тренер: Висенте Дель Боске

«Валенсия»: Каньисарес – Англома, Джукич, Пеллегрини, Херардо (Илие, 68) – Мендьета, Фаринос, Жерард, Кили Гонсалес – Ангуло, Клаудио Лопес

НЗ: Хорхе Бартуал, Рош, Албелда, Оскар Гарсия, Милья, Хуан Санчес

Тренер: Эктор Купер

Голы: 1:0 – Морьентес (39), 2:0 – Макманаман (67), 3:0 – Рауль (75)

Предупреждены: Сальгадо, Роберто Карлос – Херардо, Каньисарес, Фаринос, Пеллегрини

Путь к финалу

«Реал»: группа 1 – «Олимпиакос» – 3:3 г, 3:0 д, «Мольде» – 4:1 д, 1:0 г, «Порту» – 3:1 д, 1:2 г, группа 2 – «Динамо» К – 2:1 г, 2:2 д, «Русенборг» – 3:1 д, 1:0 г, «Бавария» – 2:4 д, 1:4 г, п/о – «МЮ» – 0:0 д, 3:2 г, «Бавария» – 2:0 д, 1:2 г

«Валенсия»: квал. – «Апозль» Х – 2:0 г, 2:0 д, группа 1 – «Рейнджерс» – 2:0 д, 2:1 г, ПСВ – 1:1 г, 1:0 д, «Бавария» – 1:1 г, 1:1 д, группа 2 – «Бордо» – 3:0 д, 4:1 г, «МЮ» – 0:3 г, 0:0 д, «Фиорентина» – 0:1 г, 2:0 д, п/о – «Лацио» – 5:2 д, 0:1 г, «Барселона» – 4:1 д, 1:2 г

Бомбардиры

Марио Жардел («Порту»), Ривалдо («Барселона»), Рауль («Реал») – 10, Симоне Индзаги («Лацио») – 9, Сергей Ребров («Динамо»), Торе-Андре Фло («Челси») – 8

Эта была первая из нескольких Лиг, в которых осуществлялся эксперимент с групповыми турнирами второго этапа. Вскоре он будет прекращен ввиду явного падения посещаемости и, соответственно, уменьшения доходов.

Грустная песнь об уходящем

Летом 99-го «Динамо» отпустило в «Милан» Андрея Шевченко, лучшего форварда и лучшего бомбардира предыдущего розыгрыша ЛЧ. Удерживать его далее было невозможно — он мечтал о «Милане», прекрасно знал о его предметном интересе и остался на сезон в «Динамо» лишь под честное слово Григория Суркиса. «Вы же понимаете — а если какая-то травма, то накроется мечта всей жизни? — Страховка — миллион долларов. Это моя личная гарантия». Шевченко слову Суркиса, конечно же, поверил, и в итоге выиграла все. Даже «Милан», который при Альберто Дзаккерони вдруг выиграл чемпионат Италии! Но, разумеется, не отказался от своих планов и за 25 миллионов долларов Шеву забрал.

Ушел и Олег Лужный — кто бы отказался от приглашения «Арсенала» и лично Арсена Венгера! К тому же после глупо сорвавшегося трансфера в «Бенфику» — из-за недобросовестности португальской стороны.

Пришел Максим Шацких, узбек из чемпионата России, который на долгие-долгие годы станет своим и даже любимым, несмотря на всю критику его игры, периодически сменяющуюся обожанием.

Пришел Рамиз Мамедов, опытный правый защитник, игравший еще в достославном матче «Динамо» — «Спартак» 1994 года.

Зимой придет Георгий Деметрадзе, грузинский технарь и просто веселый, ни о чем слишком серьезно не задумывающийся парень, только что ставший в «Алании» лучшим бомбардиром чемпионата России.

И всё-таки, наверное, это была уже другая команда... А когда годом позже отправился в «Тоттенхэм» Сергей Ребров, за ним — и Каха Каладзе в «Милан», речь пойдет о строительстве чего-то нового уже с явственным иностранным акцентом. Этот тяжелейший и уже отмеченный неудачами процесс будет прерван величайшей трагедией — смертью Лобановского в мае 2002 года. Ох, история, как же ты вращаешься!

... Тем не менее, по итогам ЛЧ-1999/2000 (а точнее, 5-летнего цикла) «Динамо» набрало столько зачетных очков в таблицу коэффициентов УЕФА, что Украина получила право стартовать в главном клубном турнире двумя командами. Сложно сказать, насколько непосредственно это сработало в плане прогресса «Шахтера» и его становления как вырывающегося вперед украинского суперклуба — но отрицать позитивное в целом и безусловно закаляющее влияние «Динамо» тут вряд ли возможно. «Мы с тобой два берега у одной реки...»

Датский салют

Очередная Лига чемпионов открылась для «Динамо» противостоянием со старым знакомым, правда, почти ничего общего с тем знакомым не имевшим — вильнюсским «Жальгирисом». В чемпионате Союза от литовцев огребали многие, но в независимом состоянии прибалтийская страна сумела более-менее удержать лишь любимый баскетбол — к футболу это не относилось никоим образом. В конце 90-х «Жальгирис» выглядел еще более-менее — на остатках советского, но вскоре и это закончится... Макс Шацких со старта восхитил публику стадиона «Динамо» дублем — 2:0. В гостях решили напрячься ровно вдвое меньше — 1:0 (Ребров).

В этом же раунде квалификации вторая команда России, каковой после фантастического рывка при Олеге Долматове стал московский ЦСКА, уверенно обыграла дома норвежский «Мольде» 2:0, но вдруг развалилась во втором тайме ответного поединка — 0:4. Давненко армейцы не гостили в этом турнире, и вот...

Третий квалификационный раунд по традиции заставил «Динамо» выложиться по полной, и даже больше. Уверенно поведя в первом, гостевом поединке с датским «Ольборгом» 2:0 (Шацких и Ребров; ах, какой гол положил Сергей — один из красивейших в истории отечественного футбола!), киевляне сумели вернуть хозяевам веру в себя и едва-едва удержали победу со счетом 2:1. Ваш автор в традиционном опросе киевской делегации перед матчем угадал и счет, и авторов мячей у «Динамо» — но больше со мной подобных припадков прозорливости не случилось!

Ответный поединок едва не обернулся кошмаром — на 47-й минуте «Ольборг» повел 2:0, что означало наш вылет. К счастью, динамовцы сумели собраться, и на 74-й минуте Гусин сравнял счет по итогам двух матчей, а на 90+2-й Шацких принес итоговую победу. Переполненный стадион «Динамо» хором выдохнул и принялся любоваться подготовленным роскошным салютом от клуба. А если бы?.. Не стоит и задумываться!

В самом жестком противостоянии этого раунда шотландский «Рейнджерс» довольно неожиданно одолел «Парму», только что выигравшую в Москве Кубок УЕФА — 2:0 д, 0:1 г. Как выяснится спустя год, стоило присмотреться к двойной победе «Боавишты» над «Брондбю» — 2:1 г, 4:2 д. А как выяснится совсем скоро, не просто смотреть, а изучать следовало словенский «Марибор», сотворивший приличную сенсацию — 1:0 г, 2:0 д с «Лионом»! Кстати, злобный «Мольде» еще и «Мальорку» укатал по правилу выездного гола — 0:0 д, 1:1 г.

Когда и 7 очков вдосталь

В группе А «Динамо» пересеклось с «Лацио», «Байером» и «Марибором» — со всеми соперниками впервые. Что ж, когда-то нужно было начинать.

Стартовали киевляне оглушительным провалом — гол Анте Шимундзы, о котором никто слыхом не слыхивал ни до, ни после того, оказался единственным в домашнем матче с «Марибором». Словенцы выстроили плотную оборону, о которую неблагоприятно разбились все динамовские потуги.

В Рим отправлялись, помнится, как на заклятие. Никто особо не верил, что явно ослабевшие киевляне будут в состоянии потягаться с командой Свена-Ёрана Эрикссона, а также Верона, Саласа, Симеоне, Недведа, Несты, Бокшича и Манчини. Так оно и случилось, хотя гости держались стойко и даже открыли счет на 68-й минуте — заработанный Коноваловым пенальти реализовал Ребров. Увы, спустя семь минут счет уже был 2:1 в пользу «Лацио» (Негро, Салас), и выглядело это совершенно по игре. Это признал и сам Лобановский: «Игроков, подобных Верону, у нас, к сожалению, нет». «Ведьмак» Хуан Себастьян всегда числился у ВВЛ в любимчиках как игрок не просто классный, но чрезвычайно универсальный, отрабатывающий чуть ли не по всему полю, равноуспешно действующий как в конструировании своих атак, так и в разрушении чужих.

Два поражения в двух матчах и минимальные надежды на благополучный исход, особенно если учесть, что команда выглядит так себе, а на носу — выезд в Леверкузен в гости к очень непростой команде шального Христофа Даума. И вот тут нам, надо сказать, снова повезло.

Приболевший Лобановский — здоровье всё чаще подводило Васильича — смотрел этот матч по ТВ в гостинице, и увиденное явно не прибавляло ему позитива. «Динамо» гоняли так, как мало кто гонял, наверное, для аналогии стоило вспомнить туринский матч с «Ювентусом» в 97-м, благо и закончилось всё точно так же. Леверкузенские «Аптекари», ведомые прежде всего Ульфом Кирстеном, который легко отрывался от наших защитников и бил, бил, бил, имели подавляющее преимущество и в начале второго тайма воплотили его в забитый мяч изящной комбинацией Рамелов — Робсон Понте — Рамелов — Кирстен, последний уже катил в пустые ворота. Тут же Байнлих и Кирстен упустили еще пару убойных моментов, как вдруг из-за туч выглянуло и хитро подмигнуло солнышко. Началось с дикой ошибки вратаря хозяев Матысика, который едва не подарил мяч динамовцам, а пока леверкузенцы приходили в себя, динамовцы вбросили аут, и Ребров прострелил на Гусина — 1:1. Гол был забит совершенно из ничего! В оставшиеся два десятка минут удалось довольно спокойно отбиться и достичь более чем приемлемого по такой игре результата.

Ну что, теперь пора было вспоминать события годичной давности и выигрывать три оставшихся матча? Обошлись без этого, хотя цель была близка.

Два киевских матча с «Байером», этот и 2004 года, оба выигранные 4:2, безусловно, в клубной исторической сокровищнице. Особенно с тех пор как мы научились дорожить каждым удачным поединком наших команд против сильных соперников...

Та славная перестрелка должна была прилично увеличить число людей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями. «Динамо» начало с прессинга,

и уже на 4-й минуте ошибся Байнлих — заброс на Реброва в штрафную, пауза, прострел, и Виталий Косовский начинает отсчет голов. Но уже через восемь минут штрафной у наших ворот заканчивается трагически, давая повод для головомойки защищающимся: подача Байнлиха, удар головой Эмерсона, СаШо тянет «мертвого», но тут как тут Кирстен — 1:1.

К счастью, счет ошибок и голов первом тайме оказывается нашу пользу: Герасименко ухитряется таким незатейливым на вид пасом вывести один на один Шацких. Но сразу после перерыва наша оборона упускает Оливера Нойвиля, начавшего комбинацию и получившего мяч через Хейдука и Рамелова (ох уж этот двойник Гусина! Сходство Карстена и Андрея не только служило неистощимым источником шуток, но и влекло за собой серьезный интерес «Байера» к нашему игроку — жаль, не сложилось...). Удар в дальний угол — 2:2.

Читатель знает — это было не всё, далеко не всё. Штрафной метрах в 30-ти от ворот гостей, заработанный Гусиным. Удар Яшкина по высокой дуге, мяч падает на перекладину. Матысик, мысленно проводив круглого за ворота, стоит совершенно выключенный из игры, и первым на добивании оказывается Александр Головко — 3:2!

У «Байера» были все шансы отыграться и в третий раз. Нойвиль упал в борьбе с Гусиным и Ващуком, и шведский арбитр показал — пенальти. Но Шовковский потянул удар Байнлиха с «точки», как и расстрельный удар Шнайдера несколькими минутами позже! Когда же на 89-й минуте леверкузенцы вознамерились подать угловой, Сашо поймал мяч и выбросил его Ващуку. Тот перевел на Яшкина, а Артем, спокойно, даже с лентой ускорившись, обыграл соперника и ювелирно вырезал (лучший матч Яшкина за «Динамо»!) на дальнюю стойку, куда уже набегал партнер. Удар Владислава Ващука головой в падении — 4:2, и можно показывать хоть язык, хоть что!!! Победа!

А помните, что там и пятый должен был заходить, но Белькевич не использовал выход один на один — поторопился и с правой ударил мимо?! Да ладно, и без того неплохо получилось. Как жаль, что киевляне вдруг разуверились в своей команде — на матче было всего-то 47 тысяч человек... Или они уже пресытились футболом и не считали «Байер» за соперника?!

Разумеется, динамовцы воспрянули духом и вполне логично привезли еще три очка из Марибора — хотя после грубой ошибки Ващука, подарившего мяч сопернику, и ответного гола понервничать довелось. Но в итоге 2:1 (дубль Реброва, второй мяч — с пенальти на 84-й минуте), и достаточно очевидная ситуация перед последним туром.

«Лацио» (римляне с «Байером» дважды сыграли по 1:1) — 11, «Динамо» — 7, «Байер» — 6, «Марибор» — 3. «Байер» принимал словенцев, мы — «Лацио». Многие автоматически заносили немцам в таблицу три очка и, в принципе, правильно поступали — исходить следовало из худшего расклада. А это означало, что динамовцам следовало добыть ту самую третью победу. По идее, всё к тому и шло — «Лацио» выставил против нас серьезно ослабленную команду — без

Верона, Саласа, Недведа, Бокшича, Несты. Но не тут-то было: на 18-й минуте Мамедов забил в свои ворота (английский судья Эллерей прозевал явный толчок со стороны итальянца), после чего сказалась уже привычная болезнь наших команд — неумение играть в условиях плотной опеки, без пространства. Что-то создали, конечно, но недостаточно. Ура, нерешительное посвистывание трибун было оборвано сообщением о том, что «Байер», несмотря на добрые три десятка ударов по воротам, не сумел пробить доблестный «Марибор», и мы по личным встречам всё-таки опередили немцев!!!

С семью очками. При следующей встрече с «Байером» нам не хватит десяти...

		И	В	Н	П	М	О
1	Лацио	6	4	2	0	13-3	14
2	Динамо	6	2	1	3	8-8	7
3	Байер	6	1	4	1	7-7	7
4	Марибор	6	1	1	4	2-12	4

Во время одного из последующих выездов я подкараулил ВВЛ и сказал ему: «А ведь многие до сих пор уверены, что ничем вы не болели — просто тайком отправились в Марибор подготовить местную команду к игре с «Байером»...» Засмеялся даже Лобановский!

Оценивая это выступление «Динамо», пожалуйста, не забудьте о том, что именно киевляне тащили на себе и сборную страны, которая той осенью и добывала приснопамятную ничью в Москве, и упустила до невозможного обидно, несправедливо и бестолково путевку на Евро-2000, отдав ее в двухматчевом противостоянии словенцам. К примеру, с командой Сречко Катанеца мы рубились 13 и 17 ноября, сразу по окончании первого группового турнира, а вот с Россией — 9 октября, между поединками с «Байером».

Неудача Андрея Шевченко

Что у нас там в других группах... В группе В «Барселона» и «Фиорентина» оставили за бортом злосчастный «Арсенал» Венгера («Канониры» дома уступили обоим конкурентам), а самым ярким эпизодом стал, безусловно, гол Мауро Брессана на 14-й минуте де-факто товарищеского матча «Фиорентина» — «Барселона» — 3:3. Боже, какая это красотища — посмотрите, посмотрите, на какие трюки был горазд нынешний спортивный директор венгерского «Вашаша»!

В группе С подоспел очередной сюрприз от неуступчивого норвежского «Русенборга» — на сей раз он уверенно взял первое место и с собой прихватил «Фейеноорд», а не опозорившуюся дортмундскую «Боруссию». Даже домашние 0:3 с «Русенборгом» не означали для немцев катастрофы, но в последнем туре они сгорели в гостях «Боавиште» 0:1 и на два очка отстали от роттердамцев.

В группе D «МЮ» и «Марсель» были на голову сильнее «Штурма» и «Кроации», в группе E не меньший перевес явили «Реал» и «Порту» над «Олимпиакосом» и «Мольде» (хватит чудес!), в G — пражской «Спарты» и «Бордо» над московским «Спартаком» и случайным гостем ЛЧ «Виллемом II». Кое-какая интрига притаилась в группе F, где «Баварии» пришлось обыгрывать «Рейнджерс» в последнем туре в горловом поединке 1:0 — в итоге перевес немцев составил два очка, а первой к промежуточному финишу без проблем пришла «Валенсия» Эктора Купера, гремевшая тогда команда, которую еще не успели вместе с тренером обозвать невезучей. Всё впереди...

Наконец, знатное рубилово развернулось в группе «Н», где сошлись «Челси», «Герта», «Галатасарай» и «Милан». Итальянский еврокубковый дебют Шевченко явно не удался, Андрей занес себе в актив победный мяч «Галатасараю» (2:1), но в целом команда провалилась, заняв лишь четвертое место в группе. В решающем туре «Милану» нужна была только победа в Стамбуле, и он дважды вел в счете, но пропустил на 87-й и 90 + 2-й минутах 2:3. Не было тогда у «россо-нери» достаточно сильного, единого коллектива — его предстояло создать в ближайшем будущем, но уже при Карло Анчелотти, а не Альберто Дзаккерони. Шева будет в нем, коллективе, поистине незаменим.

Выиграл группу дебютант этих соревнований «Челси», второе место также занял «первоучастник» ЛЧ — «Герта».

Бог мой, 8 групп на первом этапе, 4 на втором, 12 матчей только на этих двух стадиях... Скоро, скоро в УЕФА осознают, что переборщили. Но еще через 20 лет к вопросу увеличения матчей вернуться уже на новом уровне материального стимулирования.

А когда и 10 баллов не хватает

На следующем этапе динамовцам противостояла компания в составе старых знакомых — «Реала» и «Баварии», а также «Русенборга». В принципе, играть можно, вот только «Реал» стал с тех пор явно посильнее, а «Бавария» крепко помнила силу «Динамо» и никакой недооценки допустить не могла. И вот парадокс: всегда-то мы стонали, что весной играть тяжело, что не те поля, не хватает игровой практики и жизненного тонуса, а также массы прочих самонужнейших вещей; но сравните результаты «Динамо» в декабре, по идее, в накате — два по делу проигранных «Реалу» и «Баварии» матча, и весной, когда мы набрали 10 очков, и «Реал» в Мадриде отпустив, и вообще не пройдя в плей-офф только по причине неумения «Русенборга» реализовать ту массу моментов, которую ему позволил создать королевский клуб в последнем туре!

Усталость... Просто наши игроки под конец того очень непростого года были просто мертвые и, по-моему, уже на мяч не могли смотреть. За исключением Сергея Реброва, который был великолепен на протяжении всей второй группы.

«Динамо»:

«Реал» – 1:2 д (Ребров, 86, пен – Морьентес, 17, Рауль, 48),

«Бавария» – 1:2 г (Ребров, 50 – Янкер, 6, Паулу Сержио, 80),

«Русенборг» – 2:1 д (Хацкевич, 2, Ребров, 29), 2:1 г (Ребров, 32, 68 – Эрьян Берг, 38),

«Реал» – 2:2 г (Хацкевич, 42, Йерро, 56, аг – Рауль, 14, пен, Роберто Карлос, 72),

«Бавария» – 2:0 д (Каладзе, 34, Деметрадзе, 71)

Среди всего этого, конечно же, выделяется поединок на «Сантьяго Бернабеу», который последовал за двумя тяжелейшими, вырванными на характере команды и шедеврах Реброва матчами с «Русенборгом» – мы снова стартовали с двух поражений и снова доблестно вылезали из погребца. К этому моменту «Бавария» дважды хлопнула «Реал» – 4:2 г, 4:1 д, чем поставила команду Дель Боске в весьма критическое положение, а нам подарила дополнительную надежду – ведь в последнем туре мюнхенцы приезжали в Киев совершенно немотивированные! Забегая вперед, скажу, что так и случилось, но два грузинских гола, Каладзе и Деметрадзе, под комментарий Котэ Махарадзе не принесли нам ничего, кроме морального удовлетворения. А вот выиграй мы в Мадриде... И могли ведь!

Хотя там получился настолько непредсказуемый поединок и обе команды так начудили, что закончиться могло чем угодно. Начал «Реал» так, что мало нам не показалось, и пенальти, который привез Герасименко, сбив Морьентеса, выглядел очень логично. На 14-й минуте Рауль с «точкой» сделал счет 1:0.

И всё, хозяева явно успокоились, а Деметрадзе ничтоже сумняшеся нарисовал ответный 11-метровый, красиво грохнувшись в борьбе с Мичелом Сальгадо. Увы, удар Реброва парировал выскочивший на метр из ворот 18-летний Касильяс. А на 24-й минуте французский арбитр Ален Сарс снова поставил «точку» в наши ворота – на этот раз за фол Головка на Рауле. СаШо вытащил нашу команду из практически безнадежной ситуации, помог и Головка, в отчаянном прыжке помешавший Джереми Нджитапу добить.

Из чувства благодарности динамовцы не могли не ответить: пока Сальгадо натянул потерянную бутсу и потрусил к воротам, Белькевич прострелил с углового, Ребров оттянул на себя двоих защитников, и Александр Хацкевич с метра вбил мяч в ворота. Чем при этом занимался Касильяс – тот еще вопрос. И опыт, сын ошибок трудных...

В первом тайме было половодье пенальти, а после перерыва один за другим хлынули голевые моменты. Характерно, что все мячи забивались после грубейших ошибок обороняющихся, а вот куда более явные моменты не реализовывались напрочь.

Шовковский взял несколько очень непростых ударов активизировавшихся «реалистов», Кардаш промедлил с ударом после того, как Гусин и Белькевич

вывели его один на один, а потом «Сантьяго Бернабеу» снова познакомился с мастерством грузинского форварда: Георгий проскочил на фланге Эльгеру и прострелил, а Фернандо Йерро аккуратно срезал мяч в свои ворота — 1:2.

Вскоре после этого случился поистине исторический момент, который опять-таки мог пустить историю по другому руслу: после очередного углового Гусин сбросил на Деметрадзе, но тот с двух метров влил мяч в ногу Касильясу. А забей?!

Увы, забил «Реал» — как у нас принято писать и говорить, «сделал это Роберто Карлос тем самым крученым ударом, которого боялись все голкиперы мира». Не знаю, чего они там боялись, но мяч летел прямо в Сашо, а тот возьми и подправь руками его в сетку! Думаю, этот момент у него под номером два в списке мучений — после удара Миленко Ачимовича в Любляне... 2:2. Еще один удар Роберто Карлоса динамовский голкипер отобьет перед собой, но там уж защитники подспеют первыми.

Обе команды ничейный счет не устраивал, обе энергично ломались вперед, и наличие двух либеро, Ващука и Герасименко, нам не было помехой. Или было? Раз от этого отказались, и больше никто не прибежал к подобной схеме — делаем выводы. Как бы то ни было, снова угловой привел к панике у ворот «Реала», но тела двух защитников и вратаря сумели заблокировать удар Кардаша. Гости ответили тем же — но Иван Эльгера с линии вратарской просто промазал. Игорь Костюк имел дивный шанс вписать свое имя в историю, но его неожиданному дальнему удару чуть не хватило точности.

Вот и решай тут, кому меньше повезло, а кому — больше... Откровенно говоря, представить, что вот этот «Реал» — будущий победитель Лиги чемпионов, было невозможно. Ну не тот уровень, зря, что ли, его «Бавария» так драла! В 6-м туре Рауль в Тромсё забил на 3-й минуте, после чего норвежцы имели массу возможностей отыграться, но всех их благополучно разбазарили.

До чего же возможным было и это счастье. А там — воля жребия и мы с каждым матчем всё сильнее... Мечты, мечты.

Группа С

	И	В	Н	П	М	О
1 Бавария	6	4	1	1	13–8	13
2 Реал	6	3	1	2	11–12	10
3 Динамо	6	3	1	2	10–8	10
4 Русенборг	6	0	1	5	5–11	1

В группе А «Барселона» в первую очередь и «Порту» — во вторую отметили «Спарту» и «Герту». В группе В «МЮ» и «Валенсия» весьма уверенно выкинули за борт «Фиорентину» и «Бордо». Наконец, «Лацио» и «Челси» не оставили шансов «Фейеноорду» и «Марселю». Во всех трех группах последний тур превращался в формальность.

Испанская терция

Главной чертой происходившего далее, в апреле-мае, было победоносное шествие «Валенсии» и внезапно заигравшего совсем в другой футбол «Реала». К ним вполне присоединилась бы «Барселона», но испанских команд и так оказалось в полуфинале целых три штуки — одной так или иначе пришлось бы уступить.

В четвертьфинале одно противостояние было красочнее другого! «МЮ», явный фаворит пары, защитил нулевую ничью в Мадриде и уже облизывался, но дома получил по самое не хочу — к 52-й минуте «Реал» вел 3:0, и то, что хозяйка сумели сквитать два мяча, не меняло ровным счетом ничего. Один из своих голов Рауль провел с прострела Фернандо Редондо, аргентинского опорника, игравшего в футбол по причине богатства семьи исключительно для удовольствия. Пересмотрите тот финт Редондо — это один из красивейших моментов в истории ЛЧ.

«Челси» неожиданно понес по кочкам «Барселону» в первом тайме — 3:0 за 8 минут, но затем сдулся и получил ответный мяч от Луиша Фигу. На «Камп Ноу» перевес каталонцев был тотальным, но дурацкий гол Торе-Андре Фло позволил перевести игру в овертаймы. Там-то и оформились окончательный счет 5:1 и долгожданный проход команды Луи ван Гаала аж в полуфинал.

«Баварии» довелось изрядно помучиться с «Порту». После 1:1 в Португалии всё шло к минимальной победе «баварцев» в Мюнхене, как вдруг Марио Жардел на 90-й минуте уравнивал шансы! Увы «Порту», на третьей компенсированной минуте центрбек Томас Линке успел принести общий успех своей команде.

И только «Лацио» был убит «Валенсией» еще в первом матче — 5:2. В Риме «лациали» много старались, но лишь вымучили минимальную победу 1:0. Эх, какой же составчик выдался тогда у плей-оффа!

В полуфинале «Реал» попал на «Баварию», и все злобно закричали, что теперь-то ему точно конец — унижение, которому «сливочные» совсем недавно подверглись в группе, было весьма свежо в памяти. Но мюнхенцам, можно сказать, страшно не повезло. «Блуждающий форвард» Никола Анелька был очень странным футболистом и мало где приживался — в частности, в Мадриде это ему точно не удалось. Но два матча с «Баварией» стали для него лучшими в королевском клубе, он забил по мячу в каждом поединке и принес «Реалу» успех — 2:0 д, 1:2 г.

Чертовски симпатичная «Валенсия», за которую тогда звездил Каньисарес, Ангуло, Албелда, Мендьета, Клаудио «Пьохо» Лопес, Кили Гонсалес, Англома, Карбони, совсем забытые вскоре Жерард Лопес и Фаринос, снова вынесла своего соперника дома. «Барселона» получила совершенно заслуженные по игре 1:4, а дома смогла выиграть только 2:1, и то Филлип Коку вымучил победный мяч на 90 + 2-й минуте.

И что же вы прогнозировали перед финалом? Да уж точно не вынос валенсийского тела — 0:3 в пользу «Реала» без малейших контршансов! Весь матч «оранжевые» отчаянно атаковали, но так и не сумели вынудить Касильяса проявить хоть какое-то мастерство, в то время как «черные», словно издеваясь, создавали момент за моментом. Каньисарес трижды успел выручить, пока не оказался, наконец, бессилён — после попытки прострела Анелька Сальгадо ухитрился лёжа подать мяч на дальнюю стойку, а там оторвавшийся от Джукича Морьентес головой сбросил мяч в сетку. Решающим де-факто стал шедевральный удар Стива Макманана, который в прыжке уложил мяч в цель с линии штрафной. Гол Рауля, убежавшего на свидание с Каньисаресом чуть ли не с середины своей половины поля, был уже не выстрелом милосердия, а каким-то наказанием похищенной девушки в исполнении обаятельного садиста.

Так и началась, а точнее, оформилась недолгая, но насыщенная эра великой команды «Лесника» Висенте Дель Боске, принявшего команду от Тошака только в минувшем ноябре. А мы их так возили...

Браво, «Реал». Ты и вправду дал сдачи за всё, как сказал в репортаже о финале Владимир Маслаченко, одной фразой четко подытожив сезон.



2000–2001

«Баварский» реванш, «валенсийское» лузерство

Бавария – Валенсия – 1:1, пен 5:4

23.05.2001. Милан. «Сан-Сиро». 71 500

Судья: Дик Йол (Голландия)

«Бавария»: Кан – Андерссон – Саньоль (Янкер, 46), Куффур, Линке, Лизаразю – Шолль (Пауло Сержио, 108), Харгривз, Эффенберг, Салихамиджич – Элбер (Циклер, 100)

НЗ: Дреер, Сфорца, Тарнат, Санта Крус

Тренер: Оттмар Хитцфельд

«Валенсия»: Каньисарес – Англома, Айяла (Джукич, 90), Пеллегрини, Карбони – Мендьета, Бараха, Аймар (Албелда, 46), Кили Гонсалес – Хуан Санчес (Захович, 66), Карью

НЗ: Палоп, Фабио Аурелио, Дешам, Висенте

Тренер: Эктор Купер

Голы: 0:1 – Мендьета (3, пен), 1:1 – Эффенберг (50, пен)

Нереализованный пенальти: Шолль (6, вратарь)

Предупреждены: Андерссон, Шолль – Карбони, Кили Гонсалес, Каньисарес

Серия 11-метровых: 0:0 – Пауло Сержио (выше), 0:1 – Мендьета, 1:1 – Салихамиджич, 1:2 – Карью, 2:2 – Циклер, 2:2 – Захович (вратарь), 2:2 – Андерссон (вратарь), 2:2 – Карбони (вратарь), 3:2 – Эффенберг, 3:3 – Бараха, 4:3 – Лизаразю, 4:4 – Кили Гонсалес, 5:4 – Линке, 5:4 – Пеллегрини (вратарь)

Путь к финалу

«Бавария»: группа 1 – «Хельсингборг» – 3:1 г, 0:0 д, «Русенборг» – 3:1 д, 1:1 г, ПСЖ – 0:1 г, 2:0 д, группа 2 – «Лион» – 1:0 д, 0:3 г, «Арсенал» – 2:2 г, 1:0 д, «Спартак» – 1:0 д, 3:0 г, п/о – «МЮ» – 1:0 г, 2:1 д, «Реал» – 1:0 г, 2:1 д

«Валенсия»: квал. – «Тироль Инсбрук» – 0:0 г, 4:1 д, группа 1 – «Олимпиакос» – 2:1 д, 0:1 г, «Херенвен» – 1:0 г, 1:1 д, «Лион» – 1:0 д, 2:1 г, группа 2 – «Штурм» – 2:0 д, 5:0 г, «Панатинаикос» – 0:0 г, 2:1 д, «МЮ» – 0:0 д, 1:1 г, п/о – «Арсенал» – 1:2 г, 1:0 д, «Лидс» – 0:0 г, 3:0 д

Бомбардиры

Рауль («Реал») – 7, Марко Симоне («Милан»), Ривалдо («Барселона»), Джоване Элбер («Бавария»), Пол Скоулз («Манчестер Юнайтед»), Ли Бойер («Лидс»), Иван Эльгера («Реал»), Марио Жардел («Галатасарай») – 6

Для футбола Украины сезон-2000/01, вместивший переход из 20-го в 21 век и из второго тысячелетия в третье (если вы из тех, кому успешно вешали на уши, что Миллениум наступил сезоном ранее, отложите эту книгу и покопайтесь в интернете, выяснив, был ли в хронологии человеческой цивилизации нулевой год), выдался ого-го каким знаковым. С тех пор и по сей день наша страна представлена в ЛЧ двумя клубами. Поначалу оба, чемпион и вице-чемпион, проходили квалификацию, разве что первому приходилось меньше играть.

Первый заход «Шахтера»

Донецкий «Шахтер» дебютировал в ЛЧ со второго квалификационного раунда и не испытал ни малейших проблем с эстонской «Левადией Маарду» — 4:1 д, 5:1 г. Первый, а также второй и третий мячи горняков в Лиге чемпионов на счету их великолепного форварда и мужественного капитана Сергея Ателькина. Характерно, что в ответном поединке тоже был хет-трик, но уже на счету Андрея Воробья. Интересно, какие мысли у кого возникли, когда единственный ответный мяч в Таллине провел Брагин...

Настоящее испытание состоялось в третьем раунде, где соперником «Шахтера» выступила пражская «Славия». Аналогии с событиями двухлетней давности в противостоянии «Динамо» с другим клубом из столицы Чехии, «Спартой», избежать нереально. Те же домашние 0:1 — только Иво Улих огорчил публику на донецком «Олимпийском» под занавес игры, то же преисполненное драматизма спасение в ответном поединке — гол Воробья на 90-й минуте, святой момент для каждого болельщика «Шахтера». Вратарь «Славии» Черны вытаскивает удар Зубова, тут же Геннадий мчит подавать угловой, и надо же — Черны ошибается на выходе, стоило Виктору Вацко расхвалить его в репортаже. В борьбе с Беликом и Поповым кипер отбива-



ет мяч совсем недалеко; Ателькин головой посылает мяч в дальнюю девятку, Черны добегают и вытаскивают, но отбрасывают круглого аккурат на ногу Воробью — 0:1!!!

Равно как и победный мяч семью минутами позднее от Ателькина. На сей раз Воробей обокрал защитника и прострелил справа, а Ателя со второй попытки всё же загнал мяч в сетку; 11-метровые не понадобились.

«Шахтер»: Вирт — Старостяк (Кривенцов, 80), Глевецкас, Попов, Шевчук — Зубов, Тимощук, Абрамов (Белик, 72), Бахарев — Ателькин (Шмарко, 117), Воробей

В группе «Шахтеру» выпали «Арсенал», «Лацио» и пражская же «Спарта». Тут, конечно, пошла совсем другая игра, которую беспристрастно фиксирует наша справка.

«Шахтер»: «Лацио» — 0:3 д (Клаудио Лопес, 27, Недвед, 68, Симоне Индзаги, 78), «Арсенал» — 2:3 г (Бахарев, 26, Воробей, 29 — Вильтор, 45+4, Киоун, 85, 90+2), «Спарта» — 2:3 г (Зубов, 56, Хорнак, 84, аг — Росицки, 54, Хорнак, 73, Ярошик, 82), 2:1 д (Глевецкас, 56, Зубов, 87, пен — Ярошик, 16), «Лацио» — 1:5 г (Клаудио Лопес, 48, 68, 90+3, Фавалли, 54, Верон, 57 — Воробей, 41), «Арсенал» — 3:0 д (Ателькин, 34, Воробей, 57, Белик, 66)

С римлянами отношения у дончан не сложились от слова «совсем». Из проверенных источников мне известна привычно афористичная характеристика, выданная игре своей команды главным тренером Виктором Прокопенко: «Да итальянцы на х... мяч быстрее носят, чем вы его ногами ведете!» Столь эмоционально Виктор Евгеньевич отреагировал на попытку серьезно разобрать поражение 1:5, когда «Шахтер» повел после первого тайма, а во втором его разнесли вдребезги.

Конечно, отдельная страница — лондонский матч с «Арсеналом». «Канониры» довольно академично вели атаки, Анри со штрафного попал в перекладину, и Арсен Венгер выглядел спокойным, как удав, как вдруг посреди первого тайма началось. Олег Лужный, игравший левого центрального защитника (Диксон — Киоун — Лужный — Силвиньо, если вдруг это принципиально), свалил Воробья, и Алексей Бахарев ударил со штрафного. Мяч угодил в стоявшего на линии штрафной Пиреса и отлетел в сетку без шансов для именинника Симэна. Спустя три минуты гостям удалась красивейшая комбинация — Шевчук слева низом послал мяч в штрафную, Ателькин спиной к воротам сделал точнехонькую передачу вразрез между Киоуном и Лужным, и Воробей с острого угла положил второй мяч. Трибуны «Хайбери» заволновались, зашевелился и Венгер, который бросил в бой третьего форварда — к Анри и Кану присоединился Вильтор. Будет и четвертый — на 66-й минуте на поле выйдет Бергкамп... К сожалению, в конце первого тайма слово взял малоизвестный немецкий арбитр Хартмут Штрампе.

Для начала он выдал Сергею Попову достаточно сомнительную вторую желтую карточку за фол на Виейра, а потом, чуть ли не в следующей атаке,

когда Вильтор, рванув на подачу Диксона, завалился в борьбе со Старостяком, незамедлительно указал на «точку». Классика судейского жанра: если мяч прилетел в штрафную, свисти пенальти без сомнений — что-то точно было!

Юрий Вирт, проводивший матч своей жизни, парировал удар Анри, но первым на добивание успел Вильтор.

Гол в раздевалку не слишком смутил украинцев, и они старательно удерживали оборону. Сбой гости допустили только при очередной, уже надцатой подаче углового — Тимошук толком не достал мяч, и Мартин Киоун едва ли не с линии ворот послал мяч в цель. Когда же вовсе шло компенсированное время, в штрафной мастерски разобрался со всеми Нванкво Кану и вывел на удар того же Киоуна. Бог мой — ну когда еще в своей карьере этот центрбек забивал дважды, еще и на последних минутах в подобной ситуации?!

Безусловно, преимущество «Арсенала» присутствовало: 68:32 по владению, 18:0 по угловым (!), 31:9 по ударам, 19:7 в створ. Тем обиднее было поражение на последних секундах.

Потом была лихая второтаймовая перестрелка со «Спартой», когда Вирт, по-моему, устал выручать свою команду — 12 ударов в створ, ну куда это годится? Верховые подачи чуть ли не все завершались убийственными ударами — достаточно вспомнить второй гол хозяев, когда Хорнак элементарно перепрыгнул Алиуцэ. Даже Маслаченко, увидев, что Вирт явно ошибся на выходе в случае с голом Иржи Ярошика, сказал: «У меня рука не поднимается бросить камень в этого голкипера — как же его грузили!»

Хотя лучше, конечно, вспоминать шедевральный гол Геннадия Зубова, который из-за штрафной вкрутил мяч в дальнюю девятку.

Та «Спарта» Ивана Гашека, с Росицки, Сьонко, Ярошиком, была очень неплоха, но предсказуемо сложилось, что решающий матч в борьбе, увы, за



третье место «Шахтеру» предстояло провести именно с ней. Игра в Донецке началась оглушительно для хозяев. Сергея Попова в отсутствие Шевчука сместили на левый фланг, а в центре обороны в паре с Глевецасом вышел Айзек Окоронкво — первый, если не ошибаюсь, темнокожий легионер дончан, пришедший в ту пору, когда бразильским вектором еще и не пахло (еще один нигериец Джулиус Агахова прибыл в ноябре 2000-го, то есть после этого матча, а сенегалец Ассан Н'Диай — в феврале 2001-го). Рассказывают, что вывозили Окоронкво из Приднестровья, где тот играл за тираспольский «Шериф», в багажнике автомобиля — виза у нигерийца истекла, и вообще с документами у него был швах, как часто бывает у выходцев с Черного континента...

Вряд ли «Окорок» виноват в том, что случилось на 16-й минуте, но Вирт, вынося мяч после углового, угодил ему в спину (алаверды голу Чанов — Балтача в Глазго!), и Ярошик сориентировался быстрее всех.

«Шахтер» тут же понес соперника по кочкам, главным воплощением чего стал пенальти, который Воробей как заработал, так и запорол несильным ударом рядом с вратарем. «Спарта» огрызалась, но ответный мяч выглядел совершенно логичным — брошенный всеми Дайнюс Глевецас в падении замкнул подачу Зубова с углового. А сколько еще упустили Воробей и Ателькин!

Виктор Прокопенко: «Первый тайм мы провели в несвойственной нам манере. Несмотря на то что на предматчевой установке я рассказал, как надо действовать, мои подопечные все равно продолжали использовать навесы в штрафную, где полными хозяевами положения были высокорослые защитники «Спарты». Именно поэтому можно сказать, что первый тайм нам не удался. После перерыва мои просьбы наконец-то были услышаны, и в зрелищном плане игра стала уже значительно интересней».

При всем уважении — картинка показывает, что тренер описал игру с точностью до наоборот! Как раз в первом тайме «Шахтер» создал предостаточно моментов и должен был забивать штуки три. В тайме втором игра для хозяев не слишком складывалась, и гости как минимум трижды упустили отменные возможности выйти вперед: сначала после ошибки Вирта мяч попал в штангу, затем вратарь дважды выручил, а юный Томаш Росицки промахнулся, выйдя один на один. Победу же «Шахтеру» принесла именно подача в штрафную, когда активность Ателькина вынудила вратаря Поштулку ошибиться на выходе. Белик замыкал дальнюю ударом в пустые ворота, и Григера вынужденно сыграл рукой. Казнь его красная карточка не отменила — только отложила, потому что Зубов на «точке» был хладнокровен и умел, разведя Поштулку и мяч по разным углам.

После римского урока в Донецк заехал ослабленный, но далеко не такой левый, как принято считать, состав «Арсенала» и получил 0:3:

«Арсенал»: Тэйлор – Диксон, Киоун, Апсон, Э. Коул – Лорен, Вивас, Парлор (Вернацца, 72), Вильтор – Кану, Анри (Люнгберг, 62)

Безусловно, с этой поры победы в 6-м туре над немотивированным соперником станут своего рода фишкой дончан. Это не в упрек — таких побед нужно тоже уметь добиваться, а если обстоятельства складываются в твою пользу, то не отказываться же от них, таких замечательных обстоятельств?!

Две победы гарантировали горнякам вполне почетное третье место в группе. В целом, дебютное выступление «Шахтера» характеризуется современным словом «зачОт».

Группа В

		И	В	Н	П	М	О
1	Арсенал	6	4	1	1	11–8	13
2	Лацио	6	4	1	1	13–4	13
3	Шахтер	6	2	0	4	10–15	6
4	Спарта	6	1	0	5	6–13	3

В Кубке УЕФА «Шахтер» в плотной борьбе уступил «Сельте» — 0:0 д, 0:1 г.

Можно, конечно, и о судействе, но...

Потерявшие теперь уже и Сергея Реброва («Тоттенхэм») динамовцы начали с третьей квалификации и в тяжелейшей борьбе — 0:0 д, 1:1 г — прошли «Црвену Звезду». Дома вообще мало что удавалось, а вот на выезде, как только слегка притихли «Делие» на трибунах «Мараканы», провели ответный мяч — и, что особенно важно, ответный быстрый (Белькевич). Могли и убрать интригу пораньше, но заставили держаться за валидол до последних минут. Зато потом сливовица текла рекой!

В группе киевлянам противостояли «Андерлехт», «МЮ» и неплохо знакомый по матчам трехлетней давности эйндховенский ПСВ. Впрочем, всё течет, всё меняется...

«Динамо»: ПСВ — 1:2 г (Шацких, 6 — Люциус, 39, Брюггинк, 53), «МЮ» — 0:0 д, «Андерлехт» — 4:0 д (Гусин, 52, Шацких, 82, Деметрадзе, 89, 90+4), 2:4 г (Каладзе, 1, Белькевич, 87 — Ващук, 10, аг, Радзински, 38, 41, Стойка, 45), ПСВ — 0:1 д, «МЮ» — 0:1 г (Шерингэм, 18)

А как всё начиналось?! Максим Шацких открыл счет в Нидерландах уже на 6-й минуте, и еще 20 минут динамовцы уверенно раскатывали соперника. Чуть не забил Головка после углового, а прорыв Каладзе был остановлен рывком за футболку — итальянский судья Грациано Чезари многозначительно промолчал.

Ровно то же самое апеннинец проделал в конце тайма, когда ПСВ уже явно перехватил инициативу и проводил атаку за атакой. Сольный проход кого-то

из хозяев удалось остановить только ценой огромного труда и повреждения у Гусина. Пока Андрей корчился от боли — а уж он-то не симулировал никогда! — голландцы запустили вторую волну атаки. Ван дер Верден с правого фланга подал в штрафную, и Тео Люциус головой подрезал мяч в дальний угол. Нефэйрплеисто как-то, ребята...

После перерыва динамовцы довольно вяло поатаковали и вскоре получили второй мяч. На сей раз Люциус выступил ассистентом — его подача опять-таки справа перелетела Гусина и нашла голову Арнольда Брюггинка, для которого не составило ни малейшего труда поразить ворота.

В оставшееся время «Динамо» не создало ничего достойного упоминания, а вот ПСВ минимум трижды мог забить — Юрий Никифоров (как ни странно, головой, а не сумасшедшей своей колотухой!), Люциус, а Матейя Кежман так просто издевался над нашими защитниками, обыгрывая их оптом и в розницу.

Душ оказался ледяным, и, чтобы встряхнуть, привести в себя команду, Андрей Гусин предложил оригинальный ход — всем коллективом постричься наголо. Для тех, кто не был в курсе динамовской затеи, команда, вышедшая на матч с «МЮ», выглядела поистине сногшибательно — гораздо круче, чем «цыплячья» сборная Румынии на ЧМ-98... Впрочем, динамовцы и сыграли неплохо, пару раз серьезно озадачив запасного голкипера манкунианцев ван дер Гау. Или сейчас нужно писать Гава?! Увы, в целом гости спокойно отстояли ничью. Мы не подозревали, что команда Фергюсона собирается засадить на выезде и ПСВ, и «Андерлехту», а потому воспринимали исход как вполне успешный.

Тем более в следующем туре «Динамо» выдало и игру, и результат под стать тому, чего мы от него не только ждали, но и буквально требовали. Одна оговорка: несмотря на итоговый счет, всё было очень непросто — достаточно присмотреться к минутам, на которых забивали киевляне.

В первом тайме хозяева вроде бы владели солидным игровым перевесом, но первый голевой момент создал «Андерлехт»: «Годзилла» Коллер откатил мяч под удар центрхаву Баседжо, и застонала наша перекладина! Дальше пошло понадежнее, но забить не могли, и только после перерыва динамовцы буквально затолкали мяч в ворота: аут, сутолока, Сталенс выносит из ворот, но попадает в Гусина; от Андрея мяч отскакивает в стойку, но следующим касанием Андрей уже основательно заколачивает гвоздь в сетку бельгийских ворот. Гусин немедленно явил миру майку с коллажем, явственно посвященным драгоценной супруге — Кристине.

Решилось же всё после сольного прохода Юрия Дмитрулина, который тот завершил прострелом на Максима Шацких — 2:0. Тут же наши едва не пропустили, но последнее слово, даже два слова произнес Деметрадзе, изящно забивший еще пару мячей. Вот только третий нельзя было засчитывать, по-

тому как Кузьмичев явно отобрал мяч у Сталенса с фолом. Впрочем, нарушения в пользу твоей команды не принято замечать.

Волосы отросли, а волшебный эффект иссяк к 4-му туру. Визит в Брюссель по понятным причинам ожидался с оптимизмом — мы только что этих ребят в Киеве разве что по газону не размазывали, отчего ж не проделать с ними то же самое в гостях! Мне кажется, именно расслабленность такого рода сыграла с киевлянами злейшую шутку. Особенно уверовали они в успех после быстрого гола: подачу углового скинул Хацкевич, а дальнюю замкнул Каладзе.

Увы, с ответом команда Эме Антёниса не промедлила — на грани, если не за гранью опасной игры мяч направили в ворота, и Шовковский выбил его в Ващука. Так Владислав доказал, что его грудь ничуть не хуже спины Окоронкво — тем более, у Исаака тоже «случилось» в этом туре.

И всё бы ничего, если б Гусин головой попал не в перекладину, а чуть ниже... После этого стало очень нехорошо. Чех Коллер и канадец Радзински откровенно разрывали «Динамо», что и привело к трем мячам в наши ворота за каких-то семь минут.

Для затравки подача Крассона перелетела Ващука и нашла Томаша Радзински. Через три минуты мяч после бесхитростно исполненного Баседжо штрафного запутался в ногах у Несмачного, и Радзински снова оказался быстрее и точнее. Наконец, Гоор на фланге ушел от Боднара, отдал Коллеру, а тот с разворота вывел почти один на один Стойку. Не дальнюю, не ближнюю, а Алина — 4:1.

Второй тайм уже не нес в себе ни малейшей смысловой нагрузки. Тем более динамовцы не собирались воскресать, разве что набрав статистику неточных ударов — 3:10 в конечном итоге!

Занудно потевшую отвратительными дождями столицу Бельгии я возненавидел всеми фибрами души. Переоценив свои силы, отправился на выезд с воспаленной кистой и промучился два дня, как не дай бог даже лютому врагу. Преимущественно валяясь на животе в гостиничном номере, изучил правила снукера — не полегчало. По возвращении мигом загремел на операционный стол к замечательному хирургу Александру Устенко. Вот так оно совпало... Вторую серию вскрытия нарыва, такое впечатление, как раз сделали под следующий поединок — проигранный дома ПСВ. Жуткое, болезненное впечатление, и никакой кетанов тут не помогает.

Небольшим оправданием для «Динамо» может послужить то, что в начале матча австрийский арбитр Конрад Плаутц на пару с помощником из-за офсайда отменили гол Шацких, хотя там всё было чисто. А вот в конце игры, когда забивал Деметрадзе, «вне игры» было уже очевидным. Но всё меркнет на фоне того, что больше динамовцы не создали ни одного момента, который мог быть назван полноценным голевым! Вообще ничего! В то время как гости свой шанс подкараулили и использовали — на последней минуте первого

тайма ван Боммель подал штрафной, и Ойер, воспользовавшись позиционной ошибкой Хацкевича в частности и динамовской обороны в целом, головой поразил ворота. Поражение отрядило киевлян на безнадежное четвертое место в пяти (!) очках от ближайших конкурентов.

Своеобразным символом всего этого мерзкого, скользкого и снулого, как рыба, турнира выступил чудовищный промах Деметрадзе на последних секундах утешительного матча в Манчестере. Мяч после прострела справа удобно лег Жоре на ногу, но он непостижимым образом ударил мимо ворот метров с семи! Ничего бы это очко нам не дало в плане материальном, но моральном... Увы, время, когда мы оставались яростно недовольны минимальным поражением от команд уровня «МЮ», неуклонно подходило к концу. Более того, мечты о выходе из группы останутся мечтами на долгие годы — вплоть до времен Сергея Реброва; и то куда больше мы будем тосковать о проходе квалификации... Нет, раньше последуют отдельные всплески при Алексее Михайличенко и Юрии Сёмине, когда динамовцы будут стоять на грани большого успеха и проклинать упущенные шансы, но тенденция в целом сейчас, когда ты окидываешь взглядом пару десятков лет в ЛЧ, угнетает изрядно. Поневоле задаешься вопросом — что же нужно было сделать во имя предотвращения регресса? Только ли в Лобановском дело или создание новой команды так толком и не удалось — а пока мы тратили время и силы, Европа спокойно уходила от нас вперед, прихватив с собой «Шахтер»?!

Группа G

		И	В	Н	П	М	О
1	Андерлехт	6	4	0	2	11–14	12
2	МЮ	6	3	1	2	11–7	10
3	ПСВ	6	3	0	3	9–9	9
4	Динамо	6	1	1	4	7–8	4

Дальше? Дальше были почти забастовочный уход Кахи Каладзе в «Милан», окончание попыток найти усиление в странах бывшего Союза и перенос внимания в Южную Европу — Болгария, Румыния, Сербия, Хорватия. Венгр Ласло Боднар, правда, уже был. Вечно приезжавший на просмотры молдаванин из «Зимбру» Борис Чеботарь не в счет.

А совсем дальше был уход ВВА в страну идеального футбола...

Репетиция Зидана

В группе А первенствовали «Реал Мадрид» и, как ни странно, московский «Спартак», полностью переигравшие «Байер» и лиссабонский «Спортинг». А что подделаешь, если португальцы дважды уступили россиянам — 1:3 г, 0:3 д?! К тому же в последнем туре обеспечивший себе первое место «Реал» со-

всем не стал возражать против минимальной победы «Спартака» в промерзшей Белокаменной. Москвичи второй раз прошли группу ЛЧ.

В группе С «Валенсия» была вне конкуренции, а «Херенвен» бессилён, в то время как «Лион» и «Олимпиакос» основательно пободались за второе место. В последнем туре французы вырвали победу в очном поединке и прошли как по личным встречам, так и по общей разнице мячей.

В группе D состоялась бы главная сенсация, если б не достаточно левый состав группы. Первенствовал в нем австрийский «Штурм» из Граца во главе с Сергеем Юраном, который забил три мяча, в том числе два победных, «Галатасараю» и «Рейнджерс». Любопытно, что «Штурм» стартовал с 0:5 от «Рейнджерс», а в дальнейшем получил еще и 0:5 от «Монако» — то есть команда стала первой с разницей мячей 9 — 12! Вот что такое «фактор своего поля» в высшем его воплощении. Компанию австрийцам составили турки.

Группа E открылась сумасшедшим поединком «Гамбург» — «Ювентус» — 4:4, но, как выяснилось впоследствии, это была встреча аутсайдеров группы. В 5-м туре «Гамбург» и вовсе прибил «Ювентус» на выезде 3:1, отвоевав у туринцев третье место, но произошло это при чрезвычайно скандальных обстоятельствах. «Юве» подвели его звезды. На 29-й минуте Зинедин Зидан сидя долбанул лбом в нос Кинтца (репетировал финал ЧМ-2006) и моментально удалился; в последующие четыре минуты еще один лидер «бьянко-нери» Эдгар Давидс схлопотал две желтые карточки, и почти за час до конца игры «Юве» остался вдевятером! Да, к этому моменту хозяева уже уступали 0:1, но теперь у них попросту не осталось ни малейших шансов, и стоило удивляться, как Дарко Ковачевич ухитрился сквитать хотя бы один мяч.

В последнем туре ослабленный дисквалификациями «Ювентус» в гостях влетел «Панатинаикосу» 1:3, хотя в случае победы прошел бы дальше; а вот «Гамбург» при таком исходе даже в случае победы оставался бы третьим — он по личным встречам грекам уступал. Первое же место досталось безусловному гранду тех лет — «Депортиво» из Ла-Коруньи.

В группе F «Бавария» и ПСЖ предсказуемо не оставили шансов двум «боргам» — «Русену» и «Хельсингу». Ланнистеры всегда платят свои борги!

В группе H «Барселона» в первом же туре разнесла «Лидс» 4:0, но весь пар вышел у каталонцев в этот свисток, и явно хромающая команда в итоге отправилась в Кубок УЕФА с третьего места. Вот как вам такая последовательность результатов: «Барса» — «Лидс» — 4:0, «Бешикташ» — «Барселона» — 3:0, «Лидс» — «Бешикташ» — 6:0, «Барселона» — «Бешикташ» — 5:0?! Первенствовал же ровно прошедший дистанцию «Милан», Шевченко забил победный мяч «Бешикташу» в Стамбуле. В последнем туре «россо-нери», как они всегда поступали, решив свои задачи, позволили сопернику добиться нужного результата — «Лидс» сыграл на «Сан-Сиро» вничью 1:1 и на очко опередил «Барсу»!

Простреленные навывлет

На втором групповом этапе снова было весело. В А «Штурм» нелюбезно дважды обыграл «Панатинаикос», но любезно заслал все остальные матчи «МЮ» и «Валенсии» — а те дважды сыграли вничью между собой и подарили еще по одному очёчку ПАО, общая картина ясна.

В группе В «Депортиво» во втором туре попало дома «Милану» 0:1, но в пятом одержало в Ла-Корунье памятную победу над ПСЖ — к 57-й минуте галисийцы горели 0:3, но успели вырвать победу 4:3! Благодаря не только этому они опередили «россо-нери» и по разнице мячей стали первыми — вот только вторым пришел к промежуточному финишу набравший те же 10 очков «Галатасарай», а «Милан» отстал на 3 пункта.

В группе С «Спартак» начал морозным разгромом «Арсенала» в Москве — 4:1, после чего Маркао и Робсон, забившие три мяча на двоих превратились в легенду клуба. На этом подвиги «красно-белых» закончились, и они уверенно заняли 4-е место. Казалось, что москвичи утянут за собой «Канониоров», но в последнем туре команда Олега Романцева «исправилась», сыграла дома с «Лионом» 1:1 и позволила англичанам опередить французов по личным встречам. Первенствовала же могучая «Бавария».

В группе D «Реал» и «Лидс» оказались на голову выше обидчика «Динамо» «Андерлехта» и обидчика «Шахтера» «Лацио». Итальянцы вообще стартовали тремя минимальными поражениями и только потом несколько пришли в себя.



Настал час плей-офф. «Галатасарай» Мирчи Луческу на старте сезона уже огорчил «Реал», обыграв его в матче за Суперкубок 2:1, и вот — новая встреча. К перерыву мадридцы повели на «Али Сами Йене» 2:0, но во втором тайме пошла совершенно другая игра, и на 75-й минуте убийца королевского клуба в предыдущей встрече Жардел, головой замкнув подачу Фатиха Акиеля с клоунского левого фланга обороны гостей, сделал счет 3:2 в пользу турок! Сложно предположить, чем всё это могло закончиться для обоих участников встречи, но вскоре сдохло искусственное освещение. Сдохло и ожило только через три минуты. Возможно, погасило турецкий порыв — и только Окан Бурюк одиноко упустил момент в компенсированное время... В Мадриде «Реал» без особых проблем кинул в ответ три штуки.

«Бавария» дважды обыграла «МЮ», который и так трудами великими вскарабкался столь высоко. «Лидс» очень неприятно удивил «Депортиво», обыграв его дома 3:0, а на выезде отстояв устраивающие 0:2. «Арсенал», как обычно, уступил «Валенсии» — 2:1 д, 0:1 г.

В полуфинале счастье и класс «Лидса» иссякли, «Валенсия», сменившая центральную ось и атаку (вместо Жерарда и Фариноса теперь играли Бараха и Албелда, вместо Клаудио Лопеса и Ангуло — Хуан Санчес и Карью), оказалась попросту сильнее — 0:0 г, 3:0 д. «Бавария» же снова дважды обыграла «Реал» — 1:0 г, 2:1 д. Как страшно ей будут мстить, в частности, в 2014-м при Гвардьоле...

Финал снова получился так себе — разве что три довольно глупых пенальти его оживляли. Патрик Андерссон зачем-то сыграл рукой, и Гаиска Мендьета донельзя огорчил немецких болельщиков. Ответная «точка» нарисовалась, когда Жослен Англома завалил Штеффана Эффенберга, но забивать было разрешено только с «ручных» 11-метровых — и Сантьяго Каньисарес ногами отбил нелепую попытку Мехмета Шолля. Правда, в начале второго тайма руку пустил в ход уже Амедео Карбони, которому очень мешала настойчивость Карстена Янкера. К мячу подошел Эффенберг, и матч плавно прикатился к серии всё тех же стандартов.

А потом Кан потянул в серии три 11-метровых! «Бавария» добилась своего, взяв трофей спустя четверть века, а Оттмар Хитцфельд стал вторым после Эрнста Халпеля тренером, кому удавалось выигрывать Кубок чемпионов с двумя разными клубами («Боруссия» Д и вот), а также первым такого рода рекордсменом в ЛЧ.

«Валенсия» засадила второй финал ЛЧ подряд и больше не вскарабкается на такую высоту. Среди испанских клубов по невезучести на высшем уровне ее превзойдет в 2010-х мадридский «Атлетико», с которым они и составят поистине дивную пару.

Это была шестая серия 11-метровых в финале Кубка чемпионов и вторая — Лиги чемпионов. То ли еще будет — в третьем-то тысячелетии!

2001-02

От «Молота Англии» до «Неверкузена» – три шага

Реал – Байер Л – 2:1

15.05.2002. Глазго. «Хэмпден Парк». 52 000

Судья: Урс Майер (Швейцария)

«Реал»: Сесар (Касильяс, 68) – Сальгадо, Йерро, Эльгера, Роберто Карлос – Фигу (Макманаман, 61), Макелеле (Флавио Консейсао, 73), Зидан, Солари – Рауль, Морьентес

НЗ: Каранка, Павон, Гути, Мунитис

Тренер: Висенте Дель Боске

«Байер»: Бутт – Себексен (Кирстен, 65), Живкович, Лусио (Бабич, 90+1), Пласенте – Шнайдер, Рамелов, Баллак, Брдарич (Бератов, 39) – Баштюрк – Нойвилл

НЗ: Юрич, Кляйне, Враньеш, Дзака

Тренер: Клаус Топмёллер

Голы: 1:0 – Рауль (8), 1:1 – Лусио (13), 2:1 – Зидан (45)

Предупреждены: Сальгадо, Роберто Карлос

Путь к финалу

«Реал»: группа 1 – «Рома» – 2:1г, 1:1д, «Локомотив» – 4:0д, 0:2г, «Андерлехт» – 4:1д, 2:0г, группа 2 – «Спарта» – 3:2г, 3:0д, «Панатинаикос» – 3:0д, 2:2г, «Порту» – 1:0д, 2:1г, п/о – «Бавария» – 1:2г, 2:0д, «Барселона» – 2:0г, 1:1д

«Байер»: квал. – «Црвена Звезда» – 0:0г, 3:0д, группа 1 – «Лион» – 1:0г, 2:4д, «Барселона» – 2:1д, 1:2г, «Фенербахче» – 2:1д, 2:1г, группа 2 – «Ювентус» – 0:4г, 3:1д, «Депортиво» – 3:0д, 3:1г, «Арсенал» – 1:1д, 1:4г, п/о – «Ливерпуль» – 0:1г, 4:2д, «МЮ» – 2:2г, 1:1д

Бомбардиры

Рууд ван Нистелрой («Манчестер Юнайтед») – 10, Давид Трезеге («Ювентус») – 8, Оле-Гуннар Солскьяер («Манчестер Юнайтед»), Тьерри Анри («Арсенал») – 7

Наши

Вице-чемпион Украины (смертельную весеннюю гонку помните? Черт бы ее побрал!) «Шахтер» во втором квалификационном раунде вынес швейцарский «Лугано» — 3:0д, 1:2г, но в третьем, будучи несейанным, получил совершенно непроходимого соперника — «Боруссию» Д: 0:2д, 1:3г.

«Динамо» гроссмейстерски расправилось в Бухаресте со «Стяуа», сыграв в три нападающих. Лаки Идахор и Александр Мелашенко прекрасно смотрелись в атаке, как будто решая все проблемы команды — 4:2г (дубль Белькевича, Идахор, Мелашенко), 1:1д. Игра срочно подписанного на замену словашемуся СаШо Александра Филимонова несколько обеспокоила чрезмерным хладнокровием голкипера, но — проехали.

В групповом турнире судьба, словно желая сравнить украинские клубы, подкинула динамовцам «Боруссию», а также «пятикубковый» «Ливерпуль» Жерара Улье (в 2001 году «Красные» выиграл и Кубок УЕФА и кучу прочих трофеев) и никому не известную сенсацию чемпионата Португалии — «Боавишту» из Порту. Начинали дома с БД в знаковый день — 11 сентября (матчи 12-го перенесли на 10 октября, а все остальные открылись минутой молчания в память жертв авиаатаки на ньюйоркские небоскребы), и целый тайм всё складывалось более чем оптимистично. «Динамо» благодаря голам опять же Мелашенко и Идахора вело 2:0. Увы, во втором тайме это преимущество ушло как в песок — 2:2.

Визит в Португалию не предвещал катастрофы, но она состоялась. Филимонов, то ли продолжая комплексовать после кошмарного гола от Андрея Шевченко в отборе Евро-2000, то ли по каким другим причинам, вовсе не реагировал на дальние удары! Когда стреляли мимо — ладно, но парочка залетела... Проиграли 1:3, а дальше пошли вразнос. Отрицательный дубль с «Ливерпулем» — 0:1г, 1:2д, сдобренный безнадежным выездным поражением в Дортмунде 0:1, обозначил, что тучные времена для киевлян закончились: пришла пора тяжелого и противоречивого строительства новой команды, с обильным использованием легионеров уже отнюдь не из постсоветского зарубежья.

Победа киевлян над «Боавиштой» в последнем туре (1:0, Мелашенко) подарила Дортмунду шанс на второе место, но немцы бездарно его сплывили, проиграв в гостях «Ливерпулю» и уступив «Боавиште» по разнице мячей.

Группа В

	И	В	Н	П	М	О
Ливерпуль	6	3	3	0	7-3	12
Боавишта	6	2	2	2	8-7	8
Боруссия Д	6	2	2	2	6-7	8
Динамо	6	1	1	4	5-9	4

Остальное

В других группах прежде всего привлекло внимание бездарное выступление «Лацио» — 6 очков и последнее место в матчах против «Нанта», «Галатасарая» и ПСВ. На 4-й позиции закончил и «Спартак», которому снова оказались не по зубам «Бавария», «Спарта» и «Фейеноорд».

На втором групповом этапе «Ливерпуль» при несколько сомнительном судействе Руне Педерсена выиграл горловой матч у «Ромы» 2:0 и стал вторым; сказал бы, что отсеяли лишних, если бы не группа D, в которой «Байер» и «Депортиво» уделали «Арсенал» и «Ювентус» — а ведь в первом туре туринцы вынесли леверкузенцев 4:0! То ли еще будет... Тогда никто еще не называл «Байер» Неверкузенном — скорее, «Молотом Англии», прозвищем, которое команда заслужит, последовательно выставив «Арсенал», «Ливерпуль» и «МЮ».

Финал в Глазго начался с минуты молчания в память о великом советском и украинском (а разве важна тут национальная принадлежность?!) тренере Валерии Васильевиче Лобановском, ушедшем из жизни два дня тому — 13 мая. Что же касается игры, то 11-кратный участник финалов КЕЧ сумел без особых проблем справиться с дебютантом матчей такого уровня — возможно, королевскому клубу помогла травма Сесара («Байер» сравнял счет после его ошибки на выходе) и судьбоносный выход в рамку юного Касильяса. Победный гол Зинедина Зидана — удар с лету примерно с линии штрафной после подачи Роберто Карлоса — был объявлен величайшим из великих, хотя мы с вами уже замечали, что точно такой же мяч и тоже в финале положила португальская «Бенфика» в начале 60-х...

Ну а «Байер» все-таки станет Неверкузенном, упустив в мае и Кубок чемпионов, и чемпионство, и Кубок Германии! Всем хороша была команда Топмёллера, доставшаяся герру Клаусу в наследство от уличенного в употреблении кокаина Даума, но чего-то ей все-таки не хватило — самый чуток до небес не дотянулась. Может, сумасшедшинки предыдущего наставника?..



2002-03

Шевченко берет Кубок чемпионов

Милан – Ювентус – 0:0, пен 3:2

28.05.2003. Манчестер. «Олд Траффорд». 63 215

«Милан»: Дида – Костакурта (Роке Жуниор, 66), Неста, Мальдини, Каладзе – Гаттузо, Пирло (Сержиньо, 71), Руи Кошта (Амброзини, 87), Зеедорф – Шевченко, Индзаги

НЗ: Аббьяти, Лаурсен, Брокки, Ривалдо

Тренер: Карло Анчелотти

«Ювентус»: Буффон – Тюрам, Феррара, Тудор (Биринделли, 42), Монтеро – Каморанези (Конте, 46), Таккинарди, Давидс (Салайета, 65), Дзамбротта – Трезеге, Дель Пьеро

НЗ: Кименти, Пессотто, Юлиано, Ди Вайо

Тренер: Марчелло Липпи

Предупреждены: Костакурта – Таккинарди, Дель Пьеро

Серия 11-метровых: 0:0 – Трезеге (вратарь), 1:0 – Сержиньо, 1:1 – Биринделли, 1:1 – Зеедорф (вратарь), 1:1 – Салайета (вратарь), 1:1 – Каладзе (вратарь), 1:1 – Монтеро (вратарь), 2:1 – Неста, 2:2 – Дель Пьеро, 3:2 – Шевченко

Путь к финалу

«Милан»: квал. – «Слован» – 1:0д, 1:2г, группа 1 – «Ланс» – 2:1д, 1:2г, «Депортиво» – 4:0г, 1:2д, «Бавария» – 2:1г, 2:1д, группа 2 – «Реал» – 1:0д, 1:3г, «Боруссия» Д – 1:0г, 0:1д, «Локомотив» – 1:0д, 1:0г, п/о – «Аякс» – 0:0г, 3:2д, «Интер» – 0:0д, 1:1г

«Ювентус»: группа 1 – «Фейеноорд» – 1:1г, 2:0д, «Динамо» К – 5:0д, 2:1г, «Ньюкасл» – 2:0д, 0:1г, группа 2 – «Депортиво» – 2:2г, 3:2д, «Базель» – 4:0д, 1:2г, «МЮ» – 1:2г, 0:3д, п/о – «Барселона» – 1:1д, 2:1г, «Реал» – 1:2г, 3:1д

Бомбардиры

Рууд ван Нистелрой («Манчестер Юнайтед») – 12, Филиппо Индзаги («Милан») – 10, Рой Макай («Депортиво»), Эрнан Креспо («Интер»), Рауль («Реал») – 9

Наши

Чемпион Украины «Шахтер» крайне обидно, имея серьезное игровое преимущество, уступил в третьем раунде квалификации «Брюгге» — 1:1д, 1:1г, пен 1:4.

Шокированное, оглушенное, с огромным трудом приходящее в себя после смерти Лобановского «Динамо» проиграло «Шахтеру» всё — и чемпионат, и Кубок. Расплачиваться пришлось более ранним стартом в квалификации. А тут еще и несусветная эпидемия аппендицитов навалилась на команду, ввиду чего ее пришлось срочно доукомплектовывать, в частности, именно тогда пришли хорваты Йерко Лeko и Горан Саблич.

Несмотря на все сложности, «задачу первого шага» «Динамо» под руководством Алексея Михайличенко, сменившего ВВЛ, решило. С ереванским «Пюником» не возникло и не могло возникнуть никаких сложностей, несмотря на явную талантливость братьев Карамянов — 4:0д, 2:2г. Софийский «Левски» был соперником куда посложнее, но здесь киевляне показали не только зубы, но и характер — 1:0г, 1:0д, во втором матче Виталий Рева на 67-й минуте взял пенальти от Чиликова и вообще конкретно выручил. О Филимонове больше не вспоминали — а вот он впоследствии о пребывании в Киеве отзывался очень благожелательно. Но плохо здесь получалось у бывших спартаковцев...

Шестой раз подряд выйдя в групповой турнир ЛЧ и отметив это дело очередным красочным салютом, «Динамо» в компании «Ньюкасла», «Ювентуса» и «Фейеноорда» не затерялось. Ах, какой мяч Шацких загнал дома «Ньюкаслу», положив начало уверенной победе 2:0! Не хватило способности преодолеть итальянский комплекс (0:5г с основой «Юве», 1:2д с его вторым составом в последнем туре), не хватило адекватного судейства в Роттердаме с «Фейеноордом» — уж за фол на Ринконе Том Овребо, норвежец, тогда еще не проклятый болельщиками «Челси», вполне мог бы расщедриться на пенальти. Дома мы причесали голландцев по-белорусски — голами Хацкевича и Белькевича. Наконец, совершенно невовремя великий Бобби Робсон вдохновил своих «сорок» на невероятный финишный спурт и после трех поражений на старте тремя победами кряду (мы в Ньюкасле повели в счете, но Ширер перехитрил Гусина и вынудил того сфолить — 1:2) увел из-под носа киевлян заветное второе место.

Группа Е

	И	В	Н	П	М	О
Ювентус	6	4	1	1	12-3	13
Ньюкасл	6	3	0	3	6-8	9
Динамо	6	2	1	3	6-9	7
Фейеноорд	6	1	2	3	4-8	5

Остальные

В других группах самую главную неожиданность поднесла «Бавария», ухитрившаяся занять последнее место в борьбе с «Депортиво», «Миланом» и «Лансом». «Милан» в этом же турнире продемонстрировал, как он умеет сливать матчи, в исходе которых не заинтересован непосредственно — 1:2 с «Депором». Московский «Локомотив» с семью очками опередил «Брюгге» и «Галатасарай», сумев занять второе место вслед «Барсе» — та любезно выбила 18 из 18-ти очков. «Ливерпуль» остался на очко позади «Базеля», в сумасшедшем решающем матче сыграв с ним в гостях 3:3; первенствовала же в группе «Валенсия». Здесь же «Спартак» огреб во всех шести поединках с общим счетом 1 — 18 — хуже не выступал ни один российский клуб и мало кто вообще смог выдать подобное!

В группах доживавшего последние деньки второго этапа не произошло ничего особенного, разве что «Аякс» сбросил за борт «Арсенал», но кого удивляют неудачи лондонцев?! «Ньюкасл» стартовал двумя поражениями, потом дважды убрал «Байер» и сыграл вничью с «Интером», но на финише был бит дома немотивированной «Барселоной» — 0:2. Не иначе, каталонцы мстили за группу сезона-1997/98!

В четвертьфинале будущие финалисты оказались на грани вылета. «Ювентус» в меньшинстве (чуть не подвел команду Дель Пьеро) одолел «Барселону» в дополнительное время на «Камп Ноу» — на 114-й минуте совершенно чудовищный ляп допустил центр обороны каталонцев, позволивший Марсело Салайте спокойно замкнуть подачу с фланга (2:1 после домашних 1:1). «Милан» после нулевки на выезде имел против «Аякса» заметный игровой перевес и дважды вел в счете усилиями пары форвардов Индзаги — Шевченко, парни по разу ассистировали друг другу. Но дважды невероятные ошибки в обороне позволяли команде Рональда Кумана и Златана Ибрагимовича отыграться, второй раз это сделал Стивен Пиенаар на 78-й минуте, и «россо-нери» угодили в критическое положение. К их счастью, оборона у «Аякса» была ничуть не лучше, и в оставшееся время хозяева как минимум трижды (первым — Шева) обязаны были забивать. Сделал это на 90 + 1-й минуте Ион Даль-Томассон, хотя он совершенно ненужно и опасно (а вдруг «вне игры»?) занес мяч в сетку после того, как Филиппо Индзаги перебросил румынского голкипера Лобонца.

Смотрю на список четвертьфиналистов. Представляете, Ибра успел поиграть за шесть из этих восьми команд!!! Проверяем: «Аякс», «Интер», «Ювентус», «Милан», «Барселона», «Манчестер Юнайтед» — точно!

«Невостребованными» остались финалисты 2000 года «Валенсия» и «Реал». Действующий обладатель трофея уверенно справился с «МЮ» — 3:1д, 3:4г. В гостях мадридцы спокойно вели 3:2 благодаря хет-трику Роналдо и ответный дубль Бекхэма не заставил их слишком напрячься. Этот краси-

вейший матч интересен другим. На трибуне сидел некто Роман Аркадьевич Абрамович, и, по легенде, он, будучи восхищен игрой, окончательно утвердился в мысли прикупить футбольный клуб... Болельщики «Челси», выдыхайте!

В полуфинале «Ювентус» оказался сильнее «Реала» прежде всего дома — 1:2г, 3:1д. «Узкий» счет не должен вводить в заблуждение — «Юве» в Турине вел 3:0, и только на 89-й минуте бывшая звезда итальянского клуба Зидан несколько подправил равновесие. «Милан» же в «Дерби Мадоннина» переиграл вечных соперников из «Интера». Учитывая, что оба матча играли на «Сан-Сиро», понятие гостевого гола звучит смешно, но именно таковым оказался роскошный обводящий удар Шевы на добавленной к первому тайму второго матча минуте — 0:0д, 1:1г!

В полуфинале команд Ибрахимовича осталось только три, но зато решающий поединок безраздельно принадлежал его будущим клубам. В предсказуемо скучноватом чисто итальянском (впервые!) финале исход определила серия 11-метровых и решающий удар Андрея Шевченко. Сложно сказать, насколько грознее выглядел бы «Юве», если бы игру из-за перебора карточек не пропускал его лидер Павел Недвед, которому достанется «Золотой мяч» по итогам года, но это уже предположения. Тем более Шевченко в начале встречи забил чистый мяч — да, Руи Кошта маячил в офсайде, но ничем не мешал Буффону! Маркус Мерк придерживался иного мнения. Во втором тайме Конте и Пирло обменялись попаданиями в каркас, а потом настал черед серии, в которой Дида совершил на один сэйв больше, чем Буффон.

Марчелло Липпи во главе «Ювентуса» проиграл третий финал ЛЧ подряд!

Андрей же Шевченко привезет трофей (копия, не копия — какая разница?) в Киев и установит его на скамейку памятника Учителю. Смотрите, Валерий Васильевич, вы в этом очень даже поучаствовали...



2003–04

Явление Моуриньо

Порту – Монако – 3:0

26.05.2004. Гельзенкирхен. «АуфШальке». 52 000

Судья: Ким Милтон Нильсен (Дания)

«Порту»: Байя – Паулу Феррейра, Жорже Кошта, Рикарду Карвалью, Нуну Валенте – Педру Мендеш, Коштинья, Деку (Педру Эмануэль, 85), Манише – Карлос Альберто (Аленичев, 60), Дерлей (Маккарти, 78)

НЗ: Нуну, Рикарду Кошта, Босингва, Янкаускас

Тренер: Жозе Моуриньо

«Монако»: Рома – Ибарра, Родригес, Живе (Скиллачи, 72), Эвра – Сиссе (Нонда, 64), Бернарди, Зикос – Жюли (Прсо, 23), Морьентес, Ротен

НЗ: Тони Сильва, Плашил, Эль Факири, Адебайор

Тренер: Дидье Дешам

Голы: 1:0 – Карлос Альберто (39), 2:0 – Деку (71), 3:0 – Аленичев (75)

Предупреждены: Нуну Валенте, Карлос Альберто, Жорже Кошта

Путь к финалу

«Порту»: группа – «Партизан» – 1:1г, 2:1д, «Реал» – 1:3д, 1:1г, «Марсель» – 3:2г, 1:0д, п/о – «МЮ» – 2:1д, 1:1г, «Лион» – 2:0д, 2:2г, «Депортиво» – 0:0д, 1:0г

«Монако»: группа – ПСВ – 2:1г, 1:1д, АЕК – 4:0д, 0:0г, «Депортиво» – 0:1г, 8:3д, п/о – «Локомотив» – 1:2г, 1:0д, «Реал» – 2:4г, 3:1д, «Челси» – 3:1д, 2:2г

Бомбардиры: Фернандо Морьентес («Монако») – 9, Дадо Пршо («Монако») – 7, Рой Макаай («Бавария»), Вальтер Пандиани («Депортиво») – 6

В этом розыгрыше отменили вторую групповую стадию. Лига чемпионов окончательно приобрела знакомый нам вид – восемь групп, плей-офф стартует с 1/8 финала. Ура!

Бомбардиры

Фернандо Морьентес («Монако») – 9, Дадо Пршо («Монако») – 7, Рой Макаай («Бавария»), Вальтер Пандиани («Депортиво») – 6

Наши

«Динамо» уверенно вернуло себе чемпионский титул и потому спокойно наблюдало, как стартует «Шахтер». Тот немного помучился с тираспольским «Шерифом», а там и вовсе вылетел от московского «Локомотива» — 1:0д, 1:3г при опять-таки вопросах по судейству, хотя по поводу собственных ошибок их было уж точно не меньше. Дончане набивали шишки и набирали опыт — уже в следующем сезоне, при новом тренере, они снова сыграют в групповом турнире.

Киевляне в это время с уверенностью еврокубкового мастера препарировали загребских тезок — 3:1д, 2:0г. Как вспомню, что мы еще чего-то там критиковали, чего-то вякали — честно, вздрагиваю! А уж когда вспоминаю перипетии того группового турнира...

Здесь не хроники нужно писать, а слагать поэмы — пусть даже в стиле Джона Тошака. Да, началось всё тривиально — опять динамовцам достался бывший соперник «Шахтера», и на сей раз киевляне властно расставили все акценты. Нет, сопротивление команда будущего тренера «Динамо» Юр-Палыча Семёина оказала в высшей степени достойное, и лишь под занавес встречи Диого Ринкон с мастерских ассистов распластал москвичей, «словно рыбу на столе для резки» — 2:0. Вот дальше началось...

Трижды динамовцы отправлялись на выезд, как минимум два раза из трех (Лондон не в счет) выглядели ничуть не хуже соперника, но все три раза минимально уступили, пропустив на последних минутах — Кристиан Виери (90), Эшли Коул (88) и Винстон Паркс (89) оставили нас с баранкой в этих поединках. Особенно неприятен был московский гол костариканского форварда, блеснувшего на ЧМ-2002 — во-первых, при 2:2 могли забивать третий (Шацких), во-вторых и в-главных, Паркс выбил мяч из рук Шовковского, и мы до хрипоты, до драки спорили, насколько человек с дивной фамилией по матери Ибаньес имел право такое засчитывать...

Тем не менее, добытая не без везения победа в Киеве над «Арсеналом» 2:1 (ох, сколько же моментов создали гости, когда штурмовали наши ворота на тех самых последних минутах! Но это был наш «Олимпийский», а не какой-то там «Уэмбли»...) и домашний поединок с «Интером» в последнем туре оставлял «Динамо» неплохие шансы на проход со второго места. И украинскую команду, и итальянскую устраивала только победа — и эта цель совершенно незабываемым образом выплеснулась под конец игры, превратив ее... ну если не в шедевр, то образец драмы!

На 85-й минуте Ринкон пробил Франческо Тольдо, сквитав мяч Даниэле Адани, и обе команды аллюром три креста понеслись в атаку. О, как это смотрелось! На половине поля «Интера» большинство составляли киевляне в белом, благо Михайличенко смело провел три замены, направленные исключительно на усиление атаки, но то же самое творилось и у ворот Шовковского,

где немногочисленных защитников тиранили Виери, Оба Мартинс и тут же выпущенный на поле Альваро Рекоба!

Момент Милевского не слишком принято вспоминать, но он был — Артем уже тогда показал, как он может укрывать мяч корпусом и разворачиваться для удара. Но, конечно, всё затмил промах Флорина Черната — румын, казалось, наверняка, вкручивал мяч в угол ворот, и вместе с ним мяч в сетке видели миллионы украинцев, но... Коварный снаряд или как там его проскочил мимо, облизав штангу. На счастье «Локомотива», не прошли ни «Интер» (уступил «железнодорожникам» по личным встречам — 0:3г, 1:1д; а ведь стартовали миланцы двумя победами, в том числе 3:0 в Лондоне!), ни «Динамо», незаслуженно и тем еще печальнее оставшееся последним.

«Динамо»: Шовковский — Дмитрулин (Чернат, 78), Саблич, Гавранчич, Несмачный — Пеев (Милевский, 84), Лeko, Белькевич, Гиoанe (Гусев, 74) — Ринкон, Шацких

Уф! Когда будете пересматривать эти минуты, запаситесь корвалолом — непременно полоснет по сердцу «холодным серым острым тесаком».

Что-о? И за этим всем наблюдало только 30 тысяч болельщиков?! Да уж...

Группа В

	И	В	Н	П	М	О
Арсенал	6	3	1	2	9-6	10
Локомотив	6	2	2	2	7-7	8
Интер	6	2	2	2	8-11	8
Динамо	6	2	1	3	8-8	7

Остальные

Среди сонма прочих результатов выделился своей дикостью один из матчей группы С — «Монако» вынес далеко не такой простой «Депортиво» с жутким счетом 8:3! Характерно, что сей результат — а матч пока что остается самым результативным в истории Лиги чемпионов и как бы не всего Кубка чемпионов — был достигнут благодаря каре Дадо Пршо к 67-й минуте!!! Что не помешало выйти из группы обоим участникам поединка.

«Милан» снова слился дома в неважном для него матче — на сей раз 1:2 «Сельте», и тем сделал борьбу «Брюгге» и «Аякса» за второе место бессмысленной.

Уже 1/8-я немало доставила. Будущий финалист «Монако» запросто мог вылететь от «Локомотива» — не обошлось без гола с якобы пассивным офсайдом. Но самый бредовый ляп случился в противостоянии «МЮ» и «Порту». При счете 1:0 на «Олд Траффорд» бригада россиянина Валентина Иванова придумала офсайд при совершенно чистом голе манкунианцев. Первый матч закончился 2:1 в пользу «Порту», и стань в ответке счет 2:0... А так Коштинья

с помощью могучего рикошета сравнял счет на 90-й минуте со штрафного, и Алекс Фергюсон пошел гулять, а Жозе Моуриньо вышел в четвертьфинал.

В 1/4-й болельщиков поджидал один из выдающихся камбэков всех времен и народов. «Милан», волево разгромив дома «Депортиво» 4:1 (один гол на счету Шевы), уверовал, что он уже в полуфинале, и в Ла-Корунье получил, казалось, невозможные 0:4! Второй сенсацией стал менее впечатляющий счетом, но, пожалуй, больше внушивший соотношением репутаций клубов отыгрыш в паре «Реал» — «Монако» — 4:2, 1:3! Одним из творцов победы монегасков стал Фернандо Морьентес, неосмотрительно сданный королевским клубом в аренду именно клубу принца.

В полуфинальном противостоянии «Порту» и «Депортиво» всё решил гол Дерлея с пенальти в гостевом для португальцев матче. «Монако» и «Челси» (ну кто мог вообразить такую четверку?!) повеселили намного больше. Тренер лондонцев Клаудио Раньери серией дурацких замен убил вполне удачно складывавшуюся гостевую игру — 1:1 в концовке превратились в 3:1, хотя хозяева после удаления Зикоса играли в меньшинстве! Дома «Синие» понеслись к воротам Флавио Ромы, как те кони, и к перерыву, казалось, добились своего — 2:0, и первый гол Гронкьяера, забитый обводящим ударом после сольного прохода был чудо как хорош. Но в компенсированное время первого тайма «Челси» успел пропустить от Уго Ибарры, и на второй тайм уже не выскочил, а шмякнулся — как комплект проколотых воздушных шариков. 2:2 — Раньери упустил первый исторический шанс «Челси», за то и был уволен по итогам сезона. Впрочем, переговоры начались раньше — не верил Абрамович в своего тренера, доставшегося в наследство от Кена Бейтса!

...Это был пятый всего и первый с 1991 года финал, в котором не участвовали клубы Англии, Италии, Испании и Германии.

На финал Моуриньо выводил «Порту», прекрасно зная, что «все титулы, удобное синее кресло и я — первый после Бога» если и повторятся, то нескоро. Сеу Жозе тогда уходил в «Челси», но ему — молодому, энергичному, голодному — не составило труда, сохранив этот факт в секрете, наилучшим образом подготовить свою команду к решающему поединку. У Дидье Дешама и его ребят, и без того сотворивших подвиг, не было ни малейшего шанса. Нет, они старались и почти весь первый тайм, несмотря на травму своего капитана Людовика Жюли, владели игровым перевесом. Но прорывы Паулу Феррейры по правому флангу постепенно стали ввергать оборону монегасков и персонально Патриса Эвра в панику, что вылилось в серию опасных прострелов. Один из них 20-летний Карлос Альберто, нечаянно обыгравшись с Зикосом (!), и замкнул. В перерыве «Монако» не сумел прийти в себя, и Дерлей с вышедшим на замену вместо автора первого гола Дмитрием Аленичевым, ассистируя друг другу, его добились.

Моуриньо не участвовал в награждении, потому что его семье угрожали, и он предпочел провести это время с женой и детьми. А через два дня португалец отправился в «Челси».

2004–05

Как Джеррард увел у Шевченко второй КЕЧ и довел себя до состояния призрака

Ливерпуль – Милан – 3:3, пен 3:2

25.05.2005. «Олимпийский». Стамбул. 70 024

Судья: Мехуто Гонсалес (Испания)

«Ливерпуль»: Дудек – Финнэн (Хаманн, 46), Каррагер, Хьююпяя, Джими Траоре – Хави Алонсо, Джеррард – Кьюэлл (Шмицер, 23), Луис Гарсия, Риисе – Барош (Сиссе, 85)

НЗ: Карсон, Хосеми, Антонио Нуньес, Бишчан

Тренер: Рафаэль Бенитес

«Милан»: Дида – Кафу, Стам, Неста, Мальдини – Гаттузо (Руи Кошта, 112), Пирло, Зеедорф (Сержиньо, 86) – Кака – Шевченко, Креспо (Ион-Даль Томассон, 85)

НЗ: Аббьяти, Каладзе, Костакурта, Дорасо

Тренер: Карло Анчелотти

Голы: 0:1 – Мальдини (1), 0:2 – Креспо (39), 0:3 – Креспо (44), 1:3 – Джеррард (54), 2:3 – Шмицер (56), 3:3 – Хави Алонсо (59)

Предупреждены: Каррагер, Барош

Серия 11-метровых: 0:0 – Сержиньо (мимо), 1:0 – Хаманн, 1:0 – Пирло (вратарь), 2:0 – Сиссе, 2:1 – Томассон, 2:1 – Риисе (вратарь), 2:2 – Кака, 3:2 – Шмицер, 3:2 – Шевченко (вратарь)

Путь к финалу

«Ливерпуль»: квал. – ГАК – 2:0 г, 0:1 д, группа – «Монако» – 2:0, 0:1 г, «Олимпиакос» – 0:1 г, 3:1 д, «Депортиво» – 0:0 д, 1:0 д, п/о – «Байер» – 3:1 д, 3:1 г, «Ювентус» – 2:1 д, 0:0 г, «Челси» – 0:0 г, 1:0 д

«Милан»: группа – «Шахтёр» – 1:0 г, 4:0 д, «Селтик» – 3:1 д, 0:0 г, «Барселона» – 1:0 д, 1:2 г, п/о – «МЮ» – 1:0 д, 1:0 г, «Интер» – 2:0 д, 3:0 г, ПСВ – 2:0 д, 1:3 г

Бомбардиры

Рууд ван Нистелрой («Манчестер Юнайтед») – 8, Адриано («Интер»), Рой Макай («Бавария») – 7, Сильвен Вильтор («Арсенал»), Эрнан Креспо, Андрей Шевченко (оба – «Милан») – 6

Начнем, как водится, с наших.

«Динамо» (чемпион): квалификация – «Трабзонспор» – 1:2 д, 0:2 г, группа – «Рома» – 3:0 г (технарь), 2:0 д, «Байер» – 4:2 д, 0:3 г, «Реал Мадрид» – 2:2 д, 0:1 г, 3-е место в группе; КУЕФА – «Вильярреал» – 0:0 д, 0:2 г

«Шахтер» (вице-чемпион): квалификация – «Пюник» (Ереван) – 3:1 г, 1:0 д, «Брюгге» – 4:1 д, 2:2 г; группа – «Милан» – 0:1 д, 0:4 г, «Селтик» – 3:0 д, 0:1 г, «Барселона» – 0:3 г, 2:0 д, 3-е место в группе; КУЕФА – «Шальке» – 1:1 д, 1:0 г, АЗ – 1:3 д, 1:2 г

Для «Динамо» тот сезон уже в самом начале обозначил перемены, которые могли объясняться только высочайшей амбициозностью и требовательностью, доставшимися нам в наследство от третьей эпохи Лобановского. Для увольнения главного тренера Алексея Михайличенко, который принял команду в сложнейшем психологическом состоянии, но выиграл с ней два чемпионата Украины и дважды остановился в шаге от выхода из лигочемпионской группы, оказалось достаточно двух локальных неудач на старте. Впрочем, те матчи прогремели истинным громом – домашние 0:2 от «Шахтера» (о первом часто забывают в силу того, что он был сыгран раньше) и 1:2 от «Трабзонспора». Полное впечатление, что дело было не в счете, не в поражениях как таковых, но в их ужасно безнадежном характере – туркам могли и 1:5 попасть, один только Ятгара заперол два или три выхода один на один.

И наутро после «Трабзонспора» пришел Йозеф Сабо, при котором команда довольно неожиданно, в тяжелой борьбе и меньшинстве, но заслуженно выставила турецкую команду из ЛЧ. А затем выдала потрясающий старт в групповом турнире, обыграв «Рому» в Риме – надо сказать, команда Руди Фёллера переживала очень нехорошие времена. После первого тайма наши вели 1:0 благодаря роскошному голу Гавранчича со штрафного (потом Горан так и лупил их все!) и тому, что Юссуф намертво закрыл Ческо Тотти. А потом кто-то из тифозо метнул зажигался в голову шведскому арбитру Андерсу Фриску, и «Динамо» присудили техническую победу.

Следующим в невероятном матче в Киеве, где «Байер» во главе с Андреем Ворониным дважды отыгрывался, а при счете 3:2 Шовковский взял пенальти, после чего наши добились немцев.

Третий матч, в Мадриде против «Реала», было совершенно необязательно проигрывать, тем более начинали киевляне ничуть не хуже хозяев, но гол Оуэна всё же оформил нашей команде минимальное поражение, больше психологическое, чем из-за разницы в классе. Ну а в «ответке», на «Олимпийском», произошла настоящая трагедия – ведя 2:0 и неся «Реал» по кочкам, «Динамо» понеслось забивать еще и «попало в плен»: гости отыгрались еще до перерыва, а потом команды осторожничали.

Убрав «Рому» еще раз по снежку в «оранжевые» дни оранжевым мячом, «Динамо» набрало 10 очков, которые в подавляющем большинстве случаев

гарантировали проход в плей-офф. Но не в этом случае: с суточным запозданием увязнув в криворожской грязи в чемпионате и до предела вымотавшись, динамовцы презентовали новую форму и с треском, без шансов, проиграли в Леверкузене.

По поводу Кубка УЕФА весной сложилось впечатление, что играть там не очень-то и хотелось. А там и чемпионат проиграли...

«Шахтер», который летом возглавил эпохальный (как выяснится!) Мирча Луческу, в квалификации наконец-то преодолел проклятие «Брюгге», доказав, что донецкий клуб вырос, а вот соперник завис на месте. В группе сторонним наблюдателям показалось, что румынский тренер переоценил потенциал своей команды. Особенно показательным вышло выездное поражение от «Милана», когда все кричали «Ставь двух опорников!», но домнул Мирча гнул свою линию и влетел 0:4...

Весеннее выступление в КУЕФА оставило противоречивое впечатление: с одной стороны, поднесли приятный сюрприз, обыграв «Шальке», с другой — без вопросов проиграли голландскому АЗ, команде отнюдь не из грандов.

Что касается финала Лиги чемпионов, то до него добрался один явный фаворит, которому довелось понервничать только в ответном полуфинале против неуступчивого ПСВ, и одна явно сюрпризная команда. Стоит помнить, что в том сезоне в чемпионате Англии «Ливерпуль» финишировал шестым, а в ЛЧ едва вылез из группы — в последнем туре «Красным» пришлось под заказ побеждать «Олимпиакос» с разницей в два мяча. После первого тайма и гола Ривалдо команда Бенитеса горела 0:1, но успела справиться с задачей, проведя второй мяч на 80-й минуте, а третий (Джеррард!) — на 86-й. Такие сложности не помешали «Красным» одолеть в полуфинале свежеепеченного лидера английского футбола — «Челси». Лондонцы драматично прошли «Барселону», уверенно — «Баварию», но потом нарвались на сдерживающую тактику Рафы Бенитеса и словно утонули в ней. Жозе Моуриньо не нашел противоядия и проиграл «Ливерпулю» первый полуфинал (будет и второй). Вспоминать здесь стоит не столько о голе-призраке Луиса Гарсии (Любош Михел: «Да, мяч, скорее всего, не пересек линию ворот, но если бы я не засчитал гол, то нужно было назначить пенальти и удалить Петра Чеха. Что было бы для «Челси» перспективнее?»), сколько о промахе Эйдур Гудйонсена на последних секундах матча — ударь он на полметра в правильную сторону, и в финал прошел бы «Челси»...

Получили бы мы тогда шедевр на все времена? Без понятия. К слову, я не считаю этот матч таким уж из ряда вон — да, болельщики красавцы, да, игроки «Ливерпуля» заслуживают комплиментов, но «Милан» должен был в ответ забивать «Красным» еще три как минимум! Можете сколько угодно рассказывать мне о характере и о высшей футбольной справедливости — не проймет. Я и сам в тот вечер страстно болел за «Ливерпуль», но сколько

лет с тех пор пересматриваю и перечитываю, всякий раз удивляюсь — на каком же диком фарте они выиграли!

Впрочем, давайте-ка хоть разок я не стану пудрить вам мозги и просто основательно процитирую непосредственного участника того поединка, вписанного в историю золотыми буквами. Прошу любить и жаловать — Стивен Джеррард, My Story!

«В нашем фешенебельном отеле на окраине Крю свадьба была в полном разгаре. Но все игроки сидели по номерам. Некоторые из них уже мечтали об отпуске. Мне сказали быть готовым в ближайшие четыре дня. Ребята собирались вывезти меня куда-то, чтобы попрощаться с командой — сразу после игры против «Стока». Они затеяли что-то особенное. Они предупредили Алекс (Стивен в 2007 году женился на Алекс Кёррэн, модели. К моменту написания этих строк — вторая автобиография Стиви Джи, написанная в соавторстве с Дональдом Макрэ, увидела свет в сентябре 2015 года — у них уже было три дочери, а в 2017-м родился долгожданный сын. Иначе Джеррард в шутку опасался разориться на свадьбах и приданом... — А.Ф.) насчёт того, куда мы идём, и удостоверились, что она снабдит меня подходящей одеждой, но меня держали в полном неведении. Не хотелось говорить им, что мне невыносимо грустно и был не в настроении.

Мне предстояло убить целый вечер. Мой «ахилл» пошаливал, и я только вернулся от физиотерапевта. Я знал, что этим вечером по телевизору будут передавать бокс. Рассчитывал посмотреть бой и после этого, если повезёт, отключиться. У меня всё ещё оставалось несколько часов перед тем,



как включить телевизор, поэтому я вернулся к работе над этой книгой. Я бы сошёл с ума, если б мне не было на чём сосредоточиться перед моей последней игрой за «Ливерпуль».

За последние несколько месяцев я провёл много времени, размышляя о неудачах, об ошибочных шагах, о разочарованиях со сборной Англии и «Ливерпулем», который опустился на шестое место в турнирной таблице. Я избегал триумфов. Я возвращался к «Олимпиакосу» (этот матч упомянут выше. – А.Ф.) и «Вест Хэму» (финал Кубка Англии-2006, последний трофей «Красных» – любопытно, что тоже 3:3, правда, по 11-метровым выиграла 3:1. – А.Ф.) только потому, что они тесно связаны с разочаровывающими недавними матчами – в Лиге чемпионов против «Базеля» (в групповом турнире ЛЧ-2014/15 «Ливерпуль» не смог обыграть швейцарцев на «Анфилде» в последнем туре и отправился в Лигу Европы. – А.Ф.) и в Кубке Англии, где мы проиграли «Астон Вилле» (1:2 в полуфинале 19 апреля 2015-го. – А.Ф.).

Я и раньше писал о Стамбуле. Я говорил об этом много раз. Я пересматривал основные моменты снова и снова. Конечно, мне всё ещё нравилось видеть это, нравилось чувство, которое я испытывал, глядя на себя, выигрывающего Кубок чемпионов. Нравилось, что Стамбул столько сделал для клуба и для Ливерпуля как города.

Но ещё я знал, что на следующий день после игры со «Стокком» исполняется ровно десять лет с того момента, как мы выиграла ту Лигу чемпионов в Стамбуле. Десять лет было достаточно. Были DVD, и книги, и фильмы, и я фигурировал во многих из них. Я извлекал из этого выгоду долгие десять лет.

Итак, в тот день, понедельник, 25 мая 2015 года, я, по сути, был уволен. Мне нужно поехать с ребятами в какое-то неизвестное место. Я пропущу 10-ю годовщину Стамбула, которую отмечают в Ливерпуле на Echo Arena. Текущий состав команды – в основном молодые новички. На момент финального матча в Стамбуле многие из них были детьми, даже не подростками. То есть они понятия не имели о годовщине.

Что ж, всё правильно. Я уже получил своё. Думал, что в следующий раз появлюсь на годовщине Стамбула через сорок лет – на 50-ю годовщину. К тому моменту я стану симпатичным таким старичком – без нескольких дней семьдесят пять лет от роду.

Но в Крю, в тишине моего номера, где никто не горел желанием сказать мне, как прекрасен я был в тот вечер, или заставить меня ещё раз пересмотреть голы и пенальти, я расслаблялся.

Я начал думать о «Милане» и «Ливерпуле», о себе и Мальдини, об отчаянии и ликованиях, обо всём, что Стамбул для меня значил. Это был пик моей карьеры, лучший вечер в моей жизни в футбольной форме. По мере моей работы над этими страницами воспоминания начали снова всплывать и представлять в новом виде. Они словно чувствовали, что как только моя карьера закончилась, я снова стал их хозяином.

Это было забавно — вспоминать резкий контраст между Паоло Мальдини, капитаном «Милана», и мной. Паоло был красивым и успешным. Он был спокойным, он был обходительным, он был загорелым, у него были идеальные белые зубы. Ещё Мальдини был блестящим футболистом. Он уже выигрывал Кубок чемпионов четыре раза.

На последней пресс-конференции на стадион имени Ататюрка, на окраине Стамбула, я чувствовал себя самозванцем, сидя рядом с Мальдини. Что я сделал по сравнению с ним? Я почти что чувствовал себя неудобно, получая фото, где я позировал рядом с ним. Я был 24-летним парнем из Хайтона, Айронсайд-роуд, дом 10. Он был футбольной элитой.

Мы встали, чтобы пожать друг другу руки. Я заглянул в его сияющие глаза. Мальдини выглядел невыразимо уверенным. Но он был и вежливым. «Угачи завтра», — сказал он по-английски.

Мой итальянский подвёл меня. «Спасибо, — пробормотал я по-английски. — Вам тоже...»

Мальдини выглядел так, как будто он родился счастливым — но что ещё я мог сказать? Я последовал примеру Короля «Милана», но на самом деле хотел сказать: «Послушай, Паоло, чувак, ты уже четыре раза выигрывал этот Кубок. Дай мне шанс, пожалуйста... Дай мне выиграть его хоть один раз».

Я знал эту сильную правду. «Ливерпуль» уже выигрывал Кубок чемпионов четыре раза. «Милан» выигрывал его шесть раз. Только «Милан» и «Реал Мадрид» были более успешны в Европе, чем «Ливерпуль». Мы подходили для этого этапа. Я подходил для этого уровня...

...Рафа Бенитес, легионной мастер тактики, был лучшим стратегом, по чьим началом я когда-либо играл. Но, как по мне, он совершил вопиющую ошибку ещё до того, как мы вышли навстречу сиянию и фейерверкам, цвету и шуму. Даже по прошествии десяти лет я не могу этого понять.

*Рафа сделал неверную расстановку. Он остановил свой выбор на 4–4–1–1 и отправил Гарри Кьюэлла и Джинджа (Ginge — прозвище норвежского крайка Йона-Арне Риисе. Грубо говоря — Рыжий, но не просто, а огненно-рыжий! — **А.Ф.**) крайними нападающими, так что в центре оставалось только двое (Джеррард и Хави Алонсо. — **А.Ф.**). Дуги Хаманн остался вне игры. Рафа хотел, чтобы Луис Гарсия играл «десятку» между линиями и отвечал за креатив. Но Гарри не был в форме на все сто. Впрочем, я больше волновался о том, что мы потеряли надежную опору в лице Дуги, который не выразил никаких эмоций, когда мы все услышали шокирующую новость о том, что он будет на скамье запасных. Кроме того, мы оставались с 4–4–1–1 против «Миланского бриллианта», и мастерство Пирло, Кларенса Зеедорфа и Кака порвало нас на куски.*

Через десять минут это стало очевидным. Мы были разделены и находились в бедственном положении в центре полузащите, где нас было двое против четверых миланских игроков. Я был удивлён, что даже через тридцать минут Рафа не изменил системы, но оставил её до перерыва, когда мы уже

были окончательно разбиты. Карра и я пытались поднять командный дух и продолжали подгонять Луиса Гарсию, чтоб он помог не сравнять, так хоть сократить счёт, но нас раз за разом сбивали с ног.

Мальдини забил на первой же минуте. Кака заработал право на штрафной удар на правом краю. Пирло исполнил подачу. Они поняли, что мы держали зонную защиту. Мальдини вырвался на свободное пространство в штрафной, не сближаясь с толпой игроков, никто не сопровождал его, и он с лета положил мяч в цель. 0:1 через пятьдесят секунд моего первого финала Кубка европейских чемпионов.

Первые 45 минут Кака был невероятен. Его мастерство завораживало. Он с мячом бежал быстрее, чем я без. В тот вечер было почти невозможно соперничать с его темпом. Сейчас Месси и Рональдо более безжалостны в плане забивания голов и ошеломляющего влияния на игру, но Кака был необыкновенен своей хитростью, элегантностью и бегом, как суперскоростной «Роллс-Ройс», который не остановить. А какое внимание, какое чувство мяча! На тот момент он был, пожалуй, одним из двух лучших в мире игроков — наряду с Рональдино.

Мы могли бы сосредоточиться исключительно на Кака, но что тогда делать с Зеедорфом и Пирло? Мы были обезоружены, у нас просто не было центра поля. Требовалось по меньшей мере ещё два игрока, чтобы притупить острый угол «Миланского бриллианта». Влади Шмицер заменил травмированного Кьюэлла, что изменило ситуацию к лучшему, однако мы по-прежнему оставались в невыгодном положении.

(«Ливерпуль» и вправду пытался огрызаться, но у него мало что получалось — так, удар Хьююпя головой в руки Дида после подачи Джеррарда, сорванный удар Луиса Гарсии после скидки Бароша... В ответ лишь два миллиметровых офсайда помешали забить Шевченко и Креспо, удар Креспо вынес из ворот Финнэн. Хотя «Ливерпуль» вправе был претендовать на пенальти, когда Неста завалился перед Гарсией и перехватил мяч рукой — арбитр не увидел там Игры... В итоге «Милан» всё же прорвало, и очередное поражение полузащиты «Красных» привело к комбинации Кака — Шевченко — Креспо — 2:0. — А. Ф.)

Мы отчаянно стремились войти в норму и скорректировать тактику. Но к концу первого тайма мы проигрывали 0:3. Эрнан Креспо, взятый в аренду у «Челси», положил еще два в придачу к голу-открытию Мальдини. Его второй мяч, он третий «миланский», был безупречен. Не думаю, что в мире существует команда, которая была бы способна предотвратить это взятие ворот. Кака отдал блестящий пас, и завершение Креспо вышло прямо-таки неземным. Это был один из лучших голов, которые я когда-либо видел на поле вживую.

(Кака, описав пируэт вокруг Джеррарда на своей половине поля, отдал невероятную разрезную передачу низом метров на сорок, и Креспо, ни на миг



Эрнан Креспо забивает третий гол в ворота «Ливерпуля»!

не сбавляя скорости, правой шведой забросил мяч в ворота над плечом Дудека. – А. Ф.)

Когда мы ушли на перерыв, игроки «Милана», по вполне понятным причинам, шествовали с важным видом, преисполненные уверенности. Уже по одному выражению лица Джаннаро Гаттузо было понятно, что он считал дело законченным. Помню, я заметил, как он махал кому-то в толпе. Я почувствовал стыд. После этого всё, о чём я гдумал: «Как нам вернуть немного уважения и гордости?». Но в глубине души таилась другая мысль: «Если во втором тайме мы продолжим в том же духе – получим 0:6».

Я знал, что Рафа внесёт какие-то изменения. Он всегда их вносил. Поначалу мы ныли в раздевалке, но легяное спокойствие Рафы охладило нас. Стив Финнэн получил травму, хотел остаться в игре, однако Рафа был предельно ясен: «Финнэн уходит, выходит Диги. Три сзади. Диги рядом с Хави. Очень компактно. Вдвоем вы разберётесь с Кака. Джеррард будет форвардом-«десяткой». Пирло не настолько подвижен. Зеedorф тоже медленный. Вы можете их перекрыть. Захватите мяч. Вы сможете пройти их. Выше нос. Вы играете за «Ливерпуль». Не подведи те болельщиков».

Мы слышали фанатов. Даже в раздевалке мы могли разобрать «You'll Never Walk Alone». Я не могу сказать, что голоса наших болельщиков были полны надежды. Скорее, в них звучала солидарность. Они говорили нам: «Вы облажались, но мы побудем здесь ради вас». Это подняло наш дух, но нельзя сказать, будто мы поверили в чудо.

Во втором тайме Диги несколько укрепил наши позиции. Он помог нам в некоторой степени вернуть контроль над ситуацией. Дополнительный

игрок в центре помог продвинуться вперёд, как и говорил Рафа. Мы перешли в нападение и стабилизировали полузащиту.

Если бы судья назначил пенальти в наши ворота, они могли довести до 4:0. Но мы тоже должны были бить пенальти в первом тайме, и, возможно, это повлияло на арбитра. Может, он считал, что задолжал нам. (Или не хотел превращать игру в откровенное издевательство — и так хватало... Кстати, Дудек конкретно выручил после мощнейшего удара — разыграли штрафной за снос Кака. Ничто не предвещало никакого камбэка! На внешний и неопытный взгляд... — **А. Ф.**)

Скорость и темп пасов и бега «Милана» снизились. Они не закрывали нас и в атаке не двигались столь же плавно. «Милан» сбавил скорость. Это началось, когда мы забили первый гол и как Клайв Тилдесли сказал в своём комментарии: «Привет». Да. «О... привет, привет, уже 3:1. Ещё есть время».

Голы изменяют ход поединков, и мой, безусловно, повлиял. Рафа хотел, чтобы я играл «десятку» — но я не чувствовал себя способным тягаться с Алессандро Нестой и Япом Стамом в силовой борьбе. Я решил обойти их и попытался выйти в другую сторону от их опорника. Удалось открыться, и Йон-Арне Риисе подал, но мяч вынесли. У него был второй шанс, и я его использовал. Я из кожи вон лез, пытаюсь сделать это, потому что «Джиндж» ударил сильно и быстро, прежде чем Кафу успел его накрыть. Я был в 11-ти метрах и использовал силу прострела Джинджа, чтобы послать мяч в сетку над Дига, кипером «Милана». Каким облегчением было увидеть, что мяч влетел в ворота!

Я что есть мочи понесся в сторону фанатов. Я хотел, чтобы они ещё немного подняли наш дух. Мой гол был полезен, но только они могли по-настоящему изменить нас. И они сделали это. Их вопли придали нам энергии. Я забил на 54-й минуте, а через две минуты Шмицер добавил второй, когда Дига среагировал с опозданием, и мяч пролетел мимо него. 3:2. (Барош должен разделить со Шмицером заслугу этого гола: Милан перекрыл голкиперу направление полета мяча, не забегая в офсайд — потому Дида и ляпнулся в угол так поздно, а мяч от его рук влетел в сетку. — **А. Ф.**)

Я фактически сравнял счёт, организовав наш третий гол на протяжении пяти минут. Это было движение, какие я всю жизнь проделывал в роли полузащитника. Я был третьим игроком, бегущим в штрафную — это всегда трудно для полузащитника или защитника, потому что их внимание отвлечено двумя другими атакующими. Потом я почувствовал щелчок по голеностопу. Упал. Пенальти. (Это Гаттузо зацепил Джеррарда, врывавшегося в свободную зону на откидку Бароша пяткой. — **А. Ф.**)

Я был абсолютно уверен в Хави Алонсо. Он забил большинство наших пенальти в том сезоне. Он всегда сохранял спокойствие и прекрасно бил.

Тем не менее, Дига парировал пенальти, к счастью, Хави добил мяч. Это было невероятно удачный конец — мяч, посланный левой ногой, взмыл в воздух



Хави Алонсо
сравнивает
счёт!

и влетел в сетку, несмотря на прыжок вратаря ростом 196 см в попытке отразить повторный удар. Мы утонули в шуме и суматохе. Мы сбились в кучу, нас было так много, что дышать стало очень тяжело. Но мы были счастливы!

3:0 через 54 минуты, 3:3 – через 59.

После этого гола я подумал: «Хорошо бы воспользоваться дополнительным временем и серией 11-метровых». Несмотря на то что оставалось много времени и «Милан» был в шоке от внезапных перемен, мы устали. Если бы такое было возможно, я бил бы пенальти снова и снова!

Теперь принято считать, что после того как я забил первый гол, мы больше часа громили «Милан». Но это было не так. Мы должны были задействовать все резервы желания и энергии, чтобы одолеть их. Пожалуй, в той игре мы все вкалывали тяжелее, чем в любой другой.

Когда «Ливерпуль» в знак уважения ко мне сделал кое-какие видеозаписи в мою последнюю неделю в мае 2015-го, Мальдини заявил на сайте клуба, что он помнит, как я раз за разом отбирал мяч едва ли не у каждого игрока «Милана». Возможно, я действительно делал это, но не помню – потому что к концу игры был окончательно измотан. В том матче я играл на трёх позициях, потому что ближе к концу Рафа поставил меня правым защитником, чтобы я держал Сержиньо. Он был бразильцем, сущим ураганом, и когда он с головокружительной скоростью нёсся на меня, мне казалось, будто всё моё тело сводило судорогой. Всю свою жизнь, от Айронсайд Роад до Стамбула, я занимался тем, что бросал себя в подкаты и, думаю, инстинкт взял своё. Я перехватывал мяч каждый раз, когда он бежал с ним. Но сколько же приходилось бегать впустую!

Карра был грандиозен, опекая Шевченко и Кака. Несмотря на судороги, Карра был несокрушим. Джимми Траоре вынес мяч с линии ворот. (После ошибки Дудека и добивания Шевченко в конце основного времени. Кро-

ме того, «Милан» мог забить до 90-й минуты еще минимум трижды. Дважды Каррагер в последнюю секунду ликвидировал прорывы Шевы, а Кака не успел среагировать на скидку Стама и ударить головой... В одну калитку играли, как и в первом тайме, только не забивали! – А.Ф.) *Теперь никто не упоминает об этом. Это просто забыли. Но это было. А ещё Ежи Дудек совершил блестящий сэйв после удара Шевченко. В тот вечер кто-то наблюдал за нами сверху. Удача сопутствовала нам.* (Да уж... Во втором экстра-тайме Шевченко расстреливал ворота головой после подачи Сержиньо. Дудек взял – но мяч лег Шеве на ногу, и Андрей ухитрился метров с четырех зарядить в привставшего кипера!!! Считайте – шесть моментов для четвертого гола создал «Милан». Тот случай, когда 5 минут озарения одних и слабости других следует приравнять к противоположному процессу длиной более 115 минут! – А.Ф.)

Это была самая длинная серия 11-метровых в моей жизни. Такими темпами могло пойти и до решающего пятого удара. Но в тот вечер наши игроки были полны мужества. Дуги Хаманн забил наш первый гол со сломанным пальцем. Джибриль Сиссе, который раньше в том сезоне сломал ногу, забил второй. Сержиньо и Пирло «стратили» первые два пенальти «Милана». Йон Даль Томассон сделал счёт 2:1, а Риисе задумался, и его удар был отбит. Джиндж, обычно бывший на силу, слишком старался быть точным. Потом забил Кака. 2:2.

На Влади Шмицера сильно давили. Дело клонилось к его уходу из клуба. Когда в нашей последней домашней игре в сезоне его оставили вне команды, он чуть не задушил Рафу. Но Влади был профессионал, он забил свой пенальти. 3:2.

А потом – я никогда не забуду этот момент – Ежи загнипотизировал Шевченко своим взглядом, наступив на линию, а потом убрав ногу. Шевченко, великий игрок, ударил слабо и прямо по центру ворот. Ежи поймал мяч, и мы все начали кричать и бегать. Теперь для меня не было необходимости бить пенальти. Мы выиграли Лигу чемпионов. Мы стали королями Европы.

Конечно, мы с ума сходили. Орали, визжали, смеялись, танцевали, бегали туда-сюда, как идиоты. Это действительно был я? Да. Сейчас я вспоминаю наши выходы с удивлением. Но тогда я праздновал так, как того заслужил. Поправьте меня, если я ошибаюсь, но видели ли вы когда-нибудь лучший финал Лиги чемпионов? Каждый игрок «Милана» был или мирового уровня, или близок к нему. Они были лучшей командой, но мы их победили.

Это не было просто удачей. Во многих моментах нам повезло, но когда мы в конце концов вернулись в раздевалку, я увидел, сколь много мы отдали для победы. Царапины, синяки, лёд, повязки, пот, грязь и море слёз. Это выглядело так, будто мы побывали на войне. На стадионе «Ататюрк» мы участвовали в тяжелой битве и каким-то образом, с помощью воли, мастерства и непреклонной жёсткости, мы не просто выжили после разгрома 0:3. Мы победили. Мы победили.

Я праздновал неделю. Это была неделя блаженства. Я был в первой команде на протяжении семи лет, и я вырос с сознанием: коль ты представляешь «Ливерпуль», его великая история накладывает на тебя ответственность. Это почти несправедливо, потому что в последнее время появилось гораздо больше команд, способных с ним тягаться. Европейский футбол стал гораздо сильнее, чем был двадцать или тридцать лет назад. Но мы это сделали. Мы выиграли пятый Кубок чемпионов для «Ливерпуля». Это был момент блаженства и вместе с тем большое облегчение.

Когда мы вернулись в Ливерпуль и сели в автобус, нас ожидало невообразимое количество людей. Автобус раскачивался, и это казалось опасным. Но нам было всё равно. Мы чувствовали себя непобедимыми. И почитаемыми.

Всё своё детство я смотрел «Битлз» по телевизору. Я часто глумал: «Интересно, каково это?» В день нашего возвращения с финала Лиги чемпионов я получил ответ на этот вопрос. Это было почти как будто «Битлз» вернулись в Ливерпуль. На неделю мы стали «Битлз».

В тот день мы устроили вечеринку. Актёр Джуг Лоу — я его фанат — был там. Потом прибыло ещё несколько знаменитостей. Я был слишком пьян, чтобы обратить на них внимание. Помню, что танцевал до пяти утра. Было уже светло, когда мы разошлись. Но я не останавливался. Моя вечеринка продолжалась. Через четыре дня я сидел дома. Белый, как призрак, с красными глазами, изможденный до предела. Наверное, я побил несколько рекордов по количеству спиртного, которое влил в себя на протяжении четырёх дней. Сейчас я бы так не смог. Но 30 мая 2005 года мне исполнилось 25. Я был в расцвете сил и не на поле.

«Устроим ещё одну вечеринку, — подумал призрак Джеррарда. — Мой день рождения... и это был не сон. Мы действительно выиграли Кубок чемпионов».



2005-06

«Барса», возрожденная Франком Райкардом

Барселона – Арсенал – 2:1

17.05.2006. Париж. «Стад де Франс».
79 500

Судья: Терье Хауге (Норвегия)

«Барселона»: Вальдес – Олегер (Беллетти, 71), Маркес, Пуйоль, ван Бронкхорст – Деку, Эдмилсон (Иньеста, 46), ван Боммель (Ларссон, 61) – Жюли, Это`О, Роналдиньо

ИЗ: Хоркера, Сильвиньо, Тьяго Мотта, Хави

Тренер: Франк Райкард

«Арсенал»: Леманн – Эбуэ, Коло Туре, Кэмпбелл, Эшли Коул – Пирес

(Алмуния, 18), Жилберту Силва, Сеск (Фламини, 74), Глеб (Рейес, 85) – Анри, Юнгберг

ИЗ: Сендерос, Клиши, Бергкамп, ван Перси

Тренер: Арсен Венгер

Голы: 0:1 – Кэмпбелл (37), 1:1 – Это`О (76), 2:1 – Беллетти (81)

Предупреждены: Олегер, Ларссон – Эбуэ, Анри

Удален: Леманн (18, ПК)

Путь к финалу

«Барселона»: группа – «Вердер» – 2:0г, 3:1д, «Удинезе» – 4:1д, 2:0г, «Панатинаикос» – 0:0г, 5:0д, п/о – «Челси» – 2:1г, 1:1д, «Бенфика» – 0:0г, 2:0д, «Милан» – 1:0г, 0:0д

«Арсенал»: группа – «Тюн» – 2:1д, 1:0г, «Аякс» – 2:1г, 0:0д, «Спарта» – 2:0г, 3:0д, п/о – «Реал» – 1:0г, 0:0д, «Ювентус» – 2:0д, 0:0г, «Вильярреал» – 1:0д, 0:0г

Бомбардиры

Андрей Шевченко («Милан») – 9,
Роналдиньо («Барселона») – 7,
Давид Трезеге («Ювентус»),
Самуэль Это`О («Барселона») – 6

Наши

«Динамо» потерпело неожиданное и крайне болезненное во всех планах, от финансового до престижного, поражение во второй квалификации. Неодолимым соперником для команды Леонида Буряка (он сменил у руля Йозефа Сабо по ходу предыдущего сезона) выступил малоизвестный

швейцарский «Тун» или, если угодно, «Тюн». Не раз говорилось о странном комплексе украинских клубов перед швейцарскими, и, к великому сожалению, повод говорить об этом в дальнейшем не раз возникнет... Матч в Киеве на стадионе «Динамо» имени Лобановского принес боевую ничью 2:2, которая вызывала определенные опасения, но в целом настрой на от-

ветный поединок был позитивным — мол, кого тут бояться! Однако в Берне «Динамо» показало отвратительную, беспомощную и пассивную игру, почти ничего не создав у ворот «Туна», и заслуженно проиграло 0:1.

Опровергаю один из мифов: работа в клубе легендарного динамовца и успешного тренера («Черноморец» 90-х!) Леонида Буряка была прервана не тогда, а спустя некоторое время — после знаменитого «ватерпольного» поединка «Динамо» — «Ильичевец». Напомню, что матч, проходивший под проливным дождем, был прерван из-за невозможности продолжать игру — поле постепенно превращалось в бассейн, подобно «Донбасс Арене» перед матчем Украина — Франция на Евро-2012. Счет был 0:1 в пользу гостей, и потому моментально организовалась кампания в пользу доигровки, хотя по регламенту требовалось переиграть встречу (доигрывали такое только в Испании, а вот в Англии бывали случаи, когда переигрывали матчи при счете 5:1 и т.д. — потому что закон!). В этих условиях руководство ФФУ согласилось на вариант с доигровкой, который успокоил подогретую «апчественность», не возразило и «Динамо» — однако киевская команда сумела лишь сравнять счет. Вот после этого Буряк и передал бразды правления еще одному выдающемуся футболисту и еще одному (как и Михайличенко) многолетнему помощнику ВВА — Анатолию Демьяненко.

Небольшим оправданием динамовцам может послужить то, что «Тун» разгромил «Мальмё» с общим счетом

4:0 и пробрался в групповой турнир, где достойно выглядел в противостоянии с «Арсеналом», «Аяксом» и пражской «Спартой», опередив последнюю и заняв третье место.

«Шахтер» тоже освободился от своих обязанностей по ЛЧ со старта, но раундом позже. Начав с третьей квалификации, донецкая команда получила в соперники миланский «Интер» и не сумела что-то ему противопоставить: 0:2д, 1:1г. В КУЕФА горняки дойдут до 1/16 финала, где уступят «Лиллю» — 2:3г, 0:0д.

Остальные

Из сенсаций отметим провал «Манчестер Юнайтед» — 4-е место в группе D в компании «Вильярреала», переживавшего тогда золотое времячко, «Бенфики» и «Лилля» (французы заняли третье место и отправились на свидание с «Шахтером»).

Веселой получилась группа G, в которой с «Андерлехтом» и «Бетисом» соперничали сразу две английские команды — чемпион страны «Челси» и обладатель Кубка чемпионов «Ливерпуль». «Красные» в чемпионате заняли 6-е место и вынуждены были в виде исключения проходить квалификацию полностью, все три раунда! Что и проделали довольно спокойно, еще и в группе заняв первое место. Вторым к финишу пришел «Челси», расписавший с «Ливерпулем» две нулевые ничьи. Впрочем, в 1/8 лондонцы опять получили в соперники «Барселону», против которой на сей раз им ничего не светило — 1:2д (с удале-

нием на 37-й минуте левого защитника Дель Орно за фол против Месси), 1:1г (без шансов).

В группе Н вторым стал «Рейнджерс», а четвертым — «Порту», тоже своего рода сюрприз. Хотя вы же знаете теорию, что Моуринью всюду оставлял за собой «выжженную землю»?

В плей-офф наибольшее внимание привлекал мощный ход «Вильярреала» Маурисио Пеллегрини, выставившего по правилу гостевого гола «Рейнджерс» — 2:2г, 1:1д и «Интер» — 1:2г, 1:0д, и непривычно успешного «Арсенала» Арсена Венгера, который расправился с «Реалом» — 1:0г (Анри!), 0:0д и «Ювентусом» — 2:0д (Сеск, Анри!), 0:0г. Вот они и пересеклись в первом полуфинале: 1:0 в Лондоне (Возле Лады... простите, Коло Туре!), 0:0 в Испании на «Эль Мадригале» (ныне — «Эстадио де ла Серамика», то есть Плиточный завод). Что творилось у ворот Йенса Леманна в этом поединке! Один только мексиканец Гильермо Франко, техничный и напористый, но незабывной нападающий, должен был положить штуки четыре, а уж как промахнулся по пустым воротам Диего Форлан... На 90-й минуте Клиши подтолкнул в спину Хосе Мари, и россиянин Валентин Иванов законно указал на «точку». Но, видать, не судьба — великий Хуан Роман Рикельме пробил неудачно, и Леманн стал главным героем вечера.

Во втором полуфинале, который предсказуемо окрестили досрочным финалом, сошлись «Милан» Шевченко, Кака, Зеедорфа, Пирло, Стама и Несты с «Барселоной» Это'О, Ронал-

диньо, Деко, ван Бронкхорста, ван Боммеля (Райкард же главный тренер!) и Пуйоля. «Милан» начал активно, заменивший Пиппо Индзаги Джилардино попал в штангу, могли отличиться Шева и Кака. Перетерпев, «Барса» сама перешла к активным действиям, и в начале второго тайма после художественного заброса Роналдиньо Людовик Жюли с острого угла пробил Диду. В ответ «Милан» создал пару моментов, но снова их разбазарил.

На «Камп Ноу» же состоялась одна из главных трагедий, связанных с судейством. В принципе, «Барселона» не должна была до такого доводить — пользуясь явным игровым преимуществом, она создала несколько стопроцентнейших возможностей для взятия ворот, но все их упустила, особенно уродлив был промах будущего героя финала — правого защитника Беллетти. И вот под занавес встречи состоялось то самое. К заброшенному издали мячу устремились Карлес «Львиное сердце» Пуйоль и Андрей Николаевич Шевченко, уже тогда игравший сквозь постоянные боли в спине и прочие травмы. Вдруг капитан «Барсы» с грохотом завалился, и Шева головой послал мяч в ворота. 1:1 и «Милан» в втором финале подряд? Увы и ах — немецкому арбитру Маркусу Мерку привиделось нарушение, хотя не исключаю, что он просто исходил из ошибочной логики эпизода. Лично я со стороны Шевченко ничего криминального не узрел... В общем, 0:0, и «Барселона» впервые с 1994 года добралась до решающего поединка ЛЧ. Впоследствии (2009, 2011, 2015) мы убедимся, что появление каталонцев

в финале с некоторых пор позволяло заранее назвать его победителя — как будто уроки 1961, 1986 и, в особенности, 1994 года были извлечены и крепко-накрепко усвоены.

Эта победа в ряду с тремя последующими далась «Барселоне», пожалуй, тяжелее всего. Буквально воскресшая под руководством Франка Райкарда команда, для которой Хави, Иньеста и Месси еще были слишком молоды и неопытны, уже на первых минутах должна была получать — Анри раскрутился вокруг Рафы Маркеса, но Вальдес потянул его выход один на один. На 18-й минуте случилось то, что, казалось бы, превратило шансы «Арсенала» в труху — Роналдиньо вывел на свидание с Леманном Это'О, и немецкий голкипер, вылетев за штрафную, рукой поймал ногу бывшей звезды «Мальорки» и будущей звезды — внимание! — «Интера», «Анжи», «Челси», «Эвертона», «Сампдории», «Антальяспора», «Коньяспора» и СК «Катар» (здесь 38-летний камерунец — 118/56 за сборную! — и бегаёт по сей день). Стопудовая красная карточка, и к норвежцу Хауге нет вопросов. Запасной голкипер Мануэль Альмунья вышел вместо Пиреса.

Возникли они, вопросы, несколько позже, когда Эбуэ зацепился за Пуйоля, который вовсе не трогал соперника, и с криком рухнул на газон. Хауге поставил штрафной, и после подачи Анри Сол Кэмпбелл головой вколотил мяч в сетку. Это'О быстро мог сравнять, но, обыграв Кэмпбелла, дал в штангу.

...Заметим, что куда более громкий судейский скандал предшествовал по-

единку на «Стад де Франс»: помощник главного арбитра Оле Херманн Борган попозировал для норвежской газеты «Драмменс Тиденде» в футболке «Барселоны». Разумеется, УЕФА от греха подальше заменил этого ретивого поклонника каталонского гранда на Арилда Сундета. Глава судейского комитета Норвежской федерации футбола Руне Педерсен тяжело вздохнул и оправдался «неписаными правилами футбола». Я скажу иначе: каков поп, таков и приход! Во всех смыслах.

...«Арсенал» пару раз очень неплохо ловил «Барсу» на контратаках, думалось, что проливной дождь тоже должен был помочь англичанам, а времени оставалось всё меньше. Вот тут-то и сработал вратарский фактор. Со спины Альмуньи прекрасно видно, что когда после паса Ларссона (на левом краю!) Сэмми Это'О вывалился к воротам под острым углом, голкипер неуклюже перенес тяжесть на левую ногу и ничего не смог поделывать с ударом под правую. Но это были цветочки по сравнению с арбузом через четыре минуты: обыгравшись с вышедшим на замену вместо ван Боммеля Хенриком Ларссоном, заменивший Олегера на 71-й минуте Жулиано Беллетти ударил с нулевого угла и попал между ног Альмуньи! Отчаянный прыжок Фламини, который заменил Сеска Фабрегаса (все четыре действующих лица вышли на замену!!!), скорее, помешал злощастному стражу ворот. К слову, на сей раз великий швед простреливал справа. И еще один швед, президент УЕФА Леннарт Юханссон, вручил пострадавший трофей Пуйолю.

2006–07

Месть положено подавать остывшей

Милан – Ливерпуль – 2:1

23.05.2007. Афины. «Олимпийский».
74 000

Судья: Герберт Фандель (Германия)

«Милан»: Дида – Оддо, Неста, Мальдини, Янкуловски (Каладзе, 80) – Гаттузо, Пирло, Амброзини, Зеедорф (Фавалли, 90+2) – Кака, Индзаги (Джилардино, 88)

НЗ: Калац, Кафу, Сержиньо, Брокки

Тренер: Карло Анчелотти

«Ливерпуль»: Рейна – Финнэн (Арбелоа, 88), Каррагер, Аггер, Риисе – Пеннант, Хави Алонсо, Маскерано (Крауч, 78), Зенден (Кьюэлл, 59) – Джеррард – Кёйт

НЗ: Дудек, Хююпя, Марк Гонсалес, Беллами

Тренер: Рафаэль Бенитес

Голы: 1:0 – Индзаги (45), 2:0 – Индзаги (82), 2:1 – Кёйт (89)

Предупреждены: Гаттузо, Янкуловски – Маскерано, Каррагер, Финнэн

Путь к финалу

«Милан»: квал. – «Црвена Звезда» – 1:0д, 2:1г, группа – АЕК – 3:0д, 0:1г, «Лилль» – 0:0г, 0:2д, «Андерлехт» – 1:0г, 4:1д, п/о – «Селтик» – 0:0г, 1:0д, «Бавария» – 2:2д, 2:0г, «МЮ» – 2:3г, 3:0д

«Ливерпуль»: квал. – «Маккаби» Х – 2:1д, 1:1г, группа – ПСВ – 0:0г, 2:0д, «Галатасарай» – 3:2д, 2:3г, «Бордо» – 1:0г, 3:0д, п/о – «Барселона» – 2:1г, 0:1д, ПСВ – 3:0г, 1:0д, «Челси» – 0:1г, 1:0д (4:1 пен)

Бомбардиры

Кака («Милан») – 10, Питер Крауч («Ливерпуль»), Рууд ван Нистелрой («Реал Мадрид»), Фернандо Морьентес («Валенсия»), Дидье Дрогба («Челси») – 6

Наши

«Шахтер» стартовал в третьей квалификации и в целом уверенно прошел варшавскую «Легию» – 1:0д, 3:2г. Горняки угодили в очень ровную группу, стартовали с 0:4 от «Ромы» в Риме, но сумели опередить хотя бы «Олимпиакос», правда, дважды сыграв с ним вничью. Кто виноват? Мек-

сиканец Нери Кастильо забил в обоих матчах и вскоре стал игроком «Шахтера» за весьма впечатляющую сумму, оценки которой разнятся в зависимости от того, учитывать ли агентские и подъемные. В общем, что-то в районе 25-ти... Это был грандиозный трансферный провал, уроки из которого менеджмент «Шахтера» извлек и более такого не повторил.

Группа D

	И	В	Н	П	М	О
Валенсия	6	4	1	1	12-6	13
Рома	6	3	1	2	8-4	10
Шахтер	6	1	3	2	6-11	6
Олимпиакос	6	0	3	3	6-11	3

«Динамо», начав со второй квалификации, успешно прошло в группу: «Металлург» (Лиепая) — 4:1г, 4:0д, «Фенербахче» — 3:1д, 2:2г. И... Правильно, лучше бы оно туда не попадало — стартовав с ошеломительных 1:4 дома от «Стяуа» (дебют, он же последний матч колумбийцев Морено и Отальваро), киевляне и продолжили в том же духе, показав, что в этом состоянии они «Лиону» и «Реалу» не соперники. В Мадриде Шовковский был удален за фол последней надежды, а вышедший вместо него Александр Рыбка тут же получил нокаутирующий удар локтем в голову от Серхио Рамоса, но остался в рамке. Я тогда еще пытался выяснить — почему никто не отомстил испанцу за нашего вратаря? И только ветераны потихоньку разводили руками — конечно, в старые времена Рамос куда-нибудь улетел бы, как «реалист» Вальдано, словивший Ивана Яремчука в товарищеском матче 1986 года! Его тогда отменно встретили Заваров и Горилый.

Не дотянули до победы ни выезд со «Стяуа» — 1:1, ни домашнюю игру с немотивированным «Реалом» — опять вели 2:0, но «Зубастик» Роналдо ответил на 86-й и 88-й минутах! Злой рок какой-то — читай, мастерство. А могли претендовать хотя бы на третье место...

Группа E

	И	В	Н	П	М	О
Лион	6	4	2	0	12-3	14
Реал	6	3	2	1	14-8	11
Стяуа	6	1	2	3	7-11	5
Динамо	6	0	2	4	5-16	2

Остальные

В других группах не произошло ничего особенного, разве что «Селтик» опередил «Бенфику» в борьбе за второе место, а московский ЦСКА очень уверенно шел по группе, взяв четыре очка с «Арсеналом», но в концовке проиграл два из двух, в том числе «Гамбургу», для которого те 3:2 стали единственными набранными очками, и остался третьим.

Самым смачным результатом в плей-офф стала четвертьфинальная победа «МЮ» над «Ромой» 7:1. Ваш автор отметил на ТВ в передаче Савика Шустера, когда не удержался и процитировал швейковское «макаронам место в сортире»... Простите меня, римляне! Те, кто более за «Рому», конечно. Ну и итальянцы в целом.

В полуфинале «Челси» Моуриньо опять проиграл «Ливерпулю» Бенитеса — 1:0д, 0:1г, пен 1:4 (ошиблись Роббен и Джереми). Две английские команды явили дивную последовательность результатов в ЛЧ: 0:0, 0:1, 0:0, 0:0, 1:0, 0:1, будет и 1:1... Какая-то двоичная логика. Ну вот как сюда вписываются 3:2 в следующем сезоне и, тем более, 4:4, через два года?!

«Милан» хоть и без успешно с финансовой точки зрения проданного в «Челси» Шевченко, но про-

шел «Селтик», «Баварию» и «МЮ», причем какое противостояние выдалось самым сложным? Правильно, с «Селтиком» — 0:0г, 1:0д (Кака, 93!). В «переигровке» финала двухлетней давности «россо-нери» оказались заметно сильнее. Бенитес по ходу сумел убрать целого президента клуба Ноэля Уайта (тот дал анонимное интервью о том, что главный тренер странном образом тратит много денег; но ничто тайное не становится явным рано или поздно — тогда получилось рано), однако успеха на футбольном поле это не гарантировало. Впрочем, а как расценивать выход в финал?!

Кроме того, не обошлось без очередного судейского скандала. На 45-й минуте Андреа Пирло пробил со штрафного и открыл счет — мяч попал в руку Индзаги и отскочил в другую сторону, полностью дезориентировав голкипера Пепе Рейну. Но немецкий арбитр Герберт Фандель засчитал этот мяч, посчитав, как и Индзаги, игру рукой неумышленной! В нынешних правилах, вступивших в силу летом 2019 года, данная ситуация оговорена особо — гол не может быть забит рукой. А тогда... На усмотрение.

По большому счету, единственный момент отыграться «Ливерпуль» заимел на исходе часа игры, когда Джеррард вышел один на один после ошибки Гаттузо, но не сумел ударить достаточно сильно. А когда Бенитес в поисках гола выпустил вместо Маскерано «Богомола» Крауча, «Милан» почти сразу поймал

англичанин на контратаке — Индзаги забил с паса несравненного Кака, которому по итогам года достанется «Золотой мяч» (после чего на десятилетие воцарятся КриРо и Лео М.). Один гол ливерпульцы сквитали (Куйт-Кайт-Кяут головой после подачи Аггера), но это уже ничего не меняло.

Тот финал прославился не только и не столько победой «Милана», сколько дикими проблемами с билетами. УЕФА допустил в открытую продажу только 9000 билетов, по 17 тысяч получили соперники (среди них по 16 — по шестнадцать! — билетов для болельщиков-инвалидов), еще 20 800 ушло в «семью УЕФА». И вот что вышло: пока тысячи фанатов еще стояли в очереди на вход, греческая полиция сообщила, что стадион уже заполнен и допуск прекращается! За бортом остались тысячи обладателей подлинных билетов, которые, разумеется, атаковали полицейские кордоны, требуя пустить на «Олимпийский». По оценкам, без легальных билетов на игру пролезло более пяти тысяч человек, и вы можете представить, что творилось на входах — ливерпульцев (конечно, их!) мочили дубьем и травили слезоточивым газом. А самый тяжелый моральный удар — помимо поражения, конечно — нанес им представитель УЕФА Уильям Гайяр, назвав «худшими фанатами в Европе»: «Кто еще ворует билеты у своих товарищей и детей?» Президенту УЕФА Мишелю Platини даже пришлось выступать с опровержением этих слов.

2007-08

Как поскользнулся Джон Терри

МЮ – Челси – 1:1, пен 6:5

21.05.2008. «Лужники». Москва.
69 500

Судья: Любош Михел (Словакия)

«МЮ»: ван дер Сар – Браун
(Андерсон, 120+5), Фердинанд,
Видич, Эвра – Харгривз, Скоулз
(Гиггз, 87), Каррик, Роналдо – Руни
(Нани, 101), Тевес

НЗ: Кушчак, О`Ши, Сильвестр,
Флетчер

Тренер: Алекс Фергюсон

«Челси»: Чех – Эссьен, Рикарду
Карвалью, Терри, Эшли Коул
– Макелеле (Беллетти, 120+4) –
Джо Коул (Анелька, 99), Баллак,
Лампард, Малуда (Калу, 92) –
Дрогба

НЗ: Кудичини, Алекс, Оби Микел,
Шевченко

Тренер: Аврам Грант

Голы: 1:0 – Роналдо (26), 1:1 –
Лампард (45)

Предупреждены: Скоулз,
Фердинанд, Видич, Тевес –
Макелеле, Рикарду Карвалью,
Баллак, Эссьен

Удален: Дрогба (116, пк)

Серия 11-метровых: 1:0 – Тевес,
1:1 – Баллак, 2:1 – Каррик, 2:2 –
Беллетти, 2:2 – Роналдо (вратарь),
2:3 – Лампард, 3:3 – Харгривз, 3:4
– Эшли Коул, 4:4 – Нани, 4:4 – Терри
(мимо), 5:4 – Андерсон, 5:5 – Калу, 6:5
– Гиггз, 6:5 – Анелька (вратарь)

Путь к финалу

«МЮ»: группа – «Спортинг»
Л – 1:0г, 2:1д, «Рома» – 1:0д, 1:1г,
«Динамо» К – 4:2г, 4:0д, п/о –
«Лион» – 1:1г, 1:0д, «Рома» – 2:0г,
1:0д, «Барселона» – 0:0г, 1:0д
«Челси»: группа – «Русенборг»
– 1:1д, 4:0г, «Валенсия» – 2:1г,
0:0д, «Шальке» – 2:0д, 0:0г,
п/о – «Олимпиакос» – 0:0г,
3:0д, «Фенербахче» – 1:2г, 2:0д,
«Ливерпуль» – 1:1г, 1:1д (2:1 д.в.)

Бомбардиры

Криштиано Роналдо («МЮ») – 8,
Лионель Месси («Барселона»),
Фернандо Торрес, Стивен
Джеррард (оба – «Ливерпуль»),
Дидье Дрогба («Челси») – 6

Наши

«Шахтер» в квалификации легко прошел ереванский «Пюник» — 2:0г, 2:1д — и очень нелегко — зальцбургский «Ред Булл» Джованни Трапаттони и Лотара Маттеуса. Уступив 0:1 на искусственном газоне в гостях, «Шахтер» и дома горел 0:1, быстро отыгрался (Лукарелли) и больше особо ничего не имел. Но сумел собраться и выдать ударный отрезок в концовке, который ударом головой подытожил на 87-й минуте Брандао — 3:1!

Выступление в группе вышло одним из, пожалуй, самых обидных в истории клуба. Стартовав двумя победами (2:0 дома над «Селтиком» и 1:0 в гостях над «Бенфикой», феерил Жадсон), команда Мирчи Луческу уверила болельщиков, что вот сейчас-то уж точно... Однако «Милан» снова не оценил атакующее рвение дончан — 4:1 на «Сан-Сиро», 3:0 на «Донбасс Арене» — и, такое впечатление, морально надломил украинскую команду. Не сумев проявить характер, горняки проиграли и два оставшихся матча — 1:2 «Селтику» (вели в счете, а победный мяч Донати провел на 90 + 2-й минуте) и 1:2 «Бенфике» (горели 0:2 уже к 22-й минуте и особых шансов спастись не создали), слетев на последнее место в группе. Полагаю, это был второй из двух моментов 12-летней работы румынского тренера в «Шахтере», когда Луческу оказался близок к увольнению — чемпионат страны был проигран без вопросов, а тут еще и такое в ЛЧ. Ринат Ахметов, как и после присно-

памятного поражения от «Севильи» в Кубке УЕФА с голом Палопа в марте, удержался от резких движений и тем самым поступил мудро.

Группа D

	И	В	Н	П	М	О
Милан	6	4	1	1	12-5	13
Селтик	6	3	0	3	5-6	9
Бенфика	6	2	1	3	5-6	7
Шахтер	6	2	0	4	6-11	6

«Динамо» в третьей квалификации не испытало особых проблем с «Сараево» — 3:0д, 1:0г — и тоже шагнуло в группу... Но второй сезон подряд получился из разряда «лучше бы не выходили!» На сей раз киевляне побили все возможные антирекорды:

- проиграли все шесть матчей;
- закончили с разницей мячей —15, лишь чуток не достав аналогичное «достижение» московского «Спартака»;
- играли под руководством четырех (!) главных тренеров!

Жуткие на вид и по сути 0:2 в Риме случились при Анатолии Демьяненко, и он покинул клуб. Домашние 1:2 со «Спортингом» и 2:4 с «Ман Юнайтед» «принадлежали» всегда приходившему в подобных ситуациях Йозефу Сабо — впрочем, это было его последнее появление на мостике, вскоре стартовала его телевизионная карьера на каналах «Футбол». Прекрасно помню, как Сабо нервничал и не понимал, отчего у Артема Милевского перед утренней тренировкой зашкаливало артериальное

давление. Еще накануне «Спортинга», 30 сентября команда унизительно сгорела дома ахтырскому «Нефтянику» 0:1, и Сабо обвинил в сливе не забившего пенальти Реброва — хотя уж его-то, казалось, заподозрить... В общем, атмосферка сложилась та еще! Заканчивать безнадежное (0:4 от «МЮ» в Манчестере, 1:4 дома с «Ромой» и 0:3 в Лиссабоне от «Спортинга», жуть!) доверили Олегу Лужному. Но из-за него уже выглядывал россиянин Юрий Сёмин, первый зарубежный тренер в истории киевского «Динамо», символ московского «Локомотива» менеджер, фактически создавший этот клуб как боеспособную и уважаемую единицу, раз и навсегда похоронивший позорную характеристику «пятое колесо в московской телеге».

Группа F

	И	В	Н	П	М	О
МЮ	6	5	1	0	13-4	16
Рома	6	3	2	1	11-6	11
Спортинг	6	2	1	3	9-8	7
Динамо	6	0	0	6	4-19	0

Остальные

«Челси» уже тогда показал, что смена тренеров ему до фени. В сентябре 2007-го после домашних 1:1 с «Русенборгом» уволили Жозе Моуриньо (характерно, что счет тогда сравнял Шевченко, а соотношение ударов по воротам составило 29:2), а в московский финал команду выводил израильтянин Авраам Грант. Ну, «Олимпиакос» и «Фенербахче»

не заметили вапче (на самом деле, «Синие» брали верх за счет мощной игры дома), а вот в полуфинале лондонцам третий раз за четыре года на этой стадии (была еще и встреча в группе!) попался «Ливерпуль». Удивительно, но Грант сумел решить задачку, не дававшуюся куда более звездному предшественнику.

Вот я спросил в предыдущем обзоре — откуда 3:2? Так основное время лондонского матча закончилось с тем же счетом 1:1, это в дополнительное время «Челси» наконец-то дождался неудобного соперника, поведя после голов Лампарда (пенальти) и Дрогба в два мяча!

Путь у «МЮ» выдался посложнее — «Лион», «Рома», «Барселона» (это минимальное поражение — 0:0, 0:1 — положило конец пятилетнему пребыванию в «Барсе» Франка Райкарда и открыло четырехлетнее пребывание Жозепа Гвардьолы). В общем, легко догадаться, что именно команда Алекса Фергюсона и выступала фаворитом финала, но действительность решила с этим поспорить. После ожидавшегося гола Кришти Роналдо (головной с подачи Брауна) команды обменялись пачкой моментов, и в конце тайма «Челси» повезло. Удар Эссьена привел к двойному рикошету от Видича и Фердинанда, после чего набежавший Фрэнк Лампард легко послал мяч в сетку. Воздев руки к небу, он посвятил свой гол умершей за месяц до того матери.

После перерыва преимуществом надолго и надежно завладел «Челси». До окончания основного времени лондонцы создали четыре или пять

моментов, самым показательным из которых был удар Дрогба в стойку. Второй раз «Челси» потревожил каркас усилиями Лампса уже в дополнительное время, но там игра вернулась к обоюдной остроте, и проводивший рекордный 759-й матч за «МЮ» Гиггз всего лишь позволил Терри спасти команду на линии ворот. Не обошлось и без спровоцированной Тевесом массовой заварушки, по итогам которой помощник главного арбитра доложил шефу, что Дрогба отвесил пощечину Видичу. Любош Михел удалил ивуарийца и показал желтую карточку Балаку. Потом рассказывали, что еще и Терри успел плюнуть в Тевеса, но расследование УЕФА по мотивам инцидента зашло в тупик. В общем, добрались до серии 11-метровым, и Криштиано Роналдо в первой же паре позволил Чеху совершить сэйв, имевший все шансы стать решающим. Если бы не мокрая трава. Если бы не мокрая трава!

И мир увидел слезы железного Джона Терри... Помощник Гранта Хенк тен Кате признался, что если бы Дрогба не был удален, пятый удар исполнял бы именно он.

Победители повели себя красиво — «МЮ» выстроил почетный коридор на пути к подиуму и аплодисментами приветствовал проходивших за утешительными медалями соперников.

Алекс Фергюсон: «Кажется, я впервые выиграл серию пенальти! Суперкубок Англии? Это не считается. А так я проиграл три серии в «Абердине» и три в «МЮ»! Седьмой раз нам повезло, и это великолепно

— мы заслужили этот успех к 40-летию первой победы в КЕЧ, хотя «Челси» во втором тайме играл лучше».

Победитель получил 7 млн евро, проигравший — 4 млн, то есть у промаха Терри была вполне конкретная стоимость, выраженная в евросоюзской валюте. Но сколько было недополучено по всяким другим статьям... К слову, вот вам тогдашняя раскладка по финансам. «МЮ»: 5,4 млн — бонус участия, 5,7 — заработок в группе, 7,7 — плей-офф без учета финала. «Челси»: 5,4, 5,1, 7,7 соответственно.

Умилительно утешавший Терри Авраам Грант был уволен спустя три дня после матча (второе место в чемпионате и финал ЛЧ, ёлы-палы!), уступив место бразильцу Луишу Фелипе Сколари, как раз дорабатывавшему со сборной Португалии (четвертьфинал Евро-2008). Терри клуб предложил психологическую помощь, но данных о том, что Джона и вправду пришлось лечить, нет.



2008-09

Триумф «Барсы», заслуженный норвежским арбитром

Барселона – МЮ – 2:0

27.05.2009. Рим. «Олимпийский».
62 467

Судья: Массимо Бузакка
(Швейцария)

«Барселона»: Вальдес – Пуйоль,
Туре, Пике, Сильвиньо – Хави,
Бускетс, Иньеста (Педро, 90+3) –
Месси, Это`О, Анри (Сейду Кейта, 72)

НЗ: Пинто, Касерес, Гудйонсен,
Крнич, Муньеса

Тренер: Хосеп Гвардьола

«МЮ»: ван дер Сар – О`Ши,

Фердинанд, Видич, Эвра –
Андерсон (Тевес, 46), Каррик,
Гиггз (Скоулз, 75) – Пак Чи Сон
(Бербатов, 66), Руни, Роналдо
НЗ: Кушчак, Нани, Рафаэль, Эванс
Тренер: Алекс Фергюсон
Голы: 1:0 – Это`О (10), 2:0 – Месси
(70)

Предупреждены: Пике – Роналдо,
Скоулз, Видич

Путь к финалу

«Барселона»: группа – «Спортинг»
Л – 3:1д, 5:2г, «Шахтёр» – 2:1г, 2:3д,
«Базель» – 5:0г, 1:1д, п/о – «Лион»
– 1:1г, 5:2д, «Бавария» – 4:0д, 1:1г,
«Челси» – 0:0д, 1:1г

«МЮ»: группа – «Вильярреал» –
0:0д, 0:0г, «Ольборг» – 3:0г, 2:2д,
«Селтик» – 3:0д, 1:1г, п/о – «Интер»
– 0:0г, 2:0д, «Порту» – 2:2д, 1:0г,
«Арсенал» – 1:0д, 3:1г

Бомбардиры

Лионель Месси («Барселона») – 9,
Стивен Джеррард («Ливерпуль»),
Мирослав Клозе («Бавария») – 7,
Лисандро Лопес («Порту») – 6

Наши

Это сезон, в котором хотелось бы рассказать совсем о другом, но тогда нужно было бы написать и историю Кубка УЕФА, верно? Что же касается ЛЧ, «Динамо» Юрия Семина с огромным трудом, побывав на грани вылета, одолело скромнейшую ирландскую «Дрозду» – 2:1г, 2:2д, а затем, пропустив в самом начале московского матча, не оставило камня на камне от тамошнего «Спартак» – 4:1г, 4:1д.

Боже, что вытворяли Алиев, Милевский и Исмо Бангура!

Пожалуй, главное воспоминание от этой группы – неиспользованные возможности и то, как близкая победа над «Арсеналом» в Киеве обернулась 1:1 (Галлас сравнял на 88-й минуте), а еще более близкая победа над «Порту» там же ухватила динамовцев за кадык поражением 1:2. Так еще и в Лондоне от не особо блиставшего «Арсенала» получили единственный мяч в концовке – Бендтнер, 87!

Группа G

	И	В	Н	П	М	О
Порту	6	4	0	2	9-8	12
Арсенал	6	3	2	1	11-5	11
Динамо	6	2	2	2	4-4	8
Фенербахче	6	0	2	4	4-4	2

«Шахтер» в квалификации легко, удивительно повторив расклады давешних матчей киевлян с той же командой, миновал загребское «Динамо» — 2:0д, 3:1г. В группе горняки столкнулись с лиссабонским «Спортингом», «Базелем» и «Барселоной». Если бы дома дончане не упустили «Барселону», сами себе привезя в концовке два гола, то играть им наверняка довелось бы не в Кубке УЕФА. Впрочем, это смелое допущение — на самом деле, не нужно было дважды подряд проигрывать по 0:1 «Спортингу», который был «Шахтеру» вполне по силам! Но сколько горняки отрывались на клубах помельче, столько неприятностей им причинили три кита португальского футбола... Более того, отбери «Шахтер» что-нибудь у «Спортинга», «Барселона» расслабилась бы в последнем туре (она проиграла украинцам 2:3) с куда большим удовольствием.

Тогда это казалось таким болезненным поражением, а обернулось...

Группа C

	И	В	Н	П	М	О
Барселона	6	4	1	1	18-8	13
Спортинг	6	4	0	2	8-8	12
Шахтер	6	3	0	3	11-7	9
Базель	6	0	1	5	2-16	1

В общем, обе наши команды отправились в Кубок УЕФА. А что же случилось дальше? Не наше дело.

Остальные

Не знаю, как вы, а для меня этот сезон, если не брать украинские дела, был прежде всего отмечен вопиющей неудачей «Челси» в полуфинале. «Вынервничав» нулевую ничью на «Камп Ноу», во время ответного матча на «Стамфорд Бридж» я как раз стучал колесами поезда Киев — Донецк, отправляясь на поединок «Шахтер» — «Динамо» в полуфинале последнего розыгрыша Кубка УЕФА, а кум вел телефонный репортаж. Какое же было услышать, что под занавес «Барса» всё же сравняла счет и прошла! Ну а когда узнал похабные подробности... Хеннинг Овребо, норвежский арбитр, откровенно сплавил «Челси» — он не поставил как минимум два железных пенальти в ворота каталонцев, весь матч уступавших в счете после классного удара Майкла Эссена и количестве после удаления Абидаля за ФПН против Анелька... Увы, последним словом в этом матче оказался расстрельный удар Андреса Иньесты.

«Челси»-то снова был на грани тренерского чуда! Заступивший в начале февраля на место безнадежного Сколари (ставил челсюкам зонную оборону при стандартах и провалился) и.о. Гус Хиддинк, совмещавший эту работу с руководством сборной России (которую годом ранее вывел в полуфинал Евро-2008 — не того тренера Абрамович уговорил летом!), моментально привел команду в порядок — впоследствии «Челси» еще и Кубок Англии выиграет. В плей-офф ЛЧ

были пройдены «Ювентус» — 1:0д, 2:2г — и «Ливерпуль» (3:1г, 4:4д — это 9-я и 10-я встречи команд в ЛЧ за пять сезонов; ни года без битвы, три из которых были полуфинальными!), «Барса» заглянула в пропасть... А как красиво было бы второй год подряд сыграть в финале с «МЮ»?! Овребо, Овребо — поневоле поищешь тут теорию заговора против Англии и проклянешь себя за то, что ничего не сделал с норвежцем, когда тот судил матч «Ворскла» — «Металлист» в Полтаве. Он же буквально в паре метров проходил... Ладно, это всего лишь неудачная и горькая шутка.

Кстати, полуфинал снова был английским дерби — «МЮ» одолел

«Арсенал», 1:0д, 3:1г. В самом деле, не забеспокоился ли УЕФА по поводу грозящего вернуться английского доминирования? Кто ж ответит. Как бы то ни было, следующего английского финала доведется ждать еще десять лет, а бороться, скорее, с испанским «сапогом»!

Который как раз тогда и намекнул о себе. В финале «Барселона» даже без Дани Алвеса, Абидаля (дисквалификация) и Рафы Маркеса (травма) порвала действующего обладателя трофея как Тузик — грелку без кипятка. Лео Месси забил головой, представляете? А на счету Сэмми Это'О — гол и голевая передача. Он как раз уходил в «Интер»...

2009–10

Автобусы Жозе Моуриньо

Интер — Бавария — 2:0

22.05.2010.

Мадрид. «Сантьяго Бернабеу».

73 170

Судья: Говард Уэбб (Англия)

«Интер»: Жулио Сезар — Майкон, Лусио, Самуэль, Киву (Станкович, 68) — Дзанетти, Камбьяссо, Снейдер — Это'О, Диего Милито (Матерацци, 90), Пандев (Мунтари, 79)

НЗ: Тольдо, Кордоба, Марига, Балотелли

Тренер: Жозе Моуриньо

«Бавария»: Бутт — Лам, ван Буйтен,

Демикелис, Бадштубер — ван Боммель, Швайнштайгер — Роббен, Мюллер, Хамит Алтынтоп (Клозе, 63) — Олич (Марио Гомес, 74)

НЗ: Рензинг, Гёрлиц, Контенто, Праньич, Тимошук

Тренер: Луи ван Гаал

Голы: 1:0 — Диего Милито (35), 2:0 — Диего Милито (70)

Предупреждены: Демикелис, ван Боммель — Киву

Путь к финалу

«Интер»: группа — «Барселона» — 0:0д, 0:2г, «Рубин» — 1:1г, 2:0д, «Динамо» К — 2:2д, 2:1г, п/о — «Челси» — 2:1д, 1:0г, ЦСКА — 1:0д, 1:0г, «Барселона» — 3:1д, 0:1г

«Бавария»: группа — «Маккаби» Х — 3:0г, 1:0д, «Ювентус» — 0:0д, 4:1г, «Бордо» — 1:2г, 0:2д, п/о — «Фиорентина» — 2:1д, 2:3г, «МЮ» — 2:1д, 2:3г, «Лион» — 1:0д, 3:0г

Бомбардиры

Лионель Месси («Барселона») – 8, Криштиано Роналдо («Реал Мадрид»), Ивица Олич («Бавария») – 7, Диего Милито («Интер») – 6

Наши

«Шахтер», в чемпионате-2008/09 занявший второе место (уверенная победа несколько утешила динамовцев, уступивших дончанам на пути к Кубку УЕФА), на этот раз потерпел сокрушительную неудачу в квалификации ЛЧ – ни с того ни с сего уступил румынской «Тимишоаре» по правилу гостевого гола: 2:2д, 0:0г.

«Динамо», на правах чемпиона стартовавшее непосредственно с группового турнира (произошла очередная реформа, и в группу запустили чемпионов стран, занимавших в таблице коэффициентов УЕФА места с 1-го 13-е; Украина тогда была 12-й; годом позже, когда нам засчитают сезон-2008/09, мы сразу вырвемся на 7-е место!), оставило противоречивое впечатление. С одной стороны, команда Валерия Газзаева (Юрий Сёмин не смог отказать зову родного «Локо») заняла в группе 4-е место, не задействовав еврокубковую весну, с другой – по игре киевляне вполне могли рассчитывать на куда лучший результат. Стартовали ударной концовкой в домашнем матче с «Рубином», что позволило вырвать волевую победу 3:1, а в бразильце Жерсоне Маграо – узреть будущую звезду (увы, ошибочно). «Барселона» с самого начала рассматривалась как безнадежный вариант, так, собственно, и оказалось. А

вот с «Интером» наши могли и обязаны были взять больше: в Милане вернувшийся в команду Андрей Шевченко не реализовал выход один на один при счете 2:2, а уж как мы ухитрились проиграть в Киеве, вряд ли знал кто-то. Помимо привычно уверенного в себе сеу Жозе – помню, когда он проходил мимо в Зале Мастеров стадиона «Динамо», удивился, какой он невысокий! В самом деле, ведя в счете почти всю игру после парашютного удара Шевы за шиворот Жулио Сезару, киевляне прижались на последних минутах к воротам и получили дважды на 86-й и 89-й минутах. Первый мяч – явная ошибка Леандро Алмейды, который утратил концентрацию и бросил в штрафной сверхопасного Диего Милито. Получив мяч от Снейдера, аргентинец буквально сунул в противоборство Станиславу Богущу. А через три минуты судьбы прозевали явный офсайд у Милито в момент удара Это'О – Милито добивал почти с нулевого угла, попал в Богуща, но на очередной отскок поспел Уэсли Снейдер, тогда один из лучших, если не лучший игрок мира, вполне заслуживавший «Золотой мяч»-2010... Вместо победы или, на худой конец, ничьей – баранка.

Любопытно, что в параллель «Рубин» взял 4 очка в двух матчах с «Барсой» – после оглушительной победы 2:1 на «Камп Ноу» (пушку Рязанцева помните?) казанцы отстояли дома нулевую ничью. Ох, непростая была группа!

Затем случились осторожные 0:0 с «Рубином» и очередное поражение «под занавес» – Месси положил со штрафного на 86-й минуте, и киевляне

уступили уже решившей все свои проблемы «Барсе» 1:2. Того очка как раз хватило бы для 3-го места. А опередили мы «Интер» — кто бы потом выиграл Лигу?! В общем, стадион «Динамо» им. Лобановского, где наши временно проводили домашние матчи из-за реконструкции НСК «Олимпийский» под Евро-2012 (как и годом ранее), оказался для команды нефартовым. Банально и глупо, но куда ж деваться.

Группа F

	И	В	Н	П	М	О
Барселона	6	3	2	1	7-3	11
Интер	6	2	3	1	7-6	9
Рубин	6	1	3	2	4-7	6
Динамо	6	1	2	3	7-9	5

Если бы не два пропущенных на последних минутах мяча:

Барселона	6	2	3	1	6-3	10
Динамо	6	1	4	1	7-7	7
Интер	6	1	4	1	6-6	7
Рубин	6	1	3	2	4-7	6

Ну простите за эту ненаучную фантастику — взгрустнулось чего-то! Сколько было таких возможностей повести футбольную судьбу совсем другой дорогой, сколько получали, расслабляясь из-за усталости...

Остальные

В плей-офф «Интер» для начала вчистую переиграл «Челси» Карло Анчелотти и тактически, и по счету — а то второе не всегда следует за первым. В четвертьфинале «нерад-

зурри», не особо напрягаясь, одолели бывшую команду Газзаева московский ЦСКА, который и без того прыгнул выше головы — в группе занял второе место вслед за «МЮ», опередив «Бешикташ» и «Вольфсбург», а в 1/8-й неожиданно прибил «Севилью» — 1:1д, 2:1г (Кейсуке Хонда тогда был чертовски хорош!). Безусловной кульминацией сезона стало полуфинальное противостояние «Интера» Моуриньо и «Барсы» Гвардьолы, отрететировавших эту встречу в группе с косвенной помощью киевского «Динамо». Миланская команда при якобы «автобусном» стороннике оборонительной тактики Моуре тогда стабильно играла 4–3–3 со сформированной португальцем тройкой нападения Это'О — Милито — Пандев (ох, как удачно загнали «Барсе» Ибрагимовича в обмен на Сэмми и большую доплату!), что и сыграло решающую роль в первом матче и исходе всего противостояния.

В Милане, поведя в счете на 19-й минуте (Педро), «Барселона» оказалась раздавлена на редкость бодрым соперником — Снейдер, Майкон и Милито (гол + 2 паса) провели три мяча, причем третий — опять из офсайда, во всяком случае, очень на то похоже. А вот в Барселоне мы и вправду увидели припаркованный у ворот Жулио Сезара двухэтажный автобус, на что, правда, есть вполне логичное объяснение: на 28-й минуте бывший «барселонист» и нынешний «интерист» Тиаго Мотта получил красную карточку, чем поставил команду в невероятно сложное положение. Однако «Интер» выпутался из него с честью, пропустив лишь на 84-й минуте от перешедшего в нападение Пике. Второй гол «Барсы» был справедливо отменен из-за «вне игры».

В финале на «Сантьяго Бернабеу» (первом в истории, где оба участника вышли из группы со второго места) «Интер» уже без всяких вопросов сыграл на контратаках и академично поймал «Баварию» на крючок из двух голов Милито (с паса Снейдера и сольничек).

Нет, там все было непросто, могло и 4:2 быть, но в целом — так! Так Моуриньо стал третьим тренером, который выигрывал Кубок чемпионов с двумя разными клубами — после Эрнста Хашпеля (1970, 1983) и Оттмара Хитцфельда (1997, 2001). Достижение случилось бы в любом случае — ведь «Баварию» возглавлял учитель Моура Луи ван Гаал, ко-

торый выигрывал ЛЧ с «Аяксом» (1995)! Та же ситуация наблюдалась в плане «требла» — «Интер» выиграл еще и скудетто вместе с итальянской Коппой, «золотой дубль» лежал и в «баварском» кармане. Кто б ни победил...

Осталось заметить, что в стартовом составе «Интера» не было ни одного итальянца, а вот «Бавария» начала с пятью немцами. О чем это говорит? И ни о чем, и о многом.

Сеу Жозе опять, как и в «Порту», выиграл всё и отправился в «Реал». Он поставил перед собой задачу первым в истории выиграть ЛЧ с тремя клубами, но не добился этого даже к 2020 году.

2010–11

Лучший сезон «Шахтера»

Барселона – МЮ – 3:1

28.05.2011. Лондон. «Уэмбли».
87 695

Судья: Виктор Кашшай (Венгрия)

«Барселона»: Вальдес – Дани Алвес (Пуйоль, 88), Маскерано, Рике, Абидаль – Хави, Бускетс, Иньеста – Педро (Афеллай, 90+2), Месси, Вилья (Сейду Кейта, 86)

НЗ: Оласабаль, Корреа, Тьяго Алькантара, Крнич

Тренер: Жозеп Гвардьола

«МЮ»: ван дер Сар – Фабио (Нани, 69), Фердинанд, Видич, Эвра – Валенсия, Каррик (Скоулз, 77), Гиггз, Пак Чи Сон – Руни – Хавьер Эрнандес

НЗ: Кушчак, Смоллинг, Флетчер, Андерсон, Оуэн

Тренер: Алекс Фергюсон

Голы: 1:0 – Педро (27), 1:1 – Руни (34), 2:1 – Месси (54), 3:1 – Вилья (69)

Предупреждены: Дани Алвес, Вальдес – Каррик, Валенсия

Путь к финалу

«Барселона»: группа – «Панатинаикос» – 5:1д, 3:0г, «Рубин» – 1:1г, 2:0д, «Копенгаген» – 2:0д, 1:1г, п/о – «Арсенал» – 1:2г, 3:1д, «Шахтёр» – 5:1д, 1:0г, «Реал» – 2:0г, 1:1д

«МЮ»: группа – «Рейнджерс» – 0:0д, 1:0г, «Валенсия» – 1:0г, 1:1д, «Бурсаспор» – 1:0д, 3:0г, п/о – «Марсель» – 0:0г, 2:1д, «Челси» – 1:0г, 2:1д, «Шальке» – 2:0г, 4:1д

Бомбардиры

Лионель Месси («Барселона») – 12, Марио Гомес («Бавария»), Самуэль Это'О («Интер») – 8, Никола Анелька («Челси») – 7

Наши

Легко пройдя «Гент», «Динамо» Валерия Газзаева в квалификации уступило «Аяксу» — 1:1д, 1:2г. Дальше будут Тирасполь и всякое интересное в Лиге Европы.

Путь «Шахтера» выдался куда более значительным. Уступив лишь однажды и одержав пять побед, горняки первенствовали в группе, расклад в которой в дополнительных комментариях не нуждается:

Группа H

	И	В	Н	П	М	О
Шахтер	6	5	0	1	12-6	15
Арсенал	6	4	0	2	18-7	12
Брага	6	3	0	3	5-11	9
Партизан	6	0	0	6	2-13	0

После чего чемпион Украины сокрушил в 1/8 финала «Рому». На автогол Развана Раца «Шахтер» молниеносно ответил тремя выстрелами в цель (Жадсон, 29, Дуглас Коста, 36, Луис Адриано, 41) и обеспечил себе выездную победу — Менез лишь чуть подсластил счет для римлян, 2:3. На «Донбасс Арене» «Ромы» и вовсе не наблюдалось — 3:0 (Вилиан, 18, 58, Эдуардо, 87). Увы, с дальнейшей жеребьевкой дончанам крупно не повезло, и достойно противостоять старой знакомой «Барсе» они не сумели — 1:5г, 0:1д.

Остальные

Царствование «Барсы» Пепа Гвардьолы продолжилось, несмотря на все старания возглавившего «Реал» Жозе Моуриньо. Для начала португалец и его королевская рать

получили 0:5 в чемпионате Испании, а затем пересеклись в полуфинале ЛЧ. Игра на «Сантьяго Бернабеу», развивавшаяся как обоюдоострая и в целом равная — «Реал» явно держал удар, завершилась скандалом. На 61-й минуте центрбек «реалистов» Пепе был удален за удар Месси. Как показал повтор, контакта не было — Лео всего лишь эффектно нарисовал фол. Прав ли был Вольфганг Штарк, объяснивший свои действия тем, что Пепе всё же собирался нарушить правила, спорят до сих пор. В меньшинстве «Реал» не мог противостоять грозной атаке каталонцев, и тот же Месси отличился дважды, предрешив исход противостояния.

Впрочем, для «Реала», шесть сезонов подряд при любых тренерах вылетающего в 1/8 финала, это можно было считать достижением. Тем более, он сумеет слегка утешиться, обыграв «Барсу» в финале Кубка Испании (Роналдо!).

В другом полуфинале «МЮ» мокрого места не оставил от «Шальке», сенсационно прошедшего «Валенсию» и «Интер» на пути к полуфиналу — 2:0г, 4:1д. Впрочем, «Интер» между делом тоже учудил, хлопнув «Баварию» — 0:1д, 3:2г!

В финале перевес «Барселоны» снова был совершенно безнадежным для команды Алекса Фергюсона, особенно во втором тайме, когда Месси и Вилья промеж прочими моментами положили два мяча ударами из-за штрафной. «Барса» резко сбросила обороты при счете 3:1, но запаса прочности ей вполне хватило, чтобы спокойно довести игру до победы.

2011-12

Вымученная и нежданная победа

Челси – Бавария – 1:1, пен 4:3

И тогда Дрогба громко сказал всем: «Фигня, сейчас отыграемся!»

19.05.2012. Мюнхен.

«Альянц Арена». 62 500

Судья: Педру Проэнса (Португалия)

«Челси»: Чех – Босингва, Давид Луис, Кэхилл, Эшли Коул – Калу (Фернандо Торрес, 84), Оби Микел, Лампард, Берtrand (Малуда, 73) – Мата – Дрогба

НЗ: Тернбулл, Паулу Феррейра, Эссьен, Ориоль, Старридж

Тренер: Роберто Ди Маттео

«Бавария»: Нойер – Лам, Боатенг, Тимошук, Контенто – Швайнштайгер, Кроос – Роббен, Мюллер (ван Бюйтен, 87), Рибери (Олич, 97) – Марио Гомес

НЗ: Бутт, Рафинья, Усами, Праньич, Петерсен

Тренер: Юпп Хайнкес

Голы: 0:1 – Мюллер (82), 1:1 – Дрогба (88)

Нереализованный пенальти: Роббен (95, вратарь)

Предупреждены: Эшли Коул, Давид Луис, Дрогба, Ф.Торрес – Швайнштайгер

Серия 11-метровых: 0:1 – Лам, 0:1 – Мата (вратарь), 0:2 – Марио Гомес, 1:2 – Давид Луис, 1:3 – Нойер, 2:3 – Лампард, 2:3 – Олич (вратарь), 3:3 – Эшли Коул, 3:3 – Швайнштайгер (штанга), 4:3 – Дрогба

Путь к финалу

«Челси»: группа – «Байер» – 2:0д, 1:2г, «Валенсия» – 1:1г, 3:0д, «Генк» – 5:0д, 1:1г, п/о – «Наполи» – 1:3г, 4:1д (д.в.), «Бенфика» – 1:0г, 2:1д, «Барселона» – 1:0д, 2:2г

«Бавария»: квал. – «Цюрих» – 2:0д, 1:0г, группа – «Вильярреал» – 2:0г, 3:1д, «МС» – 2:0д, 0:2г, «Наполи» – 1:1г, 3:2д, п/о – «Базель» – 0:1г, 7:0д, «Марсель» – 2:0г, 2:0д, «Реал» – 2:1д, 1:2г (пен 3:1)

Бомбардиры

Лионель Месси («Барселона») – 14 (четвертый раз подряд!), Марио Гомес («Бавария») – 12, Криштиано Роналдо («Реал») – 10, Карим Бензема («Реал») – 7, Дидье Дрогба («Челси») – 6



Дидье Дрогба – Арьену Роббену: «Никак отгад голжок за тот пеналь, что в 2007-м «Ливерпулю» не забил?!»

Наши

После 2009 года «Динамо» сумело одержать победу в чемпионате Украины только в 2015-м, так что по моменту старта сезона вопросов не должно возникать. «Динамо» начало в третьей квалификации Пути нечемпионов, и на сей раз непреодолимым препятствием для него выступил недавний знакомый — казанский «Рубин»: 0:2д, 1:2г. В принципе, без шансов.

Жеребьевка из третьей корзины подарила в соперники «Шахтеру» вполне удобоваримую группу — «Порту», «Зенит», АПОЭЛ. Увы и ах, дважды проиграв «Порту» и разок «Зениту», команда Луческу полностью провалила турнир. Свою единственную победу горняки одержали в гостях в последнем туре над командой с Кипра, которая уже обеспечила себе выход в плей-офф, только не знала, в какой компании и с какого места. Ничья в матче «Зенита» с «Порту» нарисовала такую вот судьбу (сюрпризный АПОЭЛ имел над питерцами перевес в личных встречах):

Группа G

	И	В	Н	П	М	О
АПОЭЛ	6	2	3	1	6-6	9
Зенит	6	2	2	2	7-5	9
Порту	6	2	2	2	7-7	8
Шахтер	6	1	2	3	6-8	5

Остальные

1/8 финала ознаменовалась еще одной сенсацией сезона — АПОЭЛ выставил еще и «Лион», во что уж

точно не верил никто! Но следующим соперником киприотам стал «Реал Мадрид»...

«Челси» который раз начал сезон с новым главным тренером — бывшим помощником Моуриньо Андре Вильяш-Боашем, который начал самостоятельную тренерскую карьеру и преуспел в Лиге Европы с «Порту». Вскоре стало ясно, что команда и менеджер не слишком понимают друг друга, и всё посыпалось. После выездного поражения в 1/8 финала от «Наполи» 1:3 молодой португалец был уволен, и в качестве и.о. на мостик заступил бывший полузащитник «Челси» и сборной Италии Роберто ди Маттео. В ответном поединке аристократическая, а когда и инвалидная команда выдала лучшую свою игру, добив «Наполи» в дополнительное время 4:1 (Иванович, 105).

Дальше были уверенный проход «Бенфики» с победами в двух матчах и противостояние сезона — полуфинал с «Барселоной». За «Челси», игравшего ответный матч в меньшинстве (Терри удалили за подж... подср..., в общем, пинок соперника в начале игры) и горевшего 0:2 при чудовищном игровом перевесе «Барсы», никто не дал бы и ломаного гроша, но под занавес первого тайма случилось нечто из ряда вон — пас Лампарда на Рамиреса, и удар бразильца за уши Вальдесу. После перерыва каталонцы, привычно вальяжно проводившие первый гостевой матч и уступившие 0:1, поднажали, Месси с пенальти угодил в перекладину, но закончи-

лось всё буллитом Фернандо Торреса и 2:2. Невероятно!

Вскоре Пеп Гвардьола, чья «Барселона» безнадежно проиграла чемпионат «Реалу», в стиле Ельцина сообщит, что устал. Каталонец сдаст команду больному Тито Виланове и на год прервет карьеру, переселившись в Нью-Йорк и подучивая там немецкий язык.

В другом полуфинале топтавший всех и вся «Реал» Моуриньо играл с «Баварией». Королевский клуб выдавал какие-то странные временные отрезки и, имея все шансы завершить дуэль в свою пользу, в частности, ведя 2:0 в начале мадридского матча, доигрался до 11-метровых и поражения. Так вместо испанского, чудовищно резонансного финала нарисовалось вот это, которое и выглядело соответственно.

«Бавария» дома (!) атаковала весь матч, хотя играла без Алабы, Бадштубера и Луиса Густаво — такие себе потери. «Челси», чья оборона обезлюдела без Ивановича, Рауля Мейрелеша, Рамиреса и Терри, старательно держался, но пропустил в конце игры — Томас Мюллер головой с подачи Крооса. Тут-то и случилось еще одно чудо имени Дрогба — «Вождь» головой замкнул подачу Маты со углового и перевел матч в дополнительное время. Там нас ожидало еще одно чудо имени «Челси» — Дрогба (!) сфолил в штрафной на Рибери, но Петр Чех потянул «точку» от Роббена. Ну а дальше была серия 11-метровых, ставшая своего рода компенсацией за 2008 год. Решающий удар, конечно же, нанес

великий ивуариец, которому не досталось подобной чести в Москве.

Впервые Кубок чемпионов покорила лондонской команде. Лампард и Эшли Коул стали вторым и третьим игроком после Карлоса Мозера, которые исполнили 11-метровые в серии во втором своем финале КЕЧ — Мозер стратил в 1988 году за «Бенфику» и в 1991-м за «Марсель».

Я вот не пересчитывал все пути, но аналогия с «Астон Виллой» 1982 года напрашивалась. Тоже совершенно левая команда, сменившая в начале года тренера, и тоже битая в финале «Бавария»!



2012-13

Наследство Юппа Хейнкеса

Бавария – Боруссия Д – 2:1

25.05.2013. Лондон. «Уэмбли».
86 298

Судья: Никола Риццоли (Италия)

«Бавария»: Нойер – Лам, Боатенг, Данте, Алаба – Хави Мартинес, Швайнштайгер – Роббен, Мюллер, Рибери (Луис Густаво, 90+1) – Манджукич (Марио Гомес, 90+4)

НЗ: Штарке, ван Бюйтен, Шакири, Тимошук, Писарро

Тренер: Юпп Хайнкес

«Боруссия» Д: Вайденфеллер – Пицек, Суботич, Хуммельс, Шмельцер – Бендер (Шахин, 90+2), Гюндоган – Блашиковски (Шибер, 90+2), Реус, Гросскройц – Левандовски

НЗ: Лангерак, Фелипе Сантана, Кирх, Кель, Ляйтнер

Тренер: Юрген Клопп

Голы: 1:0 – Манджукич (60), 1:1 – Гюндоган (68, пен), 2:1 – Роббен (89)

Предупреждены: Гросскройц – Данте, Рибери

Путь к финалу

«Бавария»: группа – «Валенсия» – 2:1д, 1:1г, БАТЭ – 1:3г, 4:1д, «Лилль» – 1:0г, 6:1д, п/о – «Арсенал» – 3:1г, 0:2д, «Ювентус» – 2:0д, 2:0г, «Барселона» – 4:0д, 3:0г

«Боруссия» Д: группа – «Аякс» – 1:0г, 4:1д, «МС» – 1:1д, 1:0г, «Реал» – 2:1д, 2:2г, п/о – «Шахтёр» – 2:2г, 3:0д, «Малага» – 0:0г, 3:2д, «Реал» – 4:1д, 0:2г

Бомбардиры

Криштиано Роналдо («Реал») – 12, Роберт Левандовски («Боруссия» Д) – 10, Бурак Илмаз («Галатасарай»), Лионель Месси («Барселона»), Тома Мюллер («Бавария») – 8

Наши

«Динамо» стартовало в третьей квалификации, но после очередной реформы проходить довелось двоим соперников. Приятным сюрпризом стало то, что команда второй раз приступившего к руководству Юрия Семина сумела сделать это, несмотря на все сложности: «Фейеноорд» – 2:1д, 1:0г, «Боруссия» М – 3:1г, 1:2д.

Правда, нарекания по игре имелись немалые – несмотря на чертовски удачный отрезок в Мёнхенгладбахе, когда киевляне отличились трижды, дома «Динамо» выглядело робко и едва не позволило команде Люсьена Фавра отыграться. В группе опасения, увы, подтвердились.

В первом же туре ПСЖ не оставил от «Динамо» мокрого места – 4:1, и когда вослед такому последовало

1:4 от «Шахтера» в Кубке Украины, а Сёмин сразу из Донецка улетел в Москву, терпение президента клуба Игоря Суркиса лопнуло. Киевлянин возглавил оперативно приглашенный тандем Олег Блохин — Алексей Михайличенко, и... Самым трагичным эпизодом в остатке группы стал упущенный шанс в концовке домашнего матча с «Порту» (0:0) — «Динамо» опасно атаковало, и в это время на поле выскочил долбанутый стрикер, вынудивший арбитра прервать игру!

Группа А

	И	В	Н	П	М	О
ПСЖ	6	5	0	1	14-3	15
Порту	6	4	1	1	10-4	13
Динамо К	6	1	2	3	6-10	5
Динамо З	6	0	1	5	1-14	1

У «Шахтера» всё получилось намного интереснее. Горняки угодили в группу с действующим обладателем трофея «Челси», «Ювентусом» и датским «Норшелланом» и показали, быть может, лучшую игру в своей истории — если, конечно, не считать прохода «Ромы» полутора годами ранее. Надо сказать, что «Челси», оставивший ди Маттео на посту главного тренера, явственно прогадал — на смену успешному старту в чемпионате пришел сплошной провал на всех фронтах, открытый погромом 1:4 в Суперкубке Европы (от «Атлетико»).

Матч «Норшеллан» — «Шахтер» — 2:5 отметился приснопамятным скандалом по фэйр-плей, когда дон-

чане в лице Луиса Адриано забили прекратившему играть сопернику, а потом как-то невнятно изображали попытку пропустить ответный мяч. Впрочем, это не имело спортивного значения — судьбу второго места в группе предрешило противостояние «Шахтера» и «Челси» в 3-4-м турах. Дома, уверенно выигрывая по ходу 2:0, команда Виллиана, Алекса Тейшейры и Фернандиньо, Срны, Ракицкого и Мхитаряна одержала минимальную победу 2:1, а вот в гостях пропустила на четвертой добавленной минуте от Мозеса — 2:3. Тем не менее, горняки добыли преимущество в личных встречах, и когда «Ювентус» в 5-м туре сокрушил «Челси» 3:0, «Шахтер» отправился в еврокубковую весну, ди Маттео — в отставку, а его команда — выигрывать Лигу Европы при Рафе Бенитесе. Очередной случай, когда 10 очков не плясали — но не для украинской команды.

Группа Е

	И	В	Н	П	М	О
Ювентус	6	3	3	0	12-4	12
Шахтер	6	3	1	2	12-8	10
Челси	6	3	1	2	16-10	10
Норшеллан	6	0	1	5	4-22	1

В 1/8 финала «Шахтеру» досталась дортмундская «Боруссия» Юргена Клоппа, и на этом дончане свой путь по сетке ЛЧ закончили — 2:2д (Срна, 31, Дуглас Коста, 68 — Левандовски, 41, Хуммельс, 87), 0:3г. Клопп потом еще и «Реал» Моуриньо в полуфинале огреет — 4:1д, 0:2г!

Остальные

В итогах сезона следует отметить, что круг ЛЧ замкнулся — после чисто испанского, чисто итальянского и чисто английского финалов настал черед чисто немецкого! Правда, потом пойдет перекося в сторону Испании, но пока можно порадоваться... Арьен Роббен из изгоя предыдущего финала превратился в героя нынешнего, забив красивый индивидуальный гол за минуту до истечения основно-

го времени. Юпп Хейнкес, заранее объявивший об окончании карьеры и, тем не менее, сумевший удержать команду на победном пути, выиграл всё — ЛЧ, бундеслигу, Кубок Германии — и оставил своему наследнику Гвардьоле крайне тяжелое наследство: превзойти нельзя, только повторить! Гвардьола и не превзойдет, и не повторит, в стиле Моуриньо в «Реале» засадив три полуфинала подряд, да еще с каким треском — Жозе бы обзавидовался.

2013–14

«Атлетико» — не суждено!

Реал — Атлетико М — 4:1

24.05.2014. Лиссабон.

«Эштадиу да Луш». 60 976

Судья: Бьёрн Кёйперс (Голландия)

«Реал»: Касильяс — Карвахаль, Серхио Рамос, Варан, Коэнтрао (Марсело, 59) — Модрич, Хедира (Иско, 59), Ди Мария — Бэйл, Бензема (Мората, 79), Роналдо

НЗ: Диего Лопес, Пепе, Арбелоа, Ильярраменди

Тренер: Карло Анчелотти

«Атлетико» М: Куртуа — Хуанфран, Миранда, Годин, Филипе Луис (Алдервейрельд, 83) — Рауль Гарсия (Соса, 66), Тьяго, Габи, Коке

— Диего Коста (Адриан Лопес, 9), Вилья

НЗ: Арансубия, Марио Суарес, Кристиан Родригес, Диего

Тренер: Диего Симеоне

Голы: 0:1 — Годин (36), 1:1 — Серхио Рамос (90+3), 2:1 — Бэйл (110), 3:1 — Марсело (118), 4:1 — Роналдо (120, пен)

Предупреждены: Серхио Рамос, Хедира, Марсело, Роналдо, Варан — Рауль Гарсия, Миранда, Вилья, Хуанфран, Коке, Габи Годин

Удален: тренер АМ Диего Симеоне (120)

Путь к финалу

«Реал»: группа — «Галатасарай» — 6:1г, 4:1д, «Копенгаген» — 4:0д, 2:0г, «Ювентус» — 2:1д, 2:2г, п/о — «Шальке» — 6:1г, 3:1д, «Боруссия» Д — 3:0д, 0:2г, «Бавария» — 1:0д, 4:0г

«Атлетико» М: группа — «Зенит» — 3:1д, 1:1г, «Порту» — 2:1г, 2:0д, «Аустрия» — 3:0г, 4:0д, п/о — «Милан» — 1:0г, 4:1д, «Барселона» — 1:1г, 1:0д, «Челси» — 0:0д, 3:1г

Бомбардиры:

Криштиано Роналдо («Реал») – 17 (рекорд Лиги чемпионов), Златан Ибрагимович (ПСЖ) – 10, Диего Коста («Атлетико»), Лионель Месси («Барселона») – 8

Наши

Занявший второе место в чемпионате Украины харьковский «Металлист» («Динамо» стало четвертым и вообще никакого отношения к ЛЧ на сей раз не имело) уверенно прошел ПАОК – 2:0г, 1:1д, но не был допущен к играм с «Шальке» по давнему делу об игре «Металлист» – «Карпаты» – годичная дисквалификация из еврокубков, положившая начало развалу команды.

«Шахтер» волею жребия угодил в очень непростую группу. Не помогли и две победы над провалившимся турнир сансебастьянским клубом – его, как оказалось, били все. В последнем туре нужно было побеждать на выезде «МЮ», но с этой задачей команда Луческу не справилась – 0:1, несмотря на то, что манкунианцы Дэвида Мойеса (да-да, уже!) сыграли не в сильнейшем составе. Бюттнер и иже с ним.

Группа А

	И	В	Н	П	М	О
МЮ	6	4	2	0	12-3	14
Байер	6	3	1	2	9-10	10
Шахтер	6	2	2	2	7-6	8
Реал Сосьедад	6	0	1	5	1-10	1

Остальные

Карло Анчелотти сменил Моуриньо во главе «Реала» и тут же принес клубу выстраданную «Десиму» – 10-й Кубок чемпионов. В финале нельзя не усмотреть две исторические аналогии: 1) финал-1968 «МЮ» – «Бенфика» – те же 1:1 и 4:1 в дополнительное время; 2) предопределенность судьбы «Атлетико», который опять, как и в финале-1974 с «Баварией», пропустил на самой распоследней минуте, упустив победу, а потом был разгромлен. Так вам, так – за победу над «Челси» в полуфинале! Жозе Моуриньо, второй раз возглавивший «Челси», довел команду до высокой стадии, но в Лондоне «Синие», открыв счет (Фернандо Торрес!), были просто раздавлены «матрасниками» – 1:3.



2014–15

Липпи давно нет, а ничего не изменилось!

Барселона – Ювентус – 3:1

06.06.2015. Берлин.

«Олимпиаштадион». 70 442

Судья: Джюнейт Чакыр (Турция)

«Барселона»: тер Штеген – Дани Алвес, Пике, Маскерано, Альба – Ракитич (Матьё, 90+1), Бускетс, Иньеста (Хави, 77) – Месси, Луис Суарес (Педро, 90+5), Неймар

НЗ: Клаудио Браво, Бартра, Корреа, Рафинья

Тренер: Луис Энрике

«Ювентус»: Буффон – Лихтштайнер, Барцальи, Бонуччи, Эвра (Коман, 89) – Маркизио, Пирло, Видаль (Роберто Перейра,

79), Погба – Тевес, Мората (Фернандо Льоренте, 85)

НЗ: Сторари, Огбонна, Падоин, Стураро

Тренер: Массимилиано Аллегри

Голы: 1:0 – Ракитич (4), 1:1 – Мората (55), 2:1 – Луис Суарес (68), 3:1 – Неймар (90+7)

Предупреждены: Видаль, Погба – Луис Суарес

Путь к финалу

«Барселона»: группа – АПОЭЛ – 1:0д, 4:0г, ПСЖ – 2:3г, 3:1д, «Аякс» – 3:1д, 2:0г, п/о – «МС» – 2:1г, 1:0д, ПСЖ – 3:1г, 2:0д, «Бавария» – 3:0д, 2:3г

«Ювентус»: группа – «Мальмё» – 2:0д, 2:0г, «Атлетико» – 0:1г, 0:0д, «Олимпиакос» – 0:1г, 3:2д, п/о – «Боруссия» Д – 2:1д, 3:0г, «Монако» – 1:0д, 0:0г, «Реал» – 2:1д, 1:1г

Бомбардиры

Неймар («Барселона»), Криштиано Роналдо («Реал»), Лионель Месси («Барселона») – 10, Луис Адриано («Шахтер») – 9

Наши

Страна стала другой, и футбольные результаты предсказуемо не улучшились.

«Днепр» с ходу уступил в квалификации «Копенгагену» – 0:0д, 0:2г – и отправился за финалом Лиги Европы.

«Шахтер» снова пересекся с этим осточертевшим «Порту», которого дончане и киевляне словно переда-

вали из рук в руки подобно горячей картофелине, но на сей раз любезно разошелся с ним двумя ничьими. Решающей в борьбе за второе место стала сенсационная победа БАТЭ в Борисове над басками из «Атлетика» – 2:1. Если бы белорусы знали, что потом дончане учинят с ними – 7:0г, 5:0д! А ведь дома горняки бильбаинцам уступили 0:1... «Порту» тоже помог, дважды обыграв «Атлетик».

Группа H

	И	В	Н	П	М	О
Порту	6	4	2	0	16-4	14
Шахтер	6	2	3	1	15-4	9
Атлетик	6	2	3	1	5-6	7
БАТЭ	6	1	0	5	2-24	3

В 1/8 финала «Шахтер» именно что нарвался на «Баварию» — 0:0д (во Львове), 0:7г. Такой погром предопределило решение шотландского арбитра Вилли Коллума, который уже на 3-й минуте принял весьма сомнительное решение, выгнав с поля за фол последней надежды Александра Кучера. Мюллер реализовал пенальти, и понеслось...

Остальные

Годом ранее «Бавария» Гвардьолы в полуфинале получила от «Реала» 0:1г, 0:4д. Там в ответке изрядно

начудил сам тренер, поддавшийся общему шапкозакидательскому настроению и решивший сыграть 4-2-4 — вот и получил, как тот японец, что сиганул на Василия Ивановича: с голой пяткой против шашки! На сей раз «Бавария» на той же стадии пересеклась с бывшей командой Пепа — «Барселоной». И снова получила по самое не балуйся — 0:3г (забывать каталонцы начали на 77-й минуте), 3:2д. В общем, не «Ливерпуль».

Борьба в финале была, пусть даже изменение счета очень напоминало события 4-летней давности. «Ювентус» вправе был сетовать на ключевой момент при счете 1:1 — Дани Алвес завалил Погба, но судья не счет это поводом для пенальти. Вскоре Луис Суарес добил удар Лео Месси, и этот гол стал победным, Неймар уже водружал вишенку на торт.

«Ювентус» проиграл четвертый финал ЛЧ подряд! Будет и пятый...

2015–16

С первого раза не дошло

Реал — Атлетико М — 1:1, пен 5:3

28.05.2016. Милан. «Сан-Сиро».
71 942

Судья: Марк Клаттенбург (Англия)

«Реал»: Кейлор Навас — Карвахаль (Данило, 52), Серхио Рамос, Пепе,

Марсело — Модрич, Каземиро, Кроос (Иско, 72) — Бэйл, Бензема (Лукас Васкес, 77), Роналдо

НЗ: Касилья, Начо, Хамес Родригес, Хесе Родригес

Тренер: Зинедин Зидан

«Атлетико» М: Облак — Хуанфран, Савич, Годин, Филипе Луис (Лукас Эрнандес, 109) — Сауль, Габи, Аугусто Фернандес (Карраско, 46), Коке (Партей, 116) — Фернандо Торрес, Гризманн

НЗ: Мойя, Хосе Хименес, Тьяго, Корреа

Тренер: Диего Симеоне

Голы: 1:0 — Серхио Рамос (15), 1:1 — Карраско (79)

Предупреждены: Карвахаль, К.Навас, Каземиро, Данило, Серхио Рамос, Пепе – Фернандо Торрес, Габи

Серия 11-метровых: 1:0 – Лукас Васкес, 1:1 – Гризманн, 2:1 – Марсело, 2:2 – Габи, 3:2 – Бэйл, 3:3 – Сауль, 4:3 – Серхио Рамос, 4:3 – Хуанфран (мимо), 5:3 – Роналдо

Путь к финалу

«Реал»: группа – «Шахтёр» – 4:0д, 4:3г, «Мальмё» – 2:0г, 8:0д, ПСЖ – 0:0г, 1:0д, п/о – «Рома» – 2:0г, 2:0д, «Вольфсбург» – 0:2г, 3:0д, «МС» – 0:0г, 1:0д

Наши

«Динамо» Сергея Реброва, вернув себе чемпионское звание, не просто стартовало с группового турнира, но и сумело выйти из него благодаря отменной победе над «Порту» (опять!!!) в гостях – 2:0. Если бы на последних минутах португальцы попали не в перекладину, а в створ, то у них появилась бы возможность раскатать в последнем туре нужный результат с дружественным по Моуриньо «Челси» (ничья 3:3 и крупнее), отправив динамовцев на третье место, но – всё хорошо, что хорошо кончается.

А ведь как уверенно «Порту» возглавлял группу после 4-го тура!

Группа G

	И	В	Н	П	М	О
Челси	6	4	1	1	13-3	13
Динамо	6	3	2	1	8-4	11
Порту	6	3	1	2	9-8	10
Маккаби Т-А	6	0	0	6	1-16	0

«Атлетико» М: группа – «Галатасарай» – 2:0г, 2:0д, «Бенфика» – 1:2д, 2:1г, «Астана» – 4:0д, 0:0г, п/о – ПСВ – 0:0г, 0:0д (пен 8:7), «Барселона» – 1:2г, 2:0д, «Бавария» – 1:0д, 1:2г

Бомбардиры

Криштиано Роналдо («Реал») – 16, Роберт Левандовски («Бавария») – 9, Луис Суарес («Барселона»), Томас Мюллер («Бавария») – 8, Антуан Гризманн («Атлетико») – 7

В 1/8 финала особых шансов против грозного «Ман Сити» не наблюдалось, и ход игры подтвердил прогнозы – 1:3д, 0:0г. Во втором матче «Динамо» не столько пыталось вырвать победу, сколько сохраняло достойную ничью – разница в классе всё же была очевидной.

«Шахтер» стартовал с третьего раунда квалификации. Сначала команда разобралась со старыми знакомыми (сколько товарищеских сыграно!) из «Фенербахче» – 0:0г, 3:0д, а в плей-офф на удивление тяжело прошла венский «Рapid» – 1:0г, 2:2д.

В группе тоже явили пресловутую разницу в классе. Прежде всего запомнилось странное, но однокалиточное противостояние с «Реалом». В Мадриде хорватский судья Иван Бебек поставил в ворота «Шахтера» пенальти, хотя даже из космоса было видно, что мяч угодил Дари Срне в спину. Впрочем, это ничего не меняло – итоговый счет 4:0. Во Львове «Реал» тоже более чем

уверенно лидировал 4:0, но под занавес пропустил три мяча. ПСЖ таких вольностей себе не позволял — 3:0г, 2:0д. А вот как горняки ухитрились проиграть в гостях откровенно слабому «Мальмё»...

Группа А

	И	В	Н	П	М	О
Реал	6	5	1	0	19-3	16
ПСЖ	6	4	1	1	12-1	13
Шахтер	6	1	0	5	7-14	3
Мальмё	6	1	0	5	5-1	3

2016-17

Впервые защищенный!

Реал — Ювентус — 4:1

03.06.2017. Кардифф.
«Миллениум». 65 842

Судья: Феликс Брых (Германия)

«Реал»: Кейлор Навас — Карвахаль, Серхио Рамос, Варан, Марсело — Кроос (Мората, 89), Каземиро, Модрич — Иско (Марко Асенсио, 82), Бензема (Бэйл, 77), Роналдо

НЗ: Касилья, Начо, Данило, Ковачич

Тренер: Зинедин Зидан

«Ювентус»: Буффон — Барцальи (Куадрадо, 66), Бонуччи, Кьеллини — Дани Алвес, Пьянич (Маркизио,

Остальные

«Бавария» третий раз подряд уступила в полуфинале испанской команде — правда, на этот раз «Атлетико» и в борьбе: 0:1г, 2:1д. Гвардьола плюнул и подался в «Ман Сити».

А в финале Серхио Рамос открыл счет из офсайда... Бог мой, сколько всего интересного произошло бы в футболе, если бы VAR внедрили на четверть века раньше!

71), Хедира, Алекс Сандро — Дибала (Лемина, 78) — Игуаин, Манджукич

НЗ: Нето, Бенатиа, Лихтштайнер, Асамоа

Тренер: Массимилиано Аллегри

Голы: 1:0 — Роналдо (20), 1:1 — Манджукич (27), 2:1 — Каземиро (61), 3:1 — Роналдо (64), 4:1 — Марко Асенсио (90)

Предупреждены: Серхио Рамос, Карвахаль, Кроос — Дибала, Пьянич, Алекс Сандро, Куадрадо
Удален: Куадрадо (84, 2жк)

Путь к финалу

«Реал»: группа — «Спортинг» Л — 2:1д, 2:1г, «Боруссия» Д — 2:2г, 2:2д, «Легия» — 5:1д, 3:3г, п/о — «Наполи» — 3:1д, 3:1г, «Бавария» — 2:1г, 1:2д (3:0 д.в.), «Атлетико» — 3:0д, 1:2г

«Ювентус»: группа — «Севилья» — 0:0д, 3:1г, «Динамо» З — 4:0г, 2:0д, «Лион» — 1:0г, 1:1д, п/о — «Порту» — 2:0г, 1:0д, «Барселона» — 3:0д, 0:0г, «Монако» — 2:0г, 2:1д

Бомбардиры

Криштиано Роналдо («Реал») – 12, Лионель Месси («Барселона») – 11, Эдинсон Кавани (ПСЖ), Роберт Левандовски («Бавария») – 8, Пьер-Эмерик Обамеянг («Боруссия Д») – 7

Наши

Уфф... «Шахтер» уже под руководством Паулу Фонсеки вылетел в третьей квалификации, неожиданно, в том числе и для самого себя уступив швейцарскому «Янг Бойз» – 2:0д, 0:2г, пен 2:4.

«Динамо» неудачно сыграло группу, ничего не сумев противопоставить «Наполи» и «Бенфике». В Киеве с итальянцами (1:2) прилично начудил Шовковский, фактически подведший тем черту под своей выдающейся карьерой, в Лиссабоне с португезами (0:1) Мораэс пенальти не забил, упустив наш шанс на ничью. Погром оставшихся двенадцатер турок в последнем туре (6:0, рекордная победа «Динамо» в ЛЧ) оставила чувство недосказанности – отчего ж было больше не забить, силы не для чего было экономить! К тому же фанаты гостей так похабно себя вели, что буквально умоляли показать им, где раки зимуют!

Группа В

	И	В	Н	П	М	О
Наполи	6	3	2	1	11-8	11
Бенфика	6	2	2	2	10-10	8
Бешикташ	6	1	4	1	9-14	7
Динамо	6	1	2	3	8-6	5

Остальные

В 1/8 финала внушили почтение три результата: «Ман Сити» – «Монако» – 5:3, 1:3 (как?!), «Бавария» – «Арсенал» – 5:1, 5:1 (как?!?!), ПСЖ – «Барселона» – 4:0, 1:6 (как?!?!?! – до сих пор судейство обсуждают!). Похоже, в ЛЧ наступило время удивительных историй... В четвертьфинале «Реал» выбил надоевшую ему до чертиков «Баварию», напомнив и финал-68, и финал-2014 – 2:1, 4:2, основное время в Мюнхене мадридцы проиграли 1:2! «Монако» же на радостях еще и в БД познался – 3:2г, 3:1д.

Ну в финале всё было красиво и пристойно, особенно гол Марио Манджукича, пока не стрельнул Каземиро. Так случился очередной погром и пятое поражение «Ювентуса» в финале подряд – 1997, 1998, 2003, 2015, 2017.

Гол Марио Манджукича ничем не помог



2017–18

Киевский торт, породивший Кариус

Реал – Ливерпуль – 3:1

И ушел Зидан, сделав это три раза... Но какая несправедливость: Манджукич забил «Реалу» через себя, а его «Юве» влетел 1:4; а тут через себя забил Бэйл, и его «Реал» выиграл!

28.05.2018. Киев. НСК «Олимпийский». 61 561

Судья: Милорад Мажич (Сербия)

«Реал»: Кейлор Навас – Карвахаль (Начо, 37), Варан, Рамос, Марсело – Модрич, Каземиро, Кроос – Иско (Бэйл, 61) – Бензема (Марко Асенсио, 89), Роналдо

НЗ: Касилья, Тео Эрнандес, Ковачич, Лукас Васкес

Тренер: Зинедин Зидан

«Ливерпуль»: Кариус – Александер-Арнольд, Ловрен, ван Дейк, Робертсон – Милнер (Эмре Джан, 83), Хендерсон, Вейналдум – Салах (Лаллана, 31), Фирмино, Мане

НЗ: Миньоле, Клайн, Клаван, Морено, Соланке

Тренер: Юрген Клопп

Голы: Бензема (51), Бэйл (64, 83) – Мане (55)

Предупрежден Мане

12	удары всего	12
5	в створ	2
62	владение, %	38
9	угловые	5
5	фолы	18
7	офсайды	3

Путь к финалу

«Реал»: группа, АПОЭЛ – 3:0д, 6:0г, «Боруссия» Д – 3:1г, 3:2д, «Тоттенхэм» – 1:1д, 1:3г; п/о – ПСЖ – 3:1д, 2:1г, «Ювентус» – 3:0г, 1:3д, «Бавария» – 2:1д, 2:2г

«Ливерпуль»: группа, «Севилья» – 2:2д, 3:3г, «Спартак» – 1:1г, 7:0д, «Марибор» – 7:0д, 3:0г; п/о – «Порту» – 5:0д, 0:0г, «Ман Сити» – 3:0д, 2:1г, «Рома» – 5:2д, 2:4г

Бомбардиры: Криштиано Роналдо («Реал») – 15, Мохамед Салах, Садио Мане, Роберто Фирмино (все – «Ливерпуль») – 10

Бомбардиры

Криштиано Роналдо («Реал») – 15 (если бы не Неймар в 2015-м, какая была бы серия!), Мохамед Салах, Садио Мане, Роберто Фирмино (все – «Ливерпуль») – 10, Виссам бен Йеддер («Севилья»), Эдин Джеко («Рома») – 8

Наши

«Динамо» Александра Хацкевича вослед «Шахтеру», причем очень похоже, не перенесло квалификационного свидания с «Янг Бойз» Ади Хюттера — 3:1д, 0:2г. То есть учиться можно исключительно на своих ошибках.

Вернувшийся как чемпион в групповой турнир «Шахтер» впервые встретился с «Ман Сити» и не разочаровался — расклад сыграл в пользу горняков, и три очка в последнем туре с немотивированным представителем (не чемпионом!) Англии был благополучно добыты. Ключевую роль сыграла харьковская (переехали на Восток!) победа дончан в первом же туре против «Наполи». Наставник итальянцев Маурицио Сарри недооценил соперника, выставив не всех основных, и опомнился, уже когда горел 0:2. Всё, что удалось неаполитанцам — сократить разрыв в счете. Конечно, еще нужно было надрать холку «Фейеноорду», но и с этой задачей «Шахтер» благополучно справился. Чистый выход!

Группа F

	И	В	Н	П	М	О
Ман Сити	6	5	0	1	14-5	15
Шахтер	6	4	0	2	9-9	12
Наполи	6	2	0	4	11-11	6
Фейеноорд	6	1	0	5	5-14	3

В 1/8 финала «Рома» не казалась непроходимым соперником, но в Харькове «Шахтер» благодаря героическим сэйвам бразильского голкипера Алиссона не сумел добить соперника — 2:1, а в гостях изменил себе, сыграв крайне осторожно, и обидно пропустил от Джеко в начале второго тайма — 0:1. Кто же знал, что на самом деле римляне грозны, да еще как!

Остальные

Напоминать подробности великого камбэка победителя «Шахтера» — «Ромы» Эусебио ди Франческо — против «Барсы» (1:4г, 3:0д) и едва не состоявшегося камбэка №2 против «Ливерпуля» (2:5г, 4:2д) как-то неуважительно по отношению к читателю. Равно как и пересказывать всё, что автор думает о Лорисе Свене Кариусе как голкипере и Серхио Рамосе Гарсии как бережно ведущем себя по отношению к звездам соперника защитнике. Шабаш, устроенный действующим руководством Федерации футбола Украины на копиях Кубка чемпионов и объявлении себя единственными виновниками такого счастья, как финал в Киеве — совсем не те темы, которыми захотелось бы испортить страницы этой книги.

«Реал» выиграл ЛЧ третий раз подряд, и теперь уже в творческий отпуск срулил Зинедин Зидан. Чтобы вернуться в избитую команду меньше чем через год...

2018–19

Чудеса в сетке

Тоттенхэм – Ливерпуль – 0:2

1 июня. Мадрид. «Ванда Метрополитано». 63 272

Судья: Дамир Скомина (Словения)

«Тоттенхэм»: Льорис – Триппье, Алдервейрельд, Вертонген, Роуз – Сиссоко (Дайер, 74), Винкс (Лукас Моура, 66), Алли (Льоренте, 81) – Сон, Кейн, Эриксен

Тренер: Маурисио Почеттино

«Ливерпуль»: Алиссон – Александер-Арнольд, Матип, ван Дейк, Робертсон – Хендерсон, Фабиньо, Вейналдум (Милнер, 62) – Салах, Фирмино (Ориги, 58), Мане (Гомес, 90)

Тренер: Юрген Клопп

Голы: Салах (2, пен), Ориги (87)

Удары в створ: 8 – 3, удары мимо: 5 – 5, блок: 3 – 6, владение, %: 61 – 39, угловые: 8 – 9, офсайды: 3 – 2, фолы: 5 – 6, точность пасов, %: 81 – 68, пасы: 527 – 280, пасы точные: 428 – 189, пробег, км: 103,4 – 105,1

Путь к финалу

«Тоттенхэм»: групповой турнир, «Интер» – 1:2 г, 1:0 д, «Барселона» – 2:4 д, 1:1 г, ПСВ – 2:2 г, 2:1 д; 1/8 финала, «Боруссия» Д – 3:0 д, 1:0 г, 1/4 финала, «Манчестер Сити» – 1:0 д, 3:4 г, 1/2 финала, «Аякс» – 0:1 д, 3:2 г

«Ливерпуль»: групповой турнир, ПСЖ – 3:2 д, 1:2 г, «Наполи» – 0:1 г, 1:0 д, «Црвена Звезда» – 4:0 д, 0:2 г; 1/8 финала, «Бавария» – 0:0 д, 3:1 г, «Порту» – 2:0 д, 4:1 г, «Барселона» – 0:3 г, 4:0 д

Бомбардиры

Лионель Месси («Барселона») – 12, Роберт Левандовски («Бавария») – 8, Серхио Агуэро («Манчестер Сити»), Криштиано Роналдо («Ювентус»), Мусса Марега («Порту»), Душан Тадич («Аякс») – 6

Сезон-2018/19 стал, вне всякого сомнения, историческим как для Лиги чемпионов, так и для футбола в целом, и дело здесь вовсе не в относительной свежести впечатлений. В качестве своего рода заправки я перечислю несколько черт минувшего турнира, которые не раз заставляли нас хвататься то за сердце, то за голову:

– невероятное количество отыгрышей (он же камбэки, они же ремонтды) самого что ни есть высокого порядка; трешку за тайм – да кому угодно и когда угодно; кстати, вполне можно польститься в этом плане «Шахтеру» – именно его группа словно задала тон в этом плане;

а) 1/8 финала; МЮ – ПСЖ – 0:2 д, 3:1 г; на издыхании дикого фарта сменившего по ходу сезона Жозе Моуриньо Оле-Гуннара Солскаьера, героя финала-99, манкунианцы, в целом прошедшие сезон ниже всякой критики, выдали нечто невероятное в Париже, хотя ничуть не превосходили хозяев по игре; в компенсированное время ответного матча удар правого защитника «Юнайтед» Диого Далота пришелся в руку защитника Кимпембе, и словенский арбитр Дамир Скомина назначил пенальти – его правота была подтверждена ВАР; в следующем раунде «МЮ» и не дернется против «Барселоны», завалив заодно и Кубок Англии, и концовку чемпионата;

б) 1/8 финала; «Ювентус» – «Атлетико» – 0:2 г, 3:0 д; неуязвимый Криштиано Роналдо не только отгрузил в Турине трешку принципиальному сопернику, но и воспроизвел похабный жест тренера соперника; Диего Симеоне в Мадриде наглядно продемонстрировал, что у его команды есть яйца, а вот у соперника... Роналдо доказал – ничуть не меньше;

в) 1/8 финала; после домашнего поражения от «Реала» 1:2 «Аякс» по-настоящему разозлился, благо играл как минимум не хуже, и порвал соперника на «Сантьяго Бернабеу» 4:1; это была совершенно жуткая для «Реала» неделя, когда он ухитрился проиграть всё – Кубок, Примеру, Лигу чемпионов; давненько мы не видели трех тренеров во главе королевского клуба за один сезон – Лопетеги, Солари, Зидан; и многие рассматривали провал команды как наказание свыше за свинское поведение минувшим летом и подставу своей национальной сборной (история с подписанием Хулена Лопетеги);

в-г) 1/8 финала; «Бавария» – «Ливерпуль» – 0:0 г, 1:3 д; не то чтобы камбэк, но очень и очень классная победа, как бы не впервые по-настоящему явившая претензии «Красных» на трофей;

г) 1/2 финала; «Ливерпуль» – «Барселона» – 0:3 г, 4:0 д; нечто необъяснимое в стиле четвертого гола Александра-Арнольда – Ориги, когда каталонцы вдруг заснули посреди матча, а обозреватели начнут объяснять их сон плодами тщательного изучения слабостей соперника и домашней заготовкой тренерского штаба хозяев; фантастика в квадрате, потому что годом ранее «Барселона» ухитрилась вылететь схожим образом, хотя и не в четыре мяча; фантастика в кубе, потому что как было не усмотреть кару небесную за 6:1

с ПСЖ еще раньше; характерно, что «Ливерпуль» на «Камп Ноу» играл ничуть не хуже соперника, но был раздавлен гением Месси — на «Анфилде» гения крепко прихватили, и стало ясно, что Лео доступны не все подвиги этого мира; в частности, с классической задачей из болота тянуть бегемота он крайне редко справляется в сборной Аргентины и далеко не всегда — в клубе, а «Золотой мяч» ему еще не гарантирован;

д) 1/2 финала; «Дерби Звезды Давида» «Аякс» — «Тоттенхэм» — 1:0 г, 2:3 д; к перерыву домашнего матча «Аякс» при явном преимуществе вел 2:0, то есть в три мяча в сумме; оставшегося времени хватило бразильскому форварду Лукасу Моуре, чтобы забить искомые три мяча, в том числе третий буквально просунуть в ворота в компенсированное время; как мы при всем восхищении «Тоттенхэмом» жалели тогда «Аякс», а после невзрачного финала так и вовсе ругались, предполагая, что альтернативная реальность выглядела бы намного интереснее;

— невероятная сага вечно юного «Аякса», на который никто и близко не ставил, но который раздавил в гостях три сильнейшие команды, «Реал», «Ювентус», «Тоттенхэм», чтобы самому пасть дома от одной из них, когда до финала оставались несколько секунд; на краткий в историческом плане миг воскресшая романтика футбола — мы словно хором помолодели на четверть века и вспомнили, как болели за «Аякс» Луи ван Гаала, и верили, что в футболе не всё решают деньги;

— невероятный путь «Тоттенхэма», который словно задался целью повысить расходы своих болельщиков на закупку сердечных лекарств и простого успокоительного; «Шпоры», вложившись в строительство многострадального, читай, дорогущего стадиона, купили даже меньше, чем «Аякс» (а тот усилился конкретно, о чем принято не вспоминать — речь о купленных летом Тадиче и Дэйли Блинде, чуть раньше пришел Тальяfico), то есть совсем никого — но долго выглядели достойно даже в английской чемпионской гонке; когда же команда принялась валиться, она поперек малейшей логики сотворила свой самый впечатляющий подвиг — второй тайм в Амстердаме; впрочем, она весь турнир провела так, постоянно забивая на 80-х и позже минутах;

— невероятные достижения техники в стиле «наука умеет много гитик»; система VAR была активно задействована на стадии плей-офф и, безусловно, запомнилась прежде всего по бессмертному четвертьфиналу «Манчестер Сити» — «Тоттенхэм» — 4:3; сначала после внимательного просмотра турок Джунейт Чакыр засчитал гол «Сорвиголовы» Льоренте, определив, что рукой тот не играл — счет стал 4:3, и он устраивал гостей в свете минимальной домашней победы; Стерлинг еще успел забить пятый мяч, а стадион — отпраздновать его, но неумолимое всевидящее око констатировало, что пасовавший на Стерлинга Агуэро был в офсайде... Бог мой, а всего-то и надо было забить в Лондоне пенальти и не устраивать более таких мучений; больше

всего беспристрастный народ веселился по поводу того, что главный тренер «Тоттенхэма» Маурисио Почеттино слыл ярым противником VAR;

– допишите что-нибудь свое, наверняка ведь запало в душу!

Фу-х. Как будто снова всё это пережил. В частности, когда в середине второго тайма матча «Реал» — «Аякс» позвонил Шахов: «Ты это смотришь? Пожалуйста, возьми на себя, я не могу о таком писать...»

Наши

Как снова повелось в последние годы, «Шахтер» напрямую прошел в групповой турнир, гарантируя себе энное количество десятков миллионов евро, «Динамо» же в ранге второй команды Украины стартовало с третьего квалификационного раунда. Лавров киевляне в который уж раз не снискали — с большими сложностями и даже не слишком заслуженно пройдя пражскую «Славию» — 1:1 г, 2:0 д (второй гол из офсайда), они натолкнулись на амстердамский «Аякс» — 1:3 г, 0:0 д, при том что на «Олимпийском» «Аякс» имел с добрый десяток голевых моментов и пенальти не забил. Настроение было ужасным, критика — ниагарской, но впоследствии всё будет значительно подретушировано выступлением и «Славии» (четвертьфинал ЛЕ), и, в особенности, «Аякса», о котором отдельный рассказ.

«Шахтеру», перспективно жеребившемуся из второй корзины, кривая да нелегкая судьбины подарили в соперники «Манчестер Сити», «Лион» и «Хоффенхайм». За небольшими и, в общем-то, крайне неприятными для дончан исключениями (домашнее поражение «Сити» от «Лиона» в первом туре, вынудившее команду Гвардьолы выкладываться в последующих матчах), групповой турнир F сложился согласно прогнозам: украинцы, французы и немцы рубились друг с другом за второе место, выдав целый ряд впечатляющих зрелищностью и драматизмом поединков: «Лион» — «Хоффенхайм» — 3:3 г (немцы горели 2:3, но отскочили на 90 + 2-й, 2:2 д (немцы горели 0:2, но отскочили на 90 + 2-й), «Шахтер» — «Хоффенхайм» — 2:2 д (горняки отыгрались с 0:2 на 81-й минуте), 3:2 г (в невероятной перестрелке стопроцентными голевыми моментами решающий удар нанес Тайсон на 90 + 2-й минуте), «Лион» — «Шахтер» — 2:2 д (гости несли лионцев по кочкам в два мяча, как вдруг те за две минуты положили два мяча, после чего выиграть могли обе команды), 1:1 г (на киевском «Олимпийском»* «Лион» выглядел очень солидно и, в принципе, вполне заслуженно добыл необходимую ему ничью; из шести матчей только один не был сумасшедшим!).

		И	В	Н	П	М	О
1	Манчестер Сити	6	4	1	1	16–6	13
2	Лион	6	1	5	0	12–11	8
3	Шахтер	6	1	3	2	8–16	6
4	Хоффенхайм	6	0	3	3	11–14	3

«Шахтер», несмотря на все кадровые проблемы, выглядел в этих противостояниях очень достойно, если бы не одно «но» — откровенно провальная игра против «Голубой Луны», которая предпочла большую часть своих проблем решить именно с украинцами. Почему команда Пауло Фонсеки столь мощно сражалась против остальных и эти остальные давали прикурить Гвардьоле и его парням, но... Логической связки здесь не вышло. «Манчестер Сити», несмотря на стартовую осечку и прочие сложности (во втором туре в Хоффенхайме, простите, в Зинсхайме, номинальные англичане вырвали победу 2:1 лишь на 87-й минуте), оказался вне конкуренции, в чем ему помогли и ничейные зарубы конкурентов, и собственное мастерство — к примеру, «Шахтер» был буквально уничтожен манкунианцами — 3:0 г, 6:0 д. «Лион», правда, и дома помучил «Сити» — 2:2, дважды поведя в счете, но те уже могли позволить себе подобное.

Остальные

На мой взгляд, следует признать — именно группа F была самой захватывающей и интригующей, в то время как половина групп не содержала борьбы за плей-офф как таковой. Некому бороться было! К примеру, занявший второе вслед за «Баварией» место «Аякс» опередил «Бенфику» на 5 очков, в то время как четвертая команда, АЕК, вдрызг проиграла всё.

«Траблы» наблюдались только в группах В и С. Что характерно, в них участвовали три из четырех будущих полуфиналистов, и далеко не всегда с позиций силы.

Так, «Барселона» без особых проблем выиграла группу «В», а вот «Тоттенхэм» и «Интер» разделил лишь один забитый мяч во всех смыслах — и по общему числу забитых, и по личным встречам (1:2 г, 1:0 д). А ведь если бы вальяжная «Барселона» не позволила лондонцам в последнем туре отыграться на «Камп Ноу» (1:1 с голом Лукаса Моуры на 85-й минуте), а «Интер» сумел бы переиграть дома безнадёжный ПСВ (получилось 1:1), то мы бы никаких «Шпор» по итогам сезона не нахваливали. Бог мой, чего мы могли лишиться!

		И	В	Н	П	М	О
1	Барселона	6	4	2	0	14–5	14
2	Тоттенхэм	6	2	2	2	9–10	8
3	Интер	6	2	2	2	6–7	8
4	ПСВ	6	0	2	4	6–13	2

* — УЕФА запретил проводить матч в Харькове из-за действовавшего на тот момент в Украине военного положения. Рассуждения на тему, кому и зачем понадобилось пресловутое положение «вне игры», а также к чему оно привело, не входят в задачи автора на эту книгу. Заметим только, что игравшее следующим днем на этом же стадионе свой матч Лиги Европы киевское «Динамо» ни охом ни вздохом не возразило против появления конкурента на этом стадионе, тем самым проявив настоящую спортивную солидарность. Поддержать «Шахтер», по официальным данным, пришли 38916 болельщиков, но при всей интересности поединка в эту цифру верится точно так же, как в свежие преданья.

В группе «С» ПСЖ стартовал с красивого гостевого поражения от «Ливерпуля» 2:3, дважды сыграл вничью с «Наполи», но выиграл остальные три матча с общим счетом 12:3 и благополучно занял первое место. В решающем матче в борьбе за вторую путевку в плей-офф на «Анфилде» сошлись «Ливерпуль» и «Наполи». Проигравших все выездные матчи (!) финалистов-2018 устраивала только победа, и они добились ее благодаря удару Салаха на 34-й минуте. Однако на последних минутах команда Карло Анчелотти всё же устроила подобие штурма, и купленный летом голкипер Алиссон Беккер спас «Ливерпуль» в таком моменте, за который никто и никогда не посмел бы упрекнуть его впоследствии. А так — в рамочку и на стенку, на веки вечные!

А если бы «Наполи» не спорол нулевую ничью в Белграде в первом туре?!

		И	В	Н	П	М	О
1	ПСЖ	6	3	2	1	17–9	11
2	Ливерпуль	6	3	0	3	9–7	9
3	Наполи	6	2	3	1	7–5	9
4	Црвена Звезда	6	1	1	4	5–17	4

В общем, было интересно, но не более того. Мало кто мог предвидеть (да никто не мог!), какое дивное обострение случится весной, в том числе и на почве внедрения VAR, и какой бурный поток чудес прольется на болельщиков в плей-офф, оборвавшись аккурат перед финалом.

Грустная сущность решающих поединков

Войдет ли в историю финал Лиги чемпионов-2018/19 как нечто особенное, из ряда вон, запоминающееся пусть не уровнем противостояния, так драматичной развязкой — подобно, например, «МЮ» — «Бавария» на «Камп Ноу», 20-летие которого мы отметили как ностальгию по собственной беззаботной молодости?

Конечно, нет. Итоговые матчи крайне редко служили украшением турниров — 1956, 1958, 1961, 1962, 1987, 1999, 2005, даже 2006 гг. всё-таки не более чем исключения, старательно подтверждающие общее правило*: скучнейшее выяснение отношений с висящими на ногах пудовыми гириями ответственности! Или же выносы тела по образу и подобию 1960, 1969, переигровка 1974, 1989, 1994, 2000 и др. В эти закрученные с непостижимой рядовому болельщику силой тиски попадали абсолютно все команды безотносительно их атакующей сущности: «Ливерпуль» в 77-м и 78-м, 81-м и 84-м, «Барселона» в 86-м и 92-м, «Милан» — в 90-м, 95-м, а пожалуй, и в 2003-м... Чего же стоило ожидать от схватки на «Ванда Метрополитано»?

Того, что в итоге и получили. С поправкой на пенальти на 25-й секунде матча — подобное всегда воспринимается как удар веслом по голове.

* — фраза «исключение подтверждает правило», принадлежащая Марку Туллию Цицерону, изначально имела совершенно четкий и отличающийся смысл, но сейчас давайте не будем об этом. Можете полюбопытствовать самостоятельно.

Правильное ли решение принял Скомина, оформлявший субботним вечером классический трепл — финал Лиги Европы, Суперкубок, финал Лиги чемпионов (он еще и четвертым успел на финале ЛЧ поработать)? К сожалению — к великому сожалению! — я не смогу дать однозначного ответа. Вердикт словенца, на мой взгляд, стал типичным проявлением разброда, царящего в толковании современных правил футбола.

Нет-нет, формальное право он имел, и его коллеги в моментально проведенном мини-опросе подтвердили: рука Сиссоко находилась в совершенно неестественном положении, а потому любое касание не туловища, но конечности становилось поводом зафиксировать нарушение правил. Вот только в четвертьфинальном матче «Ювентус» — «Аякс» при счете 1:2 было куда более явное попадание мяча в руку, но французский арбитр Клеман Тюрпен списал его на рикошет от туловища...

Всё сложнее и сложнее. Понимаете, в чем беда! Вся эта байда с новыми толкованиями руки в штрафной — игра или не игра, мяч нашел руку или рука мяч — не только предельно затуманивает восприятие арбитража рядовым болельщиком. Она еще и не выполняет главной своей задачи — борьбы с умышленным ударом в руку с целью заработать «точку», то есть того, что проделал Роберто Баджо в матче с Чили на ЧМ-98 и что считается началом отсчета для реформы правил в данном направлении! Кто скажет, что Мане не бил специально в отставленную руку соперника? (Напоминаю, что само по себе, без контакта с мячом, никакое положение руки не является фолом — ну разве что на яйцах соперника...) Кто найдет принципиальное отличие между ситуацией 21-летней давности и тем, что де-факто открыло и предопределило поединок на «Ванда Метрополитано»?

В любом случае, на мой взгляд, стоит сожалеть, что подобный момент не просто нарисовал ход встречи — он еще и стал решающим. Вот что мы будем вспоминать уже через полгода: «Как выиграл «Ливерпуль»? Да с пенальти, когда мяч в подмышку сопернику попал. Второй забили в конце, но это уже ни на что не влияло...»

При всей логичности и прогнозируемости именно такого исхода. Кстати, в целом-то судейство чуть не идеальным вышло — ну ни малейших же вопросов!

К финалу уже основательно подзабылось унижение, которому строители, а с их помощью и организаторы поединка подвергли «Тоттенхэм». Номинальному хозяину финала не позволили выбрать раздевалку, а на «Ванда Метрополитано» хозяйская и гостевая по уровню комфорта почему-то различаются, как СПА-салон со следственным изолятором; впрочем, сами «Сорвиголовы» наверняка вспомнили об этом непосредственно перед стартовым свистком Скомины. Официальное объяснение имелось — дескать, так разводятся потоки болельщиков, половина стадиона ливерпульская, половина — тоттенхэмовская, они, фанаты, и подходили с разных сторон. Но неужели

коллизии нельзя было предусмотреть и потоки направить точно так же, всего лишь поменяв «красных» и «белых» местами?!

Перед обоими тренерами стояли крайне неприятные, но очевидные кадровые дилеммы — убирать ли с поля героев полуфиналов, заменяя их выздоровевшими основными? Для «Ливерпуля» это был выбор Ориги — Фирмино, для «Тоттенхэма» — Лукас Моура — Кейн... Да уж, в тренерской профессии много моментов, когда этим людям не то что не позавидуешь — порадуешься, что ты с ними «не одной крови»! И ведь само решение достаточно очевидно — готов был спорить, что в основе выйдут и Фирмино, и менее вероятный Кейн (решение Почеттино — явно более обязывающее), но где же найти такие слова, которыми менеджер обязан в подобной ситуации утешить, убедить и вдохновить тех, кто мог почувствовать себя униженным и оскорбленным?!

Особенно в свете того, что ни Кейн, ни Фирмино не сыграли какого-то особого роля, их нелучшее состояние было достаточно очевидно всем...

А так тренеры ничем не удивили. Даже замены большей частью читались, составы же были весьма привычными по сезону, без барселонских заскоков Клоппа, когда он вдруг поставил на правый фланг защиты Джо Гомеса вместо Трента Александра-Арнольда, типа тот свежее — отлежался в лазарете!

Отдельная песня — конечно же, болельщики, в частности, ливерпульцев, по оценкам, прибыло в Мадрид около ста тысяч, большинство заведомо без шансов попасть на стадион. Видео из фан-зоны впечатляли и как бы подсказывали жителям одной большой и гордой европейской страны: «А видите, как нужно было? Нет, у вас тоже было неплохо, но в целом — никакого сравнения...» Ну и, конечно, вызывали опасения за судьбу столицы Испании при любом исходе поединка. Проснулся утром в воскресенье, полез проверять



Дивок Ориги забивает последний на момент написания книги гол в финалах Лиги чемпионов!

— вроде стоит Мадрид, всё так же напоминает о фразе генерала Чарноты про дыру дырой. И по сей день на месте, даже радуется. И пересчитывает прибыли — ведь цены на перелет в столицу Испании и проживание в ней к финалу задрали в семь-восемь раз.

Другой вопрос, насколько это может или должно служить поводом для симпатии: «Я за «Ливерпуль», у него такие фанаты! И победить он должен ради них!» Каждый выбирает аргументы или их отсутствие сам, в конце концов, влюбляются очень по-разному, и какие-либо каноны тут неприменимы. Я вот смотрел финал с полнейшим равнодушием человека, который обожает английский футбол и главное уже получил, а потому рассматривает данный поединок как столкновение двух великих клубов. И не более того. Независимо от исхода.

Кстати, в обоих еврокубках, если подобная оценка возможна, победили те, кому меньше нужно было. Нет, понятно, что здесь и сейчас им очень даже требовался новый трофей, но пострадавшим фигурантам Дерби Северного Лондона они, трофеи, были нужнее в историческом плане... Они попросту нищают на фоне конкурентов — ну как это иначе сформулировать?!

Перегоревшие

Матч открылся... открытием, главной изюминкой которого стал мини-концерт группы «Вообрази драконов» (Imagine Dragons, даже жалко, что не в Порту играли), лихим исполнением гимна Лиги чемпионов украинскими скрипачками из квартета «Астурия» и минутой молчания, а точнее, аплодисментов в честь разбившегося в этот день на авто 35-летнего Хосе Антонио Рейеса, полузащитника сборной Испании и, прежде всего, «Севильи». 5-кратный победитель Лиги Европы в составе «Атлетико» и «Севильи», также игравший за «Арсенал», «Реал», «Бенфику» и кучу прочих клубов вплоть до заштатного китайского, заслуживал самых теплых слов.

Содержание стартовавшей после этого игры, по большому счету, описывается четырьмя моментами.

Пенальти и его неуклюжая реализация (неуклюжи были как нанесший сомнительный удар Салах, так и завалившийся до него Льорис). Более ничего интересного в тайме не случилось, как будто эта английская пара заразилась от предыдущей, игравшей в Баку (за три дня до того еще одна английская финальная пара, «Челси» и «Арсенал» в Лиге Европы, выдали скулосворачивающий зевотой первый тайм, в котором вообще ничего не происходило. Второй тайм «Челси» выиграл 4:1, тем самым дивно проведя сделавшего дубль Эдена Азара в «Реал Мадрид»...).

Второй тайм прошел живее, прежде всего, за счет отчаянных попыток «Тоттенхэма» предпринять хоть что-то, но в целом уже никаких аналогий

с бакинской братвой не наблюдалось. Разве что уверенная победа того, кто расположился на две позиции выше в турнирной таблице АПЛ.

Момент Милнера минуте на 70-й, когда игрок «Ливерпуля» пробил чуть неточно после прохода Мане и откидки Салаха.

Момент «Тоттенхэма» минуте на 80-й, когда Алиссон сначала парировал удар Сона, а затем спокойно поймал мяч, прикатившийся к нему от пребывавшего в убойной позиции Моуры. Вообще, неумение игроков «Тоттенхэма» нанести сколько-нибудь акцентированный, точный и опасный удар бросалось в глаза в течение всего матча. Такое впечатление, что они тупо набирали статистику! Нелепые попытки Кристиана Эриксена, которому толпы комплиментов выписывали на протяжении всего сезона — лучшая тому иллюстрация.

Так что никто «Тоттенхэму» в его беззубости не виноват — если не считать, конечно, Фабиньо, Матипа и ван Дейка. С Алиссоном в придачу. Над штрафной летало, да в ворота шансов проникнуть почти не было.

Второй гол. Роуз под сверлящим взглядом Салаха выбил мяч на угловой. Прошла подача, заваруха, и Матип отбросил мяч левее, а Дивок Ориги идеально уложил его в дальний угол. Еще один вопрос по судейству, не отмеченный большинством — правильно ли располагался мяч во время исполнения корнера? Помощник главного арбитра сделал замечание Милнеру, но тот так выверился, что судья предпочел не связываться... Мелкий вроде бы, но ляп, так или иначе повлиявший на результат!

Больше на поле в футбольном плане не было ничего интересного, кроме, разумеется, борьбы, а также, увы, чрезвычайно обильных брака и бестолковостей. Увиденное просто вынуждает повторить очевидный вопрос: а зачем и кому нужна была пауза почти в три недели между завершением чемпионата Англии и финалом ЛЧ? Какие шансы сохранить форму имели и «Ливерпуль», и «Тоттенхэм»? Не этим ли в первую очередь следует объяснять убожество картинки большую часть времени?!

Вообще, по статистике нельзя не обратить внимание на соответствие характеристик мадридского финала товарищескому матчу — 0 карточек, минимум фолов и остановок игры! Что совсем уж не объяснимо ни с какой разумной точки зрения.

Увы, самым возбуждающим моментом матча стало то, с чем борются, как правило, полным игнором — стрикерство. Речь о выбегание на поле на 17-й минуте более чем фигуристой мамзель по имени Кинси Волански. Кроссовки и купальник, призванный больше открывать, нежели прятать, ничуть не мешали созерцанию ее изображений, тут же заполонивших интернет, а потому в длинном ряду мужиков, помахивающих гениталиями, пьяных понтовщиков и каких-то политических протестантов наступил столь же незаконный, но более-менее симпатичный просвет.

Вот тут впору задуматься о преимуществах легкоатлетических стадионов — там стюарды имели бы шанс поймать нарушителя раньше. Здесь — никаких шансов: метнул одежду на руки сообщнику и — вперед!

Ну а болельщикам «Ливерпуля» — понятно, награждение, если еще не попустило...

Юрген Клопп (на послематчевую пресс-конференцию пришел уже с пивом): «Я не хочу объяснять, почему мы выиграли; я только хочу быть причастным к тому, что мы выиграли! Последние шесть раз мы отправлялись в отпуск всего лишь с серебряными медалями — это не круто. В конце Алиссон взял несколько ударов и сохранил ворота неприкосновенными — вот что замечательно. Побеждать, знаете ли, намного приятнее, чем останавливаться в нескольких дюймах от цели».

Какой восхитительный спор Клоппа с самим собой: «Я изучаю спортивную науку, и потому предпочитаю проиграть, понимая, почему я проиграл, чем выиграть, не понимая, как твоя команда этого добилась!»! Ловите великих на слове — добыча почти гарантирована.

Тем не менее, по поводу главного полевого конструктора триумфа вопросов возникать не должно — какая фундаментальная разница по сравнению с временами Кариуса! И насколько правильно потраченные деньги — не будем забывать, что после киевского облома хозяева клуба выдали Клоппу под две сотни миллионов фунтов на приобретение Алиссона, Кейта, Фабиньо и Шакири, тренер даже адресовал пару теплых «так понимающим и ни во что не лезущим» боссам Генри и Вернеру (второй, если что — еврей; это вдруг кому приспичит противопоставить участников финала по национальному признаку). В той или иной степени сработали все четыре покупки, но Алиссон это, безусловно, отдельная статья и отдельный субъект для поклонения.

Равно как приобретенный ранее Вирджил ван Дейк, истинный Терминатор, больше похожий на Царя Скорпионов, которого никто не может обвести уже 64 матча, с марта 2018-го. Так он же еще и забивает! Может, потянет соперничество с Месси и Роналдо в борьбе за «Золотой мяч»? Салах не так впечатляет, несмотря на все мусульманские голоса.

Не могу не задать вопрос сторонникам точки зрения, что в финале ЛЧ сошлись сильнейшие. Вы точно помните, каким чудом они вылезали из группы и какими чудесами добрались до решающего поединка?! Насколько же богата история футбола такими вот «точками бифуркации второго порядка»... Хотя у «Тоттенхэма» их всё же было побольше, и в эту ночь печали «Шпор» как было не похвалить команду за проявленный многократно характер. Не без поддевки, конечно — противник дурацкой поговорки «история не терпит сослагательного наклонения» (а вы не судите за историю, чего она там терпит!) был в своем праве вежливо поинтересоваться, не интереснее оказались бы финалы «Ливерпуль» — «Аякс» или, паче того, «Ливерпуль» — «Ман Сити».

Маурисио Почеттино: «После такого разочарования и опустошения трудно что-то анализировать — правильнее будет поздравить «Ливерпуль», Клоппа, болельщиков: они провели выдающийся сезон. Что касается игры, то столь быстрый гол не мог не стать ключевым событием».

Присоединяясь к дону Маурисио, от всего сердца поздравляю прежде всего Клоппа, который действительно вернул «Ливерпулю» величие (в который раз!) и теперь наверняка поставит ближайшую задачу выиграть АПЛ — конечно, без акцентированного «к черту эти континентальные говночашки». Как мудро замечают англичане, эта команда вполне способна была бы доминировать в течение нескольких лет, да вот незадача — куда ни сунься, всюду Пеп Гвардьола со своим «Ман Сити»... Нужно ли напоминать, что если бы не они, «Ливерпуль» и чемпионат Англии выиграл бы с большим перевесом!

Если вы уловили в тексте разочарование по поводу финала, то, наверное, так оно и есть. Правда, ни на что другое я лично особо не рассчитывал — только момент с пенальти и вправду оказался из ряда вон. Повторяю: не собираюсь оспаривать справедливость решения арбитра — но черт возьми, в матчах подобной значимости, подобного ранга поневоле жаждешь иных сюжетных поворотов.

И всё же, всё же... Браво, «Ливерпуль»! Браво, Юрген Клопп! Браво, великолепные фанаты, которые ждали 14 лет, умирая и оживая сотни раз во время непредсказуемых поединков этой лихой команды!



Видання для організації дозвілля

ФРАНКОВ Артем Вадимович

Історія Ліги чемпіонів

(рос. мовою)

Комп'ютерна верстка В. Куплевацький, О. Омельченко
Коректор Є. Панкратов

Формат 70x100/16. Друк офсетний.
Ум. друк. арк. 34,5. Наклад 1500 пр. Зам.

ТОВ «ВИДАВНИЧИЙ ДІМ УКРАЇНСЬКИЙ МЕДІА ХОЛДІНГ»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції серія ДК № 3472, від 29.04.2009
04073, м. Київ, пров. Куренівський, 17 літера Г
Тел. 044-207-97-00

Віддруковано згідно з наданим оригінал-макетом
у ТОВ «КОНВІ ПРІНТ», 2019.
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції серія ДК № 6115, від 29.03.2018 р.
03680, м. Київ, вул. Антона Цедіка, 12,
тел. +380 (44) 332-84-73



Читатель, ты держишь в руках книгу об истории Лиги Чемпионов – самого престижного турнира игры миллионов. Футбол объединяет либерийского мальчишку Джорджа Веа, первым из Африки получившего «Золотой мяч» и легендарного Лионеля Месси. Футбол объединяет простую площадку с гаревым покрытием и невероятную «Маракану». Футбол объединяет шумных ирландцев в баре и тихого испанского мальчишку «с детства за Барселону».

TM Parimatch поддерживает футбол давно и системно. Национальная сборная Украины, футбольный клуб «Шахтер», студенческий футбол – перечень проектов, с которыми мы работаем, значительный. Но мы идем дальше, узнаём больше и, конечно же, делимся ЗНАНИЕМ с тобой. Именно поэтому мы поддержали издание этой книги. Результат труда автора поможет читателю более системно думать о футболе, понимать структурные изменения этой игры, следить за его эволюцией.

Это потрясающе интересно!

И все только начинается.





Обладатель пяти Кубков европейских чемпионов «Реал Мадрид» после ответного матча первого розыгрыша Межконтинентального кубка против «Пеньяроля» (Монтевидео) (5:1) с завоеванным трофеем. Мадрид, «Сантьяго Бернабеу», 4 сентября 1960 года. Присели (слева направо): Хесус «Чус» Эррера, Луис Дель Соль, Альфредо Ди Стефано, Ференц Пушкаш, Пако Хенто. Стоят: Рохелио Домингес, Маркос Алонсо «Маркитос», Хосе Сантамария, Энрике Перес «Пачин», Хосе Мария Видаль, Хосе Мария Саррага



«Аякс» образца 1970 года. Присели (слева направо): Сьяк Сварт, Веллбор Васович, Йохан Круифф, Дик ван Дейк, Пит Кейзер. Стоят: Вим Суурбиер, Рууд Крол, Герт Балс, Барри Хулсхофф, Джерри Мюрен, Никко Райндерс. Для финала КЕЧ-1971 не хватало Йохана Неекенса (играл справа вместо Крола) и Хейнца Стёя (вытеснил из ворот Балса)



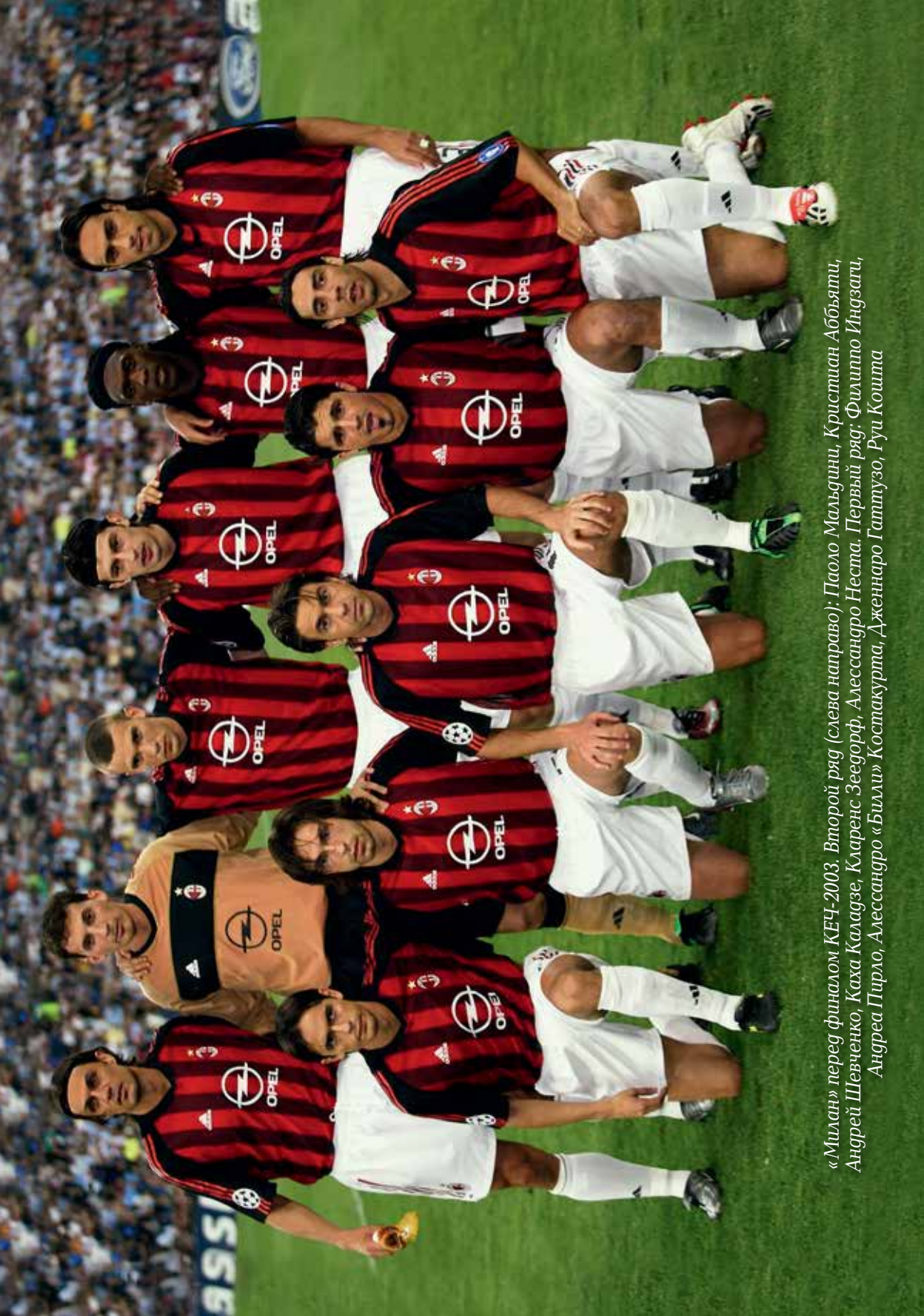
«Бавария» в сезоне-1973/74. Верхний ряд (слева направо): Ули Хёнесс, Герберт Циммерманн, Герд «Бомбер дер Национ» Мюллер, Ганс-Георг «Каче» Шварценбек, Райнер Цобель, Вилли Хоффманн, Франц «Бумле» Ротт, Франц «Кайзер» Беккенбауэр, главный тренер Уго Латтек. Первый ряд: Пауль Брайтнер, Юпп Капельманн, Джонни Хансен, Хуго Робль, Зепп Майер, Бернд Дюрнбергер, Конни Торстенссон, Эрвин Гадевитц



«Ливерпуль» в сезоне-1976/77. Задний ряд (слева направо): Дэйв Джонс, Джон Тощак, Дэвид Фэйрклиф, Рэй Клеменс, Фил Томпсон, Фил Нил. Средний ряд: Джо Фэган, Алек Линдсей, Джимми Кейс, Рэй Кеннеди, Дэвид Джонсон, Рой Эванс, Ронни Моран. Первый ряд: Стив Хайвэй, Иан Кэмагэн, Томми Смит, Боб Пейсли, Эмлин Хьюз, Кевин Киган, Терри Макдермотт



«Динамо» (Киев) перед выездным матчем с «Арсеналом». Лондон, «Хайбери», 21.10.1998. Второй ряд (слева направо): Андрей Гусин, Александр Шовковский, Каха Каладзе, Александр Головкин, Олег Лужный, Андрей Шевченко. Первый ряд: Валентин Белькевич, Виталий Косовский, Владислав Ващук, Сергей Ребров, Юрий Дмитрулин...
Есть хоть один болельщик, который не опознает всех этих людей даже спросонья?!



«Милан» перед финалом КЕЧ-2003. Второй ряд (слева направо): Паоло Мальдини, Кристиан Аббьяти, Андрей Шевченко, Каха Каладзе, Кларенс Зеедорф, Алессандро Неста. Первый ряд: Филиппо Индзаги, Андреа Пирло, Алессандро «Билли» Костакурта, Джаннаро Гаттузо, Руи Кошта



«Барселона» перед финалом КЕЧ-2009. Второй ряд (слева направо): Яя Туре, Серхио Бускетс, Жерард Пике, Сильвино, Самуэль Это'О, Виктор Вальдес. Первый ряд: Лео Месси, Тьерри Анри, Андрес Иньеста, Хави Эрнандес, Карлес Пуйоль



(отдельная таблица)

Кто выбивал обладателей Кубка чемпионов

Сезон	Обладатель трофея	Обидчик	Стадия	Результат
1955/56	-	-	-	-
1956/57	Реал	-	-	-
1957/58	Реал	-	-	-
1958/59	Реал	-	-	-
1959/60	Реал	-	-	-
1960/61	Реал Барселона	1/8	2:2 Д, 1:2 г	
1961/62	Бенфика	-	-	-
1962/63	Бенфика Милан	финал	1:2	
1963/64	Милан Реал	1/4	1:4 г, 2:0 Д	
1964/65	Интер	-	-	-
1965/66	Интер Реал	1/2	0:1 г, 1:1 Д	
1966/67	Реал Интер	1/4	0:1 г, 0:2 Д	
1967/68	Селтик Динамо К	1/16	1:2 Д, 1:1 г	
1968/69	МЮ Милан	1/2	0:2 г, 1:0 Д	
1969/70	Милан Фейеноорд	1/8	1:0 Д, 0:2 г	
1970/71	Фейеноорд УТ Арад	1/16	1:1 Д, 0:0 г	
1971/72	Аякс	-	-	-
1972/73	Аякс	-	-	-
1973/74	Аякс ЦСКА София	1/8	1:0 Д, 0:2 г	
1974/75	Бавария	-	-	-
1975/76	Бавария	-	-	-
1976/77	Бавария Динамо К	1/4	1:0 Д, 0:2 г	
1977/78	Ливерпуль	-	-	-
1978/79	Ливерпуль Ноттингем	1/16	2:0 г, 0:0 Д	
1979/80	Ноттингем	-	-	-
1980/81	Ноттингем ЦСКА София	1/16	0:1 г, 0:1 Д	
1981/82	Ливерпуль ЦСКА София	1/4	1:0 Д, 0:2 г	
1982/83	Астон Вилла Ювентус	1/4	1:2 Д, 1:3 г	
1983/84	Гамбург Динамо Бх	1/8	0:3 г, 3:2 Д	
1984/85	Ливерпуль Ювентус	финал	0:1	
1985/86	Ювентус Барселона	1/4	0:1 г, 1:1 Д	
1986/87	Стяуа Андерлехт	1/8	0:3 г, 1:0 Д	
1987/88	Порту Реал	1/4	1:2 г, 1:2 Д	
1988/89	ПСВ Реал	1/4	1:1 Д, 1:2 г	
1989/90	Милан	-	-	-
1990/91	Милан Марсель	1/4	1:1 Д, 0:3 г	
1991/92	Црвена Звезда Самцория	группа		
1992/93	Барселона ЦСКА Москва	кв2	1:1 г, 2:3 Д	
1993/94	Марсель дисквал			

ИСТОРИЯ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ

1994/95	Милан Аякс	финал	0:1
1995/96	Аякс Ювентус	финал	1:1, пен 2:4
1996/97	Ювентус	Боруссия Д	финал 1:3
1997/98	Боруссия Д	Реал	1/2 0:2 г, 0:0 Д
1998/99	Реал	Динамо К	1/4 1:1 Д, 0:2 г
1999/00	МЮ	Реал	1/4 0:0 г, 2:3 Д
2000/01	Реал	Бавария	1/2 0:1 Д, 1:2 г
2001/02	Бавария	Реал	1/4 2:1 Д, 0:2 г
2002/03	Реал	Ювентус	1/2 2:1 Д, 1:3 г
2003/04	Милан	Депортиво	1/4 4:1 Д, 0:4 г
2004/05	Порту	Интер	1/8 1:1 Д, 1:3 г
2005/06	Ливерпуль	Бенфика	1/8 0:1 г, 0:2 Д
2006/07	Барселона	Ливерпуль	1/8 1:2 Д, 1:0 г
2007/08	Милан	Арсенал	1/8 0:0 г, 0:2 Д
2008/09	МЮ	Барселона	финал 0:2
2009/10	Барселона	Интер	1/2 1:3 г, 1:0 Д
2010/11	Интер	Шальке	1/4 2:5 Д, 1:2 г
2011/12	Барселона	Челси	1/2 0:1 г, 2:2 Д
2012/13	Челси	Ювентус, Шахтер	группа
2013/14	Бавария	Реал	1/2 0:1 г, 0:4 Д
2014/15	Реал	Ювентус	1/2 2:1 Д, 1:1 г
2015/16	Барселона	Атлетико	1/4 2:1 Д, 0:2 г
2016/17	Реал	-	- - -
2017/18	Реал	-	- - -
2018/19	Реал	Аякс	1/4 2:1 г, 1:4 Д

Итого 45 «чистых» побед, два удушения в группе и один «расход краями», когда марсельский «Олимпик» огреб по делу «ОМ-Ва».

Краткие выводы. Конечно, «Реал Мадрид» вне конкуренции не только по титулам, но и по выносам триумфаторов. На его счету 7 побед такого рода. А вот дальше уже начинается интересное:

«Интер», «Ювентус» — 4 (у «Юве» одна победа такого рода условна — не выпустили «Челси» из группы), «Барселона», «Динамо» (Киев), ЦСКА (София) — 3 (у болгар эти успехи сосредоточены на узком временном промежутке 1973–82 гг.), «Милан» и «Аякс» — 2, а после и продолжать нет смысла, потому что один вполне приравнивается к случайности!

Наиболее распространенная причина выпадения в осадок обладателей трофея — гостевое поражение со счетом 0:2 (10 случаев, из них 6 — с недостаточной домашней победой 1:0). Если же взять поражение 0:2 в целом, с нейтральными и домашними матчами, то получится и вовсе 14! Впрочем, вряд ли можно говорить здесь о какой-то закономерности, особенно после того, как вошла в самый сок Лига чемпионов, перетряхнувшая очень много всяких статистических показателей.

